МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
ОБЛАСТЕН КРЪГ
13.03.2011
IX клас

I. Compréhension écrite

Lisez attentivement les textes et les consignes !

Texte N°1

J'échange ma maison pendant les vacances

L'idée d'échanger sa maison est née en Amérique dans les années 1950. Ce sont des professeurs d'université qui, les premiers, mettent en place ce système d'échange d'habitations, le temps des vacances d'été. Aujourd'hui, il existe plus d'un demi-million d'offres disponibles un peu partout dans le monde.

Il existe deux systèmes pour consulter les offres et demandes de logements. Une parution sur catalogue et une autre sur Internet, où sont présentées en détails les maisons à échanger. Un principe très simple. Il suffit de déposer une photo de sa propriété avec une description détaillée (nombre de chambres, piscine ou non, étage...), puis de préciser son souhait de destination. Après une attente plus ou moins longue (cela dépend du lieu de l'habitation), les réponses de personnes intéressées apparaissent dans votre boîte mail. Notons que pour la plupart des agences, l'inscription au site est payante, de 60 euros à 200 euros, selon la formule choisie. Le catalogue coûte environ 45 euros et est envoyé au domicile.

Troquer sa maison pour les vacances offre de nombreux avantages et la formule fait de plus en plus d'adeptes en France. La première raison de ce succès est d'ordre financier. Une économie sur la location immobilière représente jusqu'à 60 % du budget des vacances. Et pourquoi pas, grâce à ce gain d'argent, prolonger un peu son séjour? C'est aussi l'occasion de découvrir un nouveau pays ou une nouvelle région tout en bénéficiant d'un confort équivalent à celui de son domicile.

Alors pourquoi beaucoup de Français hésitent-ils encore ? C'est avant tout par peur de laisser un étranger entrer dans son intimité. Il y a également la crainte de se faire voler des biens personnels, ou encore qu'il y ait des dégradations. Pour Sandra, qui a déjà échangé cinq fois sa maison, « les personnes n'ont rien à voir avec des gens qui louent et qui se disent : *Je paie donc je fais ce que je veux*.» Or, il est rassurant de savoir qu'une présence à son domicile fera certainement fuir les voleurs potentiels. Un argument non négligeable compte tenu des 370 000 cambriolages annuels en France. Il est tout de même recommandé de signer un contrat entre les deux parties et de suivre la réalisation du projet de chacun. Il serait dommage de recevoir un mail d'annulation alors que vous venez de boucler votre ceinture dans l'avion. Êtes-vous prêt pour l'aventure ?

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte:

1. L'idee d'échanger sa maison pour les vacances est d'origine française.
A) Vrai **B)** Faux
Justification:.....
.....

2. Aujourd'hui on ne peut consulter des offres et des demandes de logements que dans des agences européennes.
A) Vrai **B)** Faux
Justification:.....
.....
3. Il existe deux façons de présenter son annonce.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....
4. L'inscription au système d'échange d'habitations est payante pour toutes les agences.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....
5. Il n'est pas obligatoire de signer un contrat entre les deux parties.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....

Entourez la bonne réponse:

6. Les premiers à pratiquer ce système d'échange d'habitations sont...
A) des retraités **B)** des étudiants **C)** des enseignants

7. On peut échanger son logement pour...
A) toute l'année **B)** les vacances **C)** toujours

8. En France, cette formule d'échange est...
A) de plus en plus acceptée **B)** de plus en plus rejetée **C)** encore inconnue

9. Grâce à cette formule d'échange d'habitation on peut...
A) faire des économies **B)** profiter d'un plus grand confort **C)** connaître les propriétaires

10. Il y a des Français qui hésitent encore...
A) faute d'argent **B)** de peur de se faire voler **C)** par manque d'intérêt

11. Dans la phrase : «<u>Troquer sa maison</u> pour les vacances offre de nombreux avantages.» l'expression soulignée signifie :
A) vendre sa maison **B)** louer sa maison **C)** échanger sa maison contre une autre

Répondez aux questions avec vos propres mots:

12. Qu'est-ce qu'il faut faire pour passer son annonce d'offre ou de demande de logement?
.....
.....
13. Quels sont les avantages de cette formule de passer les vacances?
.....
.....

14. Quel en est le plus grand inconvénient pour les Français?
.....
.....
15 . Que pense Sandra de ce système d'échange d'habitations ?
.....
.....

