

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА  
ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ

23 февруари 2013 година

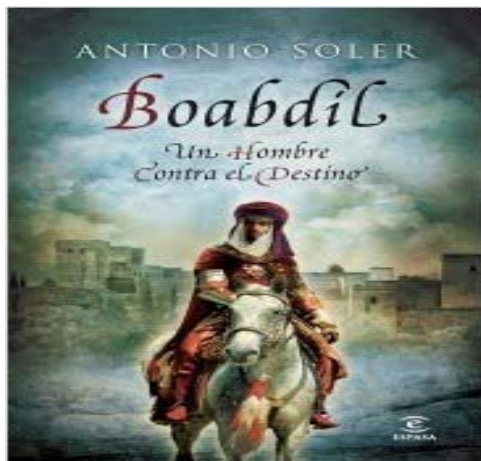
X КЛАС

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

A) Lee atentamente el texto, contesta a las preguntas, elige la variante correcta con un círculo o marca con una cruz Verdadero (V) o Falso (F).

**Boabdil y Gonzalo de Córdoba, una amistad más allá de la religión**

*Antonio Soler rechaza en una novela el cliché de fragilidad que pesa sobre el último rey de Granada. En 'Boabdil. Un hombre contra el destino' recrea la amistad que forjó con el Gran Capitán, símbolo de la posible convivencia en la península arrasada por los fanáticos.*



Antonio Banderas estaba dando vueltas a una película sobre Boabdil, el último rey de Granada. No se creía el cliché de monarca infantil y frágil que la leyenda le otorga. Y recurrió a su amigo Antonio Soler. Le propuso escribir un guión a cuatro manos. La intención era no perfilar al personaje a partir de una visión occidentalizada. Así que ambos pusieron rumbo a los Emiratos Árabes, Arabia Saudí, Qatar... Buscaban financiación pero, sobre todo, decantar sus prejuicios frente a la población musulmana de allí. La película todavía no ha cristalizado. En el cine ya se sabe: hay que movilizar y coordinar demasiados medios (más en un largo con batallas, asedios de

ciudades, edificios palacios...) y sin el combustible del dinero la mecánica no fluye.

"El gran reto que me impuse cuando empecé a escribir fue combinar el lado épico y colectivo de esta historia con los pormenores psicológicos de los personajes". Algo así como lo que hace tan magistralmente David Lean en otra película ambientada en el mundo árabe: Lawrence de Arabia. Boabdil vive también atravesado por mil dilemas. Su padre, Muley Hacén, es un belicoso rey que se reafirma únicamente en las batallas. Mira a su hijo con desdén cuando lo ve cargado de libros: de poesía, de ciencia, de astronomía... La madre, Aixa, tampoco le ofrece ningún refugio: "Es una experta en intrigas. Intenta utilizarle para no perder sus privilegios en la corte". Ella, presuntamente, le espetó a la cara la famosa frase: "Llora como una mujer lo que no has sabido defender como un hombre".

"Es falso. Jamás le dijo eso", niega Soler. Boabdil se enfrentó a su padre, que con la toma de Azahara provocó el comienzo de la guerra de Granada (no fue el bando cristiano quien la desencadenó, como se suele creer). Las divergencias paternofiliales abrieron una lucha intestina en el seno de la monarquía nazarí. El príncipe era partidario de sobrevivir en la Península Ibérica como una especie de reino vasallo. No había muchas más opciones. El equilibrio de fuerzas estaba inclinado ya en favor de los cristianos desde su victoria en las Navas de Tolosa. Había que pagar una serie de impuestos a los reyes católicos para mantener su territorio a salvo. Pero ese sentido pragmático era contemplado por los intransigentes de su

bando, con su progenitor a la cabeza, como una traición. Alá era demasiado grande para arreglos con herejes.

