

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

24.02.2012г

IX КЛАС

I. Compréhension écrite

Lisez attentivement les textes et les consignes !

Texte N°1

Le lycée de la reprise

À Vitry-sur-Seine des classes spécialisées proposent aux jeunes qui ont quitté le lycée de reprendre leurs études. Cet établissement commence sa deuxième année de fonctionnement. Il est l'une des rares structures alternatives de l'enseignement public accueillant des jeunes en difficulté qui veulent renouer avec les études et passer le bac.

Ils sont 95 cette année, âgés de 16 à 25 ans, répartis dans sept classes – une seconde, trois premières et trois terminales.

Ce micro-lycée est installé au sein du lycée Jean-Macé. 200 mètres carrés, au premier étage, six salles refaites à neuf le long d'un couloir, et au milieu, la salle commune où se retrouvent les élèves et les enseignants pour discuter, manger, consulter les emplois du temps.

Eric de Saint-Denis, l'un des fondateurs du premier micro-lycée à Sénart où il est resté huit ans avant de venir ouvrir le second à Vitry, explique : « Nous prenons des jeunes qui ont connu des situations très dures à la suite d'accidents familiaux, de changement de domicile, d'allers-retours entre des pays... Le défi, pour nous, est de leur redonner confiance, en eux et dans leur avenir et de les aider à construire des projets de formation ». Pour s'inscrire, il faut avoir terminé le collège et de sérieuses motivations. Beaucoup reprennent en effet après un, deux ans de « pause » où ils ont fait des petits boulots ou simplement se sont amusés. Très souvent, ils ratent le bac, comme Marion 21 ans, à cause des problèmes personnels. Durant un an, elle s'occupe de ses grands-parents et ne peut plus étudier. Coup de chance: un jour sa mère tombe sur un article sur le micro-lycée. Marion s'y rend à un entretien individuel, le contact lui plaît, très chaleureux et plus humain que dans une école « normale ». « Maintenant – dit-elle – j'espère passer le bac. Je voudrais être psychologue et je me vois travailler dans un hôpital ».

Pour les enseignants, travailler dans cette structure, est un véritable engagement – tous, au nombre de huit, sont volontaires et payés comme dans les écoles publiques. Ils font 30 heures de présence par semaine, du lundi au vendredi, dont 14 heures de cours. Le reste du temps, ils ne chôment pas. Ils assurent la permanence téléphonique car il n'y a pas de personnel administratif ni de surveillants, ce sont eux qui font à tour de rôle le ménage avec les élèves. ...

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte si c'est nécessaire:

1. Le texte parle :

A) de l'enseignement en France B) des écoles privées C) d'une nouvelle forme d'enseignement

2. Cet établissement existe depuis :

A) un peu plus d'un an B) un peu plus de deux ans C) un peu plus de six ans

3. Le nombre des élèves est :

A) une quinzaine B) une centaine C) une vingtaine

4. Les élèves et les professeurs mangent dans une même salle.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

5. Eric de Saint Denis a toujours travaillé ici.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

6. Il y a 7 salles de classes dans le lycée.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

7. Il y a des conditions nécessaires pour s'inscrire ici.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

8. Le personnel administratif est nombreux.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

9. Marion n'a plus de rêves

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

10. Les profs travaillent toute la semaine sauf les week-ends.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

11. Ils ont 30 heures de cours par semaine.

A) Vrai B) Faux

Justification :
.....

Répondez aux questions avec vos propres mots:

12. Quels sont les raisons pour lesquelles on vient étudier ici ?

.....
.....

13. Quel est le but, la motivation des enseignants ?

.....
.....

14. Qu'est-ce qui a attiré Marion à s'inscrire au micro-lycée

.....
.....

Texte N°2

Adrien Payet

Adrien Payet est animateur de théâtre pour les apprenants du français langue étrangère.

« Tout a commencé à Chypre lorsque j'étais étudiant en anthropologie. J'ai profité de l'occasion d'un stage pratique pour réaliser un documentaire sur les fêtes de Pâques selon la tradition orthodoxe. Pendant le tournage je me suis passionné pour ce lieu, si bien que j'ai décidé de m'y installer. Ne parlant ni grec, ni turc, je me suis dirigé vers l'Alliance française à Limassol, à Chypre, pour proposer des ateliers de théâtre en français.

Oh, je ne l'ai pas fait par hasard: à la base, je suis comédien et metteur en scène. Je me suis passionné pour le théâtre en le pratiquant au collège dès l'âge de 11 ans. Je suis comme on appelle un « mordu de la scène », bien décidé à conquérir le monde du théâtre. À 16 ans j'ai créé ma première association, nommée Kino, dont le but était l'expression artistique comme moyen de s'ouvrir sur le monde extérieur. Nous avons élaboré plusieurs projets, entre autre théâtraux et audiovisuels. L'été, je partais en tournée pour faire des spectacles de café – théâtre dans les campings des Alpes Maritimes, avec deux copains, une mobylette et ma guitare! J'ai passé un bac option Théâtre, tout en travaillant comme comédien dans une compagnie niçoise. Je suis entré ensuite à l'université de Nice pour approfondir mes connaissances de l'art, la communication et le langage artistique.

A l'Alliance française, à Chypre, l'atelier- théâtre a créé un fort échange culturel et humain dans lequel j'apportais ma culture française tout en apprenant à connaître les gens du pays dans lequel je vivais. Mes principaux objectifs étaient de faire découvrir la culture francophone et d'apprendre le plaisir de s'exprimer pleinement en langue étrangère. Au cours de l'atelier, je suis heureux de le dire, les apprenants progressaient en français, on se sentait plus à l'aise au moment de prendre la parole – j'ai donc découvert l'enseignement par et avec le théâtre.

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte si c'est nécessaire :

15. Sa passion pour le théâtre est née à l'époque où:

- A) il faisait des études d'anthropologie.
- B) il était élève.
- C) il était étudiant à Nice.

16. Il a suivi une formation pour faire du théâtre.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:

.....
.....

17. Les acteurs dans ses ateliers ne sont pas français.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:

.....
.....

18. Il a fait aussi du cinéma.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:

.....
.....

19. Adolescent, il a réalisé pas mal de projets.

A) Vrai

B) Faux

Justification:

.....

.....

Répondez aux questions avec vos propres mots:

20. Pourquoi cet homme talentueux a choisi cet endroit, Chypre, pour réaliser son projet?

.....

.....

21. Pourquoi Adrien Payet avait-t-il besoin de l'aide de l'Alliance française ?

.....

.....

22. Quel était le rôle de ces ateliers pour les participants ?

.....

.....

23. Est-ce qu'il était satisfait de son travail .?

.....

.....

II. Correction de fautes d'orthographe

Trouvez les dix fautes d'orthographe dans le texte et écrivez les mots correctement :

Comprenez-moi : Charles donne vraiment son sens à ma vie. Je me suis bâti en opposition avec lui. Ma méthode pour exister consistait à être son contraire. C'était stupide, peut-être, mais à dix ans, être différent, c'est tout ce que j'ai trouvé pour me définir. Etre son cadet, son côté face, sa part d'homme, son reflet déformé, son alter ego... Il aime construire? J'aimerais critiquer. Il est fort en maths? Je bosserai le français... Il sort avec plein de filles? Je reste tout seul à la maison.

Sans Charles, je ne sais plus qui je suis, je suis perdu. Jusqu'à aujourd'hui, il est mon principal repère, mon bon exemple à suivre.

D'après Frédérique Beigdeber, *Un roman français*

Mot incorrect	Mot correct	Mot incorrect	Mot correct
1.	1.	6.	6.
2.	2.	7.	7.
3.	3.	8.	8.
4.	4.	9.	9.
5.	5.	10.	10.

