МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК
ОБЛАСТЕН КРЪГ
6 март 2010 година
XI клас

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

A) Lee atentamente el texto, contesta a las preguntas, elige la variante correcta con un círculo o marca con una cruz Verdadero (V) o Falso (F).

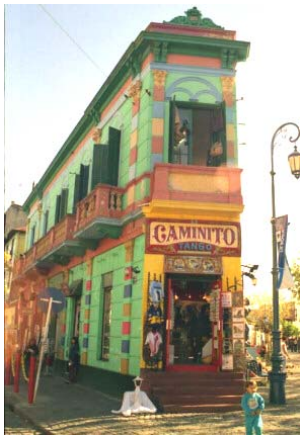
El barrio de La Boca

La Boca es un barrio de gente trabajadora, con vocación marinera, de calles irregulares y de veredas altas que resguardan las viviendas de eventuales inundaciones. Algunas de sus casas son de madera y cinc, otras de chapa y pintadas con colores muy intensos. Es un barrio diferente al resto de Buenos Aires, siendo una zona de inmigrantes donde es posible encontrar comunidades de italianos, griegos, serbios, turcos, etc.

Los habitantes de La Boca fueron siempre divertidos, ruidosos y melancólicos. En el barrio han nacido cantores, músicos, poetas y artistas plásticos, muchos de los cuales han ocupado lugares relevantes en la preferencia popular.

La Boca tiene una zona de actividades portuarias que es la correspondiente a la ribera, la que se divide en dos tramos: Ribera del Riachuelo y la Dársena Sur Portuaria.

La primera posee cobertizos, depósitos y talleres pertenecientes a empresas que aprovechan las cercanías del ferrocarril para transportar su mercadería. La zona más visitada es La Vuelta de Rocha, recodo del Riachuelo, que se asemeja a una pequeña desembocadura. En su costa se encuentra el viejo "Vapor de la Carrera", embarcación que unía diariamente las ciudades de Buenos Aires con Montevideo, hoy transformado en una tienda de regalos, antigüedades y restaurantes. En sus inmediaciones se encuentran los puentes Nicolás Avellaneda, recorrido permanentemente por un intenso tránsito automotor, y el antiguo trasbordador de hierro construido a principios del siglo XX que se encuentra fuera de funcionamiento, cuya imagen representa al barrio y que sirvió de inspiración para magníficas obras del artista argentino, Quinquela Martín.



En las cercanías se encuentran las edificaciones donadas por Benito Quinquela Martín, como la Escuela Museo que alberga sus obras y la de otros pintores argentinos, el Teatro de la Ribera, el jardín materno-infantil y el Instituto Odontológico.

La Dársena Sur es una prolongación artificial del Riachuelo, y es el lugar donde atracan las embarcaciones que transportan pasajeros al Uruguay.

La calle Necochea es famosa por sus cantinas, bares y fondas, donde se come exquisita comida italiana, con música y bailes. En las calles Brandsen y Suárez se encuentran las cantinas especializadas en pastas y mariscos, que atraen a los turistas hasta altas horas de la noche.

1) **Según el texto, todos los habitantes del barrio La Boca son marineros.**

V ☐ **F** ☐

2) **¿Por qué el barrio La Boca es diferente al resto de Buenos Aires?**

_____

_____

_____

3) **¿Qué es lo más significativo de los habitantes del barrio?**

_____

_____

_____

4) **Según el texto, La Ribera del Riachuelo es una zona predominantemente industrial y comercial.**

V ☐ **F** ☐

5) **Según el texto, el "Vapor de la Carrera" es:**
   a) un barco que une Buenos Aires con Montevideo.
   b) la desembocadura del Riachuelo.
   c) un barco convertido en un lugar de interés turístico.
   d) una imagen que representa al barrio y sirve de inspiración para magníficas obras artísticas.

6) **¿Dónde en el barrio se puede probar comida europea?**

_____

_____

_____

Total 12 puntos……

B) Elige la variante correcta que sustituya a la marcada en negrita según el contexto.

