

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ОЛИМПИАДА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

ОБЛАСТЕН КРЪГ – 01.02.2014

XI клас

I. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

Per studiare la scheda avete 3 minuti.

Sentirete il testo due volte.

Segnate con una crocetta solo le **10** affermazioni corrette.

Scrivete quanto più possibile durante il primo ascolto.

Durante il secondo ascolto completate se necessario.

Per controllare il lavoro avete 4 minuti.

Cliccare non significa imparare

1. I tipi piccoletti vengono usati per gli studi. ☐
2. Essi ci aiutano a sistemare l'informazione richiesta. ☐
3. Possiamo applicare Copia e Incolla con «control C» e «control B». ☐
4. Con il loro aiuto è molto facile sistemare l'informazione. ☐
5. Oggi non abbiamo bisogno di informazione su carta. ☐
6. Nella rete possiamo trovare molta informazione. ☐
7. La tecnica ci aiuta a diventare quasi autori di libri. ☐
8. Gli insegnati sono certi nell'autenticità dei lavori svolti. ☐
9. Secondo gli insegnanti i ragazzi hanno riassunto l'informazione trovata. ☐
10. In Francia hanno trovato il modo per scoprire l'uso di Copia e Incolla. ☐
11. Solo gli alunni delle medie usano Copia e Incolla per le ricerche. ☐
12. Anche una volta i genitori copiavano l'informazione. ☐
13. È utile saper trarre dell'informazione da Internet. ☐
14. Copiare potrebbe aiutare a imparare se fatto in maniera diversa. ☐
15. Scaricando informazioni non sempre ci istruiamo. ☐

II. PROVA DI COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI

Leggete il testo:

Che cosa avrei voluto sentirmi dire il primo giorno di scuola dai miei professori ?

Il racconto delle vacanze? No. Quelle dei miei compagni? No. Saprei già tutto. Devi studiare? Sarà difficile? Bisognerà impegnarsi di più? No, no grazie. Lo so. Ditemi qualcosa di diverso, di nuovo, perché io non cominci ad annoiarmi da subito, ma mi venga almeno un po' voglia di cominciarlo quest'anno scolastico.

Dimostratemi che vale la pena stare qui per un anno intero ad ascoltarvi. Ditemi per favore che tutto questo c'entra con la vita di tutti i giorni, che mi aiuterà a capire meglio il mondo e me stesso. Dimostatemi, soprattutto con le vostre vite, che lo sforzo che devo fare potrebbe riempire la mia vita come riempie la vostra. Avete dedicato studi, sforzi e sogni per insegnarmi la vostra materia, adesso dimostratemi che è tutto vero. Voglio guardarli bene i vostri occhi e se non brillano mi annoierò. Se non ci credete voi, perché dovrei farlo io? E non mi parlate dei vostri stipendi, dei vostri problemi familiari. No. Parlatemi di quanto amate la forza del sole che brucia da 5 miliardi di anni e trasforma il suo idrogeno in luce, vita, energia. Ditemi come accade questo miracolo che durerà almeno altri 5 miliardi di anni. Ditemi perché la luna mi dà sempre la stessa faccia e insegnatemi a interrogarla come il pastore errante di Leopardi. Ditemi com'è possibile che la rosa abbia i petali disposti secondo una proporzione divina infallibile e perché il cuore è un muscolo che batte involontariamente e come fa l'occhio a trasformare la luce in immagini.

Ditemi per cosa posso giocare la mia vita. Anzi no, non me lo dite, voglio deciderlo io, voi fatemi vedere le possibilità. Aiutatemi a scovare i miei talenti, le mie passioni e i miei sogni. E ricordatevi che ci riuscirete solo se li avete anche voi i vostri sogni e passioni. Altrimenti come farò a credervi? E ricordatemi che la mia vita è una vita irripetibile, fatta per la grandezza, e aiutatemi a non accontentarmi di consumare piccoli piaceri reali e virtuali.

Insegnatemi a ragionare. Aiutatemi a essere libero. Ricordatemi l'unità del sapere e non mi raccontate solo dell'unità d'Italia, ma siate uniti voi: non parlate male l'uno dell'altro, vi prego. E ricordatemelo quanto è bello questo Paese, parlatemene, fatemi venire voglia di scoprire tutto quello che nasconde prima ancora di desiderare una vacanza a Miami.

E per favore, un ultimo favore, non nascondetemi le battaglie, ma rendetemi forte per poterle affrontare e non avvelenate le mie speranze, prima ancora che io le abbia concepite.

Per questo, un giorno, vi ricorderò.

Completate le affermazioni scegliendo una delle tre possibilità.

1. Il primo giorno di scuola lo studente vorrebbe sentire

- A) parlare di estate e amici.
- B) raccomandazioni e consigli.
- C) qualcosa che susciti in lui desiderio e interesse.

2. A scuola si dovrebbe insegnare in modo che i ragazzi

- A) si impegnino di più.
- B) trovino la propria personalità.
- C) risolvano i problemi con i genitori.

3. I ragazzi dovrebbero essere convinti

- A) che devono dedicare tempo agli studi.
- B) che si devono fare sforzi.
- C) che imparare ha senso.

4. I professori dovrebbero

- A) insegnare con entusiasmo e convinzione.
- B) fare molti sforzi nell'insegnamento.
- C) non credere ai ragazzi.

5. Allo studente piacerebbe che i professori

- A) spieghino con amore le meraviglie della natura.
- B) gli parlino dei propri problemi.
- C) approfondiscano nell'astronomia.

6. Gli studenti dovrebbero essere aiutati a

- A) rischiare la vita.
- B) avere molte possibilità nella vita.
- C) decidere da soli della propria vita.

7. Solo chi ha sogni e passioni potrebbe

- A) farsi credere.
- B) riuscire.
- C) trovarli negli altri.

8. Lo studente prega gli insegnanti di

- A) essere più buoni tra di loro.
- B) non parlare male degli alunni.
- C) raccontargli della storia italiana.

9. A scuola si dovrebbe insegnare di più a

- A) conoscere paesi stranieri.
- B) amare il proprio paese.
- C) scoprire luoghi lontani.

10. I ragazzi vorrebbero essere insegnati

- A) a combattere nella vita.
- B) a non illudersi nella vita.
- C) ad affrontare situazioni diverse.

III. RIORDINATE LE FRASI METTENDO I VERBI AL MODO E TEMPO OPPORTUNO

1. essere, delle, nemico, Le, città, il, grandi, maggior, macchine.

.....
.....

2. stancare, fare, che, viaggio, mi, L'ultimo, molto.

.....
.....

3. vita, una, fare, mia, volta, una, solo, Nella, dieta.

.....
.....

4. telefono, volere, parlare, Mio, troppo, padre, io, al, che, non.

.....
.....

5. Gianni, concorso, L'anno, essere, scorso, sicuri, vincere, che, il.

.....
.....

6.

pregare, Gianna, tu, Luca, telefono, ti, parlare, al, con!

.....
.....

7. macchina, patto, domani, che, Ti, la, prestare, riportare, a, me, la.

.....
.....

8. Anna, strada, il, , non, rispettare, Se, codice, succedere, giorno, incidente, quell', della, quel, le.

.....
.....

9. capire, tutti, inglese, parlare, affinché, professore, lo, il, in, Ieri.

.....
.....

10. caso, scoprire, per, l'America, Cristoforo Colombo.

.....
.....

IV. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

Completate il seguente testo con la forma corretta

COME FINISCE BIANCANEVE? COME FINISCE LA BELLA ADDORMENTATA?

Avete capito che la domanda è meno difficile di quanto **1**..... sembrare: “e vissero tutti felici e contenti”, finale che, a parte qualche eccezione, si adatta praticamente alla **2**.
..... dei racconti che ci accompagnano nella nostra infanzia. In altri termini, possiamo immaginare la struttura di una fiaba in questi termini: l'eroe, l'eroina, i cattivi,

avventure varie, ma alla fine tutto si risolve nel migliore dei **3.** e da quel momento in poi i protagonisti ” vissero per sempre felici e contenti.”

4. a nessuno è mai venuto in mente di scrivere: “Biancaneve tre anni dopo”, altrimenti potremmo avere delle interessanti sorprese. Per esempio, **5.** che alla nostra coppia Principe-Bella Addormentata è diventato difficile salire

6. cavallo insieme, poiché tutti e due avrebbero acquisito una **7.** grassezza; inoltre avremmo notato che il Principe toglie malvolentieri il cappello per tenere nascosta una imbarazzante perdita di capelli, senza contare che sappiamo per certo che ha una storia

8. con la matrigna (che anche a noi lettori, a dire il vero, sembra in

9. molto più sexy); vogliamo poi parlare dell’alito di Biancaneve appena sveglia, con tutte le mele avvelenate che ha mangiato negli anni ? E i nani ? Ormai, vittime della demenza senile hanno ingigantito le caratteristiche a **10.** devono i loro nomi, in modo assai imbarazzante ...

Immaginiamo bene quanto assurda **11.**..... apparire l’ipotesi che abbiamo appena fatto, però l’esperienza ci dice che questo finale è fortemente

12. Noi siamo abituati **13.** pensare che i conflitti

14. perché qualcuno ha **15.** un grave errore: ecco da dove nasce la nostra **16.** del colpevole. Invece, l’esperienza che abbiamo accumulato nell’analizzare conflitti, dal **17.** familiare a quello internazionale, ci ha mostrato come essi non sorgono per i tradimenti, per i problemi economici, per le grandi **18.** ideologiche o culturali: i matrimoni saltano per le esibizioni di dita nel naso e unghie sporche, per la **19.** di rispetto nei confronti del partner, insomma quando si scambia pigrizia per intimità: nel momento **20.** si smette di inserire energia utile nel sistema, che nel caso della coppia significa: quando uno dei due smette di corteggiare l’altro.

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. A) può | B) potesse | C) poteva | D) poté |
| 2. A) intrezza | B) totalità | C) insieme | D) totale |
| 3. A) modi | B) metodi | C) procedimenti | D) criteri |
| 4. A) Realmente | B) Veramente | C) Effettivamente | D) Teoricamente |
| 5. A) avremmo visto | B) avremo visto | C) vedremo | D) vedremmo |
| 6. A) su | B) in | C) al | D) a |
| 7. A) tale | B) qualche | C) alcuna | D) certa |
| 8. A) sovraconiugale | B) extraconiugale | C) intraconiugale | D) straconiugale |
| 9. A) realtà | B) conseguenze | C) conclusioni | D) validità |
| 10. A) che | B) quale | C) quali | D) cui |
| 11. A) poteva | B) potrebbe | C) avrebbe potuto | D) è potuta |

- | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 12. A) improbabile | B) impossibile | C) probabile | D) fantastico |
| 13. A) di | B) per | C) a | D) al |
| 14. A) scoppiano | B) scoppiavano | C) scoppierebbero | D) scoppino |
| 15. A) compiuto | B) elaborato | C) commesso | D) operato |
| 16. A) ricerca | B) inchiesta | C) analisi | D) intervista |
| 17. A) programma | B) piano | C) schema | D) ordine |
| 18. A) differenze | B) divari | C) difformità | D) dissomiglianze |
| 19. A) assenza | B) scarsità | C) mancanza | D) insufficienza |
| 20. A) in che | B) in quale | C) nel cui | D) in cui |

V. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

SVOLGI IL SEGUENTE COMPITO

(da un minimo di 280 ad un massimo di 300 parole)

La musica, in tutte le sue forme e secondo i gusti individuali, è un importante mezzo per sfogarsi, per rilassarsi e, soprattutto per i giovani, una ragione di conforto, discussione ed un modo per conoscersi e divertirsi . Che cosa ne pensi? Parla del genere che tu preferisci e racconta in quali momenti ti piace di più ascoltare la musica.