

**Ползва се само от изпитната комисия!**

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И  
НАУКАТА**

**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**ОБЛАСТЕН КРЪГ – 13 МАРТ 2011**

**X клас**

**Указание**

1. Преди прочитането учениците се запознават с въпросите към текста – 3 мин.
2. По време на първото четене учениците могат да отговарят на въпросите.
3. Текстът се чете втори път. По време на слушането учениците могат да проверяват и да поправят отговорите.
4. След второто слушане учениците разполагат с 4 мин за проверка.

**Shakespeare e l'Italia**

Una delle opere sicuramente più conosciute, emblema dell'amore tragico, Romeo e Giulietta narra la vicenda di due famiglie veneziane, Montecchi e Capuleti, acerrimi nemici che si contendevano il dominio della città.

Romeo fa parte dei Montecchi, Giulietta dei Capuleti. Ad un ballo organizzato dal padre di Giulietta, questa conosce Romeo. Entrambi non sanno di far parte delle due famiglie che si odiano, così si innamorano. Tengono nascosto il loro amore, si sposano in segreto ma poi Romeo uccide il cugino di Giulietta e la sua pena sarà l'esilio. Vogliono scappare insieme, e Giulietta si finge morta per poter permettere la fuga. Romeo però non riceve la lettera nella quale lei gli spiegava l'idea della "morte finta" e così credendo davvero tutto finito, si suicida. Pochi attimi dopo Giulietta si risveglia, e quando prende consapevolezza di quanto accaduto, decide anche lei di togliersi la vita. La vicenda è ambientata in Italia, a Venezia, come molte altre opere di Shakespeare, 15 su 37 per l'esattezza, e sono in molti a chiedersi come mai egli conoscesse in maniera così dettagliata delle realtà che non aveva mai visto con i suoi occhi, poiché mai vi era stato in visita. L'ipotesi sino ad ora più gettonata è che Shakespeare fosse in realtà italiano, e si fosse trasferito in Inghilterra durante l'Inquisizione in quanto Calvinista. La sua identità viene associata a quella di Michelangelo Florio Crollanza, nato a Messina da un medico e una nobildonna siciliana, e delle ipotesi affermano che Shakespeare altro non sia che la traduzione letterale del suo cognome italiano in inglese.. Sembra inoltre impossibile che la vasta cultura di William Shakespeare possa provenire da un padre guantaio, rispettato cittadino, ma analfabeta. Ci si chiede allora da dove provenissero tutte quelle nozioni che egli sfoderava nelle sue opere, a partire dai classici latini e greci, ai concetti legati alla caccia o alla conoscenza delle lingue. Secondo un programma televisivo italiano, le teorie secondo le quali Shakespeare era italiano sarebbero un duro colpo per gli inglesi, se qualcuno smentisse ufficialmente la sua provenienza, ma in fondo da qualunque parte del mondo egli provenisse, resterà comunque uno straordinario scrittore, intramontabile nei secoli.

