

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

24.02.2012 г.

XII клас

I. Compréhension écrite

Lisez attentivement les textes et les consignes !

Texte N°1

Vivre un an sans huile de palme, un défi moderne

Alors qu'en cette période de fêtes, les placards se remplissent de papillotes chocolatées et de biscuits variés, lui, fait la chasse à ces douceurs toutes préparées. Adrien Gontier a choisi de vivre sans huile de palme pendant un an. Depuis le 3 juillet 2011, cet étudiant strasbourgeois ne consomme plus aucun produit contenant cette huile d'origine végétale, responsable d'une déforestation qui ravage l'Asie du sud-est.

La tâche n'est pas aisée. Car cette matière grasse très peu chère se cache dans la moitié des produits vendus en supermarché : dans les rayonnages d'alimentaire, bien sûr, mais aussi au fond d'une large partie des cosmétiques et des produits d'entretien. Des milliers d'hectares de forêt primaire partent en fumée remplacés par des monocultures de palmeraies, aux conséquences sociales et environnementales dramatiques : la biodiversité en ressort ainsi altérée, les moyens de subsistance et les revenus des populations locales amoindris et les émissions de gaz à effet de serre augmentées.

C'est en regardant un reportage télévisé, montrant l'étendue du désastre, qu'Adrien a eu envie d'agir. *« Je me suis dit que ce serait une bonne façon de faire un geste pour l'environnement mais aussi de mieux connaître l'origine des aliments et surtout m'interroger sur ma consommation »*, raconte le jeune homme. Il n'est pas parti de zéro : inscrit dans une Amap (association pour le maintien d'une agriculture paysanne), Adrien avait déjà pour habitude de limiter sa consommation de produits transformés et de prêter attention à l'origine de ses achats.

Aujourd'hui, Adrien est passé au stade supérieur en préparant ses plats lui-même, à partir de produits bruts et simples, souvent bio, issus de l'Amap et de producteurs locaux. L'affaire se complique quelque peu avec les sorties. Les rares restaurants ou brasseries où il se rend doivent en effet être choisis avec minutie. Mais cela s'avère encore plus délicat surtout lorsqu'il s'agit de choisir des cosmétiques et des produits d'entretien : *« Tous les flacons vendus en supermarché contiennent de l'huile de palme. J'ai donc dû trouver des crèmes au beurre de karité et j'ai toujours un savon naturel, à base d'huile d'olive sur moi, afin de l'utiliser dans les lieux publics à la place des 'pousse-mousses' traditionnels. »*

Au-delà des changements de modes de vie, l'expérience requiert un investissement de temps car il faut apprendre à décrypter des étiquettes exagérément compliquées. Souvent présentée sous l'appellation « graisse végétale » ou « huile végétale », l'huile de palme est plus difficile à dénicher. Pour s'y retrouver, et informer ceux qui voudraient l'imiter, Adrien complète quotidiennement, sur son blog qui retrace son expérience, une liste de produits contenant de la palme et une liste de la myriade de noms sous lesquels elle se cache. A la fin de son expérience, en juillet 2012, Adrien compte conserver ses nouvelles habitudes. Et il se verrait bien s'attaquer à un autre morceau : les dérivés du soja, dont la culture accentue la déforestation en Amazonie.

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte:

1. En 2011, Adrien a décidé de boycotter l'huile de palme pour des raisons écologiques.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

2. On ne retrouve l'huile de palme que dans les aliments.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

3. Les transformateurs utilisent cette huile en raison de son faible coût.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

4. C'est après le reportage télévisé qu'Adrien a commencé à s'intéresser à l'origine de ses achats.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

5. C'est plus facile pour lui de trouver des produits de beauté et des détergents sans huile de palme que de choisir un endroit convenable pour passer une soirée avec des amis.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

6. Une fois l'expérience terminée, Adrien envisage de continuer à respecter son mode de vie.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

7. Adrien a l'intention d'entreprendre des actions liées à un nouveau projet.

A) Vrai B) Faux

Justification :

.....

8. Entourez l'**antonyme** du mot souligné dans la phrase suivante: « Adrien complète sur son blog une liste de la myriade de noms sous lesquels cette huile se cache ».

A) une infinité B) un nombre considérable C) une quantité insignifiante

9. Dans la phrase: « Les rares restaurants où il se rend doivent être choisis avec minutie », la partie soulignée signifie:

A) en quelques minutes B) très attentivement C) avec l'aide de quelqu'un

Répondez aux questions avec vos propres mots:

10. Comment les écosystèmes seront-ils touchés par la déforestation ?

.....
.....