La desconfianza de los suyos se acentuó cuando Boabdil fue apresado por tropas castellanas. Le tuvieron retenido ocho meses. "El rey Fernando mandó a Gonzalo de Córdoba para negociar con él porque sabía árabe". Fue en esos encuentros, en el castillo de Cabra (donde curiosamente el Gran Capitán también había estado encerrado) cuando se gestó la amistad entre los dos supuestos enemigos. Una amistad que es el pilar sobre el que se asienta la tensión dramática de la novela de Soler. "Ambos eran hombres de frontera, con suficiente conocimiento del otro como para no despreciarlo. Su relación simboliza la posible convivencia entre musulmanes y cristianos en la Península Ibérica, que no pudo ser porque al final los radicales arrasaron cualquier entendimiento entre ambas culturas, igual que pasó durante la guerra civil". Igual que pasa ahora.

**Alberto Ojeda**  
(Texto adaptado)

**1. ¿Cuál es la idea que tienen todos hoy en día del último rey de Granada?**

---

---

---

**2. ¿Qué objetivo se propuso Antonio Soler cuando comenzó a escribir la novela 'Boabdil. Un hombre contra el destino'?**

---

---

---

**3. ¿Qué idea de Boabdil los musulmanes consideraban una traición?**

---

---

---

**4. Según el texto, Antonio Banderas rodó una película sobre Boabdil.**

V ☐ F ☐

**5. Según el texto, las diferencias entre Boabdil y su padre provocaron una crisis dinástica en el Reino de Granada.**

V ☐ F ☐

**6. Según el texto, los fanáticos musulmanes se opusieron a cualquier acuerdo con los cristianos.**

V ☐ F ☐



C) ¡Qué alegría! ¡Por fin podremos hacer la excursión!

D) ¡Ya era hora!

**2. A: - ¿Sabes que el padre de Juan sufrió el infarto el año pasado? Juan abandonó su carrera para dedicarse al negocio familiar.**

**B :- \_\_\_\_\_**

A) Sí, desde entonces el mismo Juan lleva las riendas del negocio.

B) Sí, desde entonces el mismo Juan se apartó de todo.

C) Sí, desde entonces el mismo Juan vendió gran parte del negocio.

D) Sí, desde entonces el mismo Juan no quiere oír hablar de eso.

**3. A: - Lo de María es algo más que la simple pasión de madre.**

**B: - \_\_\_\_\_**

A) Sí, siempre que habla de su hijo, lo critica sin piedad.

B) Sí, siempre que habla de su hijo, lo presenta como si fuera un vagabundo.

C) Sí, siempre que habla de su hijo, no hace otra cosa que contar sus travesuras.

D) Sí, siempre que habla de su hijo, lo pone por las nubes.

### III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**A) Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.**

**1. – Cuando te lo \_\_\_\_\_ comprenderás mis razones.**

A) haya contado

B) contara

C) he contado

D) contaré

**2. – No os revelaré su secreto así me \_\_\_\_\_.**

A) matan

B) hubieran matado

C) mataron

D) maten

**3. – El último día se distribuyeron \_\_\_\_\_ grupos de diez.**

A) en

B) a

C) por

D) de

**4. – ¿Es seguro que \_\_\_\_\_ huelga de pilotos? Entonces, tengo que suspender mi viaje a Perú.**

A) haya

B) habrá habido

C) habrá

D) hubiera

**5. – Si fuera más responsable, no \_\_\_\_\_ abierta la puerta.**

A) dejaba

B) dejara

C) deje

D) habría dejado

**6. – Se vestía \_\_\_\_\_ acuerdo \_\_\_\_\_ la moda de diez años antes.**

A) en—a

B) de--con

C) por--con

D) según—a

**7. – Luchamos \_\_\_\_\_ un mundo mejor.**

A) a

B) por

C) para

D) de lograr

**8. – No sé si comentarle lo de mis problemas.**

**- Yo que tú, \_\_\_\_\_ pasar unos días.**

A) dejaré

B) deje

C) dejaría

D) dejara

**9. – Tan pronto como \_\_\_\_\_, tienes que hacer las tareas.**

A) vuelvas

B) volverás

C) volvieras

D) vuelves

**10. – \_\_\_\_\_ llegues a Barcelona, me llamas.**

A) Desde que

B) Sin que

C) En cuanto

D) Hasta que

11. - Ya \_\_\_\_\_ traducidas 200 páginas y me faltan 100 más.

- A) tengo                      B) debo                      C) vengo                      D) estoy

12. - Tan pronto como te \_\_\_\_\_ la historia, \_\_\_\_\_ los ojos como platos.

- A) contara-abriera      B) cuente-abre              C) contaba-abrió              D) cuente--abrirás

**B) Elige la opción adecuada entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.**

Ambos militares ilustrados constataron que estaban unidos por \_ **1** \_ de identidad espiritual. Boabdil se comprometió a continuar batallando contra su padre \_ **2** \_ derrocarlo. Los reyes católicos decidieron \_ **3** \_ liberarlo pero le exigieron antes que dejara en prenda a su vástago como garantía para el cumplimiento de su palabra. Boabdil, resignado, aceptó, pero exigió que \_ **4** \_ quedara bajo la protección de Gonzalo de Córdoba.

\_ **5** \_ de la guerra entre árabes y cristianos fue un duro golpe para los dos. Más para Boabdil, claro, que perdió la guerra. "Fue \_ **6** \_ a las Alpujarras. Pero las estrellas negras que le perseguían desde su nacimiento (así lo acreditó \_ **7** \_ al que consultaron cuando era un bebé) siguieron amargándole la vida. Su mujer murió a los pocos meses por una enfermedad. Él recibía noticias de que \_ **8** \_ que pusieron fin a la guerra no se estaban cumpliendo en Granada. Los árabes que allí quedaban seguían sufriendo \_ **9** \_. Al final vio que su situación era insostenible allí y se acabó asentando en el norte de África, en la corte de un pariente suyo".

Gonzalo de Córdoba, que acabaría siendo virrey de Nápoles, ganó la guerra pero no se sintió \_ **10** \_ en ningún momento. Menos cuando los nuevos gobernantes cristianos de Granada \_ **11** \_ de las cláusulas que les obligaban a respetar a la población musulmana. "Cuenta la leyenda que fue él quien \_ **12** \_ a Boabdil hasta Motril, donde tomó el barco que le llevó a su nuevo destino"». Aunque sólo fuera eso, leyenda, no estaría mal seguir el ejemplo.

**Alberto Ojeda**  
(Texto adaptado)

<b>1</b>	A) lazos	B) lienzos	C) nudos	D) telas
<b>2</b>	A) con el fin de que	B) a fin de	C) al fin de	D) a fin de que
<b>3</b>	A) apenas	B) aun	C) aún	D) así
<b>4</b>	A) su varón	B) su hermano	C) su hijo	D) su ascendiente
<b>5</b>	A) El estallido	B) El estampado	C) El estampido	D) El estruendo
<b>6</b>	A) despedido	B) destronado	C) desterrado	D) desubicado
<b>7</b>	A) un admirador	B) un administrador	C) un adjunto	D) un adivino
<b>8</b>	A) los actos	B) los convenios	C) las actas	D) los padrinzagos
<b>9</b>	A) represalias	B) reprensiones	C) reposiciones	D) represas
<b>10</b>	A) venidero	B) vencible	C) vencedor	D) velador
<b>11</b>	A) desertaron	B) se desengañaron	C) se pusieron de acuerdo	D) se desentendieron
<b>12</b>	A) escondió	B) escoltó	C) escotó	D) escogió

#### **IV. EXPRESIÓN ESCRITA**

**Redacta un texto de 230-250 palabras comentando la frase:**

**Cárceles y caminos hacen amigos.**

**Organiza tu escrito y argumenta tu punto de vista teniendo en cuenta los siguientes puntos de apoyo:**

- ¿Estás de acuerdo con la idea de esta frase? ¿Por qué?
- ¿A tu opinión es posible la convivencia y la amistad entre gente de distinta religión y cultura? ¿Por qué? ¿Puedes dar ejemplos?
- ¿Crees que las condiciones difíciles pueden reforzar la amistad o al revés?
- ¿Han cambiado las concepciones de la amistad en el siglo 21? Expresa tu opinión.