РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО РУСКИ ЕЗИК
ЗА УЧЕБНАТА 2008 – 2009 ГОДИНА
ОБЛАСТЕН КРЪГ - 15.03. 2009 г.
ГРУПА Б I (IX – X клас)

Текстът се чете два пъти в нормално темпо и с ясна дикция от правоспособен учител по руски език. Между първото и второто четене на текста се прави пауза от 5 минути за запознаване с въпросите към него. Задачите се изпълняват по време на второто четене и след него.

I. АУДИРОВАНИЕ ТЕКСТА

В год 200-летия со дня рождения великого русского писателя Николая Гоголя повышенный интерес к его творчеству проявляют, прежде всего, театр и кино. Сейчас в Москве, например, можно увидеть целый букет раритетных фильмов, снятых на сюжеты Гоголя в разных странах мира.

Такую возможность предоставили зрителям организаторы фестиваля архивного кино «Белые Столбы» (27-30 января). Российская публика, например, впервые увидит чёрно-белый фильм «Шинель», снятый в 1952 году выдающимся итальянским режиссёром Альберто Латтуада. Эта гоголевская история столь же пронзительна, сколь и интернациональна. Она – о маленьких радостях маленького человека, предел мечтаний которого – новая тёплая шинель. И о большой, почти вселенской трагедии, которая обрушивается на него, когда воры на тёмной улице отнимают эту новую шинель…

Интересно, что в России над картиной по повести «Шинель» работает один из самых признанных аниматоров – Юрий Норштейн. Он начал свою экранизацию ещё в 1981 году и до сих пор совершенствует её. Специалисты убеждены, что у Норштейна получается выдающаяся работа. И свидетельство тому – первая премия на международном конкурсе в Монреале, присуждённая только на основе материалов к фильму.

Фестиваль архивного кино извлёк на свет ещё два замечательных мультфильма — по повести Гоголя «Нос». Один сделан во Франции великим аниматором русского происхождения Александром Алексеевым. Второй, призёр многих международных фестивалей, принадлежит российскому режиссёру Михаилу Лисовому. «Нос» — история фантасмагорическая, этим она, наверное, и привлекает кинематографистов. Ведь как интересно найти визуальное решение ситуации обескураживающей: нос – обычная, казалось бы, деталь человеческого облика, становится вдруг самостоятельным персонажем!

Ещё интереснее экранизировать мистические страницы прозы Гоголя, особенно учитывая нынешние технические возможности кино. Наверное, поэтому американец Роберт Инглунд обратился к повести «Вий». Фильм снимается в жанре триллера и уже, что называется, на подходе.

А вот прочтение национально-психологических, исторических сюжетов Гоголя, пожалуй, лучше удаётся российским режиссёрам. В прошлом году это с успехом продемонстрировал Павел Чухрай, сняв фильм о карточных шулерах по неоконченной пьесе Гоголя «Игроки». А в этом году зрители ждут подтверждения этого тезиса от известного режиссёра Владимира Бортко. Недавно он закончил съёмки двухчасового блокбастера «Тарас Бульба» — по исторической повести о судьбах украинских казаков. «Работать было нелегко», — вспоминает режиссер. «Но чрезвычайно любопытно и интересно, — продолжает Владимир Бортко, — поскольку мы имеем дело с литературным гением. И самая большая угроза — испортить текст автора. Мне всегда кажется: моя задача в экранизациях – рассказать без больших потерь о том, что хотел сказать автор большому количеству людей, которые, может быть, это произведение и не читали».

Московская премьера «Тараса Бульбы» намечена на день рождения великого писателя Николая Гоголя — 1 апреля.

Националната комисия пожелава успех на всички участници!

НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО РУСКИ ЕЗИК
ЗА УЧЕБНАТА 2008 – 2009 ГОДИНА
ОБЛАСТЕН КРЪГ - 15.03. 2009 г.
ГРУПА Б I (IX – X клас)

Обърнете внимание! Отговорите на задачите се попълват в матрицата (вярната буква се маркира там с плътно синьо кръгче).

