

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО,
ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2
МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“**

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по корейски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по корейски език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по корейски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по умения	Нови знания
	Устно общуване - слушане и говорене	
<p>1. * Човекът в съвременния свят</p> <p>1.1. Технологиите променят света.</p> <p>1.2. Граждански права. Доброволчество</p> <p>2. * Човек и наука</p> <p>2.1. Земя и Космос. Овластяване на Космоса – Компании за космически пътувания.</p> <p>2.2. Дигитализация на образованието. Кибер училищата.</p> <p>3. Медии и информация</p> <p>3.1. Езикът на медиите</p> <p>3.2. Силата на словото</p>	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове; <input type="checkbox"/> да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене; <input type="checkbox"/> да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит; <input type="checkbox"/> да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени. <p>ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават, като се акцентира върху трудностите на корейската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</p> <p>I. МОРФОЛОГИЯ</p> <p><i>Глагол</i></p> <p>Образуване на страдателен залог на глагола с помощта на суфиксите 이, 히, 리, 기;</p> <p>Образуване на атрибутивни форми на глагола с помощта на суфиксите –던, -았/었/였던;</p> <p><i>Съществително име</i></p>

<p>4. Личност и общество</p> <p>4.1. Идентичност и ценности 4.2. Историческа памет и приемственост</p>	<p>средства; <input type="checkbox"/> да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира и обменя информация и мнения по-широк кръг от изучавани теми;</p> <p><input type="checkbox"/> да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;</p> <p><input type="checkbox"/> да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;</p> <p><input type="checkbox"/> да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</p> <p>При монологична реч</p> <p><input type="checkbox"/> да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;</p> <p><input type="checkbox"/> да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;</p> <p><input type="checkbox"/> да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.</p>	<p>Несамостоятелни съществителни:</p> <p>-만큼, 덕분에, -뿐, -밖에 ;</p> <p>II. СИНТАКСИС</p> <p>Сложни изречения</p> <p>Сложни съставни изречения, образувани с помощта на съюзни връзки: -을/르 테니까, -을/르 텐데, -(으)면서, -자마자, -(으)르 수록</p> <p>Граматични конструкции, изразяващи:</p> <p>-знание или незнание относно конкретен факт -은/는/을 줄 알다/모르다 ;</p> <p>-качество, особеност на подлога, които го причисляват към определена категория –는 편이다 (от тези, които; в категорията на);</p> <p>-добавяне на действие или състояние към първоначално маркираното –는 데다가 (не само че);</p>
---	---	---

		<p>-намерение на говорещия да извърши някакво действие, което е в процес на стартиране в момента на говорене (тъкмо щях да) -(으)려던 참이다;</p> <p>-акцент върху едно-единствено действие, състояние (нищо освен...) –기만 하다;</p> <p>III. ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно използване на езика по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Изучената лексика се активизира и систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с тематичните области, изучавани на предишните етапи от обучението по корейски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите – фразови глаголи, колокации, идиоми, стилистични фигури.</p> <p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен),</p>
--	--	--

		<p>характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административноделови, научен, публицистичен, разговорен). Въвежда се неспециализирана основна терминология от предвидените по програмата тематични области.</p> <p>Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно):</p> <p>поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, преценка и изводи и др.</p>
--	--	--

*Препоръчва се тематичните области 1 и 2 да се разработват в XI клас, а тематичните области 3 и 4 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година	XI клас	XII клас
За нови знания	12 часа	10 часа
За упражнения, преговор и обобщение	24 часа	13 часа
За проекти и собствени проучвания	10 часа	8 часа

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Допълнителни уточнения за модула „Устно общуване“:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“. Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в

	<p>писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.</p>
<p>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</p>	<p>обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература.</p>
<p>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</p>	<p>дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки.</p>
<p>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</p>	<p>използване на системи за електронно обучение в часовете по корейски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</p>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ролеви игри и симулации; <input type="checkbox"/> самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> работа по проекти и презентации; <input type="checkbox"/> дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); <input type="checkbox"/> извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на корейски език, или свързани с културния контекст на азиатските страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със

	<p>заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.</p>
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.</p>
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.</p>
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.</p>