11. Qu'est-ce que son inscription dans une Amap lui a-t-elle apporté?

.....
.....

12. Que représentent les « pousse-mousses » traditionnels ?

.....
.....

13. Pourquoi, selon Adrien, l'expérience demande-t-elle un investissement de temps ?

.....
.....

14. Dans quel but complète-t-il tous les jours les deux listes dans son blog ?

.....
.....

Texte N°2

Les sculpteurs du Lac

Le Lac de Montriond est le troisième du département (Haute Savoie) de par sa surface et son activité touristique est florissante.

En 1976 s'ouvre au bord du lac un magasin de souvenirs qui fait la part belle aux objets sculptés en bois. Les familles qui viennent pique-niquer aux beaux jours, tout comme les touristes, aiment à y flâner pour trouver le parfait souvenir de montagne. 15 ans plus tard, quand Muriel Païs reprend la petite affaire de famille, elle veut la faire grandir, la faire vivre différemment. Puisque les visiteurs aiment l'artisanat, elle décide de convier chaque jour un spécialiste de l'osier, du bois, de la sculpture... Ainsi se créent devant le public, des louches, des paniers, des hottes, toutes sortes d'objets directement issus des traditions montagnardes. L'intérêt est là, il ne reste plus qu'à le faire évoluer, lui donner l'opportunité de dépasser les frontières du lac de Montriond. Pour ce faire, naît en 2000, la marque « Les Sculpteurs du Lac ». L'objectif est simple, développer l'artisanat de montagne en optant toujours pour du fait main. Et, si quelques boutiques en station font le choix de la marque, Muriel Païs veut se donner les moyens d'aller plus loin. Septembre 2000, Les Sculpteurs du Lac participent au traditionnel salon **Maison et Objet** à Paris, salon incontournable de la décoration, une opportunité pour se situer par rapport à la concurrence, sentir les tendances, et rentrer à Montriond la tête pleine d'idées, de projets qui verront très vite le jour ! En janvier 2001, pour leur second salon, ils arrivent avec une gamme étoffée, offrant l'aménagement et la décoration complète d'un intérieur. Immédiatement, l'engouement se fait sentir... les Sculpteurs du Lac sont nés !

Entourez la bonne réponse et justifiez en citant dans le texte :

15. Dans la phrase suivante: « *Un magasin de souvenirs fait la part belle aux objets sculptés en bois.* » la partie soulignée signifie:

- A) le magasin assure aux objets sculptés un espace agrandi au détriment des autres
- B) le magasin sépare de façon convenable les objets sculptés des autres
- C) le magasin donne une importance particulière aux objets sculptés

16. Avant de repartir, ce ne sont que les touristes qui veulent emporter un souvenir de montagne.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:
.....

17. En reprenant l'affaire familiale, Muriel Païs décide d'y apporter du sang neuf.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:
.....

18. Les spécialistes invités créent des objets exposés ensuite dans le magasin pour le public.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:
.....

19. Le premier salon *Maison et Objet* à Paris se tient en 2000.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:
.....

20. En 2001, Les sculpteurs du Lac rentrent à Montriond la tête pleine d'idées.

- A) Vrai
- B) Faux

Justification:
.....

21. Dans la phrase: « *Ils arrivent avec une gamme étoffée.* » la partie soulignée signifie :

- A) une gamme enrichie
- B) des étoffes haut de gamme
- C) une gamme d'étoffes disponibles

Répondez aux questions avec vos propres mots:

22. Pourquoi Muriel Païs commence-t-elle à inviter tous les jours un spécialiste différent ?

.....

23. Qu'a-t-on entrepris pour pouvoir franchir les frontières du Lac de Montriond ?

.....

II. Correction de fautes d'orthographe

Trouvez les dix fautes d'orthographe dans le texte et récrivez les mots correctement :

Comment fait-on pour vaincre ses dépendances ?

Les dépendances peuvent ruiner votre vie. Malheureusement, et au risk de vous décevoir, il n'existe pas de recette miracle pouvant vous guerir de vos dépendances en un clin d'œil. Cela ne signifie pas pour autant qu'il n'y a pas de sollution, loin de là. Cependant, pour vaincre vos dépendances, il vous faudra tout d'abord une bonne dose de volonté et éprouver vraiment le désir d'y mettre un term. Si vous en êtes rendu à cette étape, consultez d'abord votre médecin. Mieux placé que quiconque, il saura vous référer vers les ressources s'offrant à vous. Il vous sera sûrement conseillé d'entreprendre une therrapie.

