МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

6 март 2010 година

X КЛАС

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

A) Lee atentamente el texto, contesta a las preguntas, elige la variante correcta con un círculo o marca con una cruz Verdadero (V) o Falso (F).

ATRAPAR A LOS MENTIROSOS

Corrupción, estafas, dobles vidas… Tanto en la vida pública como en la privada, vivimos rodeados de engaños. Mentir es fácil, pero las mentiras no duran siempre. Éstas son algunas pistas para desenmascararlas.

Mentir es un acto consciente y deliberado, no un accidente como a menudo el mentiroso nos quiere hacer creer. Hay dos formas básicas de mentir: la primera es *ocultar*, y consiste en retener cierta información sin decir nada que no sea verdad. La segunda es *falsear*, y se basa en presentar la información falsa como si fuera cierta. El ocultamiento es pasivo, mientras que el falseamiento es activo. Desde esta perspectiva, la persona que oculta suele sentirse menos culpable que la que falsea, aunque en ambos casos las consecuencias pueden ser igual de perjudiciales para sus víctimas.

Sófocles afirmaba: “Una mentira nunca vive hasta hacerse vieja”. Porque no se puede controlar ni esconder todas las conductas.

Por lo general, la gran mentira se teje con el tiempo. Se empieza con un engaño banal, al que sigue un segundo engaño algo mayor. No pasa nada, y el mentiroso no es detectado. Esto le da alas para cometer un engaño todavía mayor, en un proceso que no conoce límite hasta que comete algún error y es desenmascarado.

El mentiroso habitual se crece hasta que, creyéndose más listo que los demás, relaja el control y baja la guardia, momento en el que comete un desliz y es descubierto. Como afirma el profesor *Ekman*, “la práctica del engaño, así como el éxito reiterado en instrumentarlo, reducirá siempre el recelo a ser detectado”.

El mentir no es complicado. Lo que es complicado es aguantar una mentira en el tiempo. *Alexander Pope* decía que el que dice una mentira está obligado a decirla veinte veces más para sostenerla, y *Abraham Lincoln* declaró en una ocasión que no tenía suficiente memoria como para ser un buen mentiroso. Cuando uno miente, puede tener preparada una buena explicación para quien le pregunte, pero va a tener que recordarla porque en el momento menos pensado alguien volverá a preguntar, y si no somos rápidos en la respuesta, quedaremos en evidencia.

Además, en el curso de una mentira solemos improvisar respuestas a preguntas que no habíamos previsto, creando un montón de mentiras adicionales. Se requiere una habilidad prodigiosa para recordarlas a fin de evitar una situación desagradable. Aparte existe el indicio del comportamiento mentiroso, o cuando el mentiroso, sin decir nada que le delate específicamente, se comporta de manera que revela que lo que nos está diciendo no es cierto.

1. **¿Por qué generalmente la persona que oculta la verdad no se siente muy culpable?**

_____
_____
_____
_____
_____

2. **¿Por qué el mentiroso empieza a cometer engaños mucho mayores que el primero?**

_____
_____
_____
_____
_____

3. **¿Por qué el mentiroso siempre tiene que recordar su mentira inicial?**

_____
_____
_____
_____
_____

4. Según el texto, todos los mentirosos desde el inicio se creen más listos que los demás.

V ☐ **F** ☐

5. Según el texto, el falseamiento es activo porque el mentiroso:
A) suele sentirse culpable.
B) al principio no es detectado.
C) presenta la información falsa como si fuera cierta.
D) calla la verdad**.**

6. Según el texto, un mentiroso nunca se va a descubrir si:
A) cuando miente, tiene una buena explicación.
B) recuerda todas sus mentiras y se comporta de manera adecuada.
C) crea un montón de mentiras adicionales.
D) no dice nada que le delate específicamente.

Total 12 puntos…….

B) Elige la variante correcta que sustituya a la marcada en negrita, según el contexto.

1) Hay dos formas básicas de mentir: la primera es *ocultar*, y consiste en ***retener*** cierta información sin decir nada que no sea verdad.

A) detener **B)** guardar en sí
C) contener **D)** atenerse a

2) Desde esta perspectiva, la persona que oculta suele sentirse menos culpable que la que falsea, aunque en ambos casos las consecuencias pueden ser igual de ***perjudiciales*** para sus víctimas.

A) dañinas **B)** perdurables
C) perentorias **D)** perecederas

3) Esto le ***da alas para*** cometer un engaño todavía mayor, en un proceso que no conoce límite hasta que comete algún error y es desenmascarado.

A) instiga a **B)** aviva a
C) azuza a **D)** anima a

4) El mentiroso habitual se crece hasta que, creyéndose más listo que los demás, relaja el control y baja la guardia, momento en el que comete ***un desliz*** y es descubierto.

A) un delito **B)** una transgresión
C) un fallo **D)** una tontería

5) Se requiere una habilidad prodigiosa para recordarlas ***a fin de*** evitar una situación desagradable.

A) a causa de **B)** con el objeto de
C) en apoyo de **D)** en beneficio de

6) Aparte existe el indicio del comportamiento mentiroso, o cuando el mentiroso, sin decir nada que le ***delate*** específicamente, se comporta de manera que revela que lo que nos está diciendo no es cierto.

A) evidencie **B)** demuestre
C) descubra **D)** pruebe

Total 12 puntos…….

