

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

21 май 2014 година

*Отговорите на задачите от 1. до 30. вкл. отбелязвайте в листа за отговори!*

### 1. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?

- А) избягали, избелели, изгорели
- Б) картечница, католичка, кълвач
- В) настройки, фамилии, героизъм
- Г) изгърбен, вързвам, върховен

### 2. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?

- А) охлюв, стратег, заряд
- Б) прегръдка, калъфка, книшка
- В) връстник, частник, съвестно
- Г) отгатвам, сготвен, сговорчив

### 3. В кое от изреченията НЕ е допуснатата правописна грешка?

- А) Дървото, което с много любов засадих преди няколко месеца, вече се раззелени.
- Б) Бе взето решение тази година повече ученици да участват в олимпиядата по химия.
- В) След заседанието съобщи, че е съгласен със всички забележки, отправени към него.
- Г) Беше необходимо да изчакам няколко минути, докато лекарът се върне в кабинета.

### 4. В кое от изреченията е допуснатата правописна грешка?

- А) Неговият многообещаващ талант се разкри още по време на първата самостоятелна изложба.
- Б) Имах много служебни задължения през седмицата и новата книга остана недокосната от мен.
- В) Мой близък приятел си намери работа като асистент режисьор в известен столичен театър.
- Г) При четиритактовия двигател работният цикъл се извършва за четири хода на буталото.

### 5. В кое от изреченията е допуснатата правописна грешка?

- А) През лятото планирам да разгледам забележителностите на Южна Франция.
- Б) Нашата страна е Парламентарна република с ясно разделение на властите.
- В) Сред основните задачи на Европейския съюз е осигуряването на вътрешен пазар.
- Г) Един от основните белези на Просвещението е неговата свързаност с науката.

### 6. В коя от подчертаните думи е допуснатата граматична грешка?

Няколко работници (А) от фирмата за почистване на пътищата се бяха събрали около четирите автомобила (Б), закъсали в снега. До тях двама полицая (В) спираха движението, за да работят нормално двата снегорина (Г).

### 7. В кое от изреченията е допуснатата граматична грешка?

- А) Червените и жълтите квадратчета на ризата ми сякаш образуваха пъстра мозайка.
- Б) Бурните и студени морски вълни свирепе се блъскаха в скалите край брега.
- В) Обяви пред всички, че иска той да е организаторът на събитието тази година.
- Г) На първото заседание беше приет новият правилник на Министерски съвет.

**8. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?**

- А) На проведеното заседание бяха поканени новият и старият президент на фирмата.
- Б) Предлагаме да запознаем с проблема както старите, така и новите ни колеги.
- В) Жената сложи на масата хляб, масло и сирене, предполагайки, че момчето е гладно.
- Г) Ще се видя и ще се запозная с всички хора, дошли на тържеството по повод юбилея.

**9. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Автобиографията, както и попълненият формуляр за участие в конкурса, са подадени в срок.
- Б) Замислен за проблемите на децата си, възрастният човек се разхождаше самотен в пустия парк.
- В) Залата на летището, изпълнена със заминаващи пътници и с техни близки, жужеше като кошер.
- Г) Дебютният филм на младия режисьор обаче не беше сред номинираните за наградата на фестивала.

**10. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?**

- А) От пътуването си в Испания донесе много рисунки и скици и сега ги разглеждаше внимателно и с умиление.
- Б) Беше позадрянал край камината, стоплен и отпуснат след дългия път и умората, която не усети, докато шофираше.
- В) Когато детето излезе от водата, по гладката му кожа се стичаха едри капки, които блестяха на слънцето.
- Г) Баща му дойде в офиса, без да го предупреди и младежът се изненада много, когато чу гласа му в коридора.