Texte N°2 **SLAM : la poésie descend dans la rue...**

Avis aux poètes et aux poétesses : cette année, Lire en fête met le Slam à l'honneur. Durant trois jours, collèges, lycées, librairies et bibliothèques ouvrent leurs portes à ces tournois oratoires et poétiques, issus du rap, qui mettent en valeur mots et imagination.

Né en 1987 à Chicago, le slam mélange poésie et improvisation. Selon Marc Smith, l'initiateur du mouvement, le mot « slam » signifie « claquer », car « *la poésie doit claquer comme un drapeau au vent* ». Il s'est imposé depuis comme un mode d'expression.

Le but ? Dépoussiérer et démocratiser la poesie! Les slameurs se retrouvent dans un lieu public pour scander un texte rimé ou pas, de leur choix ou issu de leur propre création (poésie, extraits de roman, horoscope...) pendant 3 minutes. Un jury, choisi au hasard parmi le public, note les poètes en attribuant des points de zéro à dix. Pour Pilote le Hot, à l'origine du mouvement en France, *« le slam est une des disciplines artistiques les plus démocratiques qui soient. Doué ou pas, tout le monde peut s'exprimer. »* C'est d'ailleurs la clé de son succès. Pilote le Hot est aujourd'hui parmi les poètes les plus appréciés aux festivals internationnaux de poésie comme ceux de Rotterdam, de Rome, de Berlin, de Chicago entre autres.

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte:

16. Les tournois de Slam tirent leur origine d'un style musical.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....
17. Le jury du tournoi oratoire est composé d'écrivains célèbres et reconnus.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....
18. Les slameurs peuvent réciter aussi des textes, écrits par eux-mêmes.
A) Vrai **B)** Faux
Justification: .....
.....
19. Le Slam est:
A) un concours de musique **B)** une manière d'expression poétique **C)** une fête littéraire

20 . Dans la phrase: "La poésie doit claquer comme un drapeau au vent." le verbe **claquer** signifie:
A) danser au vent **B)** produire un bruit spécifique **C)** s'envoler dans l'air

Répondez aux questions avec vos propres mots:

21. Qui est Pilote le Hot?
.....
.....

22. Le titre **« La poésie descend dans la rue... »** signifie :
.....
.....
23. A quoi ce mouvement doit-il son succès ?
.....
.....

II. Correction de fautes d'orthographes

Trouvez les dix fautes d'orthographe dans le texte ci-dessous et récrivez-les correctement :

Tout a commencé lundi dernier.

Comme tous les anes je passais les vacances d'été avec ma sœur Laetitia, chez mes grands-parents paternels. Il faut dire qu'on s'enuie toujours un peu au mois d'août chez papi et mamie. C'est le deuxième mois des grandes vacances et la chaleure est tellement pesante qu'on est tous un peu mous, dans la maison. Moi, heureusement, j'ai ma partie de pêche du matin, juste au lever du jour, quand il fait encore frais. La rivière se réveille doucement au même rithme que la ville ; les premiers oisaux s'envollent et les premières voitures démarrent. Puis, le soleil aparaît, et quand ses rayons viennent toucher la surface de l'eau, des miliers de petits poissons argentés se mettent à sautter**,** à la perte de vu**.**

Mot incorrect	Mot correct	Mot incorrect	Mot correct
1.	**1.**	**6.**	**6.**
2.	**2.**	**7.**	**7.**
3.	**3.**	**8.**	**8.**
4.	**4.**	**9.**	**9.**
5.	**5.**	**10.**	**10.**

III. Connaissances linguistiques :

Entourez la forme qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après:

Mon père me (**1)....** beaucoup, ou plutôt, c'est moi qui (**2)....** ressemblais, vu qu'il est plus vieux que moi. Il me suffisait de le regarder pour savoir comment je serais plus tard, à son âge ; âge que je ne connaissais pas, d'ailleurs ! Encore une question stupide que je n'ai pas **(3)....** .