II. DETECCIÓN DE ERRORES

En el siguiente texto se han cometido 12 errores ortográficos (letras y acentos). Subráyalos y escribe abajo en el recuadro la palabra errónea y la correcta.

Así pues, no es fácil que la mentira –espesialmente la mentira reiterada- dure siempre. Parese haber también una relasión entre el tiempo en que se aguanta una mentira y el numero de gente a la que se quiere engañar, ya que a más gente por engañar, más posibilidades hay de cometer un desliz.

La mentira se desenmascara por erores que comete el mentiroso. No hay garantia de que los cometa, sobre todo si la mentira se sostiene por un corto período de tiempo, con lo que no todas las mentiras nesesariamente fallan. Pero lo normal es que lo haga. Aunque hay verdaderos “profecionales de la mentira” que evitan cualquer signo delator, la malloría de nosotros cometeremos más bien pronto que tarde fallos evidentes que desenmascararán nuestro engaño. Y aun en el caso de grandes mentirosos, nadie puede controlar todo lo que ocure a su alrededor ni evitar que un suseso fortuito le delate.

Palabra errónea	Palabra correcta	Palabra errónea	Palabra correcta
1.		**7.**	
2.		**8.**	
3.		**9.**	
4.		**10.**	
5.		**11.**	
6.		**12.**	

Total 12 puntos…….

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

A) Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

1. Cuando _____ mayor quiero viajar por todo el mundo.

A) soy B) sea
C) sería D) seré

2. -¿Cómo es tu compañero ideal de trabajo?
- Me gustaría que _____ responsable y simpático.

A) fuera B) sería
C) habrá sido D) hubiera sido

3. _____ quieres que te ayude, dímelo.

A) Cuando B) Si
C) Mientras D) Aunque

4. _____ no sabe nunca qué pensar cuando le cuentan esas cosas.

A) Algún B) Nadie
C) Uno D) Ninguno

5. ¿Qué quieres _____ cena?

A) en B) a
C) para D) de

6. ¿No dijiste que no _____ fumar más?

A) volverías a B) llegarías a
C) irías a D) deberías de

7. No pretendo ser la primera que entregue el trabajo, pero tampoco quiero ser la última _____ hacerlo.

A) para B) de
C) a D) en

8. Coge el paraguas por si lo _____ .

A) necesitas B) necesitarás
C) necesitarías D) necesites

9. No, no ha sido de eso _____ hemos hablado.

A) que B) de que
C) de lo que D) de quien

10. ¿Que si Marta habla mucho? No es que _____, es que no calla.

A) hable B) habló
C) hablaba D) habla

11. ¡_____ posible que no haya llegado todavía!

A) Sea B) Será
C) Sería D) Era

12. Cuando salía de casa, estaba _____ llover.

A) en B) a
C) de D) por

Total 12 puntos…….

B) Elige la opción adecuada entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

En la voz y en los gestos encontraremos grandes _ 1 _ para detectar la mentira. Dentro de los indicadores de voz, pausas demasiado largas o _ 2 _ , y vacilaciones al empezar a hablar, nos han de _ 3 _. Y dentro de los gestos, un parpadeo_ 4 _ rápido o la incapacidad de sostener la mirada serán claramente delatores. El mentiroso puede hacer gestos muy _ 5 _ que contradigan lo que dice o reducir notablemente_ 6 _, señalando que inventa lo que dice.

Es importante _ 7 _ dos aspectos: el primero, que hay gente entrenada a lo largo de los años para mentir. El segundo, que la valoración de todas las expresiones corporales sólo puede hacerse en comparación con el nivel habitual del sujeto. Las pistas que no engañan y escapan del control del mentiroso son las relacionadas con _ 8 _ de la fisiología del cuerpo: respiración_ 9 _, sudoración, enrojecimiento… pero aun así los mentirosos aprenden a no sentir _ 10 _ de estas reacciones.

A veces el que engaña da muchas más explicaciones de las_ 11 _ o dice la verdad de forma _ 12 _ para que no se crea.

O P C I O N E S				
1	A) conductas	B) pistas	C) rasgos	D) nociones
2	A) comunes	B) frecuentes	C) corrientes	D) ordinarias
3	A) poner en alerta	B) poner molestos	C) poner incómodos	D) poner nerviosos
4	A) enormemente	B) velozmente	C) comúnmente	D) inusualmente
5	A) elocutivos	B) elocuentes	C) eficaces	D) eficientes
6	A) la gestión	B) la gesticulación	C) la gestación	D) la gestoría
7	A) contar entre	B) hacerse cuenta de	C) tener en cuenta	D) dar cuenta de
8	A) el altercado	B) la alteración	C) la altura	D) la alteridad
9	A) cortante	B) entrecortada	C) entrelazada	D) entreabierta
10	A) la presión	B) la opresión	C) la compresión	D) la tensión
11	A) presentadas	B) solicitadas	C) ofrecidas	D) propuestas
12	A) inaccesible	B) inverosímil	C) invariable	D) imposible

Total 12 puntos…….

IV. EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)

Redacta un texto de 230-250 palabras comentando la frase:

"No se puede engañar a todos todo el tiempo."

Organiza tu escrito y expresa y argumenta tu punto de vista teniendo en cuenta los siguientes puntos de apoyo:

- La impunidad de la primera mentira.
- Las mentiras adicionales y la necesidad de recordarlas.
- El comportamiento que puede desenmascarar la mentira.
- Las pistas que escapan del control del mentiroso.

Cuenta las palabras y escribe su número al final de la expresión escrita.