**11. В кое от изреченията НЕ е допусната лексикална грешка?**

- А) Спортистът внезапно реши да стимулира контузия пред останалите, за да не участва в последните тренировки.
- Б) В края на първия си тежък работен ден младата репортерка се чувстваше твърде уморена и изтощена от умора.
- В) В знак на почит към върховния бог жреците извършвали ритуали, по време на които принасяли в жертва домашни животни.
- Г) След дълги колебания бях решил, че още в петък сутринта си отивам на Ямбол, а в неделя ще отскоча и до Бургас.

**12. В кой от редовете фразеологичните словосъчетания са антоними?**

- А) държа и хляба, и ножа – отпускам си устата
- Б) държа в сянка – отпускам ръце
- В) държа изкъсо – отпускам юздите
- Г) държа юздите – отпускам колана

**13. От кое стихотворение е посоченият откъс?**

*Стресни се, племе закъсняло!  
Живейш ли, мреш ли, ти не знайш!  
След теб потомство иде цяло –  
какво ще да му завещайш?*

- А) „Линее нашто поколение“
- Б) „Отечество любезно“
- В) „Песента на човека“
- Г) „Обесването на Васил Левски“

**14. В кой ред всички стихотворения са написани от Елисавета Багряна?**

- А) „Кукувица“, „Сиротна песен“, „Песен за човека“
- Б) „Стария музикант“, „Пловдив“, „Ще бъдеш в бяло“
- В) „Вечната“, „Потомка“, „Стихии“
- Г) „Линее нашто поколение“, „Дяволско“, „Стихии“

**15. Иво и Стоичко Влаха са герои от творбата:**

- А) „Последна радост“
- Б) „Мечтатели“
- В) „Чичовци“
- Г) „Ралица“

**16. Коя от изброените творби е разказ?**

- А) „Къщата“
- Б) „Левски“
- В) „Косачи“
- Г) „Линее нашто поколение“

**17. Коя от посочените творби показва способността на хората да се обединят около национална идея?**

- А) „Железният светилник“
- Б) „Да се завърнеш...“
- В) „Гераците“
- Г) „Занемелите камбани“

**18. В поетическите творби на коя двойка автори присъства образът на града като пространство на злото?**

- А) Атанас Далчев, Никола Вапцаров
- Б) Иван Вазов, Алеко Константинов
- В) Пенчо Славейков, Пейо Яворов
- Г) Димчо Дебелянов, Христо Смирненски

**19. Разрушаването на класическия стих и фрагментарността са водещи характеристики за поетическия език на:**

- А) Христо Смирненски
- Б) Атанас Далчев
- В) Иван Вазов
- Г) Гео Милев

**20. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно?**

- А) Художествените принципи на реализма са водещи при изобразяване света на българското село в творчеството на Елин Пелин.
- Б) За символизма е характерно специалното внимание към поетическата форма.
- В) Патриотичният патос е определящ за творчеството на експресионизма.
- Г) Неоромантичката идея за гордата и силна личност е ръководеща за индивидуализма в българската литература.

**21. Каква композиционна функция изпълнява убийството на Индже от Найден Гърбавото в разказа „Индже“ на Йордан Йовков?**

- А) епилог
- Б) експозиция
- В) развързка
- Г) завръзка

**22. Какво е подчертаното изразно средство?**

*Под черните крила на дебнещата смърт  
привеждаме чела със трънени венци...*

- А) олицетворение
- Б) символ
- В) метонимия
- Г) сравнение

Прочетете двата текста и изпълнете задачите към тях (от 23. до 34. включително)!

**ТЕКСТ 1**

На извънредна пресконференция българските представители на Световната здравна организация съобщиха тревожния факт, че българските малчугани все по-бързо се нареждат по затлъстяване до връстниците си от Западна Европа и от САЩ. Всеки пети ученик у нас е с наднормено тегло, а България е на второ място в света след САЩ по затлъстяване в тази възрастова група. Все по-динамичният начин на живот на родителите, изобилието от консерванти и нездравословни храни на пазара, пренебрегването на двигателната култура и масовото навлизане на телевизията, компютрите и електронните игри, които заместиха спорта и игрите навън, допринасят в най-голяма степен за тази плашеща тенденция.

