

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2.1** (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

Обучението по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика.

Учебната програма представя общообразователната подготовка по френски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас постигат равнище В2.1 по Общата европейска езикова рамка в края на XII клас.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речевни дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Учебната програма следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ за всеки следващ клас през целия етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения: слушане, четене, говорене и писане се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

**Таблица с декомпозирани стандарти**

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира съществените моменти в относително сложни текстове, представени на стандартен език;</li> <li>да разбира основната информация и конкретни подробности от относително сложни текстове на конкретни и абстрактни теми от различни професионални области;</li> <li>да разбира лекция или да проследява разговор между носители на езика по позната тема от професионална област, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване;</li> <li>да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание и извлича основна информация от художествени, научнопопулярни и публицистични текстове по теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото;</li> <li>да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>да разбира специализирани статии с помощта на речник;</li> <li>да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична и официална кореспонденция с помощта на речник;</li> <li>да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация.</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да започва, поддържа и завършва разговор (вкл. подготвено интервю), като активно и равностойно участва в общуването;</li> <li>да обменя информация по теми, свързани с интересите му;</li> <li>да изразява мнение, чувства и отношение към събития и преживявания;</li> <li>да аргументира мнението си при дискусия;</li> <li>да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>да използва компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да представя информация по теми от различни области, свързани с интересите му;</li> <li>да обобщава накратко новини, интервюта, документални филми;</li> <li>да разказва сюжета и отделни моменти от филм, пиеса,</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава логически структурирани и подробни текстове на теми от различни области, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми;</li> <li>да преразказва и прави резюме на текст;</li> <li>да описва реални или въображаеми събития;</li> <li>да води официална кореспонденция;</li> <li>да обобщава информация от различни източници.</li> </ul>

		<p>литературно произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да изразява и аргументира мнение по поставен въпрос;</li><li>• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li><li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li></ul>	
--	--	--	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><i>Необходимо е да има елементи и/или отделна рубрика, свързани с културата на Франция и френскоговорящите страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие с активно приложение на ИКТ в клас. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> <p><b>I. Човекът в съвременния свят</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предизвикателства на съвременния начин на живот.</li> <li>• Образователни системи и професионална реализация.</li> </ul> <p><b>II. Човек и наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опазване на планетата Земя. Енергия за утрешния ден.</li> <li>• Научни и технически постижения – с мисъл за бъдещите поколения</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществената информация от изказвания и текстове по познати конкретни и абстрактни теми, представени на стандартен език;</li> <li>• да проследява разговор между носители на езика по познати теми от различни професионални области, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, основни идеи, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общата информация от средствата за масово осведомяване (радиопредавания, интервюта, дискусии, филми);</li> <li>• да открива основни моменти в относително сложни текстове от различни области;</li> <li>• да разбира подробности и да свързва основни моменти в текстове по познати теми;</li> <li>• да разбира имплицитна информация от разговори и текстове по познати теми;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да извлича основна информация от художествени и научнопопулярни текстове по конкретни и абстрактни теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото, написани на стандартен език;</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b> <i>Тъй като в VIII клас – интензивно обучение се добиват основните граматични знания, а в IX и X те се систематизират, разширяват и задълбочават. В XI клас се работи върху обобщаване на придобитите основни граматични знания и усъвършенстване на уменията за тяхното прилагане в рамките на изречението и на текста, а в XII клас се работи върху функционалните аспекти на основните граматични структури и върху изграждането на умения за изразяване на логически отношения в изречението и в текста.</i></p> <p><b>Nom</b> Le nom commun, le nom propre Les différentes fonctions du nom</p> <p><b>Déterminants et substituts du nom</b> Valeurs et emplois</p> <p><b>La qualification du nom</b> Le complément du nom L'expression de la comparaison</p> <p><b>Verbe</b> La syntaxe du verbe : Forme active/passive, forme pronominale, forme impersonnelle</p>

### III. Медии и информация

- Видове медии
- Общуване в съвременния свят. Социални мрежи

### IV. Личност и общество

- Личен избор и отговорности
- Формални и неформални общности - общуване

- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат) като определя темата, разграничава основните моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;
- да разбира същественото в статии от различни области с помощта на речник;
- да извлича конкретна информация от писма (лични и официални), покани и електронни съобщения, разбирайки изразените в тях намерения, желаниа и чувства;
- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области;
- да разбира имплицитна информация в текстове по познати теми;
- да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.

### ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

#### При диалогична реч

- да участва равностойно в разговор (вкл. предварително подготвено интервю) по познати теми от ежедневието и свързани с интересите му в съответствие на комуникативната задача;
- да търси и да дава конкретна информация по теми, свързани с интересите му;
- да изразява мнение, чувства и отношение към определени събития и преживявания;
- да аргументира мнението си;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи

Les propositions relatives

L'expression de la comparaison

Les temps du passé

Les temps du futur

Les modes personnels autres que l'indicatif

Les modes impersonnels : infinitif et participe

*Se situer dans l'espace et le temps*

*La mise en relief*

*Les relations logico-temporelles*

Expression du temps

Expression de la condition et de l'hypothèse

Expression de la cause

Expression de la conséquence

Expression du but

Expression de l'opposition ou de la concession

Expression de l'intensité et de la comparaison ou de la concession

Expression de l'intensité et de la comparaison

*La grammaire du texte*

Emploi des articulateurs logiques

### ЛЕКСИКА

*Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.*

*Включват се елементи от речевия етикет:*

- поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, предложения, планиране на съвместна дейност, мнения и

разбирането;

- да съобразява изказването си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

#### **При монологична реч**

- да представя информация от различни области, свързани с интересите му, като изтъква основните моменти и важни подробности;
- да разказва случки, събития, преживявания от филми, пиеси, книги и др.;
- да прави обобщаващо изказване по зададена или избрана тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи разбирането;
- да съобразява изказването си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

#### **ПИСАНЕ**

**Ученикът може:**

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по теми от различни области и в съответствие с комуникативната задача;
- да съставя текст по зададена тема, като изразява мнение и посочва аргументи;
- да пише официално писмо (вкл. електронно);

препоръки, поздравления, пожелания; изразяване на аргументирано мнение, на преценка и изводи, на съпоставителна характеристика, разказване и описание.

- да разказва събития, случки и преживявания и да изразява чувства и отношение;
  - да преразказва и прави резюме на текст по теми от учебното съдържание;
  - да обобщава информация от различни източници;
  - да съобразява изложението си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми.
- Учениците създават писмен текст с обем 200-250 думи.**

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА**

**Годишен брой часове в XI клас по учебен план с интензивно изучаване на френски език – 72 часа**

**Годишен брой часове в XII клас по учебен план с интензивно изучаване на френски език - 62 часа**

<b>За нови знания</b>	<b>50%</b>
<b>За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности</b>	<b>45%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>5%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценки	минимум 1 оценка
Контролни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по френски език има за цел :

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности на учениците на френски език;
- да мотивира ученика да използва френски език за общуване: да чете, да разбира, да общува без особени затруднения, да демонстрира основни умения за изразяване в устна и писмена форма;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

### **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;



- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и

	<p>необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<p><b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b></p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<p><b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b></p>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<p><b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b></p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b></p>
<p><b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b></p>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b></p>