I. Задания к прослушанному тексту

А. Вы прослушали текст о ...
а) праздновании юбилея русского писателя Н. В. Гоголя.
б) кинофильмах, снятых по произведениям Н. В. Гоголя.
в) жизни и творчестве русского писателя Н. В. Гоголя.
г) Международном Московском кинофестивале.

Б. Было ли это в тексте? Подтвердите (Да) или возразите (Нет).
2. Фестиваль „Белые Столбы" начнётся 1-ого апреля. **ДА/НЕТ**

3. Фильм „Шинель", снятый в 1952-ом году – первый фильм по произведениям Н. В. Гоголя в мире. **ДА/НЕТ**

4. В повести „Шинель" отсутствует счастливый конец. **ДА/НЕТ**

5. Ю. Норштейн начал снимать свой мультфильм ещё в прошлом веке. **ДА/НЕТ**

6. Специалисты не сомневаются, что Ю. Норштейн создаст замечательный фильм. **ДА/НЕТ**

7. Мультфильм „Нос" завоевал приз на международном конкурсе в Монреале. **ДА/НЕТ**

В. Замените выделенные слова и словосочетания синонимическими из текста.

8. *знаменитый* итальянский режиссёр -
.....
9 .премьера *запланирована* на 1 апреля -
.....
10. фестиваль *припомнил* два мультфильма -
.....
11. самая большая *опасность* –
.....
12. *причинить вред тексту* автора -
.....

Г. Выберите правильный вариант.

13. Н. В. Гоголь родился ...
    а) 1-ого апреля 1809 года.
    б) 27-ого января 1952 года.
    в) 30-ого января 1881 года.
    г) в начале XX-ого века.

14. На фестивале „Белые Столбы” зрители могут увидеть ...
    а) только фильмы, снятые в России.
    б) только мультипликационные фильмы.
    в) фильмы разных стран мира.
    г) фильм Владимира Бортко „Тарас Бульба”.

15. Фильм „Шинель” по повести Н. В. Гоголя о ...
    а) приключениях итальянца в России.
    б) работе художника над картиной.
    в) жизни людей в военной форме.
    г) трагедии маленького человека.

16. Российские режиссёры умеют лучше передать ...
    а) мистические сюжеты.
    б) национально-психологические мотивы.
    в) напряжение в жанре триллера.
    г) фантасмагорические истории.

17. Автор фильма „Тарас Бульба” ...
    а) российский режиссёр.
    б) аниматор русского происхождения.
    в) американец.
    г) итальянский режиссёр.

18. Главные герои в „Тарасе Бульбе” ...
    а) русские крестьяне.
    б) карточные шулеры.
    в) украинские казаки.
    г) мистические персонажи.

19. Какое из произведений Н. В. Гоголя не упоминается в тексте?
    а) „Вий”
    б) „Ревизор”
    в) „Шинель”
    г) „Нос”

20. Произведения Н. В. Гоголя, о которых вы услышали - ...
    а) романы.
    б) поэмы.
    в) повести.
    г) рассказы.

ГРУПА Б I (IX – X клас)

II. ЧТЕНИЕ

В каждом городе есть объект, который становится его визитной карточкой, символом, или, как мы сейчас говорим, брендом. В XIX–ом веке таким символом Павловска являлся вокзал. Немногие помнят эту замечательную постройку, разрушенную оккупантами в период Великой Отечественной войны.

“Музыкальным” называли Павловский вокзал. Было за что. Это, пожалуй, было самое популярное и известное место близ Санкт-Петербурга – центр массовой пропаганды серьёзной музыки, первое постоянное концертное учреждение России. Оркестр Павловского вокзала, по оценке знатоков, считался едва ли не самым лучшим в Европе. Здесь выступали знаменитые дирижёры, вокалисты, инструменталисты. Этот вокзал был неразрывно связан со строительством первой в России железной дороги Петербург – Царское село – Павловск.

Откуда же взялось это слово, и что оно обозначает, почему связано с железной дорогой?

