

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2.1 (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *английски език* във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика.

Тази учебна програма представя общообразователната подготовка по английски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно изучаване на езика в VIII клас постигат ниво В2.1 по Общата европейска езикова рамка в края на XII клас.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

*Таблица с декомпозирани стандарти*

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществените моменти в относително сложни текстове, представени на стандартен език;</li> <li>• да разбира основната информация и конкретни подробности от</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира общото съдържание и извлича основна информация от художествени, научнопопулярни и публицистични текстове по</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да започва, поддържа и завършва разговор (включително подготвено интервю), като активно и равностойно участва в общуването;</li> <li>• да обменя информация по теми, свързани с интересите му;</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава логически структурирани и подробни текстове на теми</li> </ul>

<p>относително сложни текстове на конкретни и абстрактни теми от различни професионални области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира лекция или да проследява разговор между носители на езика по позната тема от професионална област, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване;</li> <li>• да разбира най-общо съдържателята се в текста имплицитна информация;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul>	<p>теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>• да разбира специализирани статии с помощта на речник;</li> <li>• да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична и официална кореспонденция с помощта на речник;</li> <li>• да разбира най-общо съдържателята се в текста имплицитна информация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да изразява мнение, чувства и отношение към събития и преживявания;</li> <li>• да аргументира мнението си при дискусия;</li> <li>• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по теми от различни области, свързани с интересите му;</li> <li>• да обобщава накратко новини, интервюта, документални филми;</li> <li>• да разказва сюжета и отделни моменти от филм, пиеса, литературно произведение;</li> <li>• да изразява и аргументира мнение по поставен въпрос;</li> <li>• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul>	<p>от различни области, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да преразказва и прави резюме на текст;</li> <li>• да описва реални или въображаеми събития;</li> <li>• да води официална кореспонденция;</li> <li>• да обобщава информация от различни източници.</li> </ul>
---	---	---	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><b>I. Човекът в съвременния свят</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предизвикателства на съвременния начин на живот</li> <li>• Образователни системи и професионална реализация</li> </ul> <p><b>II. Човек и наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опазване на планетата Земя. Енергия за утрешния ден</li> <li>• Научни и технически постижения – с мисъл за бъдещите поколения</li> </ul> <p><b>III. Медии и информация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видове медии</li> <li>• Общуване в съвременния свят. Социални мрежи</li> </ul> <p><b>IV. Личност и общество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личен избор и отговорности</li> <li>• Формални и неформални общности – общуване</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществена информация от изказвания и текстове по познати конкретни и абстрактни теми, представени на стандартен език;</li> <li>• да проследява разговор между носители на езика по познати теми от различни професионални области, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, основни идеи, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общата информация от средствата за масово осведомяване (радиопредавания, интервюта, дискусии, филми);</li> <li>• да открива основни моменти в относително сложни текстове от различни области;</li> <li>• да разбира подробности и да свързва основни моменти в текстове по познати теми;</li> <li>• да разбира имплицитна информация от разговори и текстове по познати теми;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да извлича основна информация от художествени и научнопопулярни текстове по конкретни и абстрактни теми, свързани с неговите интереси или актуални за</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b> Интонационни модели</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b> <b>I. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><b>Съществително име</b> Двойно притежание (<i>a friend of mine, a friend of my sister's</i>)</p> <p><b>Прилагателно име</b> Словообразователни модели</p> <p><b>Местоимения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>one/ones;</i></li> <li>• reciprocal pronouns (<i>each other, one another</i>);</li> <li>• безлични (<i>you, they, we, one</i>).</li> </ul> <p><b>Глагол</b> Време: функционална интеграция на всички изучени времена Страдателни конструкции: <i>to have/get sth done</i> Употреба на инфинитив – синтактични модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инфинитив като подлог, допълнение, сказуемно определение;</li> <li>• инфинитив за цел и резултат (<i>He called to apologize.</i>);</li> <li>• инфинитив след прилагателно и съществително (<i>Nice to see you. You're a</i></li> </ul>

**В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на англоезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.**

- обществото, написани на стандартен език;
- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава основните моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;
  - да разбира същественото в статии от различни области с помощта на речник;
  - да извлича конкретна информация от писма (лични и официални), покани и електронни съобщения, разбирайки изразените в тях намерения, желания и чувства;
  - да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области;
  - да разбира имплицитна информация в текстове по познати теми;
  - да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.