Mot incorrect	Mot correct	Mot incorrect	Mot correct
1.	1.	6.	6.
2.	2.	7.	7.
3.	3.	8.	8.
4.	4.	9.	9.
5.	5.	10.	10.

III. Connaissances linguistiques :

1. Entourez la forme qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après :

Cette Ford Mustang de 1969 est en papier!

Sortie (1) ... des usines Ford du siècle dernier, cette magnifique Ford Mustang modèle 1969 n'est pourtant pas destinée (2) ... route. La raison? (3) ... est tout simplement réalisée avec du papier par l'artiste canadien Jonathan Brand. (4) ... belle que malheureusement très fragile, cette voiture n'en reste cependant pas (5) ... impressionnante surtout lorsque l'on sait qu'elle (6) ... à l'échelle 1/1!

Ayant d'abord commencé par dessiner numériquement et, une à une, les pièces qui sont venues plus tard (7) ... la voiture, l'artiste a ensuite fait appel à une imprimante grand format (8) ... éditer les différents éléments de son puzzle géant. Ensuite Jonathan Brand (9) ... à découper, plier et assembler entre elles ces pièces numérotées pour monter son puzzle 3D d'une rare complexité. Si l'on en croit l'artiste lui-même, cette œuvre colossale lui (10) ... inspirée par une chanson de Johnny Cash.

1. A) toute droite
2. A) à la
3. A) Celle-ci
4. A) Tellement
5. A) plus
6. A) serait
7. A) constituer
8. A) pour
9. A) n'a pas eu qu'
10. A) serait

- B) tout à droite
- B) pour la
- B) Celle
- B) Aussi
- B) moins
- B) eut été
- B) constituées
- B) à
- B) n'a eu qu'
- B) eut été

- C) tout droit
- C) en
- C) Cette
- C) Autant
- C) la moindre
- C) a été
- C) avoir constitué
- C) sans
- C) n'eût qu'
- C) aurait été

2. Entourez le mot qui convient à chaque espace blanc dans le texte ci-après:

Ces fruits très appétissants sont pourtant immangeables !

Ils ont l'air si frais et si juteux qu'on en mangerait bien (1) ... Hélas, ces magnifiques fruits certainement gorgés de jus ne sont en réalité que des peintures hyperréalistes qu'on ne peut que (2) ... des yeux.

On doit la (3) ... de ces merveilleux fruits à l'artiste américain Dennis Wojtkiewicz, un peintre plein de talent basé dans l'état de l'Ohio aux États-Unis et qui non sans (4) ... réussit à rendre avec (5) ... l'aspect charnu de nombreux fruits frais. Qu'il s'agisse de fraises, melons, pommes ou encore kiwis et agrumes, l'homme (6) ... à reproduire avec une acuité étonnante les moindres (7) ..., nervures ou encore pulpe des fruits.

Une véritable assiette fraîcheur réalisée avec de la peinture à l'huile. C'est (8) ... qui offre à Dennis Wojtkiewicz l'occasion de (9) ... ses talents.

Même si ce n'est pas encore (10) ... la saison, ces peintures à l'huile représentant des fruits frais nous donnent déjà des envies de salades de fruits et de jus pressés à déguster sur une terrasse cet été.

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| 1. A) volontaire | B) volontiers | C) volontairement |
| 2. A) dévorer | B) dépasser | C) détacher |
| 3. A) créativité | B) création | C) créature |
| 4. A) gourmète | B) gourmandeur | C) gourmandise |
| 5. A) présentation | B) prévision | C) précision |
| 6. A) parvient | B) prévient | C) provient |
| 7. A) papillotes | B) pépins | C) pépites |
| 8. A) le processus | B) la procédure | C) le procédé |
| 9. A) démunir | B) démultiplier | C) démarrer |
| 10. A) tout à fait | B) tout au plus | C) tout au moins |

3. Transformations :

A) Mettez les phases suivantes au discours direct ou indirect :

- a) Il demanda au garagiste : « Ne vous est-il pas possible d'effectuer la réparation encore aujourd'hui ? »

- b) Ils pensaient qu'ils avaient enfin réussi leur examen et qu'ils le méritaient bien.

B) Mettez les phrases à la voix active ou passive :

- a) L'éclatement des conduites d'eau causa aux maisons de gros dommages.

- b) Les investissements auraient été validés par la commission d'évaluation des projets.

C) Reliez les deux phrases en une seule :

Le président du jury est venu féliciter la fille. Elle en est heureuse.

.....

IV. Production écrite : « La beauté est-elle une promesse de bonheur ? »

Exprimez vos idées sur cette pensée dans un développement structuré et argumenté comportant **280-300 mots.**