

ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК  
ОБЛАСТЕН КРЪГ

24 февруари 2012 година  
XI КЛАС

**A. COMPRENSIÓN DE LECTURA**

a) Lee atentamente el texto, contesta a las preguntas, elige la variante correcta con un círculo o marca con una cruz Verdadero (V) o Falso (F). (12 puntos)

**LAS LÍNEAS DE NASCA**

Muchos siglos antes del surgimiento del Imperio Inca en nuestro continente, fue construido en este Perú milenario un monumento único en su género: las "Líneas de Nasca". ¿Cuál era el motivo de su mensaje a las generaciones venideras?

Descubiertas en 1939 por el científico estadounidense Paul Kosok, estas fabulosas líneas que permanecían en el anonimato, despertaron posteriormente el interés de una gran investigadora: la doctora María Reiche. Ella nos explica cómo

estas líneas eran usadas por los antiguos astrónomos peruanos tal como si fuesen un gigantesco calendario solar y lunar, cobijado en la arena y en las borrosas leyendas y mitos de los lugareños.

Las imponentes y enigmáticas "Líneas de Nasca" son uno de los más importantes legados de las antiguas culturas preincas peruanas: fuente de conocimiento y registro asombroso de los fenómenos celestes.

Sin embargo, se tejen alrededor de estas líneas muchos misterios todavía no resueltos. Los estudiosos han sugerido diversas hipótesis sobre sus orígenes, tal como el científico alemán Von Daniken, en su libro *La Respuesta de los Dioses*, que afirma que se trataría de señales y pistas de aterrizaje para naves extraterrestres.

Pero es María Reiche quien las define como el extraño testimonio y legado de las antiguas culturas peruanas: "Las líneas de las Pampas de Nasca son nada menos que una historia documental de la ciencia y de los hombres de ciencia del Perú prehispánico. En ella se encuentra registrada una tradición científica en donde los antiguos peruanos desarrollaron un abecedario para anotar los más importantes acontecimientos astronómicos de aquellos días. Las Pampas de Nasca son las páginas de un libro escrito con este extraño alfabeto".

En 1927, el arqueólogo Mejía Xespe –discípulo de Julio C. Tello, el padre de la arqueología peruana– es informado acerca de la presencia de unos misteriosos geoglifos o líneas o trazos sobre el suelo en la costa peruana. En aquellos días, se iniciaban los estudios arqueológicos y no se dio mayor importancia a estas sugerentes líneas en las Pampas de Nasca. Debemos entender que para la ciencia de ese entonces su atractivo era menor frente a otros lugares arqueológicos, trátense de las fascinantes culturas preincas como Chavín, en el departamento de Ancash, Chan-Chan en Trujillo, y, por supuesto, el majestuoso Machu Picchu en el Cusco.

Pero fue ese mismo año, 1927, que llegó al Perú otro investigador, el doctor Paul Kosok, quien se mostró muy atraído por estas expresiones culturales precolombinas, cuando en uno de sus primeros recorridos por el sur del país, al detenerse en lo alto de una meseta, pudo observar extensas líneas multiformes en ambos lados de la carretera, cerca de las montañas.



Más allá de una simple curiosidad, Kosok limpió en forma uniforme los trazos, observando cómo aparecían –cuidadosamente sobre el piso– diversas figuras geométricas: triángulos, rectángulos, cuadrángulos, etc. Las líneas se orientaban hacia múltiples direcciones y extensiones, asemejando algunas finos caminos y veredas y otras anchas y amplias pistas.

Grande fue su asombro cuando Kosok, el mismo día del descubrimiento, al proyectar en trazos en su tablero aquellos supuestos caminos, pudo ver que uno de los dibujos adquiría la forma inconfundible de un pájaro en pleno vuelo. Pero, ¿había encontrado la llave del enigma? Kosok entendió que –delante de él– se hallaba silenciosamente esparcido en estos dibujos lo que podía constituir el Libro de Astronomía más grande del mundo.

## **Red Científica Peruana**

### **1. ¿Cuál era la aportación de María Reiche respecto a las Líneas de Nasca?**

---

---

---

---

### **2. Según el texto, las Líneas de Nasca:**

- a) son un monumento milenario que permanece en el anonimato.
- b) son un monumento único de la inspiración de los incas.
- c) siguen siendo un desafío para los científicos.
- d) son un enorme calendario solar y lunar, escondido en la arena.

### **3. ¿En qué difieren las posturas de Von Daniken y María Reiche?**

---

---

---

---

### **4. Según el texto, el arqueólogo Mejía Xespe empezó, a finales de los años veinte, los estudios arqueológicos de las Líneas de Nasca.**

V ☐ F ☐

### **5. ¿Por qué se puede decir que la actitud del doctor Paul Kosok no fue una simple curiosidad?<sup>1</sup>**

---

---

---

---

### **6. Según el texto,**

- a) hoy en día las Líneas de Nasca son menos importantes que Ancash, Chan-Chan o Machu Picchu.
- b) las Líneas de Nasca podrían ser calificadas como la obra astronómica natural más importante de nuestro planeta.
- c) las Líneas de Nasca eran en realidad finos caminos y veredas, y anchas y amplias pistas.
- d) las Líneas de Nasca son un antiguo y extraño alfabeto ya desaparecido.