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО,
ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по корейски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по корейски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по корейски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по умения	Нови знания
	Писмено общуване - четене и писане	
<p>1. * Човекът в съвременния свят</p> <p>1.1. Технологиите променят света.</p> <p>1.2. Граждански права. Доброволчество</p> <p>2. * Човек и наука</p> <p>2.1. Земя и Космос. Овластяване на Космоса – Компании за космически пътувания.</p> <p>2.2. Дигитализация на образованието. Кибер училищата.</p> <p>3. Медии и информация</p> <p>3.1. Езикът на медиите</p> <p>3.2. Силата на словото</p>	<p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите/фразите от контекста; <input type="checkbox"/> да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове; <input type="checkbox"/> да интерпретира текстове от различни области, стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; <input type="checkbox"/> да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста; <input type="checkbox"/> да търси, намира и използва творчески информация в интернет среда; <input type="checkbox"/> да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават, като се акцентира върху трудностите на корейската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</p> <p style="text-align: center;">I. МОРФОЛОГИЯ</p> <p><i>Глагол</i></p> <p>Образуване на страдателен залог на глагола с помощта на суфиксите 이, 히, 리, 기;</p> <p>Образуване на атрибутивни форми на глагола с помощта на суфиксите –던, -았/었/였던;</p> <p><i>Съществително име</i></p>

<p>4. Личност и общество</p> <p>4.1. Идентичност и ценности 4.2. Историческа памет и приемственост</p>	<p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописните норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; <input type="checkbox"/> да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати); <input type="checkbox"/> да използва различни речници и справочна литература; <input type="checkbox"/> да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст; <input type="checkbox"/> да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала. 	<p>Несамостоятелни съществителни:</p> <p>-만큼, 덕분에, - 뿐, -밖에 ;</p> <p>II. СИНТАКСИС</p> <p>Сложни изречения</p> <p>Сложни съставни изречения, образувани с помощта на съюзни връзки: -을/르 테니까, -을/르 텐데, -(으)면서, -자마자, -(으)르 수록</p> <p>Грамматични конструкции, изразяващи:</p> <p>-знание или незнание относно конкретен факт -은/는/을 줄 알다/모르다 ;</p> <p>-качество, особеност на подлога, които го причисляват към определена категория -는 편이다 (от тези, които; в категорията на);</p> <p>-добавяне на действие или състояние към първоначално маркираното -는 데다가 (не само че);</p>
---	---	---

		<p>-намерение на говорещия да извърши някакво действие, което е в процес на стартиране в момента на говорене (тъкмо щях да) -(으)려던 참이다;</p> <p>-акцент върху едно-единствено действие, състояние (нищо освен...) –기만 하다;</p> <p>III. ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно използване на езика по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Изучената лексика се активизира и систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с тематичните области, изучавани на предишните етапи от обучението по корейски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите – фразови глаголи, колокации, идиоми, стилистични фигури.</p> <p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен),</p>
--	--	--

		<p>характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административноделови, научен, публицистичен, разговорен). Въвежда се неспециализирана основна терминология от предвидените по програмата тематични области.</p> <p>Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно):</p> <p>поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, преценка и изводи и др.</p>
--	--	--

*Препоръчва се тематичните области 1 и 2 да се разработват в XI клас, а тематичните области 3 и 4 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година	XI клас	XII клас
За нови знания	12 часа	10 часа
За упражнения, преговор и обобщение	24 часа	13 часа
За проекти и собствени проучвания	10 часа	8 часа

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Допълнителни уточнения за модула „Писмено общуване“:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“. Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в

	писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по корейски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ролеви игри и симулации; <input type="checkbox"/> самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> работа по проекти и презентации; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); <input type="checkbox"/> извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на корейски език, или свързани с културния контекст на

	<p>азиатските страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.</p>
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.</p>
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство</p>
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.</p>

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО,
ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