Освен това у нас продължава да **битува схващането**, че щом едно дете е пълничко и си похапва добре, то е здраво. Съвременните медицински проучвания обаче показват, че наднорменото тегло води до ранна хипертония и диабет при децата. Във връзка с това лекарите препоръчват да планирате какво ще сложите на трапезата си поне няколко дена по-рано. Това дава по-добра възможност да разнообразите храненето. Седмичното меню е здравословно, когато в него са включени основните групи храни. В основата стоят зърнените храни, картофите, зеленчуците и плодовете. На тях трябва да се набляга, защото съдържат значителни количества растителен белтък, фибри, витамини и полезни микроелементи. Други много важни храни са белтъчните – месо, риба, яйца, бобови растения, ядки, мляко и млечни продукти. Чрез тях подрастващият организъм си набавя т.нар. аминокиселини, калций и витамини. Други храни, които трябва да се приемат, но с мярка, са висококалоричните мазнини. От тях за предпочитане са зехтинът и царевичното олио, което е богато на алфалиноленова киселина. Захарта и сладките изделия също са висококалорични, но не съдържат необходимите за организма витамини и минерали. Освен това често точно тези изделия се предлагат в съчетание с вредни мазнини, което създава допълнителна опасност от напълняване.

**ТЕКСТ 2**

Чл. 1. (1) С тази **наредба** се уреждат изискванията за осигуряване на здравословно хранене на учениците, организирано в ученически столове, бюфети и автомати за закуски и напитки на територията на училища, общежития и бази за спорт, отдих и туризъм на ученици.(...)

Чл. 6. В ученическите столове, бюфети и в автоматите за закуски и напитки не трябва се предлагат:

1. пържени картофени и зърнени изделия;
2. екструдирани зърнени продукти с добавена мазнина;
3. пържени ядки;
4. пържени тестени изделия;
5. сладкарски продукти с високо съдържание на мазнина и захар – торти и пасти със сметанов и/или маслен крем, сиропирани сладкиши.(...)

Чл. 11. В ученическите столове трябва да се осигури разнообразие на хранителни продукти, като ежедневно се включва в менюто най-малко по един представител от следните групи храни:

1. хляб, хлебни и макаронени изделия, тестени изделия, ориз, жито и други зърнени храни и картофи (...)

Чл. 12. Осигуряването на пълнозърнести продукти се извършва чрез включване в менюто:

1. само на пълнозърнест хляб най-малко два пъти седмично;
2. на пълнозърнести макаронени изделия – макарони, юфка, спагети или закуски на зърнена основа най-малко един път седмично.

### 23. От коя сфера на общуване е текст 1?

- А) от институционалната сфера
- Б) от медийната сфера
- В) от естетическата сфера
- Г) от битовата сфера

### 24. Каква функция изпълнява текст 1?

- А) Рекламира определена група хранителни продукти.
- Б) Оспорва обективни факти от областта на диетологията.
- В) Информира за затлъстяването и за здравословните храни.
- Г) Формира представи за естетична външност.

### 25. Какво е значението на словосъчетанието *битува схващането*, използвано в текст 1?

- А) съществува становището
- Б) налага се противоречието
- В) проповядва се идеята
- Г) налице е опозицията

### 26. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно според текст 1?

- А) Затлъстяването на подрастващите в България е проблем, от който страдат и западноевропейските, и американските им връстници.
- Б) Можем да си осигурим разнообразно хранене, ако започнем предварително да планираме с какво ще се храним.
- В) Храни като месото, рибата, яйцата, бобовите растения и ядките трябва да се избягват, защото съдържат вредни мазнини.
- Г) Слабата двигателна култура в съчетание с нездравословните храни са фактори, които довеждат до затлъстяването на учениците.