Maman ne disait rien, par moments ses yeux se perdaient dans le vide, à d'autres, ils croisaient **(4)**..... Si elle m'avait demandé, **(5)....** je pensais de mon pere, j'**(6)....** incapable de lui répondre. Pour moi, le père, le papa, n'était qu'une idée, quelque chose que je connaissais sans l'avoir pratiqué et sans **(7)....** avoir réfléchi. Et puis, après l'**(8)....** comme le père que je n'avais jamais connu, je me suis mis à voir en lui le prisonnier. Il était en prison, pour tentative de vol et pour meurtre. Bien sûr, je n'ai pas évoqué ce sujet. Je n'en ai pas eu le courage. Du coup, mon père s'est remis à me parler d'une voix calme :

- Mathieu. Aujourd'hui, c'est le jour le plus heureux que j'**(9)....** depuis douze ans. Enfin, on s'est connus. Ecoute. Je ne sais pas si on va se revoir bientôt ou pas. C'est à toi de décider. Je veux juste que vous me **(10)....** !

1. A) ressemblais	**B)** ressemble	**C)** ressemblait
2. A) le	**B)** lui	**C)** me
3. A) posée	**B)** poser	**C)** posé
4. A) les miennes	**B)** les siens	**C)** les miens
5. A) ce que	**B)** ce dont	**C)** qu'est-ce que
6. A) avais été	**B)** étais	**C)** aurais été
7. A) en	**B)** l'	**C)** y
8. A) ayant considéré	**B)** avoir considéré	**C)** être considéré
9. A) aurais vécu	**B)** avais vécu	**C)** aie vécu
10. A) pardonniez	**B)** pardonnez	**C)** pardonner

2. Entourez le mot qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après:

L'Ours et le Vieillard

Un ours depuis **(1)....** vivait tout seul et s'ennuyait beaucoup. Il serait certainement devenu fou, car la raison abandonne les gens qui sont trop **(2)....** . Non loin de lui, un vieillard s'ennuyait également. **(3)....** , leur isolement leur pesa si fort, qu'ils partirent **(4)....** d'un compagnon. Soudain, ils se rencontrent. L'homme a très peur et voudrait bien se sauver; mais comment faire ? Il **(5)....** par une politesse : « Seigneur, dit-il à l'ours, je demeure en face; voulez-vous venir prendre un peu de lait et de miel ? » L'ours accepte; il va **(6)....** son hôte, s'y trouve bien, s'y installe, et les voilà heureux tous les deux, **(7)....** l'on soit beaucoup mieux seul qu'avec des idiots.

L'ours se rendait **(8)....** autant qu'il le pouvait. Sa principale occupation **(9)....** à écarter les mouches du vieillard, pendant que celui-ci dormait. L'une d'elles, un jour, le mit au désespoir : il avait beau la chasser, elle revenait toujours se poser sur le nez du dormeur. L'ours alors saisit un pavé, et, le lan□ant tout de suite, il écrasa en même temps la mouche et la tête du vieillard. Rien n'est si dangereux qu'un **(10)....** ami; mieux vaudrait un sage ennemi.

1. A) lendemain	**B)** longtemps	**C)** loin
2. A) solitaires	**B)** salutaires	**C)** solidaires
3. A) Sur le coup	**B)** A coup sûr	**C)** Tout à coup
4. A) au rendez-vous	**B)** à la recherche	**C)** à la poursuite
5. A) se retire	**B)** s'étire	**C)** s'en tire
6. A) dans	**B)** chez	**C)** à

7. A) pour que **B)** bien que **C)** avant que

8. **A)** utilisable **B)** utile **C)** utilisé

9. **A)** consistait **B)** comprenait **C)** comportait

10. **A**) ignorant **B**) important **C)** intelligent

3. Transformations :

Mettez les phrases suivantes au discours direct ou indirect :

a) Au dernier moment Marie m'a annoncé : « J'ai réussi à me libérer et demain, je vais pouvoir partir avec vous ! »

.....

.....

b) En sortant elle m'a crié de faire mes valises et de m'en aller avant le lendemain matin.

.....

.....

Mettez les phrases à la voix active ou passive :

a) On vient de vendre cette maison.

.....

.....

b) Plusieurs tonnes de fruits ont ete jetées sur l'autoroute par des agriculteurs en colère.

.....

.....

Reliez les deux phrases en une seule :

La circulation sur l'autoroute E 79 est fluide ? Je ne le crois pas .

.....

.....

IV. Production écrite

Faut-il toujours et à tout prix dire la vérité ?

Ecrivez un texte cohérent comportant 180-200 mots.

Bonne chance !