Чтобы ответить на все эти вопросы, необходимо мысленно перенестись в прошлое.

В XIII веке английский король подарил служившему у него рыцарю Воксу де Броте земельный участок близ Лондона. Там Вокс, построив дом, разводил большой сад. С течением времени это имение наследуют потомки Вокса, и вот в 1661 году предприимчивая Джейн Вокс открыла в нём "Новый весенний сад", предназначенный для загородных увеселений английской знати. В живописном парке для балов, музыкальных концертов и театральных представлений был построен большой зал, по-английски - холл. Сочетание этого слова с именем хозяйки заведения и дало общее название месту – Воксхолл.

Популярность Воксхолла вышла далеко за пределы Англии, и в XVIII веке столицы других государств начали открывать у себя подобные заведения. В конце XVIII века они стали появляться в европейских странах, а в начале XIX века за океаном - в Америке. В 1710-ых годах Пётр I ввёл это слово в обиход как обозначение загородной территории для развлечений. Постепенно английское "воксхолл" трансформируется в русское "вокзал".

В 20-е годы XIX века Воксхолл утратил свою фешенебельность и стал местом гуляний жителей Лондона.

Тем временем в России идея рельсового сообщения носилась в воздухе десятилетиями. Лишь в тридцатые годы она стала реальностью – венский профессор Франтишек фон Герстнер получил привилегию на строительство первой российской железной дороги. Побывав в Англии, он посетил «Воксхолл» и загорелся идеей создать зал с рестораном и концертным залом на железнодорожных станциях в Павловске и Царском селе.

16 марта 1836 года по предложению неутомимого Герстнера, был объявлен конкурс на возведение вокзала в Павловском парке. А в сентябре 1836 года новая железная дорога была торжественно открыта. Правда, по русской традиции не обошлось без конфуза. Паровоз из города Антверпена запаздывал, и вместо “паровой машины” на открытии пришлось использовать банальных лошадей. Вокзал открыли только 22 мая 1838 года, так как в зимнее время строительные работы прекращались. С первых же дней открытия Павловский вокзал приобрёл большую популярность у петербуржцев. Летом в Павловске был приглашён знаменитый хор московских цыган. Развлекал публику и оркестр под управлением

широко известного в то время австрийского композитора и дирижёра Йозефа Лабицкого, приезжавшего в Россию по приглашению Герстнера.

6 мая 1856 года в день открытия летнего сезона своим оркестром здесь дирижировал знаменитый австрийский «король вальсов» Йоган Штраус, который провёл в Павловске 10 сезонов подряд. Вход на большинство концертов был бесплатным, и публика валом валила в Павловск, который постепенно стал дорогим дачным местом.

Звёздный, как бы сейчас сказали, состав выступающих привлекал в Павловск самых разных зрителей. На концертах в вокзале бывали любивший пение цыган М. Ю. Лермонтов, Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой, неоднократно посещали павловские концерты М. И. Глинка и Н. А. Римский-Корсаков, бывал здесь П. И. Чайковский. Да и посещавшие Петербург заезжие знаменитости считали своим долгом посетить знаменитый вокзал. Так, в 1843 году среди его зрителей можно было увидеть Оноре Бальзака, а в 1858-м – Александра Дюма.

Более ста лет Павловский музыкальный вокзал выполнял свою миссию «музыкальной Мекки» столичных пригородов. Он запечатлён как в живописных полотнах, гравюрах, так и в художественных произведениях, а также в воспоминаниях целого ряда современников.

Так с лёгкой руки Герстнера в русский язык вошло слово "вокзал". В дальнейшем это название распространилось на все пассажирские здания железнодорожных станций.

Задания к прочитанному тексту

А. Вы прочитали текст о …

а) знаменитых музыкантах прошлого.
б) возникновении города Павловска.
в) происхождении слова „вокзал”.
г) создателе первой железной дороги.

Б. Было ли это в тексте? Подтвердите (Да) или возразите (Нет).