### 27. От коя сфера на общуване е текст 2?

- А) от естетическата сфера
- Б) от научната сфера
- В) от медийната сфера
- Г) от институционалната сфера

**28. Кое от посочените твърдения се отнася до текст 2?**

- А) Наредбата изпълнява регулираща функция.
- Б) Наредбата изпълнява осведомителна функция.
- В) Наредбата е изчерпателна и въздействаща.
- Г) Наредбата манипулира общественото мнение.

**29. Думата *наредба*, използвана в текст 2, е:**

- А) езикова единица от уличния жаргон
- Б) езикова единица от юридическата лексика
- В) експресивно натоварена езикова единица
- Г) езикова единица от териториален диалект

**30. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно според текст 2?**

- А) В ученическите столове, в бюфетите и в автоматите за закуски трябва да се преустанови предлагането на пържени храни.
- Б) Сладкарските продукти с високо съдържание на мазнина и захар са в списъка със забранени храни в ученическите столове.
- В) Необходимо е хлябът и всички видове макаронени и тестени изделия да бъдат изключени от менюто в ученическите столове.
- Г) На учениците е необходимо да се осигури консумация на пълнозърнести макаронени продукти най-малко веднъж седмично.

**31. Изброени са факти от двата текста, както и факти, които липсват в тях. В свитъка за свободните отговори запишете САМО буквите на ЧЕТИРИТЕ факта, които ПРИСЪСТВАТ в посочените текстове.**

- А) В бюфетите и в автоматите за закуски и напитки могат да се предлагат десерти на млечна, млечно-плодова, зърнена, зърнено-плодова основа.
- Б) Здравословното хранене на учениците е регламентирано на територията на училища, общежития и бази за спорт, отдых и туризъм на ученици.
- В) Специалистите са доказали, че ранната хипертонията и диабетът при децата са следствие от наднорменото тегло.
- Г) Консумацията на готварска сол се намалява чрез включване в менюто на туршии само през зимния сезон и предлагане само на обяд до един път седмично.
- Д) Проблемите с теглото при възрастните хора у нас често се свързват с липсата на достатъчно средства за пълноценно хранене и спорт.
- Е) В основата на седмичното здравословно меню следва да се залагат зърнени храни, картофи, зеленчуци и плодове.
- Ж) Също като при възрастните индексът на телесната маса на децата е възможно да бъде изчислен, но чрез малко по-различна формула.
- З) Сладките изделия са висококалорични и често се предлагат в съчетание с вредни мазнини.

**32. В свитъка за свободните отговори запишете кое е общото, за което се говори в двата текста.**

**33. В свитъка за свободните отговори в рамките на 3-4 изречения формулирайте СОБСТВЕНА теза по една от посочените теми:**

*Затлъстяването сред младите хора*  
*Здравословното хранене*

**34. В свитъка за свободните отговори запишете сбито и кратко (в резюме) основното в съдържанието на текст 1.**

**35. За всяко празно място изберете най-уместната от думите и я запишете срещу съответната буква в свитъка за свободните отговори.**

Дълги векове за учените било ..... (А) на какво се дължи големият брой столетници в средиземноморските страни. Отговорът вероятно е в голямото количество морски продукти в менюто, които доставят в организма необходимите за живота мастни киселини. Ако се храним ..... (Б) и водим ..... (В) начин на живот, човешкият организъм сам ..... (Г) балансира мазнините чрез вътрешни механизми.

- А) догадка, загадка, гатанка
- Б) правилно, вярно, икономично
- В) здравомислещ, здравословен, здравен
- Г) успешно, неуспешно, убедително

**36. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете правилните форми на думите, поставени в скоби.**

**А) Членуване**

При всяка разходка из залите на (Национална художествена галерия) може да се види как модерното изкуство премества (фокус) на сетивното възприятие от (живопис) към графиката.

**Б) Местоимения**

Говореха за един от отличниците на випуска ни, но така и не успях да разбера за (кой/кого) точно ставаше дума.

