

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И  
НАУКАТА**  
**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**ОБЛАСТЕН КРЪГ – 13 МАРТ 2011**

**XI клас**

**I. PROVA DI COMPRENSIONE DI TESTI ORALI**

**Per studiare la scheda avete 3 minuti.**

**Sentirete il testo due volte.**

**Segnate con una crocetta solo le 10 affermazioni corrette.**

**Scrivete quanto più possibile durante il primo ascolto.**

**Durante il secondo ascolto completate se necessario.**

**Per controllare il lavoro avete 4 minuti.**

**L'invenzione dell'Estate romana**

1. L'Estate Romana inizia con la proiezione di un film. ☐
2. Il film "Senso" viene proiettato fra le rovine del Foro Romano. ☐
3. I biglietti per il film "Senso" costavano parecchio. ☐
4. L'idea dell'Estate Romana nasce negli anni '70 del secolo precedente. ☐
5. Alla Basilica di Massenzio ha avuto luogo un festival di musica leggera. ☐
6. La rassegna dei film era chiamata Cinema moderno. ☐
7. Oltre alla rassegna cinematografica c'erano anche quelle di teatro, danza ecc. ☐
8. Varie manifestazioni c'erano anche in altri luoghi del centro e della periferia. ☐
9. L'Estate Romana rappresenta un complesso di eventi culturali durante tutto l'anno. ☐
10. Oggi lo spirito e le modalità dell'Estate Romana sono cambiati molto. ☐
11. L'idea dell'Estate Romana è di un architetto appassionato di cinema. ☐
12. Anni fa la cultura era accessibile per tutte le classi sociali. ☐
13. La cultura veniva praticata solo nei posti che si trovavano nel centro della città. ☐
14. La violenza urbana negli anni '70 costringeva la gente a stare al sicuro nelle proprie case. ☐
15. L'Estate Romana è inventata esattamente nel 1977. ☐

## **II. PROVA DI COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI**

**Leggete il testo:**

### **Lessico familiare**

Premio Strega del 1963, “Lessico familiare” è un lavoro di pura, nuda, scoperta e dichiarata memoria, oltre che la cosa più conosciuta di Natalia Ginzburg. “Non so se sia il migliore dei miei libri, ma certo è il solo libro che io abbia scritto in stato di assoluta libertà”: così l’autrice ricorda la genesi della propria opera nella prefazione a “Cinque romanzi brevi” del novembre 1964.

Romanzo del ricordo e racconto autobiografico, “Lessico familiare” ricostruisce, attraverso la voce narrante di Natalia, ultima di cinque figli, le vicende della famiglia ebrea Levi nella Torino tra gli anni Trenta ed i Cinquanta. La rievocazione delle vicende dei propri cari si accompagna alla riproduzione fedele del linguaggio, che è quanto di più intimo nella vita di una famiglia. Così la figura del padre Giuseppe, professore d’anatomia, è ricordata attraverso le sue urla e le sue risa, i fratelli attraverso i loro litigi, la sorella Paola attraverso i primi amori. Il linguaggio, evocativo ed allusivo, diventa lo strumento conoscitivo per ripercorrere esperienze comuni in una giostra che tiene insieme periodi storici differenti, attraverso un continuo gioco di richiami. “Noi siamo cinque fratelli. Abitiamo in città diverse, alcuni di noi stanno all'estero: e non ci scriviamo spesso” – annota l’autrice nell’avvertenza - “Quando ci incontriamo, possiamo essere, l'uno con l'altro, indifferenti o distratti, ma basta, fra noi, una parola. Basta una parola, una frase: una di quelle frasi antiche, sentite e ripetute infinite volte nella nostra infanzia”.