---



Palabra errónea	Palabra correcta	Palabra errónea	Palabra correcta
1.	1.	7.	7.
2.	2.	8.	8.
3.	3.	9.	9.
4.	4.	10.	10.
5.	5.	11.	11.
6.	6.	12.	12.

### C. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

a) Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo. (12 puntos)

1. – Cuando llamamos al médico, él \_\_\_\_\_ salir del consultorio.  
a) acabó por                      b) estaba de    c) acababa de                      d) estuvo de
2. – Cuando nos sentamos a la mesa, los demás ya \_\_\_\_\_.  
a) habían comido                      b) comieron    c) han comido                      d) comerían
3. – Le escribiré \_\_\_\_\_ que no venga mañana.  
a) con tal                      b) menos                      c) en caso de                      d) hasta
4. – No encontré ningún libro que \_\_\_\_\_ de la vida de los esquimales.  
a) habla                      b) hablase                      c) hable                      d) haya hablado
5. – No pago ninguna cuenta que \_\_\_\_\_ autorizada por el jefe.  
a) no haya                      b) no sea                      c) no es                      d) no esté
6. – Me interesa en \_\_\_\_\_ grado su situación económica.  
a) sumo                      b) alto                      c) superior                      d) supremo
7. – Esta noche he soñado \_\_\_\_\_ mi abuela... ¡Parecía tan real!  
a) por                      b) en                      c) con                      d) a
8. – ¡Adiós, hijo! Y por favor llámame nada más \_\_\_\_\_.  
a) llegar                      b) llegas                      c) llegaste                      d) has llegado
9. – Por favor, ¿puedo ver al señor Martínez?  
– No está, lo siento, y no creo que \_\_\_\_\_ hoy por aquí.  
a) volverá                      b) vuelve                      c) vuelva                      d) volviera
10. – ¿Qué tal la fiesta?  
– Si \_\_\_\_\_, lo habrías pasado fenomenal.  
a) hayas venido    b) hubieras venido    c) habías venido                      d) habrías venido
11. – ¡Ya te \_\_\_\_\_ las últimas noticias!  
– Pues no, ¿por qué?, ¿qué ha pasado?  
a) contaban                      b) habían contado                      c) contarán                      d) habrán contado

**12. – ¿Y Silvia? ¿Ha tenido ya el niño?**

– No, todavía no. Me dijo que nos \_\_\_\_\_ inmediatamente.

- a) llamó                      b) había llamado                      c) ha llamado                      d) llamaría

**b) Elige la opción adecuada entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo. (12 puntos)**

Los arqueólogos que han estudiado las Pampas de Nasca 1 los dibujos a las culturas Nasca y Paracas, entre los siglos 300 a. C y 900 d. C. Se cree, además, que su construcción debe haberse 2 sobre un período largo por el extraordinario número de 3. Su perfecta proporción y enorme 4 destacan la armonía y el 5 geométrico sobre todo en las figuras de animales.

"Es de suponerse que si los autores no podían 6, sólo en la imaginación podían percibir el 7 de sus obras y deben haberlas planeado y dibujado de antemano en una menor escala" -opina la doctora Reiche.

Afirma ella también que la astronomía fue muy bien desarrollada y 8 por los antiguos peruanos, alcanzando un alto nivel científico en la costa peruana. Sólo así se explica la 9 de estos geoglifos que constituyen un gran calendario astronómico. 10 el modelar y proyectar una escala tras otra necesitan de una 11 capaz de formar complejos conceptos abstractos y excelente facultad de razonamiento.

Es difícil explicarse como perduran hasta hoy intactas las "líneas de Nasca", subsistiendo a los 12 del tiempo y la naturaleza: terremotos, cambios de clima, vientos y lluvias.

**Red Científica Peruana**

<b>1</b>	a) testifican	b) autorizan	c) atribuyen	d) aclaran
<b>2</b>	a) esparcido	b) extendido	c) encaminado	d) ensanchado
<b>3</b>	a) ilustraciones	b) retratos	c) cuadros	d) dibujos
<b>4</b>	a) tamaño	b) volumen	c) masa	d) medida
<b>5</b>	a) parecido	b) acuerdo	c) equilibrio	d) convenio
<b>6</b>	a) elevarse	b) volar	c) alzarse	d) planear
<b>7</b>	a) manifiesto	b) exterior	c) tipo	d) aspecto
<b>8</b>	a) cultivada	b) labrada	c) arada	d) sembrada
<b>9</b>	a) culminación	b) superioridad	c) perfección	d) finalización
<b>10</b>	a) Menos	b) Mas	c) Salvo	d) Más
<b>11</b>	a) razón	b) mentalidad	c) cordura	d) mente
<b>12</b>	a) ataques	b) choques	c) empujes	d) combates

**D. EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)**

*Redacta un texto de 280-300 palabras sobre la siguiente situación:*

***Imagínate que fuiste miembro de una expedición internacional. De pronto encontrasteis una ciudad antigua escondida en una cueva entre las rocas de una montaña.***

Organiza tu escrito ayudándote con los siguientes puntos de apoyo:

- ¿Por qué formaste parte de la expedición?
- ¿Cuándo y dónde fue la expedición?
- Describe la misteriosa ciudad que encontrasteis.
- ¿Cómo te sentiste como explorador?
- ¿Qué importancia tuvo vuestro descubrimiento para la humanidad?