МОДУЛ „ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА“

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по корейски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очаквани резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по корейски език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по корейски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p>1. * ЧОВЕКЪТ И ДРУГИТЕ</p> <p>1.1 Семейството .</p> <p>1.2 Фигурата на майката; женската гледна точка</p> <p>1.3 Загубата на любим човек</p> <p>1.4 Проблемите на жените в корейското общество през 90-те</p> <p>1.5 Любовта</p>	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио- и видеоматериали);</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира основната информация в текста;</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира основната тема, идеи и проблеми в текста;</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</p>	<p><input type="checkbox"/> Кюн-сук Шин, <i>Моля те, погрижи се за мама.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Кон Джи Йон, <i>Кака Понсуни.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ким Джу-Йънг, <i>Морска котка</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ким Со Уол, <i>поезия: стихосбирка „Азалии“</i></p> <p><input type="checkbox"/> Хан Йонг Ун, <i>поезия: стихосбирка „Мълчанието на Ним“</i></p>
<p>2. ЧОВЕКЪТ В ОБЩЕСТВОТО</p> <p>2.1 Корейската война и последиците от нея</p> <p>2.2 Антитоталитарни настроения; политическо насилие.</p> <p>2.3 Проблемите на индустриализацията</p> <p>2.4 Борба за равенство в обществото</p>	<p><input type="checkbox"/> да разбира информацията в текстовете, като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира позицията и намерението на автора/говорещия;</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира логическата и езиковата свързаност на текста.</p>	<p><input type="checkbox"/> Чо Се-хи , <i>Малката топка, хвърлена от джуджето (откъс по избор)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Хуанг Сок-йонг, <i>Дневникът на г-н Хан (откъс по избор)</i></p> <p><input type="checkbox"/> И Мун-йол , <i>Герои на нашето време (откъс по избор)</i></p> <p><input type="checkbox"/> И Куанг-су, „Смъртта на светеца“</p>

<p>3. ЧОВЕКЪТ В ПРИРОДАТА</p> <p>3.1 Преклонение пред природата</p>	<p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; <input type="checkbox"/> да разбира основната информация в текста; <input type="checkbox"/> да определя основната тема, идеи и проблеми в текста; <input type="checkbox"/> да разбира подробната и имплицитната информация в текста; <input type="checkbox"/> да разбира информацията в текстовете, като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.); <input type="checkbox"/> да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст; <input type="checkbox"/> да разбира логическата и езиковата свързаност на текста; <input type="checkbox"/> да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> поетите от школата „Син елен“: Чо Джихун, Пак Мог-уол и Пак Ту-джин, <i>(стихотворения по избор)</i>
--	--	---

	<p><input type="checkbox"/> да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него;</p> <p><input type="checkbox"/> да извлече значението на фраза или израз въз основа на контекста.</p> <p>ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч</p> <p><input type="checkbox"/> да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю):</p> <ul style="list-style-type: none">- да започва, поддържа и завършва разговор при дискусия и интервю;- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;- да реагира адекватно на изказвания като използва подходящо подбрани езикови средства. <p><input type="checkbox"/> да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;<input type="checkbox"/> да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;<input type="checkbox"/> да говори гладко и с нормално темпо. При монологична реч<input type="checkbox"/> да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);<input type="checkbox"/> да дефинира, описва, обяснява и оценява проблем от художествен текст;<input type="checkbox"/> да резюмира художествени текстове или откъси от тях;<input type="checkbox"/> да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;<input type="checkbox"/> да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;<input type="checkbox"/> да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;	
--	--	--

	<p><input type="checkbox"/> да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;</p> <p><input type="checkbox"/> да говори гладко и с нормално темпо.</p> <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p><input type="checkbox"/> да създава собствен текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописните норми на езика;</p> <p><input type="checkbox"/> да коментира, описва, обяснява и оценява проблем от художествен текст;</p> <p><input type="checkbox"/> да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;</p> <p><input type="checkbox"/> да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).</p>	
--	---	--

*Препоръчва се тематична област 1 да се разработва в XI клас, а тематични области 2 и 3 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа
 Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година	XI клас	XII клас
За нови знания	18 часа	15 часа
За упражнения, преговор и обобщение	12 часа	11 часа
За проекти и собствени проучвания	6 часа	5 часа

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас (практически задачи, групови дискусии)	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Допълнителни уточнения за модула „Езикът чрез литературата“:

Обучението в модула „Езикът чрез литературата“ предполага запознаване с автентични художествени произведения (или откъси от тях), които задават рамка за тълкуване на обсъжданите проблеми и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми. Препоръчва се да се следва разпределението на тематичните области по класове и да се работи с авторите и произведенията, посочени в колона Нови знания. Предложените по темите автори и произведения са в някои случаи повече от един/едно, за да се даде възможност за избор. Допустимо е използването на откъси от различни произведения по една и съща тема с цел да се направи

съпоставка и да се открият смисловите, идейните и стилистичните различия между тях в контекста на тяхното създаване и с оглед на съвременното им възприемане.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

