



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ *РД009-533/29.04* 2015

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряване на обучението по учебния предмет

УТВЪРЖДАВАМ

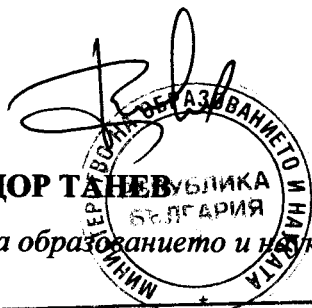
Учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **графични техники (теория)** за X, XI, XII клас по професия код **214010 „Дизайнер“**, специалност код **2140112 „Рекламна графика“** от професионално направление код **214 „Дизайн“**.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2015/2016 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Ваня Кастрева – заместник-министър.

ПРОФ. ТОДОР ТАНЕВ

Министър на образованието и науката



Зам.-министър:

Заповед №:

Ваня Кастрева
РД009-1296/22.08.2015

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по

ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ
(теория)

за X, XI, XII клас

Утвърдена със Заповед № РД *09-533/29.04* 2015 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 214 „ДИЗАЙН“

ПРОФЕСИЯ:

код 214010 „ДИЗАЙНЕР“

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2140112 „РЕКЛАМНА ГРАФИКА“

София, 2015 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма е предназначена за професията „Дизайнер“, специалност „Рекламна графика“ от професионално направление „Дизайн“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното обучение и образование, за която по учебен план се изучава учебният предмет **графични техники - теория**.

В учебната програма е включен материал, с овладяването на който се цели учениците да усвоят необходимия обем знания и умения, свързани с естетическото възприемане и изобразяване на художествени произведения.

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми, представени във вид на лекции, онагледени чрез репродукции, документални и игрални филми, изложби и др. За всеки раздел са записани общият брой часове и примерните теми.

Обучението по предмета се извършва в тясна връзка с предметите: рисуване, живопис, шрифт, компютърна графика, история на изкуството, химия и опазване на околната среда, физика и астрономия, математика, история и цивилизация и др.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Обучението по предмета има за цел учениците да придобият знания за начина на изработване на графичните произведения и за разпознаване на различните видове печатни техники - както ръчни, така и механични.

Постигането на основната цел се осъществява чрез изграждането на няколко основни, формиращи интелекта подцели: развитие на наблюдателността и познавателните способности; изграждане на творческа индивидуалност; създаване на трудови навици; възпитаване в трудолюбие, инициативност, целенасоченост, отговорност, отношение към предметния свят; стимулиране на креативността и способността за иновации; съобразяване с условията за работа.

Формирането на професионални знания и умения се постига чрез усвояване на специфичните правила и закони за изобразяването и технологията на печат при различните графични техники, чрез придобиване на технически умения и навици при боравене с графични материали.

Естеството на материята налага обучението да се провежда в специални ателиета, оборудвани с проектор и мултимедийна дъска, принтери и скенери. Приложният характер на учебния предмет изисква онагледяване с разнообразни дидактически материали: разпечатки, репродукции на художествени произведения, учебни рисунки, мултимедийни

презентации, посещение на печатници и графични ателиета.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

X клас

II учебен срок – 18 учебни седмици x 1 учебен час = 18 учебни часа

Всичко: 18 учебни часа

XI клас

I учебен срок – 18 учебни седмици x 1 учебен час = 18 учебни часа

II учебен срок – 18 учебни седмици x 1 учебен час = 18 учебни часа

Всичко: 36 учебни часа

XII клас

I учебен срок – 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II учебен срок – 13 учебни седмици x 2 учебни часа = 26 учебни часа

Всичко: 62 учебни часа

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми. За всеки раздел са записани общият брой часове и примерните теми (съгласно табл. 1, 2 и 3). Учителят конкретизира броя на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените за раздела. За постигането на целите на обучението учебните часове се разделят на: за нови знания, упражнения, преговори и диагностика, която се осъществява чрез конферанси за оценка.

Таблица 1 – X клас

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
I	Раздел 1: Въведение в графиката	3
II	Раздел 2: Техники на дълбокия печат	9
III	Раздел 3: Техники на високия печат	6

Таблица 2 – XI клас

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
I	Преговор	2
II	Раздел 1: Техники на плосък (равнинен) печат	15
III	Раздел 2: Класификация на печатните технологии	9
IV	Раздел 3: Офсетова печатна технология	6
V	Раздел 4: Практическо онагледяване	4

Таблица 3 – XII клас

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
I	Преговор	2
II	Раздел 1: Дигитален печат	10
III	Раздел 2: Възпроизвеждане на изобразителна информация	10
IV	Раздел 3: Сканиране на изображения	10
V	Раздел 4: Илюстрация и печат	20
VI	Раздел 5: Практическо онагледяване	6
VII	Раздел 6: Предпечатна подготовка в действие	4

X клас

Раздел 1. Въведение в графиката - 3 учебни часа

Тема 1. Основи на графиката.