Разговорът с кандидата, (чийто/чиито) документи бяха получени още преди месец, продължи цели два часа.

След приключване на квалификационния курс всеки участник ще получи (своя, неговия) сертификат.

В класната стая влезе новото момиче и учителката (го/я) представи на целия клас.

**В) Учтивя форма**

Госпожо Томова, Вие сте (поканен) на семинара от ръководството на фирмата, затова бихте ли ни (изпратил) писмено информация, ако сте (съгласен) с нашите условия?

**37. В текста са пропуснати САМО ПЕТ препинателни знака. Препишете текста в свитъка за свободните отговори, като поставите пропуснатите знаци.**

В свое интервю режисьорът Теди Москов споделя Аз съм постоянно в движение не спирам. Ако пусна корени няма да мога да тръгна. Аристотел, ученикът на Платон е вярвал, че философията може да се практикува само в движение, поради което с учениците си е обикалял в кръг. Така съм устроен – постоянно да пътувам.

Прочетете откъса от стихотворението „Хаджи Димитър“ и изпълнете задачите към него (38. задача и 39. задача)!

**38. В свитъка за свободните отговори посочете с ЦИТАТИ от текста ДВА примера, които подкрепят твърдението, че в цитирания откъс е представено страданието на героя.**

Жив е той, жив е! Там на Балкана,  
потънал в кърви лежи и пъшка  
юнак с дълбока на гърди рана,  
юнак във младост и в сила мъжка.

На една страна захвърлил пушка,  
на друга сабля на две строшена;  
очи темнеят, глава се люшка,  
уста проклинат цяла вселена!

Лежи юнакът, а на небето  
слънцето спряно сърдито пече;  
жътварка пее нейде в полето,  
и кръвта още по-силно тече!

Жътва е сега... Пейте, робини,  
тез тъжни песни! Грей и ти, слънце,  
в таз робска земя! Ще да загине  
и тоя юнак... Но млъкни, сърце!

**39. В откъса от стихотворението се откроява символиката на пространството. В свитъка за свободните отговори със СВОИ ДУМИ посочете ДВА примера, които подкрепят твърдението за пространствено противопоставяне.**

**40. Свържете името на героя с името на автора, от чиято литературна творба е съответният герой. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| А) Нягул        | Йордан Йовков |
| Б) Рафе Клиначе | Димитър Димов |
|                 | Димитър Талев |
|                 | Елин Пелин    |

**Свържете името с литературната творба, от която е съответният герой. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете заглавието на творбата.**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| В) Макс Ешкенази   | „Чичовци“               |
| Г) Иван Селямсъзът | „Бай Ганьо“             |
|                    | „Тютюн“                 |
|                    | „Песента на колелетата“ |

**Свържете заглавието на всяка от творбите с нейния автор. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Д) „Левски“ | Христо Ботев    |
| Е) „Борба“  | Димчо Дебелянов |
|             | Пейо Яворов     |
|             | Иван Вазов      |



**41. Прочетете стихотворението „Кино“ от Никола Вапцаров и в свитъка за свободните отговори напишете аргументативен текст в обем до 4 страници на тема „Животът и изкуството“. Преди текста отбележете жанра му – интерпретативно съчинение или есе.**

Отвънка беше шум  
и светеха реклами.

В афиша  
пишеше:

„Една човешка драма.“

Отвънка беше шум  
и конника на Крум  
се потеше  
от стискане  
в дланта ми.

И стана тъмно.  
В белия квадрат  
лъва на „Метро“  
сънно се прозина.  
И изведнъж – шосе,  
след туй гора  
и в дъното небе –  
просторно-синьо.

И на шосето,  
точно на завой,  
се срещат две луксозни лимузини.  
Това е нашия герой  
и нашта героиня.

След удара  
излиза джентълмен  
и взема във ръцете си челични  
като перце примрялото момиче.

Отваря си очите –  
те горят,  
премрежват се  
и гледат небосвода.  
Да видиш ти какво момиче, брат –  
като жребица от разплодник!...

