



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ *РД09-534/29.04.2015*

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряване на обучението по учебния предмет

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **история на изкуството (теория)** за XI клас по професия код **214010 „Дизайнер“**, специалност код **2140112 „Рекламна графика“** от професионално направление код **214 „Дизайн“**.

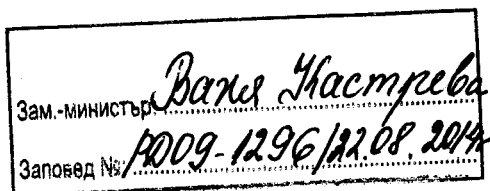
Учебната програма влиза в сила от учебната 2015/2016 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Ваня Кастрева – заместник-министър.



7 ПРОФ. ТОДОР ТАНЕВ

Министър на образованието и науката



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по

ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

(теория)

за XI клас

Утвърдена със Заповед № РД *09-534/29.04* 2015 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 214

„ДИЗАЙН“

ПРОФЕСИЯ:

код 214010

„ДИЗАЙНЕР“

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2140112

„РЕКЛАМНА ГРАФИКА“

София, 2015 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма е предназначена за професия „Дизайнер“, специалност „Рекламна графика“ от професионално направление „Дизайн“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното обучение и образование, за която по учебен план се изучава учебният предмет **история на изкуството - теория**.

В учебната програма е включен материал, с овладяването на който се цели учениците да усвоят необходимия обем знания и умения, свързани с естетическото възприемане и оценяване на действителността и е съществена част от обучението по дизайн.

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми, представени във вид на лекции, онагледени чрез репродукции, документални и игрални филми. За всеки раздел са записани общият брой часове и примерните теми.

Обучението по предмета история на изкуството се извършва в тясна връзка с учебните предмети перспектива, компютърна графика, графични техники, шрифт, рисуване, живопис, рекламна графика, български език и литература, история и цивилизация и др.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Обучението по предмета има за цел учениците да придобият професионални знания за световното и българското изкуство.

Постигането на основната цел се осъществява чрез усвояване на достатъчен обем знания и умения. Дизайнерите да придобият свой собствен мироглед и да могат да оценяват художествени събития, отделни автори и културни епохи. С постигнатите знания учениците следва да могат да изразяват със специфичен за историята на изкуството език свои мисли, идеи и концепции. Основните цели в процеса на обучение трябва да са свързани с формиращи интелекта подцели:

- активизиране на наблюдателността и познавателните способности;
- развитие на пространственото мислене;
- способност за естетическа оценка;
- обогатяване на представите и въображението;
- усъвършенстване на творческата индивидуалност;
- формиране на ценни личностни качества;
- развитие на способността за иновации и творческо мислене;
- създаване на навици за системен труд.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

XI клас

I учебен срок – 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II учебен срок – 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

Всичко:

72 учебни часа

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми. За всеки раздел са записани общият брой часове и примерните теми (съгласно таблица 1). Учителят конкретизира броя на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените за раздела. За постигане целите на обучението учебните часове се разделят на: за нови знания, упражнения, преговори и диагностика, която се осъществява чрез конферанси за оценка.

Таблица 1 - XI клас

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
I	Раздел 1. Древни цивилизации	14
II	Раздел 2. Средновековие	6
III	Раздел 3. Епохата на Ренесанса в западноевропейското изкуство	8
IV	Раздел 4. Изкуството през XVII век в Европа	8
V	Раздел 5. Изкуството през XVIII и XIX век в Европа	10
VI	Раздел 6. Западноевропейско изкуство на XX век	24
VII	Преговор	2

XI клас

Раздел 1. Древни цивилизации - 14 учебни часа

Тема 1. Праисторическо изкуство.

Тема 2. Праисторическо изкуство по българските земи.

Тема 3. Изкуство на Двуречието.

Тема 4. Изкуството на Древен Египет.

Тема 5. Изкуството на Древна Гърция.

Тема 6. Римско изкуство.

Тема 7. Антични останки по българските земи.

Тема 8. Раннохристиянско изкуство.

Тема 9. Обобщение.

Раздел 2. Средновековие - 6 учебни часа

Тема 1. Византийско изкуство.

Тема 2. Изкуството на Западна Европа - IV- XIV век:

- романски стил;
- готически стил.

Тема 3. Българско средновековие:

- Първа българска държава;
- Втора българска държава.

Раздел 3. Епохата на Ренесанса в западноевропейското изкуство - 8 учебни часа

Тема 1. Италиански ренесанс.

Тема 2. Германски и Нидерландски ренесанс.

Тема 3. Обобщение.

Раздел 4. Изкуството през XVII век в Европа - 8 учебни часа

Тема 1. Италия през XVII век - барок и реализъм.

Тема 2. Испания и Фландрия през XVII век.

Тема 3. Холандия и Франция през XVII век

Тема 4. Изкуство на Българското възраждане.

Тема 5. Обобщение.

Раздел 5. Изкуството през XVIII и XIX век в Европа - 10 учебни часа

Тема 1. Изкуството през XVIII век в Европа

- стилът рококо;
- класицизъм.

Тема 2. Изкуството през XIX век в Европа

- Романтизъм;
- Реализъм;
- Символизъм.

Тема 3. Импресионизъм и постимпресионизъм.

Тема 4. Българско изкуство след Освобождението.

Тема 5. Обобщение.

Раздел 6. Западноевропейско изкуство на XX век - 24 учебни часа

Тема 1. Сецесион.

Тема 2. Експресионизъм.

Тема 3. Дадаизъм.

Тема 4. Сюрреализъм.

Тема 5. Кубизъм.

Тема 6. Абстракционизъм.

Тема 7. Скулптура и архитектура от началото на XX век.

Тема 8. Опарт.

Тема 9. Попарт, концептуализъм, постмодернизъм.

Тема 10. Баухаус, Арт деко, Де стийл.

Тема 11. Представители в изкуството на XX век - Пикасо, Кент, Гауди, Ренато Гутузо, Хенри Муур и др.

Тема 12. Българско изкуство през XX век.

Тема 13. Обобщение.

Преговор - 2 учебни часа

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва да знаят:

- характерните белези в развитието на световното и българското изкуство;
- основните течения и стилове, наложили се през вековете;
- законите в изкуството; перспективно изграждане, композиционни проблеми;
- основните понятия; декоративност, конструктивност, стилизираност;

да могат да:

- правят теоретичен анализ на художествена творба;
- презентират художествено произведение;
- използват придобитите знания по история на изкуството в собственото си творчество и в професионалното си израстване;
- оценяват художествените произведения на пазара на изкуството;
- разпознават и анализират различните жанрове в изкуството.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Априлов, М. История на изкуството - I, II, III и IV том.
2. Димитров, Д. История на изкуството. Просвета, София, 1991г.
3. Божков, А. История на Българското изкуство.
4. Иванова, Н. История на дизайна. Просвета, София, 1985 г.
5. Божков, А. Човекът и изкуството. Народна просвета, 1988 г.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

Марина Нанкова - СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив
Венета Маринова - СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив