

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ЯПОНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по японски език в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването. Тази учебна програма за IX и X клас е продължение на учебната програма за VIII клас, при което в края на X клас се очаква учениците да постигнат ниво N4 на Japanese Language Proficiency Test- JLPT – еквивалент на B1 по Общата европейска езикова рамка, (JLPT е международно признато сертификатно ниво за владеење на японски език, издавано от Японската фондация, която е единствената оторизирана институция в тази област). Тя позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по японски език в съответствие с училищния учебен план.

Тематичните области, езиковите средства и речевите дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас през целия етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

Таблица с декомпозирани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - да разбира общото съдържание на несложни 	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - да разбира общото съдържание и извлича 	<p><u>Ученикът може:</u> При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - да започва, поддържа и завършва разговор по 	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - да създава описателни и

<p>текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; - да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства; - да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване. 	<p>основна информация от автентични и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора; - да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.; - да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения. 	<p>познати теми или теми, свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие; - да изразява и да реагира на чувства; - да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация; - да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането; - да използва компенсаторни стратегии. <p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея; - да описва накратко случки, събития и преживявания; - да преразказва устно кратки текстове; - да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения; - да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните; - да владее компенсаторни стратегии. 	<p>повествователни текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да създава кратки информативни текстове; - да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение; - да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници; - да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления; - да разказва и/или да преразказва история.
--	--	---	---

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 216 УЧЕБНИ ЧАСА

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p>I. Аз и другите</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аз и моят свят (семейство, училищна среда) - Междуличностни отношения (чувства, емоции) - Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикети) <p>II. Светът около мен</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности - Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство) - Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни технологии) 	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение; - да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства; - да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване; - да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето; - да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; - да открива връзки между сведения и събития; 	<p>ФОНЕТИКА</p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на японски думи. Поставяне на ударение при произнасяне на чуждици, изписани с японски букви (катакана). Промени в акцентната структура на думите в зависимост от типа на служебните думи, с които се съчетават имената, глаголите и прилагателните</p> <p>Фонологични модели Интонационни модели</p> <p>ГРАМАТИКА I. МОРФОЛОГИЯ</p> <p>Глагол</p> <p>Спрежение на глаголи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потенциална форма 2. Причинителен залог 3. Страдателен залог <p>Деепричастия Отрицателни деепричастни форми Деепричастия за едновременност Преходни и непреходни глаголи Хоноратив-изразяване на скромност и уважителност при японските глаголи</p>

<p>III. Всекидневие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции) - Кулинарно многообразие - Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт) - Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения) <p>IV. Здраве и здравословен начин на живот</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравословно хранене. Физическа активност и здраве - Здравословни навици и поведение <p>V. Природа и екология</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природни чудеса и забележителности - Диви животни - Екотуризъм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи 	<ul style="list-style-type: none"> - да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език; - да използва компенсаторни стратегии. <p>ЧЕТЕНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език; - да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите; - да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.; - да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства; - да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области; - да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по 	<p>Съществително име</p> <ul style="list-style-type: none"> • Съществителни нарицателни имена- конкретни и абстрактни • Съществителни собствени имена • Формални съществителни имена <p>Местоимения Основни функции на местоименията в японския език</p> <ul style="list-style-type: none"> • посочваща • заместваща <p>Видове местоимения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лични местоимения • Показателни местоимения • Въпросителни местоимения • Притежателни местоимения • Местоименни форми с неопределително значение • Отрицателни местоимения • Обобщителни местоимения • Възвратни местоимения
---	--	--

VI. Моята родина и светът

- Аз – гражданин на Европа и света
- Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)
- Регионални празници и традиции
- Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство

В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на Япония, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.

илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.

ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

При диалогична реч

- да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;
- да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;
- да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;
- да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);
- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.