1. La calle Caminito es el lugar más **preciado** de La Boca.
A) precioso **B)** respetado **C)** valioso **D)** caro

2. De apenas 100 metros de longitud, con calles de **adoquines**, murales, cerámicas y distintos adornos, es un paseo peatonal que recrea a los antiguos conventillos pintados de colores vivos y con la ropa tendida en sus ventanas.
A) ladrillos **B)** losas **C)** piedras **D)** pavimento

3. Sobre esta calle se **ubican** artistas y artesanos que venden pinturas y recuerdos con temas alusivos al tango y al barrio.
   A) hallan **B)** colocan **C)** asientan **D)** disponen

4. Cerca de Caminito, por la calle Olavarria, se encuentra la Iglesia San Juan Evangelista. […] Junto se encuentra el colegio conventual que **exhibe** en las paredes exteriores amplios murales en mosaico.
   A) manifiesta **B)** muestra **C)** enseña **D)** esconde

5. En la calle Benito Pérez Galdós, se encuentra la ex Usina de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad, cuyo edificio de muros descubiertos y estilo románico medieval es un fiel **exponente** de las corrientes arquitectónicas de principios del siglo pasado.
   A) ejemplar **B)** tipo **C)** ideal **D)** ejemplo

6. El Club Atlético Boca Juniors fue fundado por cinco jóvenes habitantes del barrio de la Boca en 1905. El nombre de la institución fue tomado directamente del barrio, pero se le **agregó** la palabra "Juniors" que le daba a la denominación algo más de prestigio.
   A) asoció **B)** añadió **C)** incorporó **D)** juntó

Total 12 puntos……

II. DETECCIÓN DE ERRORES

En el siguiente texto se han cometido 12 errores ortográficos (letras y acentos). Subráyalos y escribe abajo en el recuadro la palabra errónea y la correcta. Los nombres propios están escritos correctamente.

Museo de Bellas Artes de La Boca - Benito Quinquela Martín

La historia de este Museo comienza el 1 de abril de 1933 cuando Quinquela ofreció al presidente del Consejo Nacional de Educación donar un terreno de su propiedad para que se construyera en el un edificio de tres pisos. La planta baja y el primero destinados a una escuela primaria diurna y nocturna, el segundo para el Museo de Artistas Argentinos y el tercero para su vivienda y tayer.

Es así como el 19 de julio de 1936 se inauguró la Escuela Pedro de Mendoza como una nueva concepsión basada en la idea del principio de integración cultural, una conjunción pictorica pedagógica que procura el mejoramiento conceptivo del niño. Quinquela Martín aportó dieciocho pinturas murales, las que ocupan todo el ancho del frente de cada aula, sobre los pizarones, de modo que los niños pueden educar su sentimiento artistico. Trató en ellos de dignificar artísticamente el medio inmediato en que viven los escolares y trabajan sus padres, representando escenas cotidianas del barrio.

Dos años más tarde, abrió sus puertas en el mismo edificio el Museo de Artistas Argentinos, en el que se atezora la colección más representativa de la historia del arte nacional formada con obras de artistas para los cuales rijieron dos condiciones de admición: que fueran argentinos y su arte figurativo. Se han reunido allí pintores de la atmósfera boquense como Daneri, Lazzari, Vento, Diomede, Stagnaro y Arcidiácono, paisagistas tales como Riccio, Tessandori y Butler, retratistas de la talla de De La Cárcova, Thibón de Libían, Alice, Gómez Cornet, Victorica, Berni, Mazzone, Ciochini, entre otros, costombristas, cultivadores de interiores, de flores, de naturaleza muerta, tales como Lacámera, Grasso y Pedone; de animales, paisajes regionales como Gramajo Gutiérrez, Calabrese, Cascales y otros; y de todas las expresiones que la pintura se refiere. El Museo hostenta dignamente la representación total del país sin descuidar la incorporación de obras de precursores e iniciadores de las artes plásticas.

Palabra errónea	Palabra correcta	Palabra errónea	Palabra correcta
1.		**7.**	
2.		**8.**	
3.		**9.**	
4.		**10.**	
5.		**11.**	
6.		**12.**	

Total 12 puntos……

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

A) Esta mujer le deja una nota a su esposo del que quiere divorciarse. Cada oración es una parte de ella. Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

1. —Estoy harta de que te …… de mí.
A) aprovechas **B)** aprovecharas
C) aproveches **D)** has aprovechado

2. —¿Te parece justo que te …… todos los días de juerga con tus amigotes?
A) vas **B)** vayas
C) irías **D)** has ido

3. —No estoy dispuesta …… así toda mi vida.
A) a que siga **B)** siguiendo
C) seguir **D)** a seguir