III. Connaissances linguistiques :

1. Entourez la forme qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après :

Les habitudes des hommes des cavernes

Il y a 15 000 ans, les hommes des cavernes (1) leur nourriture avec leurs mains. Maintenant, il (2) mal vu de manger avec les doigts plutôt qu'avec un ustensile. Mais quand ces derniers sont-ils apparus?. L'origine du couteau (3) à l'époque préhistorique. Son premier usage n'est pas directement lié (4) la consommation des aliments. Les premiers couteaux de silex (5) plutôt des armes de chasse et des outils pour (6)les tâches quotidiennes.

La plupart des historiens s'entendent pour dire que la cuillère est notre premier ustensile de cuisine. Les premières étaient (7) à partir de coquilles de palourdes et d'huîtres auxquelles on (8) une tige de bois ou un os. En Egypte on (9)..... de (10) cuillères qui datent de 1500 ans av. J.C.

- | | | |
|---------------------|------------------|------------------|
| 1. A) mangeaient | B) ont mangé | C) mangeront |
| 2. A) était | B) soit | C) serait |
| 3. A) a remonté | B) remonte | C) est remontée |
| 4. A) à | B) avec | C) de |
| 5. A) constituaient | B) ont constitué | C) constituèrent |
| 6. A) effectué | B) effectuaient | C) effectuer |
| 7. A) faites | B) faits | C) faite |
| 8. A) fixera | B) fixait | C) fixé |
| 9. A) a trouvées | B) a trouvé | C) ait trouvé |
| 10. A) telle | B) celles | C) telles |

2. Entourez le mot qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après:

La Cigarette

La cigarette est (1) pour la santé. Certains (2)..... de bronchite pour avoir subi (3)..... des autres. D'après la nouvelle loi, on ne peut plus (4) dans plusieurs (5) publics. De nombreuses personnes essaient (6) de fumer. Vingt minutes après avoir (7) une cigarette, la pression artérielle redescend, le pouls redevient normal et la température des pieds et des mains remonte.

Huit heures après, le taux de monoxyde de carbone dans le sang retombe à son niveau (8)ainsi que l'oxygène. Vingt-quatre heures sans fumer, le risque cardiaque (9) à un niveau presque normal. Après quarante-huit heures, les terminaisons nerveuses commencent à se reconstruire; le goût et (10)s'améliorent; marcher devient plus facile et agréable.

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| 1. A) néfaste | B) désagréable | C) convenable |
| 2. A) ont | B) souffrent | C) attrapent |
| 3. A) la fumée | B) la présence | C) l'odeur |
| 4. A) discuter | B) rester | C) fumer |
| 5. A) lieux | B) places | C) coins |

- | | | |
|--------------------|--------------|---------------|
| 6. A) de continuer | B) d'arrêter | C) d'oublier |
| 7. A) écrasé | B) acheté | C) demandé |
| 8. A) scientifique | B) quotidien | C) normal |
| 9. A) diminue | B) augmente | C) persiste |
| 10. A) l'ouïe | B) l'odorat | C) le toucher |

3. Transformations :

A. Mettez les phrases suivantes au discours direct ou indirect :

1. D'où sont-elles venues?

Je n'ai jamais su

2. Partez tout de suite!

Il a ordonné à ses enfants

B. Transformez les phrases suivantes à la voix passive

1. C'est mon père qui a bâti cette maison.

.....

2. Avec ces travaux tout le temps, ses voisins la détesteront.

.....

C. Transformez les phrases suivantes à la voix active

1. La dame au chapeau noir a été interrogée par la police.

.....

IV. Production écrite :

Madame Verbas veut bien maigrir un peu. Écrivez-lui une lettre pour lui donner quelques conseils concernant ce qu'elle doit manger et ce qu'elle doit éviter, si elle doit faire du sport ou non...

(180-200 mots)