La parola è ricordo ed è quanto basta per mantenere vivi gli affetti al di là del tempo, del dolore e della lontananza: questo il messaggio di un’opera che è molto più di un’autobiografia e diventa paradigma universale. Sullo sfondo avanza la Storia con l’ascesa di Mussolini, le leggi razziali, la lotta antifascista: momenti che per la famiglia Levi hanno significato prigionia, confino, morte, come nel caso del primo marito della scrittrice, recluso e poi ucciso. Tra le figure che hanno fatto parte della vita della famiglia Levi spiccano tanti intellettuali e politici ricordati con naturalezza, tra cui Filippo Turati, Cesare Pavese ed Eugenio Montale, che accompagnava la “zia Drusilla”.

#### **1. Il romanzo “Lessico familiare” di Natalia Ginzburg è:**

- A) uno dei meno conosciuti
- B) l’opera più nota dell’autrice
- C) l’unico libro conosciuto di Ginzburg

#### **2. Nella prefazione di un’altra sua opera lei spiega:**

- A) come è nato il romanzo “Lessico familiare”
- B) dove ha scritto il romanzo
- C) cosa l’ha spinto a scriverlo

#### **3. Il romanzo di N.Ginzburg è un romanzo:**

- A) storico
- B) autobiografico
- C) d’avventura

#### **4. Le vicende raccontate nel romanzo accadono:**

- A) alla fine del secolo scorso

- B) verso la metà del secolo scorso
- C) nei primi anni del secolo scorso

**5. Il linguaggio del romanzo è:**

- A) quello usato abitualmente in famiglia
- B) un linguaggio raffinato
- C) linguaggio di strada

**6. Tramite un gioco di richiami l'autrice presenta nel libro:**

- A) un periodo difficile per la sua famiglia
- B) un periodo particolare per i suoi familiari
- C) diversi periodi storici

**7. I cinque figli della famiglia Levi vivono:**

- A) tutt'ora insieme
- B) sparsi per l'Italia e per il mondo
- C) tutti in una città

**8. Le parole usate nell'infanzia e ricordate dall'autrice e dai suoi fratelli:**

- A) mantengono vivo il sentimento d'affetto tra di loro
- B) non hanno lo stesso valore di una volta
- C) suscitano solo dolore

**9. Nel romanzo si parla anche:**

- A) dei tempi del secondo dopoguerra
- B) dei tempi del fascismo
- C) della lotta contro il razzismo

**10. Per la famiglia di Natalia Ginzburg i tempi del fascismo erano:**

- A) pieni di avventure
- B) abbastanza tranquilli
- C) un periodo assai movimentato e poco felice

**III. TROVATE GLI ERRORI (ci sono 20 elementi sbagliati)**

**Una soluzione c'è**

Se siete ai ferri con il partner, non gettate la spugna: un tour operator indiano ha lanciato un pacchetto vacanze per coppie in crisi con tanto di consulente matrimoniale incluso nel prezzo. Un modo, proprio come nel film «L'isola delle copie», per dare a marito e moglie l'occasione di affrontare una terapia intensiva finalizzata a risolvere i loro problemi all'interno di un contesto rilassante.

A ideare i «viaggi salva-coppie» è stato Vijesh Thakkar, tour operator di Mumbai. In India i matrimoni che si concludono con un divorzio sono circa uno su cento, ma la loro percentuale negli ultimi cinque anni è raddoppiata. Nello stesso tempo però la cultura tradizionale indiana considera il divorzio come qualcosa di cui vergognarsi, e la consulenza di coppia fatica a essere accettata. Dopo avere visto il matrimonio del suo migliore amico andare in frantumi, Thakkar si è chiesto se potesse aiutare delle altre persone nella sua stessa situazione a evitare il divorzio.

Con questo obiettivo nel 2009 ha lanciato un pacchetto viaggi dedicato alle coppie «scoppiate». L'idea è che la coppia parta per una permanenza della durata di una settimana in un resort dove grazie a tempo libero e situazioni piacevoli è possibile ricucire la relazione. Dapprima, Thakkar pensava che una vacanza rilassante in una destinazione tranquilla avrebbe potuto rigenerare il matrimonio. Ma le coppie che hanno problemi di questo tipo spesso continuano a litigare per l'intera settimana. L'esperienza insegna che in diversi casi una coppia da sola non riesce a identificare e risolvere le sue difficoltà di comunicazione, nemmeno grazie alla rilassante atmosfera di una vacanza. L'intuizione di Thakkar è stata quindi quella di *aggiungere* un'opzione al pacchetto dei «viaggi salva-coppie»: essere accompagnati da un consulente matrimoniale. Non sempre però questa figura è presentata alle coppie indiane per quello che è veramente.

