Ползва се от учителя

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО РУСКИ ЕЗИК
ЗА УЧЕБНАТА 2011/2012 ГОДИНА
ОБЛАСТЕН КРЪГ – 23.02.2012 Г.
Група А2 /VII-VIII кл./

Текст за аудиране

Принцессы русского цирка

В конце октября 2011 года в Саратове прошёл IV Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Принцесса российского цирка». Фестиваль проводится Российской государственной цирковой компанией раз в два года, и Саратовский цирк имени братьев Никитиных с самого начала стал традиционным местом его проведения.

Всего на конкурс было подано более полутора сотен заявок. В результате отобраны номера пятнадцати исполнительниц.

Фестиваль не был соревнованием сольных номеров – некоторые участницы продемонстрировали групповые выступления, чтобы в случае победы разделить титул. Не запрещено было и демонстрировать номера с участием артистов-мужчин – главное, чтобы ключевую роль в нём играла девушка, достойная называться принцессой цирка.

Претендентки представили практически все цирковые жанры – дрессуру, клоунаду и многие другие, вплоть до жонглирования живыми попугаями. Именно так выглядел номер Дарьи Оноприенко с дрессированными попугаями «В золотом саду», в котором птицы синхронно летали навстречу друг другу между Дарьей и её ассистентом.

Жюри оценивало претенденток по десятибалльной шкале. Критериями были цирковое мастерство и артистизм. Но члены жюри единодушно высказывали мысль, что для того, чтобы стать обладательницей титула «Принцесса российского цирка», нужно быть более чем хорошей артисткой.

– Конечно, мы будем оценивать не только мастерство – будут определяться самые красивые, самые обаятельные, самые улыбчивые и душевные. Речь пойдёт не только об исполнителях и номерах – мы будем говорить о женской красоте в цирковом мире, – сказал перед фестивалем артист Александр Песков, почётный член жюри. - Принцесса цирка – это и широкие познания, и трудолюбие, и интеллект, и должное отношение к профессии. Нагримировать можно любого. А вот быть человеком, достойным называться принцессой, могут далеко не все.

Обладателем главного приза стала исполнительница самого зрелищного выступления – артистка Росгосцирка, дрессировщица Людмила Суркова с номером «Львы и тигры: Дикий мир джунглей» из шоу Гия Эрадзе «Пять континентов».

– На свете очень мало женщин – дрессировщиц хищников, – объяснил выбор жюри генеральный директор Росгосцирка и председатель жюри конкурса народный артист России Александр Калмыков. – И Людмила Суркова добилась выдающихся результатов. Во-первых, она продемонстрировала собственные авторские трюки, а во-вторых – отличное исполнение и очень серьёзный контакт с животным.

Хищники перешагивали и перепрыгивали через артистку, а один из них даже летал с ней под куполом цирка на специальной платформе.

На финальном гала-концерте зрителей ждал сюрприз – в клетку со львами и тиграми зашёл заместитель председателя правительства Саратовской области Алексей Данилов, который с помощью Людмилы Сурковой заставил тигра пройти по доске.

Оказывается, что цирк – это не анахронизм. И этот фестиваль доказал, что искусство цирка всё ещё существует.

По Дмитрию Ерусалимскому