МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

6 март 2010 година

IX КЛАС

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

A) Lee atentamente el texto y contesta a las preguntas a continuación y marca la variante correcta.

CUANDO FUI DRUIDA

Durante mi primer curso de bachillerato (por aquel entonces lo llamábamos BUP), el profesor de historia cogió la baja en varias ocasiones. Lo cierto es que no nos preocupamos por averiguar qué le ocurría, si realmente estaba enfermo o si sus recaídas coincidían sospechosamente con puentes y festivos, alargando así sus días de descanso… Merecido descanso, tal vez, pues Historia era una asignatura obligatoria, que nos parecía ardua y aburrida y descargábamos nuestro resentimiento con el maestro titular o bien con los eventuales.

He olvidado los nombres y los rostros de la mayoría de los substitutos que pasaron por nuestra aula durante ese curso, pero jamás olvidaré a René, con su marcado acento francés y su peculiar método para llamar nuestra atención. Me pareció mayor entonces, pero no tendría más de cincuenta y cinco años.

Cuando llegó, en su primer día de clase, le hicimos caso omiso, nuestro proceder habitual con los substitutos. Mostramos indiferencia a su parva explicación y los murmullos se triplicaron cuando nos dio la espalda para escribir algo en la pizarra. Bermúdez dijo, en su cansino tono quejumbroso, algo así como “jo, ya nos hace escribir…” y Vázquez de Castro se levantó para mostrarnos unos pasos de baile que pretendían ser graciosos. Mientras la Montoya y la Orozco se enseñaban, de hilera a hilera, los tesoros que escondían en sus respectivos bolsos, la Farreras le escondió la cartera a Alberto Capmany, al que luego llamaríamos Albertus. Como el maestro se tardaba, los alumnos empezamos a revolucionarnos. Un papel voló por el aire y, con un veloz giro, el profesor lo alcanzó antes de que golpeara la pizarra.

- Si queréis batalla, la haremos, pero bien.

En la pizarra no había escrito nada: era un dibujo, algo tosco, una especie de campamento cuadrado cercado por una valla y, en una esquina, un grupo de hombres con grandes narices y cascos con alas. Luego, ante nuestro silencio expectante, alineó con rapidez unos escudos cuadrados con patas y cabezas.

- ¡Soldados romanos! –acerté a decir.

El profesor asintió y, señalando al grupo de la esquina nos contó que eran galos, los habitantes de la antigua Francia que, como casi toda Europa, estaba ocupada por los romanos.

- ¿Toda? – dijo Patri, antes de convertirse ya para siempre en “Falbalá”, mote que aún hoy en día, siendo esposa responsable y madre seria, usa.

1. **Según el texto, los alumnos...**
   a) se mostraban indiferentes respecto al profesor titular de historia.
   b) se preguntaban qué le pasaba al profesor.

c) sospechaban de la enfermedad del profesor.
d) se iban de las clases de Historia.

2. **El primer día de clase del nuevo profesor, los alumnos se mostraron graciosos.**
   a) verdadero
   b) falso

3. **Según el texto, el profesor René...**
   a) ofrecía juguetes a los alumnos.
   b) tenía un mote expresivo.
   c) enseñaba de manera divertida.
   d) declaró guerra a los alumnos.

4. **¿Por qué los alumnos aborrecían la Historia?**
   _____
   _____

5. **¿Por qué el autor recordará al profesor René?**
   _____
   _____

6. **Con dibujos algo toscos el profesor René explicó....**
   _____
   _____

Total: 12 puntos/……

B) Elige la variante adecuada que sustituya a la marcada en negrita, según el contexto.

1. ...el profesor de historia **cogió la baja** en varias ocasiones.
a) no desempeñó el oficio.
b) cumplió las formalidades.
c) dejó de pertenecer al instituto.
d) perdió respeto.

2. ...la Historia ...nos parecía **ardua**...
a) fácil
b) dificilísima
c) violenta
d) desigual

3. ...pero **no tendría** más de cincuenta y cinco años.
a) iba a tener.
b) a lo mejor tenía.
c) acaso tuviera.
d) tal vez no tuviera.

4. Cuando llegó, ..., **le hicimos caso omiso**...
a) le obedecimos todos.

b) le importamos un bledo.
c) lo pasamos en silencio.
d) lo tuvimos en cuenta.

5. ...era un dibujo, **algo tosco**...
a) muy grosero.
b) bastante inculto.
c) muy basto.
d) muy ansioso.

6. El profesor **asintió** y, señalando al grupo de la esquina nos contó que eran galos…
a) permitió.
b) aprobó.
c) ajustó.
d) contradijo.

Total: 12 puntos/……

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

A) Marca la variante correcta:

Mientras nos contaba, de forma **...1...**, cómo nació y **...2...** el llamado Imperio Romano, escribió en la pizarra una serie de divertidos nombres.

- Escoged uno, porque **...3...** hoy seréis el pueblo de la Galia que **...4...** al invasor romano.

Escogí a Panorámix, el Druida.

...5... las seis semanas siguientes adoptamos distintas **...6...**, según la época que nos contaba: fuimos normandos, godos, celtas e íberos; nos trasladamos a la corte del visir Iznogoud para **...7...** en la época árabe de la península, **...8...** del Al-Andalus y los cuentos de las mil y una noches; supimos de los **...9...** de los indios por Umpa-pah y en compañía del vaquero Lucky Luke empezamos a **...10...** la historia americana.