При четенето на отделните текстове учениците се насърчават да:

- събират самостоятелно информация за историческия и културния контекст, както и за автора на творбата. Тази дейност предполага самостоятелна работа и работа в екип с електронни бази данни и библиотечни фондове;
- откриват в изучавания текст особеностите на съответната епоха и на породилата ги социокултурна среда. Тази дейност ангажира връзки с модула „Култура и межкултурно общуване“ от профилираната подготовка по чужд език;
- дискутират смисъла и възприемането на произведенията на литературната класика през очите на съвременния млад читател;
- правят паралели между текстове от различни автори, школи, направления и епохи, на базата на тяхното третиране на тематичната област, към която тези текстове принадлежат;
- използват тематичните области като интерпретативна рамка за откриване на подтемите и идеите на разглеждания текст. Тази дейност ангажира интерпретативни умения, развивани в цялостния курс на обучение;
- дебатира върху разпознатите основни теми и изразяват и аргументират лично мнение върху тях в писмен и устен вид. Тази дейност предполага връзки с модулите „Писмено общуване“ и „Устно общуване“. Възможни конкретни форми – дискусия, работни групи, презентация, писмен проект, писмен коментар върху цитат, есе, интерпретативно съчинение, писмен отговор на литературен въпрос, както и симулационни игри, театрални постановки, използване на мултимедия;
- проследяват разгъването на сюжета и структурирането на текста. Тази дейност включва умения за резюмиране на съдържанието и сегментиране на неговото хронологично представяне. Ангажират се аналитични и структуриращи умения, развивани в целия курс на обучение;

- коментират героите на творбата и техните позиции, като изразяват собствено виждане върху тях. Тази дейност включва връзки с модулите „Писмено общуване“ и „Устно общуване“. Възможни конкретни форми – дискусия, работни групи, презентация, писмен проект, симулационни игри, театрални постановки, използване на мултимедия;
- анализират текстовете на формално ниво, като обръщат внимание на стиловите средства и езика като градивен материал и среда на литературното произведение;
- превеждат самостоятелно и обсъждат преводи на откъси от съвременни прозаични художествени текстове.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по корейски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .

<p>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</p>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ролеви игри и симулации; <input type="checkbox"/> самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> работа по проекти и презентации; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); <input type="checkbox"/> извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на корейски език, или свързани с културния контекст на азиатските страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); <input type="checkbox"/> използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); <input type="checkbox"/> електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
<p>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>

ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО,
ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по корейски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по корейски език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по корейски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по компетентности	Нови знания
<p>1. Образование 1.1 Корейска образователна система</p>	<p>Когнитивна (познавателна)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси на Корейския полуостров; <input type="checkbox"/> да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и Корея; <input type="checkbox"/> да познава популярните стереотипи за социокултурата на корейската култура; <input type="checkbox"/> да намира, обработва и обобщава информация по дадена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции в Корея; <input type="checkbox"/> да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ на български и корейски; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> частното образование (사립 교육) <input type="checkbox"/> кибер училища (사이버 학교) <input type="checkbox"/> клубове по интереси (동아리) <input type="checkbox"/> частни школи (학원) <input type="checkbox"/> професията учител в Корея <input type="checkbox"/> култ към висшето образование (93% от корейците около 30 годишна възраст са с висше образование) <input type="checkbox"/> диплома от топ университетите в Корея като задължително условие за кариерно развитие
<p>2. Съвременно общество 2.1 Съвременното корейско семейство</p> <p>2.2 Новите ценности на младите</p> <p>2.3 Навлизането на масовата култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в контекст на многоезичие да прави културни паралели между езиците и културите, които познава. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> йерархична структура на обществото; класово разделение; <input type="checkbox"/> сватба и алтернативни модели на съжителство; майчинство и модели на отглеждане на деца;