## ГОВОРЕНЕ

**Ученикът може:**

**При диалогична реч**

- да участва равностойно в разговор (вкл. подготвено интервю) по познати теми от ежедневието и свързани с интересите му в съответствие на комуникативната задача;
- да търси и да дава конкретна информация по теми, свързани с интересите му;
- да изразява мнение, чувства и отношение към определени събития и преживявания;
- да аргументира мнението си;
- да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;
- да съобразява изказването си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните

*fool to believe her.*)

Употреба на инфинитив – продължителна форма, перфектна продължителна форма, страдателна перфектна форма на инфинитива

Употреба на герундий – синтактични модели: герундий като подлог, допълнение, сказуемно определение

Употреба на герундий – страдателна перфектна форма на герундия

Модалност:

- предупреждение (*shouldn't*);
- неизпълнено задължение (*should have done, ought to have done*);
- липса на задължение (*don't have to, don't need to, needn't do, needn't have done*);
- сигурност (*must, can't + do; must, can't + have done*);
- обещание (*shall – 1<sup>st</sup> person; will*);
- настояване (*shall – 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> person*);
- готовност (*will*);
- нежелание (*won't*).

Imaginary situations (*Wish/If only + would..., I'd rather/sooner + past simple, It's time + past simple/for sb + inf*)

Словообразователни модели: отрицателни представки за глаголи

Условни изречения:

- смесени (*mixed conditionals*).

## II. СИНТАКСИС

Ред на прилагателните имена в именната фраза  
Съгласуване на подлог и сказуемо: двоен подлог (*Mum and Dad, Mum or Dad, Both I and my brother, Either I or my brother, Neither I nor my brother*)

норми на езика;

- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

### При монологична реч

- да представя информация от различни области, свързани с интересите му, като изтъква основните моменти и важни подробности;
- да разказва случки, събития, преживявания от филми, пиеси, книги и др.;
- да прави обобщаващо изказване по зададена или избрана тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;
- да съобразява изказването си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на английския език;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

### ПИСАНЕ

#### Ученикът може:

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по теми от различни области и в съответствие с комуникативната задача;
- да съставя текст по зададена тема, като изразява мнение и посочва аргументи;
- да пише официално писмо (вкл. електронно);
- да разказва събития, случки и преживявания и да изразява чувства и отношение;
- да преразказва и прави резюме на текст по теми от учебното съдържание;
- да обобщава информация от различни източници;

Съгласуване на подлог и сказуемо: събирателни съществителни имена (*family, government, team, police, cattle*)

Емфатична инверсия след отрицателни думи и рестриктори (*No sooner...than, Not only...but also, Only after/when..., Under no circumstances..., Seldom..., Never..., Barely/hardly/scarcely...when*)

Подложни подчинени изречения и допълнителни подчинени изречения (*Noun clauses as subjects, direct objects, indirect objects, objects of prepositions or adjective complements*):

- *that* noun clauses;
- *wh-* and *if/whether* noun clauses.

Participle clauses: *Finishing the job, she... / Having finished the job, she... / Heart-broken by the news, she...*

Инверсия след *so, such* (*So loud was the music that..., Such is the demand that...*)

Безсъюзно свързване на условни изречения (*Had she known, she would have been there. Were I in your position, I'd find the truth. Were he to come, I would take the offer. Should he come, tell him to wait.*)

Непряка реч:

- предаване на модални глаголи;
- случаи, в които времената не се съгласуват.

### ЛЕКСИКА

Включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно използване на езика по предвидените в програмата тематични области.

Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.

Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на

<ul style="list-style-type: none"> <li>• да съобразява изложението си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните норми на английския език.</li> </ul> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем 200-250 думи.</b></p>	<p>лексикалните единици в синонимни гнезда.</p> <p><b>Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви актове:</b> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, преценка и изводи.</p>
---	--

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА**

**Годишен брой часове в XI клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 72 часа**

**Годишен брой часове в XII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 62 часа**

<b>За нови знания</b>	<b>50%</b>
<b>За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности</b>	<b>45%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>5%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език	XII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по *английски език* дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на английски език и култура.

## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;

- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на английски език (български език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за Обединеното кралство и САЩ.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, <b>връзка с учебен предмет български език и литература.</b>
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, <b>връзка с учебен предмет математика.</b>
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с учебен предмет гражданско образование.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, <b>връзка с учебен предмет български език и литература.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, <b>връзка с учебен предмет физическо възпитание и спорт.</b>