Прилагателно име

- Предикативни прилагателни
- Видове предикативни прилагателни
- Прости и сложни прилагателни
- Спрежение на японските предикативни прилагателни
- Полупредикативни прилагателни
- Видове полупредикативни прилагателни
- Форми на полупредикативните прилагателни
- Модалност и наклонение

Наречие

- Видове наречия
 - Наречия за начин(急に、自由に、ゆっくり、はっきり、ぐうぜん)
 - Наречия за количество и степен(ちょうど、少々、少し)
 - Наречия за време(毎晩、まもなく、もう)
 - Наречия за място(みぎに、ひだりに、まえに、うしろに、ここに)

Числителни имена

- Бройни числителни имена(一つ、二つ、三つ-十)
- Базови числа в японския език
- Бройни суфикси(台、まい、さつ、ひき)
- Редни числителни имена(一つ目、一月、一番目、二番目)

Служебни думи

- Модифициращи частици (は、も、だけ)
- Наречни частици (ばかり、だけ、のみ、ほど、ぐらい)
- Емотивни частици (よ、ね、でも、しか、こそ、さえ)
- Междуметни частици (えっ、はあ、へえ)
- Съюзни частици (それに、それで、次に、そして、その上)

При монологична реч

- да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;
- да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;
- да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;
- да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;
- да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва компенсаторни стратегии.

ПИСАНЕ**Ученикът може:**

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача;
- да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;
- да посочва мотиви и да се аргументира;
- да води лична кореспонденция;

II. СИНТАКСИС

Пряка и непряка реч
Свързване на изречения в по-големи синтактични структури

ЛЕКСИКА

Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.

Основни тематични групи на лексиката:

- държави, националности, езици;
- членове на семейството, роднински връзки;
- приятели и приятелство;
- външност и черти на характера;
- емоции;
- интереси (книги, изкуства, кино и театър, медии, интернет, социални мрежи, спорт);
- хоби и свободно време;
- задължения и отговорности;
- професии и дейности, свързани с тях;
- училище, учебни предмети, училищни принадлежности;
- части на човешкото тяло;
- здравословно състояние и медицински услуги;
- основни храни и напитки;
- плодове и зеленчуци;
- числа, мерни единици, астрономическо време;
- магазини, услуги, пазаруване;
- стоки, цени, опаковки;
- облекло и обувки;
- цветове, форми, материали;
- празници и традиции в България и Япония.
- обществени сгради;
- дом (жилищни сгради), помещения в дома;
- мебели, домакински уреди и пособия;
- природа, климат, сезони, метеорологично време;
- градински растения и домашни животни;

	<ul style="list-style-type: none"> - да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит; - да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал; - да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст; - да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира; - да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика. <p style="text-align: center;">Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ваканция и пътуване; • транспортни средства; • географски понятия и обекти; • културни и исторически забележителности в България и Япония; <p>Включват се елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.</p>
--	---	--

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 144 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 72 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 72 часа

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 72 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 62 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 3 оценки	минимум 2 оценки
Писмени домашни работи	минимум 2 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

Текущи оценки за учебен срок	X клас по учебен план с разширено изучаване на японски език	XI клас по учебен план с разширено изучаване на японски език	XII клас по учебен план с разширено изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка	1 оценка

УЧЕБНОСЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 126 УЧЕБНИ ЧАСА

Препоръчва се за изучаване в избираеми и/или факултативни учебни часове от училищния учебен план.

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания

<p>I. Аз и другите</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аз и моят свят (семейство, училищна среда) - Междоличностни отношения (чувства, емоции) - Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет) <p>II. Светът около мен</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности - Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство) - Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни технологии) 	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение; - да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства; - да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване; - да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето; - да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; - да открива връзки между сведения и събития; 	<p>ФОНЕТИКА</p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на японски думи.</p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на чуждици, изписани с японски букви (катакана).</p> <p>Промени в акцентната структура на думите в зависимост от типа на служебните думи, с които се съчетават имената, глаголите и прилагателните</p> <p>Фонологични модели Интонационни модели</p> <p>ГРАМАТИКА</p> <p>I. МОРФОЛОГИЯ</p> <p>Глагол</p> <p>Спрежение на глаголи</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Потенциална форма 5. Причинителен залог 6. Страдателен залог <p>Деепричастия Отрицателни деепричастни форми Деепричастия за едновременност Преходни и непреходни глаголи Хоноратив-изразяване на скромност и уважителност при японските глаголи</p>
--	--	--