Recuerdo esos días como los más **...11...** de mi infancia.

Volvió nuestro profesor y no ocultamos nuestra **...12...** y tristeza.

1. a) alegre	**b)** amena	**c)** gratuita	**d)** arbitraria
2. a) se extendió	**b)** penetró	**c)** se entendió	**d)** creó
3. a) dentro	**b)** después de	**c)** a partir de	**d)** al cabo de
4. a) pervive	**b)** permanece	**c)** dura	**d)** se resiste
5. a) Mientras	**b)** Durante	**c)** En tanto	**d)** Al tanto
6. a) personalidades	**b)** personas	**c)** personajes	**d)** protagonistas
7. a) examinar	**b)** cavar	c) introducir	**d)** profundizar
8. a) la luz	**b)** el esplendor	**c)** el lustro	**d)** el regalo
9. a) avatares	**b)** modos	**c)** pasajes	**d)** novedades
10. a) agradar	**b)** advertir	**c)** conocer	**d)** comunicar
11. a) molestos	**b)** enfadosos	**c)** desventurados	**d)** dichosos
12. a) decepción	**b)** vanagloria	**c)** satisfacción	**d)** confianza

Total: 12 puntos/……

B) Elige la opción adecuada:

"Astérix –nos dice el prologuista del libro *Astérix. Homenaje a Goscinny (1926-1977)*– vino al mundo en una reunión que sus dos creadores, René Goscinny y Albert Uderzo, **...1...** en agosto de 1959. **...2...** entonces, Goscinny y Uderzo ya eran amigos y formaban un compenetrado dúo profesional que había tenido un moderado éxito con las historias del fornido piel roja Umpah-pah, que **...3...** en América del Norte a mediados del siglo XVIII. En aquella ocasión veraniega, guionista y dibujante se **...4...** para intercambiar ideas **...5...** una nueva colección de aventuras. Goscinny recordaría después que él quería crear un personaje que **...6...** menos fortachón y más astuto que Umpah-pah. En todo caso, la nueva serie **...7...** tener también un telón de fondo histórico, pero esta vez Uderzo y Goscinny decidieron concentrarse **...8...** la historia de su país. Uderzo pasaba revista en voz alta **...9...** las grandes épocas de la historia de Francia y cuando llegó a los galos y a su guerra con César, Goscinny, **...10...** por la inspiración, le pidió que se **...11...**. De ese instante de visión literaria y artística surgió Astérix. Así **...12...** contó Uderzo: *Yo estaba pensando en el arquetipo del galo… Un celta alto y rubio. Goscinny prefería que fuera un retaco*".

1. a) tenían	**b)** tuvieron	**c)** tendrían	**d)** tuvieran
2. a) Para	**b)** De	**c)** Desde	**d)** Después
3. a) suceden	**b)** sucedan	**c)** sucedieran	**d)** sucedían
4. a) reunían	**b)** han reunido	**c)** habían reunido	**d)** reunirán
5. a) para	**b)** por	**c)** encima	**d)** sobre
6. a) sea	**b)** fuera	**c)** haya sido	**d)** sería
7. a) habría de	**b)** hay que	**c)** habría	**d)** había que
8. a) con	**b)** a	**c)** en	**d)** por
9. a) en	**b)** a	**c)** con	**d)** de
10. a) tocando	**b)** tocar	**c)** tocado	**d)** toque
11. a) detendría	**b)** detenga	**c)** detuviera	**d)** detenía
12. a) les	**b)** los	**c)** la	d) lo

Total: 12 puntos/……

III. DETECCIÓN DE ERRORES

En el texto a continuación se han cometido 12 errores ortográficos (letras y tildes). Subráyalos y escribe abajo la forma correcta:

Manteníamos la esperanza de volver a ver a René, el maestro francés con deje arjentino, de padre polaco y madre ucraniana, ese gran narador de historias que me contajió su pasión por la historia y me animó a la lectura, a travéz de los tebeos… Pero, hasta hoy, no había vuelto a saber nada de el.

Mi hijo, de trece años, ha regresado del Instituto muy animado, diría que casi exitado. A pezar de estar ya en esa edad en que se reserva sus alegrias y sus penas, me ha contado que les han cambiado el profesor de historia.

- A mi me toca ser Obélix esta semaña…

Me he dado cuenta de que había estado esperando este día. El día en que he regalado a mi hijo mi colexión de Astérix.

El día en que he rehencontrado a René Goscinny.

Palabra errónea	Palabra correcta	Palabra errónea	Palabra correcta
1.		7.	
2.		8.	
3.		9.	
4.		10	
5.		11.	
6.		12.	

Total: 12 puntos/……

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Estudiar sin pensar es tan inútil como pensar sin estudiar.- *Confucio*

Comenta redactando un texto (180 -200 palabras).

Atente a las siguientes pautas:

- ¿Estudiar: un deber o una oportunidad para saber más?
- ¿Crees que se debe estudiar durante toda la vida?
- ¿Es necesario dar ejemplos enseñando o es mejor enseñar solo por medio de teorías?
- ¿Cómo es para ti el buen profesor?

Cuenta las palabras y escribe su número al final de la expresión escrita.

Total: 40 puntos/……