В дърветата –  
разбира се, славей.  
Ръми над тях спокойно синината.

Примамлива и мека зеленей  
оттатък шанците  
тревата.

Един размазан Джон  
целува сладно Грета.  
По устните му  
сладостна лига...  
Стига!

Къде е тука нашата съдба?  
Къде е драмата?  
Къде съм аз? Кажете!  
В гърдите ни опрян е за стрелба  
на времето барутно пистолета.

Та можем ли да любим  
и скърбим  
с наивната ви лековерност?  
Гърдите ни са пълни с дим,  
а дробовете ни – с каверни.

Така ли срещаме на път  
любимите си,  
с лимузини?  
Изгрява любовта ни  
в труд –  
сред дим,  
сред сажди  
и машини.

И после... сивия живот,  
борба за хляб;  
мечти неясни;  
и вечер – тясното легло,  
в което неусетно гаснем...

Това е то.  
Това е драмата.  
Останалото –  
е измама.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**21 май 2014 г.**

**Ключ с верните отговори**

**Въпроси с избираем отговор**

| <b>Въпрос<br/>№</b> | <b>Верен отговор</b> | <b>Брой<br/>точки</b> |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>1.</b>           | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>2.</b>           | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>3.</b>           | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>4.</b>           | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>5.</b>           | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>6.</b>           | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>7.</b>           | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>8.</b>           | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>9.</b>           | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>10.</b>          | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>11.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>12.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>13.</b>          | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>14.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>15.</b>          | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>16.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>17.</b>          | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>18.</b>          | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>19.</b>          | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>20.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>21.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>22.</b>          | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>23.</b>          | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>24.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>25.</b>          | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>26.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |
| <b>27.</b>          | <b>Г</b>             | <b>1</b>              |
| <b>28.</b>          | <b>А</b>             | <b>1</b>              |
| <b>29.</b>          | <b>Б</b>             | <b>1</b>              |
| <b>30.</b>          | <b>В</b>             | <b>1</b>              |

### Въпроси със свободен отговор

| Въпрос № | Верни отговори                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Брой точки |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 31.      | Б, В, Е, З                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 т.       |
| 32.      | храненето<br>здравословните и нездравословните храни<br>здравословното хранене<br>как да се храним здравословно                                                                                                                                                                                                           | 1 т.       |
| 33.      | Теза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 т.       |
| 34.      | Текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 т.       |
| 35.      | А) загадка<br>Б) правилно<br>В) здравословен<br>Г) успешно                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 т.       |
| 36.      | А) Националната художествена галерия, фокуса, живописиста<br>Б) кого, чиито, своя, го<br>В) поканена, изпратили, съгласна                                                                                                                                                                                                 | 10 т.      |
| 37.      | В свое интервю режисьорът Теди Москов споделя: „Аз съм постоянно в движение, не спирам. Ако пусна корени, няма да мога да тръгна. Аристотел, ученикът на Платон, е вярвал, че философията може да се практикува само в движение, поради което с учениците си е обикалял в кръг. Така съм устроен – постоянно да пътувам.“ | 5 т.       |
| 38.      | <u>Възможни отговори:</u><br>„потънал в кърви лежи и пшшка/юнак с дълбока на гърди рана“<br>„очи темнеят, глава се люшка,/уста проклинат цяла вселена“<br>„и кръвта още по-силно тече“                                                                                                                                    | 2 т.       |
| 39.      | <u>Възможни отговори:</u><br>Балкана – полето<br>небето / слънцето – земята / Балкана                                                                                                                                                                                                                                     | 2 т.       |
| 40.      | А) Йордан Йовков<br>Б) Димитър Талев<br>В) „Тютюн“<br>Г) „Чичовци“<br>Д) Иван Вазов<br>Е) Христо Ботев                                                                                                                                                                                                                    | 6 т.       |
| 41.      | Текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30 т.      |