



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Заместник-министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ РД 09-1189/ 23.08.2016 г.

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, § 24, ал. 2 от Преходните и заключителни разпоредби на Закона за предучилищното и училищното образование, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета, § 1, ал. 2 от Преходните и заключителните разпоредби на Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-205/29.02.2016 г. на министъра на образованието и науката

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **декорация** за професията код **524110** „Технолог в силикатните производства“, специалност код **5241101** „Технология на стъklarското производство“ от професионално направление код **524** „Химически продукти и технологии“.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2016/2017 година.

ДИЯН СТАМАТОВ

*Заместник-министър на
образованието и науката*

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по Д Е К О Р А Ц И Я

за XII клас

Утвърдена със Заповед № РД 09-1189/ 23.08.2016 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 524 „ХИМИЧЕСКИ ПРОДУКТИ И ТЕХНОЛОГИИ“

ПРОФЕСИЯ:

код 524110 „ТЕХНОЛОГ В СИЛИКАТНИТЕ ПРОИЗВОДСТВА“

СПЕЦИАЛНОСТ:

Код 5241101 „ТЕХНОЛОГИЯ НА СЪКЛАРСКОТО ПРОИЗВОДСТВО“

СОФИЯ, 2016 Г.

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по **декорация - учебна практика** е част от специфичната задължителна професионална подготовка на професия **”Технолог в силикатните производства”**, специалност **”Технология на стъklarското производство”**.

Учебното съдържание по декорация в XII клас е насочено главно към специфичната стъklarска декорация - декорация с ниско изпичащи се бои, лустра, благородни метали и флюси, използване на промишлени методи на декориране, работа с шайба, декориране на предмети с различна форма и предназначение; изработване на проекти за декор, включващи различни видове техники.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Целите на обучението по декорация в XII клас са свързани с усвояване на по-сложни умения и навици в декоративната практика, свързани с новите съвременни техники на декориране, превръщане на знанията, придобити в XI клас, в трайни умения и компетентности за прилагане на здравословните и безопасни условия на труд за ползване на лични предпазни средства, за опазване на околната среда, за възпитаване на лична отговорност при изпълнение на възложената задача.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

Общият хорариум часове за XII клас е разпределен, както следва:

I срок 18 седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II срок 13 седмици x 2 учебни часа = 26 учебни часа

Общо: 62 учебни часа

IV. ТЕМАТИЧЕН ПЛАН

№	Наименование на разделите и темите	Брой часове
I	Въведение в декоративната практика	2
1.	Инструктаж по ЗБУТ в декоративната практика.	
II	Промислени методи на декориране. Декалкомания	8
1.	Начини на приготвяне на копирките.	
2.	Упражнения за работа с копирка.	
III	Декориране с благородни метали	8
1.	Декориране със злато. Същност. Особенности.	
2.	Декориране с лустра. Същност. Особенности.	
IV	Релефна декорация	4
1.	Релефна декорация. Същност. Особенности.	
2.	Видове бои в релефната декорация. Четки. Инструменти. Изпичане.	
V	Упражнения за декориране на стъклени изделия	40
1.	Създаване на проекти за стъклена форма.	
2.	Изработване на декори по собствен проект върху стъклена форма.	

V. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Раздел I. Въведение в декоративната практика - 2 часа

Цели: Запознаване със здравословните и безопасни условия на труд в декоративната практика.

Раздел II. Промислени методи на декориране. Декалкомания - 8 часа

Цели: Запознаване с промишлените методи на декориране. Усвояване на умения за приготвяне на копирките и декорирането им върху стъклени форми.

Раздел III. Декориране с благородни метали - 8 часа

Цели: Запознаване с особеностите на декориране с благородни метали. Упражнения за придобиване на умения и навици за работа с благородни метали. Запознаване с особеностите на лустрата като вид боя, използвана в декоративната практика. Упражнения за усвояване на умения за работа с лустра.

Раздел IV. Релефна декорация – 4 часа

Цели: Запознаване с релефната декорация като вид декоративна техника, с нейните предимства и недостатъци. Запознаване с видовете бои, четки и инструменти

при изработването на релефна декорация. Запознаване с особеностите на изпичане на релефна декорация.

Раздел V. Упражнения за декориране на стъклени изделия - 40 часа

Цели: Създаване на проекти за декор на стъклени изделия включващи различни видове техники на декориране. Усъвършенстване на вече създадените умения, навици и компетентности за декориране с различни видове техники върху различни форми от стъкло.

VI. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

В края на обучението в XII клас ученикът трябва

да знае:

- правилата за здравословен и безопасен труд;
- видовете бои и разтворителите към тях;
- видовете техники на декориране;
- характеристиките на боите и разтворителите към тях;
- последователността на технологичния процес при декориране;
- основните свойства на композицията;
- основните етапи при проектиране на различни видове декори;

да може да:

- спазва правилата за безопасна работа в производството;
- контролира спазването на нормативната уредба относно опазване здравето на работниците и защита на околната среда;
- организира и контролира работата на екипа, за който е отговорен;
- използва информационни и комуникационни технологии при изработване на собствени проекти за декори;
- използва промишлени методи на декориране;
- декорира с благородни метали;
- изработва декори с релефна декорация;
- ръководи и поема отговорност за работата на група хора;
- познава трудовото законодателство, определящо неговия статут, права и задължения;
- демонстрира предприемачески идеи, подходи и умения;
- владее един или два чужди езика на ниво, позволяващо му да ползва техническа и технологична документация;
- описва и прилага ефективна организация на труд на работното място;
- познава и обяснява физикохимичната природа и етапите на технологичните процеси;
- характеризира предназначението и принципите на действие на оборудването в декоративната работилница;
- осъществява наблюдение и контрол на работните процеси;
- разбира физикохимичната същност на технологичните процеси и работи с производственото оборудване; познава технологичното оборудване, използвано в стъklarското производство;

- познава и разбира работата на контролните и измервателни уреди;
- познава техническата и производствена документация;
- спазва последователността на технологичния процес при декориране;
- познава основните свойства на композицията;
- работи успешно в екип, осъществява ефективна комуникация и развива етични отношения при общуване в работна среда.

VII. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Инж. Димитров, Д. и колектив. Технология на стъклото. Техника, 1980.
2. Петров, К. Рисуване. София, 1976.

VIII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. Димитринка Димитрова Маринова – директор на ПГХТД „Проф. д-р А. Златаров”, гр. Нови пазар
2. Пенка Златева Газдова - учител в ПГХТД „Проф. д-р А. Златаров”, гр. Нови пазар