Тема 2. Видове графика.

Тема 3. Историческо наследство.

Тема 4. Езикът на графиката, старите майстори.

Тема 5. Номериране и други надписи върху графиките.

Раздел 2. Техники на дълбокия печат - 9 учебни часа

Тема 1. Техника и специфика на дълбокия печат.

Тема 2. Гравюра; методи на изработка:

- суха игла; специфика на материала;
- илюстрация, изпълнена в техника суха игла;
- отпечатване.

Тема 3. Усъвършенстване на дълбокия печат:

- офорт, основни характеристики;
- видове офорт.

Раздел 3. Техники на високия печат - 6 учебни часа

Тема 1. Техника на високия печат; дърворезба и гравюра.

Тема 2. Линогравюра и шамповани графики.

XI клас

Преговор – 2 учебни часа

Раздел 1. Техники на плосък (равнинен) печат - 15 учебни часа

Тема 1. Техника и творчество при плосък (равнинен) печат.

Тема 2. Видове плосък печат; специфика и технология.

Тема 3. Литографски техники.

Тема 4. Смесени техники и методи на копиране.

Тема 5. Цветни фотомеханични методи.

Тема 6. Приложение на графиката.

Раздел 2. Класификация на печатните технологии – 9 учебни часа

Тема 1. Полиграфията като печатна комуникация.

Тема 2. Класификация на дигиталните печатни технологии.

Тема 3. Мерни системи, използвани в технологиите за печат.

Тема 4. Основни конструктивни и оформителски елементи на книжната издателска продукция.

Тема 5. Език за описание на страници. Шрифт.

Тема 6. Технология на ситопечата.

Раздел 3. Офсетова печатна технология - 6 учебни часа

Тема 1. Конвенционален офсетов печат. Същност на процеса.

Тема 2. Офсетов печат без овлажняване. Дигитални системи за сух офсетов печат.

Раздел 4. Практическо онагледяване - 4 учебни часа

Тема 1. Посещение в печатна база за офсетов печат.

XII клас

Преговор –2 учебни часа

Раздел 1. Дигитален печат – 10 учебни часа

Тема 1. Обща характеристика на безконтактните технологии.

Тема 2. Електрофотографски дигитален печат.

Тема 3. Струен дигитален печат.

Тема 4. Качество на печата в безконтактните дигитални печатни технологии.

Раздел 2. Възпроизвеждане на изобразителна информация – 10 учебни часа

Тема 1. Цвят и печат.

Тема 2. Растриране.

Тема 3. Качество на печатната продукция.

Тема 4. Стандартизация в печата.

Раздел 3. Сканиране на изображения – 10 учебни часа

Тема 1. Разделителна способност на изображението.

Тема 2. Коригиране на изображението.

Тема 3. Полутонове.

Тема 4. Различни форми на полутоновата точка за високо качество и специални ефекти.

Раздел 4. Илюстрация и печат – 20 учебни часа

Тема 1. Дигиталните технологии в илюстрацията.

Тема 2. Създаване на илюстрация чрез сканиране на проектна рисунка и дорисуване с таблет.

Тема 3. Подготовка и отпечатване.

Раздел 5. Практическо онагледяване – 6 учебни часа

Раздел 6. Предпечатна подготовка в действие – 4 учебни часа

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва

да знаят:

- функциите и технологията на класическите графични произведения;
- видовете и технологията на съвременните печатарски технологии;
- приложението на печатните технологии и особеностите на предпечатната подготовка;

да могат:

- да различават видовете печат;
- да подготвят максимално точно компютърно подобие на крайния печатен вариант на проекта;
- умело да работят със скенер и успешно да дигитализират максимално качествено изображение.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Сарджиева, Росица. Технологии за печат. Сиела, 2001 г.
2. Богомилов, Емил. Технология на графиката. Славена, 1994 г.
3. Блатнер, Дейвид. Сканиране и полутонове. Инфодар, 2000 г.
4. Лолър, Брайън. Дизайн, предпечат и печат. Софтпрес, 2006 г.
5. Стоев, Борислав. Основи на графиката. Захари Стоянов, 2006 г.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

Марина Нанкова - СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив

Венета Маринова - СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив