МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ОЛИМПИАДА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК
ОБЛАСТЕН КРЪГ
3 февруари 2014 година
IX КЛАС

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

A) Lee atentamente el texto, contesta a las preguntas, elige la variante correcta con un círculo o marca con una cruz Verdadero (V) o Falso (F).

CARTAGENA DE INDIAS

Llegar a Cartagena de Indias es transportarse a la época de los colonizadores y entrar en un mundo de costa donde la imponencia e importancia que en aquellos días tenía uno de los puertos principales de la región sigue vigente.

Lo **particular** de esta ciudad es lo multifacética que es: un menú inagotable de actividades y gustos que, sin lugar a dudas, le dejará **complacido**. Si va a descansar, este es el lugar; si lo que busca es diversión hasta la madrugada, o si lo que quiere es entrar a sus diminutas tiendas de marcas famosas, de seguro llegó al lugar indicado.

Colombia está dividida políticamente por departamentos, Cartagena pertenece al de Bolívar y fue **fundada** en 1533 por Pedro de Heredia. Mucho más tarde, en noviembre de 1984, fue declarada patrimonio histórico de la Humanidad por la Unesco, otorgándole por primera vez a una ciudad colombiana este título y dándole un lugar en la lista del Patrimonio Mundial Cultural y Natural con la denominación de "Puerto, Fortaleza y Conjunto Monumental de Cartagena". Gracias a este título y a la conciencia de sus habitantes, la ciudad cuenta con un mantenimiento impecable, sus edificaciones, carreteras y monumentos históricos están en buen estado, incluso aquellas construcciones como conventos y monasterios de la época colonial aún se conservan, dándoles un uso diferente.

A principios del mes de febrero se inauguró una de las actividades más educativas e interesantes que ofrece actualmente Cartagena de Indias. La Cartagena de Gabriel García Márquez, historias reales e **imaginarias**, es un recorrido con audioguía y mapa en donde, punto por punto, usted podrá disfrutar e incluso escuchar de la voz del mismísimo escritor cómo relata algunas de las historias de sus libros que estuvieron ambientadas e inspiradas en esta hermosa ciudad. Podrá conocer más de su vida en este sitio, caminar por las calles que él ha caminado, sentir lo que él sintió cuando vivía ahí, e incluso poder ver desde afuera su casa y conocer algunas de sus experiencias personales con familia y amigos, y el lugar exacto donde sucedieron.

En el paseo uno se siente acompañado por el escritor y da imágenes a muchos de los paisajes que en sus líneas ha descrito. Incluso, si jamás ha leído una obra de él podrá **disfrutar** y de seguro saldrá con ganas de pasar por la primera librería a comprar cualquiera de sus *best sellers*. Podrá saber cuál fue la plaza donde el perro mordió a Sierva María, la protagonista de *Del amor y otros demonios*, o conocer las casas de las cuales se inspiró *El general en su laberinto*.

Una de las anécdotas más relevantes que conocí durante el paseo fue el encuentro que tuvo Gabo con su padre; este último deseaba que su hijo culminara sus estudios en derecho, pero la frustración llegó cuando el joven le comentó con **firmeza** que quería ser escritor y éste le respondió: "Comerás papel". Años más tarde, afortunadamente, las palabras de su padre no tuvieron consistencia y el que es hoy un afamado escritor en el ámbito mundial puede estar seguro que tomó la decisión correcta.

1. ¿Cómo era Cartagena de Indias en la época de los colonizadores?

_____

_____

_____

2. ¿Qué título le fue otorgado a la ciudad por la Unesco?

_____

_____

_____

3. ¿En qué consiste el recorrido de la Cartagena de Gabriel García Márquez?

_____

_____

_____

4. Las experiencias personales del escritor no forman parte del paseo.

V ☐ **F** ☐

5. El recorrido nos anima a comprarnos novelas de García Márquez.

V ☐ **F** ☐

6. El padre de Gabo quería que su hijo fuese escritor.

V ☐ **F** ☐

Total 12 puntos/……

B) Elige la variante correcta que sustituya a la marcada en negrita, según el contexto.

1) Lo ***particular*** de esta ciudad es lo multifacética que es.

A) peculiar B) privado
C) general D) público

2) Un menú inagotable de actividades y gustos que, sin lugar a dudas, le dejará ***complacido***.

A) descontento B) satisfecho
C) estupefacto D) exhausto

3) Cartagena pertenece al de Bolívar y fue ***fundada*** en 1533 por Pedro de Heredia.

A) formada B) construida
C) alzada D) constituida

4) La Cartagena de Gabriel García Márquez, historias reales e ***imaginarias***, es un recorrido con audioguía y mapa…

A) utópicas B) falsas
C) fabulosas D) inmateriales

5) Incluso, si jamás ha leído una obra de él podrá ***disfrutar***…

A) alegrarse B) percibir
C) gozar D) poseer

6) Pero la frustración llegó cuando el joven le comentó con ***firmeza*** que quería ser escritor…

A) fortaleza B) seguridad
C) fuerza D) independencia

Total 12 puntos/……

II. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

A) ¿En qué situación se dirían las siguientes frases? Marca con un círculo la opción correcta.

1. —¿Qué te dijo la profesora?
—Me regañó. Estaba que echaba chispas…

Esto se diría si la profesora:
A) se ha puesto enferma.
B) está muy furiosa.
C) se siente cansada.
D) ha quedado muy contenta.

2. —¡No esperaba verte por aquí!
—María, ¡qué sorpresa! ¿Qué me cuentas?

Esto se diría si me dirijo a María:
A) para saber su opinión acerca de las últimas novedades.
B) para convencerme de que puede contar chistes.
C) para informarme si ha pagado sus cuentas.
D) para que me diga cómo le ha ido últimamente.

3. —Papá, ¿me compras este coche?
—¿Cómo? ¡Ni hablar!

Esto se diría si mi padre:
A) está dudando si comprarme ese coche.
B) no necesita hablar del coche que piensa comprarme.
C) no piensa comprarme ese coche.
D) me compraría el coche en caso de que tuviese dinero.

B) Elige la respuesta adecuada entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

1. A: ¿Qué te pareció la película?
B: _____.

A) A mí no me parecía nada.
B) Para mí tenía mucho parecer.
C) Me gustó muchísimo.
D) ¿Quién sabe si me pareció bien?

2. A: Se ha cortado la comunicación.
B: _____.

A) Tenemos que hablar más tiempo.
B) Pues tenemos que volver a llamarle.
C) Parece que los mensajes son muy cortos.
D) Me parece que hemos hablado muy poco.

3. A: ¿Podrías pasarme las servilletas?
B: _____.

A) ¡Ah! ¡Qué rollo!
B) ¿Sí? ¿De verdad?
C) ¿Qué se le ofrece?
D) ¡Sí, por supuesto!

Total 12 puntos/……

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

A) Elige la opción correcta entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

1. – Mi hermana me pidió que le _____ un correo electrónico.
A) envié B) enviara C) enviaría D) hubiera enviado

2. – Este chico no ha dejado _____ hablar ____ teléfono.
A) de/por B) con/a C) sin/en D) para/sobre

3. – Aquella señora fue _____ nos ayudó a encontrar el museo.
A) que B) cual C) la cual D) quien

4. – En cuanto sepas la fecha, _____, por favor.
A) llámeme B) llámame C) me llamaste D) me has llamado

5. – No _____ a España desde hace cinco años.
A) volvía B) volví C) he vuelto D) volviese

6. – Mis amigos me han invitado _____ pasar el fin de semana ___ su finca.
A) sin/a B) de/por C) a/en D) por/para

7. – ¿_____ horas ha durado el viaje hasta México?
A) Qué B) Cuánto C) Cuáles D) Cuántas

8. – Sería mejor que _____ la verdad.
A) decirme B) me dijeses C) me dijiste D) dime

9. – Esta cultura fue _____ por un investigador inglés.
A) a estudiar B) estudiada C) estudiado D) estudiando

10. – El piso que se compró mi vecino es _____ que el anterior.
A) bueno B) óptimo C) mejor D) buenísimo

11. – Quiero que _____ que puedes contar conmigo.
A) sabes B) supieras C) sabías D) sepas

12. – En cuanto supe la noticia, me eché a _____.
A) riendo B) reír C) reído D) haber reído

Total 12 puntos/……

B) Elige la opción adecuada entre las cuatro ofrecidas y márcala con un círculo.

La escultura de los zapatos viejos es un ícono en Cartagena. El monumento está localizado en el sur de Coral Gables y __1__ con este nombre en honor Cartagena de Indias: la ciudad que es reconocida como un Monumento Cultural de la Herencia Mundial. Justo antes de llegar al sitio el __2__ mencionaba el porqué de la creación de estos zapatos gigantes.

El poeta cartagenero Luis Carlos López escribió el soneto *Los zapatos viejos* como inspiración a su ciudad __3__. En él hace la comparación de querer a su tierra con el mismo amor que se le tiene a los zapatos viejos de los cuales uno jamás se quiere __4__. Dicho soneto dio la __5__ al mundo y años más tarde se decidió construir en la parte trasera del Castillo de San Felipe un __6__ de zapatos de bronce.

La escultura fue hecha por Héctor Lombana Piñeres. El material que usó inicialmente no soportó el __7__ clima de la costa, así que más adelante se decidió rehacerla en bronce. El guía comentó a modo de __8__, que los zapatos se mantienen pulidos gracias a las innumerables __9__ de los turistas y locales, quienes al sentarse mantienen brillantes los viejos zapatos.

Si llega en el mismo momento que los autobuses de extranjeros, tenga por seguro que tendrá que hacer una larga __10__ para tomarse una foto con los zapatos. La creatividad de los visitantes es infinita, y lo importante es poder decir que conoció los zapatos viejos. Vaya preparado para la venta __11__, como en todos lados la artesanía y las frutas abundan en el lugar.

"Los Zapatos Viejos" han __12__ dos veces: la primera fue cuando el huracán Andrew en agosto del año 1992 azotó al Sur de la Florida y la segunda fue en la noche del 28 de enero del 2010 cuando un chófer en una noche de farra se incrustó contra el monumento y lo destruyó.

1	A) bautizado	B) conmemorado	C) resignado	D) desperdiciado
2	A) lazarillo	B) guía	C) piloto	D) timonel
3	A) nativa	B) natural	C) natal	D) nata
4	A) suprimir	B) cancelar	C) partir	D) deshacer
5	A) devolución	B) vuelta	C) ida	D) circulación
6	A) igual	B) parecido	C) par	D) equivalente
7	A) inclemente	B) intolerante	C) piadoso	D) suave
8	A) narración	B) chiste	C) burla	D) compasión
9	A) audiencias	B) entrevistas	C) visitas	D) recepciones
10	A) línea	B) cadena	C) columna	D) fila
11	A) ambulante	B) ambigua	C) móvil	D) vagabunda
12	A) volado	B) desaparecido	C) vuelto	D) viajado

Total 12 puntos/……

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto de 180-200 palabras comentando la frase:

"UNA VEZ AL AÑO VE A ALGÚN LUGAR EN EL QUE NUNCA HAYAS ESTADO ANTES"
(DALAI LAMA)

Organiza tu escrito y argumenta tu punto de vista teniendo en cuenta los siguientes puntos de apoyo:

- ¿Estás de acuerdo con este pensamiento?
- ¿Qué lugar desconocido te gustaría visitar?
- ¿Cómo te imaginas el viaje más emocionante de tu vida?
- ¿Qué experiencias podría ofrecerte?
- Elabora una breve conclusión.

Al final cuenta las palabras y escríbelas debajo de la expresión escrita.

Total 40 puntos/…….