МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

19 март 2011 година

IX КЛАС

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

I. A. Lee atentamente el texto y a continuación contesta a las preguntas, o marca Verdadero (V) o Falso (F):

Bicicletas románticas

Yo solía dejar la bicicleta en el patio de la escuela, que estaba rodeado de un parque muy arbolado, con bancos y un pequeño lago donde nadaban algunos peces y patos. La amarraba y me iba caminando hasta la sala de maestros o, si era ya la hora, directamente hasta el aula de clase. Al terminar, por la tarde, desamarraba mi bici y pedaleaba hasta casa, que está a cinco cuadras de la escuela.

Aquel lunes, al finalizar el turno, vi que en el patio había otra bicicleta, además de la propia. Y todo habría estado muy bien si no hubiese sido porque estaba sujeta a la mía. Era una bicicleta romántica, de mujer. El corazón me dio un vuelco. Por un lado, de alegría; por otro de consternación primero y de fastidio después. La mía también era una bicicleta romántica, y así como estaban parecían hechas la una para la otra. Daban ganas de montar el caballete y hacer una naturaleza muerta de bicicletas. Eso es lo que me sucedió: así fue y doy testimonio que es la verdad, aunque no toda la verdad. De eso me percaté después. Comprendí que lo sucedido con las bicicletas no era un acontecimiento aislado o fortuito cuando, mientras iba caminando desde la escuela hacia mi casa, asocié el *amarramiento bicicletesco* con los hechos singulares que habían estado ocurriendo a mi alrededor desde hacía unos meses. Es lo que voy a contar ahora.

Una mañana hacia las nueve menos cinco llegué con mi bicicleta al aparcamiento del patio de la escuela y enseguida distinguí, entre tantas bicicletas una, romántica, de mujer. Como la mía, era negra, pero tenía una línea roja en los guardabarros, que terminaban, hacia atrás, en un pequeño adorno. Vi que estaba asegurada; era evidente que la dueña no era ninguna tonta. Yo decidí dejar la mía cerca de la suya. Así, al verlas, la gente pensaría que los propietarios formaban una pareja. Mientras amarraba la mía pensé que sería interesante conocer a la dueña.

Ese día trabajé, creo, sin pensar demasiado en la bicicleta romántica de mujer. Cuando llegué al patio vi que la bicicleta de mujer no estaba. Me asaltó un vago sentimiento que, al ser sometido a análisis, demostró parecerse a la tristeza: tal vez era melancolía.

Hice la prueba, durante varias semanas, de llegar al patio a distintas horas, antes de las nueve, para poder ver a la dueña de la bicicleta romántica de mujer. Algunas veces sucedía que la bicicleta ya estaba allí cuando yo llegaba. Observé que tenía uno de los rayos delanteros sueltos. Se había partido. Cuando estaba, me contentaba con dejar la mía a su lado. Algunas veces se destacaba en medio de una cantidad de otras bicicletas. Entonces yo cambiaba de lugar una cualquiera que estuviese cerca de la de ella y en su lugar colocaba la mía. Y todas las veces que no estuvo esperé su llegada inútilmente, sentado en el banco hasta pocos minutos antes del comienzo de las clases. Pero no me desanimaba, había una relación, un diálogo entre nuestras bicicletas. Siempre, a la salida, la de ella estaba situada al lado de la mía. Ahora seguía siendo hermosa, pero el asiento estaba caído hacia adelante, flojo. Con una apretada de tuercas bastaría, pensé.

1. ¿Qué hacía normalmente el personaje con su bici?

……

2. ¿Había algún ser vivo en el lugar donde el personaje dejaba su bici normalmente?

……

3. ¿Era fácil para el protagonista distinguir la bici de mujer? Razona tu respuesta.

……

4. La bici de mujer estaba siempre cuando el personaje llegaba al patio antes de ir a trabajar.
V F

5. El personaje cree que la dueña de la bici no es ninguna tonta.
V F

6. La bicicleta seguía siendo bonita aunque tenía el asiento caído hacia adelante, flojo.
V F

Total: 12 puntos/……

I.B. Elige la variante correcta que sustituya a la marcada en negrita según el contexto:

1. La **amarraba** y me iba caminando.

A. apoyaba **B.** libraba **C.** soltaba **D.** encadenaba

2. Comprendí que lo sucedido con las bicicletas no era un acontecimiento **fortuito**.

A. dental **B.** casual **C.** terminal **D.** costal

3. Me asaltó un **vago** sentimiento que, al ser sometido a análisis, demostró parecerse a la tristeza ….

A. improviso **B.** impreciso **C.** imperioso **D.** indeciso

4. De eso **me percaté** después.

A. me emocioné **B.** me fastidié **C.** me di cuenta **D.** me avergoncé

5. Algunas veces se **destacaba** en medio de una cantidad de otras bicicletas

A. despuntaba **B.** desplegaba **C.** desgastaba **D.** desmoronaba

6. Pero no me **desanimaba**, había una relación, un diálogo entre nuestras bicicletas.

A. desalentaba **B.** desperdiciaba **C.** desgarraba **D.** desvencijaba

Total: 12 puntos/……

II. DETECCIÓN DE ERRORES

En el siguiente texto se han cometido 12 errores ortográficos (letras y acentos). Subráyalos y escribe en el recuadro la palabra errónea y la palabra correcta

El tiempo transcurió lento y al fin se hizo de noche, salió la luna en cuarto menguante e iluminó de irrealidad la nieve, los árboles, el patio, las bicicletas. Yo, para ese entonces, ya había baciado el termo y empezaba a tener un frío y un sueño espantosos. Eran las cuatro de la mañana, la hora de los lobos, cuando por fin la ví. Había venido caminando de alguna parte sin que yo me diera cuenta; en aquel momento estaba por subirse a su bicicleta. Me puse de pie y empesé a caminar, casi a correr hacia ella, pero comprendí que podría asustarla en aquella soledad. Me quedé immóvil en el patio blanco. Ahora ella venía pedaleando hacia donde yo estaba. Se acercó y se detubo, sin apearse, a tres metros de mi; sujetaba la bicicleta con manos enguantadas y tenía ambos pies apollados en el piso. Era una muchacha de una belleza interminable. Tenía el cabello apenas hondulado hasta los hombros. Era negro, o así lo perciví a la luz de la luna; los ojos también eran o me parecieron oscuros. Estaba vestida con chaqueta y un mono marinero de lana. Por debajo de la falda larga, marrón rojisa, asomaban unos botines de gamuza marrón. Nos miramos largamente; aquella mirada lo decía todo. Era entre seria y dulce, entre irónica y piadosa. No hubo necesidad de palabras. Fue un momento mágico, único e irepetible. Por fin, en silencio, la muchacha se afirmó en los pedales y pasó a mi lado dejando en el aire frío un aroma fresco de mujer.

Palabra errónea	Palabra correcta	Palabra errónea	Palabra correcta
1.		7.	
2.		8.	
3.		9.	
4.		10	
5.		11.	
6.		12.	

Total: 12 puntos/……

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

A. Gramática. Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

1. Abrí el paquete y vi una fotografía que me recordaba a algo muy querido, algo que yo …… en algún lugar que no recordaba.

   A. había visto **B.** hubiera visto **C.** Habría visto **D.** Veía

2. La fotografía estaba impresa ….. color sepia y había sido tomada con una luz de neblina.

   A. con **B.** sobre **C.** en **D.** de

3. Al dorso de la foto estaba ……, con una letra menuda y elegante

   A. escribiendo **B.** escribir **C.** escribido **D.** escrito

4. Se acerca el momento, ... algo.

   A. debes de hacer **B.** debes por hacer **C.** debes a hacer **D.** debes hacer

5. Pero seguía sin dar …. el sentido del mensaje.

   A. con **B.** en **C.** por **D.** hacia

6. Ese día les adelanté a mis alumnos que pronto, en cuanto …….. la máquina en sus funciones, haríamos juntos una visita de estudio.

   A. inauguraban **B.** inauguraran **C.** inauguren **D.** inauguraron

7. Había, sin embargo, tanta belleza en lo que me había ocurrido que de ….. modo temía romper el hechizo.

   A. ningún **B.** algún **C.** algo **D.** ø

8. Llegué a casa, sin haber siquiera pensado en ……. haría si las bicicletas continuaban igual.

   A. que **B.** quién **C.** cuál **D.** qué

9. Después de evaluar alternativas opté ……. quedarme y esperar.

   A. por **B.** con **C.** de **D.** en

10. …….. entonces que la dueña se habría ido de viaje.

    A. Había supuesto **B.** Habría supuesto **C.** Supuse **D.** Supusiera

11. Quién sabe por dónde andará, quién sabe si …….. se acordará de mí.

    A. ya **B.** desde **C.** de **D.** aún

12. Las bicicletas románticas parecen …… encontrado su destino.

    A. de haber **B.** habiendo **C.** haber **D.** habido

Total: 12 puntos/……

B. Vocabulario. Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo:

Cuántas horas se me fueron sentado en el banco de la espera es algo que no sabré jamás, porque no las contaba; solo el frío o el hambre me hacían …**1**…, y entonces me iba para casa. Si …**2**… dejar la bici toda la noche en el patio de la escuela …**3**… conmigo mismo que al día siguiente yo encontraría ambas bicicletas una al lado de la otra. Gané algunas veces, perdí otras, pero lo que no …**4**… era ver a la dueña. Parecía que yo tendría que montar guardia en el banco y no pensar en la nieve ni en el frío ni en el sueño ni en el hambre. Estar allí, firme, hasta que la viera. De algún modo se me hacía cuesta arriba hacerlo; …**5**… que sería tiempo perdido. …**6**…, decidí probar fortuna una vez. …**7**… bien y me llevé un termo con café y provisiones y a las tres de la tarde, a la salida de la escuela, me senté a montar guardia. Cada tanto me levantaba a …**8**… el cuerpo. Daba una vuelta, pisando la nieve …**9**… y volvía a sentarme. En el patio de la escuela solo estábamos yo y las dos bicicletas, una junto a la otra. Ahora no cabía duda de que la mía era la más bella, porque, además de los detalles …**10**… que yo había observado en la otra, vi que tenía el guardabarros …**11**… abollado, y en la abolladura empezaba a …**12**… el óxido.

1.	**A.** perseverar	**B.** obstinar	**C.** entusiasmar	**D.** desistir
2.	**A.** resolvía	**B.** dudaba	**C.** vacilaba	**D.** ocurría
3.	**A.** atinaba	**B.** relajaba	**C.** apostaba	**D.** contaba
4.	**A.** fracasaba	**B.** lograba	**C.** ignoraba	**D.** merendaba
5.	**A.** consagraba	**B.** aseguraba	**C.** dedicaba	**D.** sospechaba
6.	**A.** No constante	**B.** No obstante	**C.** No instante	**D.** No distante
7.	**A.** Me abrigué	**B.** Me planté	**C.** Me frustré	**D.** Me armé
8.	**A.** desvanecer	**B.** desaparecer	**C.** desenvolver	**D.** desentumecer
9.	**A.** candente	**B.** pendiente	**C.** crujiente	**D.** ausente
10.	**A.** acampados	**B**. armados	**C.** deteriorados	**D.** mimados
11.	**A.** trastero	**B.** trasero	**C.** trapero	**D.** tropero
12.	**A.** acumularse	**B.** apagarse	**C.** moderarse	**D.** gratinarse

Total: 12 puntos/……

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto, entre 180 y 200 palabras, sobre alguna experiencia fuera de lo común que has tenido últimamente. Sigue las siguientes pautas:

- ¿Cuándo fue?
- ¿Dónde tuvo lugar?
- ¿Cómo era el lugar?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Qué hiciste?
- ¿Con quién estabas?
- ¿Te fue bien o mal?
- ¿Por qué evalúas tu experiencia de extraordinaria?

Total: 40 puntos/……/