4. —Razón tenía mi madre cuando me decía que no me …… contigo.
A) case **B)** casara
C) caso **D)** casaría

5. —Pero yo no me imaginaba que nuestra relación …… a cambiar tanto después de la boda.
A) fuese **B)** va
C) vaya **D)** iría

6. —Pensaba que tú …… lo liberal y comprensiva que era contigo. ¡Qué ingenua!
A) agradezcas **B)** agradecieras
C) agradecerías **D)** agradecerás

7. —No me extraña que te …… una reacción exagerada que …… el divorcio.
A) parezca / pida **B)** parece / pido
C) parece / pida **D)** parezca / pido

8. —Claro, era muy cómodo que te …… y te …… sin ofrecer nada a cambio.
A) cuide / mime **B)** cuidé / mimé
C) cuidaba / mimaba **D)** cuidase / mimase

9. —Y no creas que no …… a hacerlo. Te equivocas.

A) iba **B)** voy
C) vaya **D)** iría

10. —He hablado con mi madre y me ha aconsejado que me …… a un abogado sin pérdida de tiempo.

A) dirigiré **B)** dirigiera
C) dirija **D)** dirijo

11. —Me ha dicho que …… mejor que te …… esta nota sin hablar contigo.

A) es / deje **B)** era / dejara
C) era / deje **D)** es / dejara

12. —Quiere …… a recogerme y que …… a su casa hoy mismo.

A) pasar / iré **B)** pasa / voy
C) pasa / vas **D)** pasar / vaya

Total 12 puntos……

B) Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

Boca Juniors

Boca Juniors **__1__** el 3 de abril de 1905, cuando cinco jóvenes **__2__** del barrio de la Boca se reunieron en la Plaza Solís con el **__3__** de fundar un club de fútbol.

Sin **__4__** imaginarlo, este grupo de inmigrantes italianos escribió los primeros **__5__** de la rica historia del club más **__6__** de la República Argentina.

El nombre de la **__7__** fue tomado directamente del barrio, pero se le agregó la palabra "Juniors" para **__8__** un tono inglés, que le daba a la denominación algo más de prestigio, contrastando con la fama de "barrio difícil" que se había ganado la Boca por aquel entonces.

__9__ los dos primeros años de vida, Boca Juniors usó diferentes modelos de camisetas, que fueron variando **__10__** hasta llegar a la clásica azul y amarilla.

La primera fue de color rosa, luego se utilizó una negra y blanca a bastones **__11__**, hasta que en 1907 se decidió **__12__** los colores azul y amarillo, tomados de la bandera de un buque sueco, amarrado por esos días en las aguas del puerto.

1	**A)** brotó	**B)** nació	**C)** se originó	**D)** emergió
2	**A)** pobladores	**B)** inquilinos	**C)** autóctonos	**D)** habitantes
3	**A)** propósito	**B)** interés	**C)** capricho	**D)** empeño
4	**A)** aunque	**B)** por lo menos	**C)** siquiera	**D)** al menos
5	**A)** trozos	**B)** párrafos	**C)** fragmentos	**D)** textos
6	**A)** popular	**B)** folclórico	**C)** público	**D)** divulgado
7	**A)** organismo	**B)** fundación	**C)** organización	**D)** institución
8	**A)** pedirle	**B)** facilitarle	**C)** aportarle	**D)** ofrecerle
9	**A)** Mientras	**B)** Durante	**C)** Entretanto	**D)** Cuando
10	**A)** permanentemente	**B)** esporádicamente	**C)** perpetuamente	**D)** indefinidamente
11	**A)** rectos	**B)** empinados	**C)** erguidos	**D)** verticales
12	**A)** reconocer	**B)** acoger	**C)** adoptar	**D)** tolerar

Total 12 puntos……

IV. EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)

Redacta un texto de 280-300 palabras y expresa tu opinión sobra la siguiente afirmación:

Hoy en día el encanto de las ciudades históricas no podrá ser conservado.

Organiza tu escrito apoyándote en los siguientes puntos de apoyo:

- Presentar el tema.
- Exponer el tema.
- Expresar acuerdo o desacuerdo enumerando argumentos.
- Poner ejemplo o ejemplos.
- Elaborar una breve conclusión

Cuenta las palabras y escribe su número al final de la expresión escrita.