<p>III. Всекидневие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции) - Кулинарно многообразие - Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт) - Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения) <p>IV. Здраве и здравословен начин на живот</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравословно хранене. Физическа активност и здраве - Здравословни навици и поведение <p>V. Природа и екология</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природни чудеса и забележителности - Диви животни - Екотуризм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи 	<ul style="list-style-type: none"> - да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език; - да използва компенсаторни стратегии. <p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език; - да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите; - да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.; - да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства; - да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области; - да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по 	<p>Съществително име</p> <ul style="list-style-type: none"> • Съществителни нарицателни имена-конкретни и абстрактни • Съществителни собствени имена • Формални съществителни имена <p>Местоимения</p> <p>Основни функции на местоименията в японския език</p> <ul style="list-style-type: none"> • посочваща • заместваща <p>Видове местоимения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лични местоимения • Показателни местоимения • Въпросителни местоимения • Притежателни местоимения • Местоименни форми с неопределително значение • Отрицателни местоимения • Обобщителни местоимения • Възвратни местоимения
--	---	--

<p>VI. Моята родина и светът</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аз – гражданин на Европа и света - Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания) - Регионални празници и традиции - Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство <p><i>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на Япония, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p>	<p>илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</p> <p>ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача; - да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области; - да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците; - да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.); - да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; - да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии. 	<p>Прилагателно име</p> <p>Предикативни прилагателни Видове предикативни прилагателни Прости и сложни прилагателни Спрежение на японските предикативни прилагателни Полупредикативни прилагателни Видове полупредикативни прилагателни Форми на полупредикативните прилагателни Модалност и наклонение</p> <p>Наречие</p> <p>Видове наречия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наречия за начин(急に、自由に、ゆっくり、はっきり、ぐうぜん) • Наречия за количество и степен (ちょうど、少々、少し) • Наречия за време(毎晩、まもなく、もう) • Наречия за място (みぎに、ひだりに、まえに、うしろに、ここに) <p>Числителни имена Бройни числителни имена(一つ、二つ、三つ—十) Базови числа в японския език Бройни суфикси(台、まい、さつ、ひき) Редни числителни имена(一つ目、一月、一番目、二番目)</p> <p>Служебни думи</p> <p>Модифициращи частици (は、も、だけ) Наречни частици (ばかり、だけ、のみ、ほど、ぐらい) Емотивни частици (よ、ね、でも、しか、こそ、さえ) Междуметни частици (えっ、はあ、へえ) Съюзни частици (それに、それで、次に、そして、その上)</p>
---	---	--

<p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото; - да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления; - да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал; - да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира; - да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; - да използва компенсаторни стратегии. <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересувачи го теми в съответствие с комуникативната задача; - да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача; - да посочва мотиви и да се аргументира; - да води лична кореспонденция; 	<p>II. СИНТАКСИС</p> <p>Пряка и непряка реч Свързване на изречения в по- големи синтактични структури</p> <p>ЛЕКСИКА</p> <p>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • държави, националности, езици; • членове на семейството, роднински връзки; • приятели и приятелство; • външност и черти на характера; • емоции; • интереси (книги, изкуства, кино и театър, медии, интернет, социални мрежи, спорт); • хоби и свободно време; • задължения и отговорности; • професии и дейности, свързани с тях; • училище, учебни предмети, училищни принадлежности; • части на човешкото тяло; • здравословно състояние и медицински услуги; • основни храни и напитки; • плодове и зеленчуци; • числа, мерни единици, астрономическо време; • магазини, услуги, пазаруване; • стоки, цени, опаковки; • облекло и обувки; • цветове, форми, материали; • празници и традиции в България и Япония. • обществени сгради; • дом (жилищни сгради), помещения в дома; • мебели, домакински уреди и пособия; • природа, климат, сезони, метеорологично време; • градински растения и домашни животни;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит; - да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал; - да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст; - да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира; - да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика. <p style="text-align: center;">Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ваканция и пътуване; • транспортни средства; • географски понятия и обекти; • културни и исторически забележителности в България и Япония; <p><i>Включват се елементи от речевия етикет:</i> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.</p>
--	---	---

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 36 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 90 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	1 оценка	1 оценка
Писмени задачи в клас и домашни работи	1 оценка	1 оценка
Контролна работа		1 оценка

Работа по проекти	1 оценка	1 оценка
-------------------	----------	----------

Не се поставят оценки по японски език, предвиден за изучаване във факултативните часове от училищния учебен план.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по японски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на японски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ЯПОНСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на комуникативен подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на японски език (родният език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за японската страна.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература.

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда, география и икономика и информационни технологии.
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по японски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални постановки на японски език, или свързани с културния контекст на японската страна, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.

**УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА
УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА
ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И
СПОРТ**

дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети **история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.**

ПРОЕКТ