	<p>Поведенческа</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в корейската културна среда; <input type="checkbox"/> да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции от Корея; <input type="checkbox"/> да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в корейската културна среда; <input type="checkbox"/> да прилага нормите на речевия и поведенческия етикет и да използва подходящи регистри на общуване в съответствие с културния и ситуативния контекст; <input type="checkbox"/> да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение) на носителите на корейската култура; <input type="checkbox"/> да установява и поддържа контакти с хора, носители на корейския език и култура; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> икономическо развитие и статусът на жените-неравенство в заплащането; <input type="checkbox"/> понятието за равенство и видове дискриминация; <input type="checkbox"/> национален характер/манталитет: колективизъм, патриотизъм, религиозност, справедливост и други основни ценности; <input type="checkbox"/> интернет революцията променя света; дигиталният гражданин; онлайн пазаруване; социалните мрежи; <input type="checkbox"/> консуматорско общество; <input type="checkbox"/> „Корейската вълна“ (Халлю), К-поп и и модерни танци, филми, сериали
<p>3. Икономика и политика</p> <p>3.1 Корейско икономическо чудо</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение) на носителите на корейската култура; <input type="checkbox"/> да установява и поддържа контакти с хора, носители на корейския език и култура; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> индустриализация; <input type="checkbox"/> силна държавна подкрепа, икономическа стратегия, ориентирана към износ; <input type="checkbox"/> индустриална политика, акцентираща върху технологиите и създаването на високо квалифицирани специалисти; <input type="checkbox"/> корейските конгломерати <i>чебол</i> ; автомобилостроене, корабостроене; производство на полупроводници;

	<input type="checkbox"/> да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за корейската култура;	<input type="checkbox"/> човешкият ресурс като двигател на икономическия растеж;
<p>4. Межкултурна комуникация – основни принципи и проблеми</p> <p>4.1 Културни стереотипи и толерантност</p> <p>4.2 Мултикултуралност и комуникативни кодове. Глобализация и транснационалност.</p>	<input type="checkbox"/> да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема, свързана с корейската култура;	<input type="checkbox"/> отражение на стереотипите в езика. Културноспецифични метафори и модели на образност. Идиоми и поговорки.
	<input type="checkbox"/> да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществения живот, като се съобразява с конкретната ситуация.	<input type="checkbox"/> глобализация и културна специфичност;
	<p>Ценностна</p> <input type="checkbox"/> да познава и се съобразява с ценностната система, заложена в корейската култура;	<input type="checkbox"/> дигитализиране и унифициране на моделите на общуване;
	<input type="checkbox"/> да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на Корея;	<input type="checkbox"/> виртуални културни граници (различното съдържание зад идентични знаци).
	<input type="checkbox"/> да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от Корея;	
	<input type="checkbox"/> да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за	

	<p>факти, събития и процеси от родната и корейската култура;</p> <p><input type="checkbox"/> да разбира етичната и моралната нагласа на другия в межкултурна среда;</p> <p><input type="checkbox"/> да проявява толерантност и емоционална съпричастност към корейската култура, без да омаловажава собствената си.</p> <p>Стратегическа</p> <p><input type="checkbox"/> да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури (предимно азиатски); <input type="checkbox"/> да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване.</p>	
--	--	--

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година	XI клас	XII клас
За нови знания	18 часа	15 часа
За упражнения, преговор и обобщение	11 часа	10 часа

За проекти и собствени проучвания	7 часа	6 часа
-----------------------------------	--------	--------

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас (практически задачи, групови дискусии)	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Допълнителни уточнения за модула „Култура и межкултурно общуване“:

Обучението в модула „Култура и межкултурно общуване” предполага запознаване с определени метатекстове (теоретико-критични или теоретико-аналитични текстове), които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии. В тази насока се препоръчва преподавателите да се запознаят задълбочено и в пълната им цялост със следните текстове и да решат каква част от тях ще поднесат на учениците под формата на нови знания при фронталната форма на обучение:

- Cho, Hee-Yeon, Surendra, Lawrence and Cho, Hyo-Je (2013) *Contemporary South Korean Societ*. Routledge.
- Korean Culture and Information Service, Ministry of Culture, Sports and Tourism □□□□□□□□ *Guide to Korean Culture*. Hollym.
- Korean Family Studies Association (2011) *Korean Families Continuity and Change*. Seoul National University Press.
- Institute of Continuing Education by Kyung Hee Universiy (2000) *Exploring Korean*. Minjung.
- TalkToMeInKorean (2015) *NEWS in Korean*. Longtail Books.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по корейски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ролеви игри и симулации; <input type="checkbox"/> самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> работа по проекти и презентации;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; <input type="checkbox"/> дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); <input type="checkbox"/> извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на корейски език, или свързани с културния контекст на азиатските страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); <input type="checkbox"/> използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); <input type="checkbox"/> електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
<p>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>
<p>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</p>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.</p>
<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език,</p>

	и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт .