

**НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО РУСКИ ЕЗИК
ЗА УЧЕБНАТА 2010/2011 ГОДИНА
ОБЛАСТЕН КРЪГ – 19.02.2011 Г.
Група А II /VII-VIII кл./**

Текст №1

В Государственном Дарвиновском музее в Москве открылась выставка Путешествие по «Книге джунглей». Выставка посвящена одному из самых известных английских писателей конца XIX – начала XX века. Он был и писателем, и поэтом, и журналистом, и художником, много путешествовал, жизнь его была наполнена событиями. Киплинг первым из английских писателей получил Нобелевскую премию по литературе.

С героями Киплинга мы знакомимся, едва научившись читать: Маугли и Багира, Балу и Каа, Акела и Шерхан. Их имена звучат для нашего слуха восточной экзотикой, а для Киплинга в них не было ничего необычного, ведь родился писатель в Индии, в Бомбее, и на хинди он начал говорить раньше, чем на английском. В шесть лет Редьярда и его младшую сестру отправили в Англию, чтобы получить образование, а в 1882 году Киплинг вернулся и начал работать журналистом в местных газетах.

Знаменитая «Книга джунглей» появилась в конце 19-ого века. С тех пор она переиздавалась много раз, переведена на десятки языков и остается любимым чтением взрослых и детей во всем мире. В нашей стране наиболее популярна та часть «Книги джунглей», которая рассказывает о Маугли – мальчике, воспитанном стаей волков. Несколько поколений читателей выросло на книге с прекрасными иллюстрациями Василия Ватагина.

В начале XX века вышли в свет «Просто сказки», которые выросли так же из тех историй, которые Киплинг сочинял для своих детей. Это единственная из книг Редьярда Киплинга, которую он проиллюстрировал сам.

На выставке представлено около 200 иллюстраций к самым известным книгам Кипплинга «Книга джунглей» и «Просто сказки» из частных собраний, а также издания этих и других произведений разных лет. Впервые зрителю предоставляется возможность увидеть на одной выставке произведения таких замечательных и разных мастеров, вдохновленных произведениями Редьярда Кипплинга.

Текст №2

Окунуться в солнечный мир сказки итальянского писателя Джанни Родари, который знаком нам с самого раннего детства, можно не только в далекой Италии, но и в Большом театре в Москве.

Геннадий Рыхлов, услышав музыку Карена Хачатуряна к мультфильму «Чиполлино», решил написать балет для детей.

Премьера балета прошла в 1974 году в Киевском государственном академическом театре оперы и балета.

Сказочно красивый и по-детски озорной балет «Чиполлино» – это удовольствие для зрителей всех возрастов. Балет для детей от 5 лет о том, как мальчик-луковка Чиполлино и Редиска выступают против своенравного принца Лимона, синьора Помидора и графинь Вишен и вместе со своими друзьями одерживают победу.

Спектакль продолжается 2 часа 20 минут и идет с одним антрактом.

На сайте Большого театра можно прочитать о постановках «Чиполлино» в разных театрах, о впечатлениях журналистов от спектакля, о впечатлениях зрителей, о детских коллективах, ставящих балет и даже книгу Джанни Родари.

А недавно спектакль порадовал болгарских зрителей.