



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ РД 09-543/29.04 2015

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряване на обучението по учебния предмет

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **цветознание (теория)** за X клас по професия код **214010 „Дизайнер“**, специалност код **2140112 „Рекламна графика“** от професионално направление код **214 „Дизайн“**.

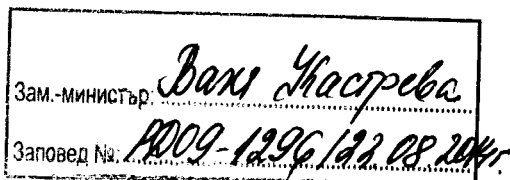
Учебната програма влиза в сила от учебната 2015/2016 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Вана Кастрева – заместник-министър.



ПРОФ. ТОДОР ТАНЕВ

Министър на образованието и науката



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по

ЦВЕТОЗНАНИЕ
(теория)

за X клас

Утвърдена със Заповед № РД 09-543/29.04 2015 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 214 „ДИЗАЙН“

ПРОФЕСИЯ:

код 214010 „ДИЗАЙНЕР“

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2140112 „РЕКЛАМНА ГРАФИКА“

София, 2015 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма е предназначена за професията „Дизайнер“, специалност „Рекламна графика“ от професионално направление „Дизайн“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното обучение и образование, за която по учебен план се изучава учебният предмет **цветознание - теория**.

В учебната програма е включен учебен материал, с овладяването на който се цели да се разширят художествената култура на учениците за приложението на цвета в изкуството и професионалните умения за постигане на цветова хармония в практиката на дизайнерското проектиране.

Обучението по предмета се осъществява в тясна връзка с учебните предмети от отрасловата и специфичната подготовка по компютърна графика, рекламна графика и рисуване и живопис.

Формирането на професионалните компетенции по учебния предмет е на основата на усвояването на специфични практически умения и знания, принципи и правила, както и на базата на самостоятелна работа. Характерът на учебния предмет изисква онагледяване с различни изобразителни средства: рисунки, живописни творби, проекти, репродукции, фотоси, албуми, гипсови орнаменти, драперии и др., съхранявани в хранилище; посещение на изложби.

В края на обучението учениците трябва да познават основните свойства на цветовете, да правят хармонични цветосъчетания, да организират цвета в картинната плоскост.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Основните цели на обучението са: придобиване на знания за боравене с различни специфични професионални термини и понятия, характеристики и класификации, знания и умения за работа с различните изобразителни техники и материали, подходящи за съответната задача, за изпълнение в материал и изграждане на нагласа за самостоятелна творческа и изпълнителска работа, проучвателна и справочна дейност с необходимата литература.

Учебното съдържание е структурирано в раздели. В тях са включени упражнения за подбор и ползване на най-подходящите изобразителни техники за изпълнение на съответната тема.

Учебното съдържание е структурирано по теми. Учителят конкретизира броя на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените в раздела, като в рамките на определения брой часове разглежда и теми относно възможностите за професионална

реализация и кариерно развитие чрез включване в продължаващо професионално обучение.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

X клас

I учебен срок – 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми. За всеки раздел са записани общият брой часове и примерните теми (съгласно таблица 1). Учителят конкретизира броя на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените за раздела. За постигането на целите на обучението учебните часове се разделят на: за нови знания, упражнения, преговори и диагностика, която се осъществява чрез конферанси за оценка.

Таблица 1 – X клас – 36 учебни часа

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
I	Цвят. Възприемане и въздействие на цветовете	4
II	Материали	2
III	Свойства на цветовете	8
IV	Изразни възможности на цветовете	14
V	Цветово изграждане на ескизи по асоциация	8

X клас

Раздел 1. Цвят. Възприемане и въздействие на цветовете – 4 учебни часа

Тема 1. Физическо възприемане на цвета.

Физиологично и психологично възприемане на цвета.

Тема 2. Символично въздействие на цветовете.

Раздел 2. Материали - 2 учебни часа

Тема 1. Боя, цвят, цветен тон.

Физически качества на боите.

Раздел 3. Свойства на цветовете - 8 учебни часа

Тема 1. Спектрални цветове.

Тема 2. Хроматични и ахроматични цветове.

Тема 3. Наситеност и интензивност на цветовете.

Тема 4. Интензивност на цветовете.

Тема 5. Основни, съставни и допълнителни цветове.

Раздел 4. Изразни възможности на цветовете - 14 учебни часа

Тема 1. Топли и студени цветове.

Тема 2. Контраст на цветовете.

Тема 3. Изменение на цветовете по светлосила.

Тема 4. Изменение на цветовете в топло-студено (нюанс).

Тема 5. Цветен тон.

Тема 6. Цветна хармония.

Тема 7. Цветна гама.

Раздел 5. Цветово изграждане на ескизи по асоциация - 8 учебни часа

Тема 1. Настроение.

Тема 2. Сезони.

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва

да знаят:

- значението на цветознанието за художественото творчество;
- основните понятия в цветознанието;

да могат:

- практически да прилагат получените теоретични знания, засягащи физическите закони на цвета, психологическите проблеми на цветовото изграждане в творческия процес, историко-естетическите проблеми на цвета в изкуството и цвета като функционално-естетически фактор в изграждане на художествената среда;
- да анализират и съпоставят основните цветове, начините за получаване на цвят и тон, цветни контрасти;
- да усъвършенстват уменията за изграждане на цветни хармонии и определен колорит.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Димчев, Веселин. Изобразително изкуство и рисуване. Народна просвета, 1989 г.
2. Райчев, Румен. Цветовете в изкуството. ИК ЛИК, 2005 г.
3. Евтимова, Мария. Интерпретации с цвят. Група „Цвят“, 2010 г.
4. Радоева, Антоанета. Основни понятия на визуалния език. Славена, 2012 г.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

Венета Маринова – СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив
Марина Нанкова – СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив