РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО РУСКИ ЕЗИК
ЗА УЧЕБНАТА 2012/2013 ГОДИНА
ОБЛАСТЕН КРЪГ – 24 ФЕВРУАРИ 2013 Г.
Група IV (XI - XII клас)

Материалите за олимпиадата включват:

- ✓ Лист за учителя, които съдържат текста за слушане и настоящата инструкция;
- ✓ Листове за ученика с теста и място за писмения текст по т. IV от регламента
- ✓ Лист за вписване на отговорите

Допълнително след олимпиадата ще бъдат представени:

- ✓ Ключ с верните отговори за всяка група и точките, определени за всеки отговор;
- ✓ Критерии за оценяване на съчинението по т. IV от регламента.

Материалите за олимпиадата се размножават непосредствено преди провеждането на олимпиадата и всеки ученик получава индивидуален екземпляр.

Задачите се изпълняват писмено в съответствие със зададените в упражненията условия. Всеки ученик работи самостоятелно в приложения лист за отговори.

Създаването на текст по зададена тема се изпълнява върху приложения лист в края на теста.

Училището домакин и комисията за провеждането на областния кръг осигуряват условия за нормално, коректно и спокойно провеждане на олимпиадата и благоприятна атмосфера за пълноценна работа.

Олимпиадата започва с изпълнение на компонента **Аудиране** (Слушане с разбиране).

Всеки текст се чете два пъти от правоспособен учител по руски език с ясна дикция и нормално темпо.

Преди първото четене на **всеки един от текстовете** учениците се запознават със задачите към него в рамките на **1 минута**.

Първото четене е за общо разбиране на текста. По време на първото слушане на текста учениците могат да следят въпросите и отговорите, **но не и да отговарят и да си водят бележки.**

Между първото и второто четене на **<u>първия текст</u>** се прави пауза от **1 минута** за изпълнение на задачите към него, а <u>на **втория текст**</u> – **2 минути**.

По време на второто четене учениците изпълняват задачите, проверяват дали са отговорили правилно и правят корекции.

След последния прочит учениците проверяват своите отговори по първия компонент **Аудиране**, преди да продължат работата си по останалите компоненти на теста.

Текстове за аудиране

ТЕКСТ № 1

Музеи кофе

Кофе попал в Европу триста лет назад и стал одним из самых любимых напитков всех европейцев. Привязанность и тёплые чувства к этому замечательному ароматному напитку привела к тому, что во многих городах Европы были открыты музеи кофе. Один из них находится в Вене. В уникальной экспозиции музея есть огромное количество кофеварок, кофемолок и экзотических предметов из всех столетий и всех культур.

Прекрасная атмосфера с исключительной обстановкой в венском музее – привлекательное место для проведения разнообразных мероприятий. Сияние ценных исторических экспонатов всегда делает незабываемым событием любые концерты, чтения и семинары.

Соблазнительный аромат кофе захватывает в свои сети всех посетителей Музея кофе в Санкт-Петербурге. Экскурсовод рассказывает подробно и увлекательно о происхождении и сортах кофе, о традициях кофепития разных времен и стран. Посетители узнают, каким способом можно приготовить кофе в домашних условиях. А в конце экскурсии в уютной обстановке на „Кофейной террасе" можно попробовать вкусный ароматный напиток, наслаждаясь приятной музыкой.

По средам и по воскресеньям в петербургском музее проходят „Шоу-дегустации", во время которых кофе готовится различными способами.

Музей находится недалеко от станции метро Чернышевская и работает с 11.00 до 20.00 часов каждый день кроме понедельника.

ТЕКСТ № 2

Кофейная столица

Вена и кофе – многое объединяет эту прекрасную европейскую столицу с не менее замечательным напитком. И никакой другой город в Австрии, да и во всей Европе не сможет претендовать на звание „кофейной столицы". „Кофе по-венски" – это настоящая торговая марка, популярность которой неоспорима. Неслучайно в Вене открылся Музей кофе и ежегодно празднуется Кофейный праздник.

Австрийцы убеждены, что именно благодаря им Европа открыла для себя все прелести кофе. Однако в действительности это сделала Венеция. Еще в начале XVII века венецианские торговцы начали ввозить с Востока кофейные зёрна. Напиток из них они называли „арабским вином". Так что первыми европейцами, которые попробовали кофе, стали жители Венеции. Но именно в Австрии этот напиток, который появился в конце XVII века, стал настоящим идолом. Как это случилось?

В 1683 году турки осадили Вену. Согласно легенде, в решающий момент осады воин Юрий-Франц Кульчицкий, который отлично владел турецким языком, прошёл вражеские кордоны и привёл войска союзников на помощь осаждённому городу. Кульчицкий стал почетным гражданином Вены. Ему предложили турецкие трофеи: золото и оружие. Но он попросил только захваченные у турок мешки с кофейными зёрнами.

Через год Кульчицкий открыл первое в Европе кафе и стал предлагать кофе. Жители Вены посещали заведение, но горький напиток им не нравился. Кульчицкий искал способы сделать кофе по вкусу венцам. Однажды он случайно добавил в него сначала сахар, а потом мед и молоко. Вкус этого напитка изменился. Кофе стал мягче и нежней. Юрий-Франц придумал ему название „кофе по-венски". Кафе Кульчинского приобрело огромную популярность и стало составной частью жизни Вены.

Первоначально посещение „кофейного дома” считалось мужским делом. Здесь обсуждались и решались важные проблемы, заводились новые знакомства, заключались выгодные сделки. Посетители читали газеты, играли в карты и дискутировали на всевозможные темы. Многие творцы черпали в кофейнях свое вдохновение.

В конце девятнадцатого века в моду вошли семейные посещения венских кафе, а в начале двадцатого женщины получили право ходить туда самостоятельно. Появились „кофейные” дамские салоны: кафе-кондитерские, кафе-эспрессо и кафе-рестораны. В заведениях предлагались тогда не только кофейные напитки, но также какао, чай, молоко, горячий шоколад, минеральная вода, лимонад, мороженое, ликёры.

Венские кафе обладали своей особой атмосферой и отличались своим убранством. Но самое важное в них – это кофе. Он был тут превосходный, клиенты могли выбрать напиток на свой вкус из двадцати разнообразных сортов. К напитку обязательно подавали стакан холодной воды, чтобы освежить вкус.