22. Город Павловск находится в окрестностях Санкт-Петербурга. **ДА/НЕТ**

23. У слова „вокзал” русское происхождение. **ДА/НЕТ**

24. Слово „воксхолл” в России предложил использовать Пётр I. **ДА/НЕТ**

25. Билеты на концерты в Павловском вокзале стоили очень дорого. **ДА/НЕТ**

26. На концертах в Павловском вокзале бывали знаменитые иностранцы. **ДА/НЕТ**

27. И в наши дни туристы могут посетить Павловский вокзал. **ДА/НЕТ**

В.Выберите вариант ответа, наиболее точно соответсвующий содержанию текста.

28. Зал „Воксхолл” был открыт в …
   а) XII-ом веке.
   б) 1838-ом году.
   в) XVII-ом веке.
   г) XVIII-ом веке.

29. „Воксхолл” находился ...
   а) за пределами Англии.
   б) недалеко от Лондона.
   в) в городе Антверпен.
   г) в Павловском парке.

30. Первая русская железная дорога связывала …
   а) Антверпен и Санкт-Петербург.
   б) московские пригороды.
   в) Москву и Санкт-Петербург.
   г) Санкт-Петербург и Царское село.

31. Создатель первой российской железной дороги по происхождению …
   а) немец
   б) австриец
   в) русский
   г) англичанин

32. В день открытия железной дороги вагоны передвигались при помощи ...
   а) паровоза.
   б) волов.
   в) коней.
   г) верблюдов.

33. Павловский вокзал был открыт через два года после открытия железной дороги, потому что ...
   а) в России не было паровозов.
   б) не хватало денежных средств.
   в) зимой строительство не велось.
   г) люди боялись железной дороги.

34. Павловский вокзал быстро завоевал популярность ...
   а) только среди жителей Павловска.
   б) среди жителей Санкт-Петербурга.
   в) среди московских цыган.
   г) только в среде деятелей культуры.

Г. Замените выделенные слова и словосочетания синонимическими из текста.

35. по оценке *компетентных людей* -
.....
36. *выращивал* деревья -
.....
37. английская *аристократия* -
.....
38. *потерять* блеск -
.....
39. люди *массово ездили* в Павловск -
.....
40. слово стало популярным *по инициативе* Герстнера -
.....

III. ЯЗЫКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

А. Выберите правильный вариант оформления.

Детская музыкальная школа имени .....(41)....., одна из старейших в Москве – ей почти 90 лет, откроется в центре столицы после .....(42)..... в пятницу, 29 января, сообщает пресс-служба префектуры Центрального административного округа.

”Префектура округа полностью профинансировала ремонт здания школы и благоустройство прилегающей территории. Общая стоимость работ составила 75 миллионов ....(43)... . Классы и залы оформлены по оригинальному дизайн-проекту и оборудованы .....(44).....”, – заявляют из пресс-службы. При ремонте применяли современные отделочные методики и материалы.

.....(45)..... школа, которую открыли еще в 1920 году, выпустила 10 тысяч учащихся, которые стали .....(46)..... . В разные годы в этой школе ..(47)..... известные артисты Геннадий Хазанов и Александр Домогаров, поэт Михаил Садовский.

Сейчас в школе ....(48)..... 20 специальностям учатся 450 ребят. Воспитанники школы регулярно становятся лауреатами .....(49)....., участниками международных музыкальных фестивалей, отмечается в .....(50)..... .

41.а) Владимир Стасов
б) Владимира Стасова
в) Владимиру Стасову
г) Владимиром Стасовым

42. а) капитальному ремонту
б) капитальным ремонтом
в) капитального ремонта
г) капитальный ремонт

43. а) рублям
б) рубли
в) рублях
г) рублей

44.а) новой мебелью
б) новой мебели
в) новая мебель
г) в новой мебели

45.а) За своей историей
б) За свою историю
в) В своей истории
г) К своей истории

46.а) композиторы и дирижёры
б) композитором и дирижёром
в) композиторами и дирижёрами
г) композиторов и дирижёров

47. а) учили
б) учатся
в) учат
г) учились

48. а) по
б) в
в) над
г) при

49. а) конкурсах
б) конкурсом
в) конкурсов
г) конкурсами

50. а) сообщении
б) сообщение
в) сообщению
г) сообщения

Б. Выберите правильный вариант оформления.

51. – Куда мы поедем?
- .....
а) С Аней.
б) К Ане.
в) У Ани.
г) От Ани.

52. – А вы часто бываете ...

а) от Сергея?
б) к Сергею?
в) у Сергея?
г) при Сергее?

53. Она не может жить без ...

а) приключений.
б) приключениям.
в) приключениями.
г) приключении.

54. Новая библиотека находится ... с кинотеатром.

а) около
б) рядом
в) недалеко
г) ближе

55. У меня нет ... , потому что у меня много уроков.

а) свободном времени
б) свободное время
в) свободного времени
г) свободным временем

56. У нас в учебнике нет картин ... .

а) русскими художниками.
б) русским художникам.
в) русские художники.
г) русских художников.

57. Ребята, сначала .... надо написать это упражнение.

а) нам
б) мы
в) нас
г) нами

58. Мой брат окончит гимназию в ...

а) будущему году.
б) будущем году.
в) будущего года.
г) будущим годом.

59. Где я ... купить этот диск?

а) можно
б) нужно
в) могу
г) надо

60. Как зовут девушку, ... ты брал книги на русском языке?

а) которой
б) которая
в) которую
г) у которой

В. Впишите в матрицу антонимы к данным ниже словам.

Образец: прийти – уйти

61. искать - .....

62. войти - .....

63. дорогой - .....

64. чистый - .....

65. быстро - .....

Г. Оформите правильно предложения, выбирая один из вариантов.

66. Ребенок уснул ……..
а) крепко. б) сильно. в) долго. г) редко.

67. Я говорю тебе …… правду.
а) светлую б) ясную в) чистую г) яркую
68. Мы недавно…….. на новую квартиру.
а) въехали б) переехали в) съехали г) отъехали

69. На какой спектакль вы посоветуете нам ……
а) прийти б) ходить в) идти г) пойти

70. Чтобы попасть в Большой театр, мне надо ……на другую сторону улицы?
а) пройти б) перейти в) дойти г) пойти.

IV. СОЧИНЕНИЕ

Напишите сочинение в рамках 120-150 слов на тему : „Учение с увлечением и учение с мучением ... или легко ли быть учеником?”

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

МАТРИЦА

А	а)	б)	в)	г)
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13	а)	б)	в)	г)
14	а)	б)	в)	г)
15	а)	б)	в)	г)
16	а)	б)	в)	г)
17	а)	б)	в)	г)
18	а)	б)	в)	г)
19	а)	б)	в)	г)
20	а)	б)	в)	г)
А	а)	б)	в)	г)
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28	а)	б)	в)	г)
29	а)	б)	в)	г)
30	а)	б)	в)	г)
31	а)	б)	в)	г)
32	а)	б)	в)	г)
33	а)	б)	в)	г)
34	а)	б)	в)	г)
35				

36				
37				
38				
39				
40				
41	а)	б)	в)	г)
42	а)	б)	в)	г)
43	а)	б)	в)	г)
44	а)	б)	в)	г)
45	а)	б)	в)	г)
46	а)	б)	в)	г)
47	а)	б)	в)	г)
48	а)	б)	в)	г)
49	а)	б)	в)	г)
50	а)	б)	в)	г)
51	а)	б)	в)	г)
52	а)	б)	в)	г)
53	а)	б)	в)	г)
54	а)	б)	в)	г)
55	а)	б)	в)	г)
56	а)	б)	в)	г)
57	а)	б)	в)	г)
58	а)	б)	в)	г)
59	а)	б)	в)	г)
60	а)	б)	в)	г)
61				
62				
63				
64				
65				
66	а)	б)	в)	г)
67	а)	б)	в)	г)
68	а)	б)	в)	г)
69	а)	б)	в)	г)
70	а)	б)	в)	г)