A causa del modo con cui è concepito il fallimento di un matrimonio nella cultura indiana, cui si aggiunge una radicata resistenza nei confronti della psicoterapia, a volte la presenza del consulente di coppia era organizzata in segreto da amici o parenti. In questo caso, il personaggio viaggia in incognito, rivestendo ufficialmente un ruolo diverso. Quando la vacanza inizia, il consulente aiuta discretamente la coppia a risolvere le difficoltà di comunicazione senza rivelare la sua vera identità. Per le coppie occidentali questo però può avvenire apertamente attraverso un valido approccio di psicologi e altri professionisti in grado di affrontare i problemi legati al matrimonio.

PAROLA SBAGLIATA	PAROLA CORRETTA
<i>modello:</i> Gia	Già
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

## IV. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

### A. Completa il testo con i sostantivi mancanti

#### Meglio non dormire con Fido e Micio

Il vostro cane o il vostro gatto dormono con voi sul letto? È una pessima abitudine, lo dicono gli esperti. Bruno Chomel, professore alla School of Veterinary Medicine della California University e Ben Sun, responsabile del Dipartimento della Salute della California, in un lungo articolo che **1.** ..... sul prossimo numero di *Emerging Infectious Diseases*, mettono in **2.** ..... chi ama dormire con il proprio cucciolo, cane o gatto che sia. Il rischio è che il contatto troppo ravvicinato con l'amico a quattro zampe possa **3.** ..... le zoonosi, cioè tutte quelle malattie, infezioni o passaggi di parassiti che possono avere conseguenze anche molto **4.** ..... per l'uomo.

Secondo una ricerca condotta dai due esperti il 56% dei proprietari di cane autorizza Fido a dormire sul letto e l'abitudine è diffusa soprattutto tra le donne. Ancora più numerosi sono i gatti avvezzi a passare la notte insieme al padrone. Anche loro possono essere veicolo di infezioni e malattie: tra le più note la "malattia del graffio" causata da un batterio (*Bartonella henselae*) e **5.** ..... da Micio anche solo con una passeggiatina sul tavolo della cucina dove si preparano i cibi, un piccolo morso o una leccatina affettuosa. L'infezione provoca l'ingrossamento dei linfonodi, qualche linea di febbre e, solo nei casi più gravi, problemi a fegato e milza.

I più **6.** ..... al rischio sono i bambini: giocando con gli animali possono infine essere inavvertitamente graffiati o morsi, o possono più **7.** ..... contrarre infezioni e parassiti mettendosi in bocca le mani dopo aver accarezzato il cucciolo. Meglio quindi **8.** ..... il letto agli amici pelosi, concludono gli esperti. Bambini e individui immuno-depressi in particolare dovrebbero **9.** ..... di condividere le coltri con gli animali. Ma un cane o un gatto dove possono prendere queste malattie? Solitamente fuori di casa: i cani amano rotolarsi in tutto ciò che ha un odore molto forte e, abitualmente, leccano e annusano le deiezioni di altri animali.

Non vanno comunque dimenticati, spiegano Chomel e Sun, gli effetti positivi che possono avere gli animali domestici sulla nostra vita e sulla nostra salute: oltre a fare compagnia contribuiscono a rilassare, **10.** ..... bassa la pressione e, nel caso dei cani, aiutare il proprietario a condurre una vita più attiva.

- |                        |                       |                         |                        |
|------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| <b>1. a)</b> spunterà  | <b>b)</b> comparirà   | <b>c)</b> avverrà       | <b>d)</b> emergerà     |
| <b>2. a)</b> guardia   | <b>b)</b> ansia       | <b>c)</b> euforia       | <b>d)</b> custodia     |
| <b>3. a)</b> favorire  | <b>b)</b> sfidare     | <b>c)</b> facilitare    | <b>d)</b> suscitare    |
| <b>4. a)</b> pesanti   | <b>b)</b> gravi       | <b>c)</b> grandi        | <b>d)</b> grossi       |
| <b>5. a)</b> trasmessa | <b>b)</b> trasferita  | <b>c)</b> inviata       | <b>d)</b> mandata      |
| <b>6. a)</b> adatti    | <b>b)</b> predisposti | <b>c)</b> esposti       | <b>d)</b> aperti       |
| <b>7. a)</b> realmente | <b>b)</b> facilmente  | <b>c)</b> possibilmente | <b>d)</b> naturalmente |
| <b>8. a)</b> proibire  | <b>b)</b> rifiutare   | <b>c)</b> rinunciare    | <b>d)</b> impedire     |
| <b>9. a)</b> negare    | <b>b)</b> escludere   | <b>c)</b> sfuggire      | <b>d)</b> evitare      |

10. a) sostenere      b) trattenere      c) tenere      d) contenere

**B. Completate il seguente testo con la forma corretta.**

Stefania non era abituata a lunghi periodi di pace, quando era in campagna. Era abituata 11. .... irritazione di avere continuamente Paolo 12. .... i piedi, mentre lei cercava invece di concludere qualcosa. Il battere continuo della macchina per scrivere; l'interrompersi di 13. .... rumore un po' prima che lui 14. .... giù a chiedere un particolare vocabolo, un riferimento o una tazza di caffè, per poi tornare di corsa di sopra a ricominciare a pestare sui tasti. Non 15. .... al silenzio e si sentiva a disagio. Paolo era partito per andare dall'ispettore Ciampinelli, pensando che Adriano Maggi doveva essere noto alla polizia locale, dato che 16. .... rapporti nella zona, e lei si 17. .... se facendo passare la mattinata in cerca di Maggi, 18. .... a dimostrare che se avesse voluto scegliersi una carriera invece di un marito, sarebbe stata capace di fare la detective. Il meccanico dell'officina del villaggio le aveva riconsegnato proprio quella mattina la sua Fiat, rimasta lì per la dinamo fino dal precedente Natale(e il meccanico non 19. .... sarcasmi 20. .... proposito della gente che si dimenticava in giro la propria vettura) ed ora aveva una voglia matta di andare a provarla.

- |                          |                   |                 |                     |
|--------------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| 11. a) a                 | b) all'           | c) dell'        | d) con              |
| 12. a) su                | b) per            | c) tra          | d) con              |
| 13. a) quello            | b) quel'          | c) quel         | d) quest'           |
| 14. a) venisse           | b) veniva         | c) venne        | d) venissi          |
| 15. a) era abituata      | b) fosse abituata | c) fu abituata  | d) è abituata       |
| 16. a) ebbe              | b) aveva          | c) avesse       | d) ha avuto         |
| 17. a) era domandata     | b) ebbe domandata | c) ha domandata | d) domandava        |
| 18. a) sarà riuscita     | b) sia riuscita   | c) è riuscita   | d) sarebbe riuscita |
| 19. a) aveva risparmiato | b) ha risparmiato | c) risparmiò    | d) ebbe risparmiato |
| 20. a) in                | b) di             | c) a            | d) su               |

**V. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**SVOLGI IL SEGUENTE COMPITO**

(da un minimo di 280 ad un massimo di 300 parole)

Nei nostri tempi abbiamo sempre meno tempo per prestare più attenzione ai nostri familiari e agli amici più cari. Come mai? Forse siamo troppo occupati al lavoro o a scuola, oppure semplicemente passiamo troppo tempo davanti al computer invece di parlare con i nostri genitori o di incontrarci con gli amici. Sono preziosi per voi le ore trascorse a chiacchierare con le persone care o meno?

