



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД
№ РД 09 – *МЧ* *МЧ* 2014 г.

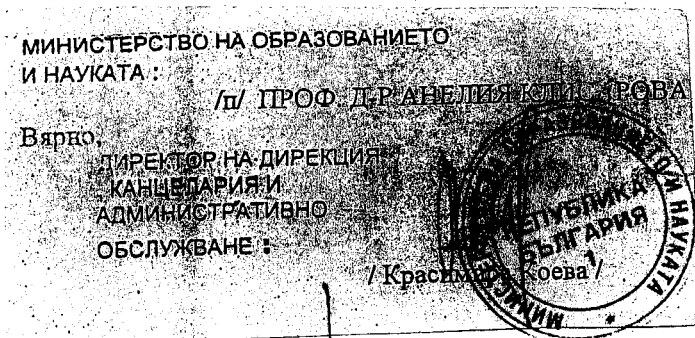
На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряване на обучението по учебния предмет

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **декоративна козметика** за професия код 815020 „Козметик“, специалност код 8150202 „Организация и технология на козметичните услуги“ от професионално направление код 815 „Фризьорски и козметични услуги“ съгласно приложението.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2014/2015 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Атанаска Тенева – заместник-министър.



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

за задължителна професионална подготовка

по

ДЕКОРАТИВНА КОЗМЕТИКА

Утвърдена със Заповед № РД 09 –/.....2014 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 815 „Фризьорски и козметични услуги”

ПРОФЕСИЯ:

код 815020 „Козметик”

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 8150202 „Организация и технология на козметичните услуги”

София, 2014 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА И ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Учебната програма е предназначена за професия „Козметик“ от професионално направление „Фризьорски и козметични услуги“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение.

Съдържанието на учебната програма е разпределено в пет раздела. Към всеки раздел са посочени темите за нови знания и примерният брой часове за тях. Учебните часове се разпределят на уроци за нови знания и упражнения.

Декоративната козметика си поставя за цел с помощта на козметични средства да направи по-малко забележими недостатъците на кожата с правилно прилагане върху кожата на безвредни средства за гримиране.

Чрез декоративната козметика и приложения грим може да се коригират белези и недостатъци по кожата и да се моделират чертите на лицето, така че то да изглежда с правилни пропорции и красиво.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от общата, отрасловата и специфичната професионална подготовка за професията.

II. ОБЩ БРОЙ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

XII клас, I учебен срок: 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	Наименование на темите	Брой часове
I.	История на грима, запознаване с видовете декоративни средства за гримиране, епохи	6 часа
II.	Цветоанализа. Резонанс на цветовете. Характеристики на цвета	4 часа
III.	Видове грим	5 часа
1.	Дневен грим. Характерни особености на дневния грим. Приложение и съчетание с други козметични процедури	
2.	Вечерен грим. Характерни особености на вечерния грим. Приложение и съчетание с други козметични процедури	
3.	Екстравагантен грим. Характерни особености и приложение	
4.	Перманентен грим. Характерни особености и приложение	
5.	Сваляне на грима – почистване на лицето според типа кожа със съответния продукт (дегримьор, тоалетно мляко, тоник или тоалетна вода)	
IV.	Основни проблеми при гримиране	12 часа
1.	Козметични недостатъци на кожата – видове козметични и дерматологични заболявания и тяхното лечение	
2.	Решение на проблемите с гримирането – правилно прилагане на козметичните продукти при съответните козметични	

	дефекти и недостатъци (прикриване на бръчки, белези, капилляри, лунички, сенки под очите, хлоазма, изпъкнали очи, хлътнали очи, торбички под очите и др.)	
V.	Моделиране и малки трикове, улесняващи грима	6 часа
1.	Моделиране с фон дьо тен – видове фон дьо тен, нанасяне	
2.	Моделиране с пудра – видове пудри, трикове с пудра за моделиране на типа лице	
3.	Моделиране с руж – видове руж, моделиране	
4.	Моделиране със сенки за очи – видове според очите и типа грим, консистенция, нанасяне, грундиране	
5.	Моделиране с моливи за очи, очни линии – цветове, нанасяне според формата на очите	
6.	Моделиране с молив за устни и червило – видове червила, контурен молив и нанасяне	

IV. ТЕЗИС НА УЧЕБНОТО СЪСЪРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I: ИСТОРИЯ НА ГРИМА – запознаване с видовете декоративни средства за гримиране при различните епохи.

РАЗДЕЛ II: ЦВЕТОАНАЛИЗА – цветове, характеристика и резонанс на цветовете.

РАЗДЕЛ III: ВИДОВЕ ГРИМ. ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ И ПРИНЦИПИ ПРИ РАБОТА С ДЕКОРАТИВНИ СРЕДСТВА

Тема 1. Дневен грим. Характерни особености на дневния грим. Приложение и съчетание с други козметични процедури.

Тема 2. Вечерен грим. Характерни особености на вечерния грим. Приложение и съчетание с други козметични процедури.

Тема 3. Екстравагантен грим. Характерни особености и приложение.

Тема 4. Перманентен грим. Характерни особености и приложение.

Тема 5. Сваляне на грима – почистване на лицето според типа кожа със съответния продукт (тоалетно мляко, тоник или тоалетна вода).

РАЗДЕЛ IV: ОСНОВНИ ПРОБЛЕМИ ПРИ ГРИМИРАНЕ

Тема 1. Козметичните недостатъци на кожата – видове козметични и дерматологични заболявания и тяхното лечение.

Тема 2. Решение на проблемите с гримирането – правилно прилагане на козметичните продукти при съответните козметични дефекти и недостатъци (прикриване на бръчки, белези, капилляри, лунички, сенки под очите, хлоазма, изпъкнали очи, хлътнали очи, торбички под очите и др.).

РАЗДЕЛ V: МОДЕЛИРАНЕ И МАЛКИ ТРИКОВЕ, УЛЕСНЯВАЩИ ГРИМА

Тема 1. Моделиране с фон дьо тен – видове фон дьо тен, нанасяне.

Тема 2. Моделиране с пудра – видове пудри, трикове с пудра за моделиране на типа лице.

Тема 3. Моделиране с руж – видове руж, моделиране.

Тема 4. Моделиране със сенки за очи – видове според очите и типа грим, консистенция, нанасяне, грундиране.

Тема 5. Моделиране с моливи за очи, очни линии – цветове, нанасяне според формата на очите.

Тема 6. Моделиране с молив за устни и червило – видове червила, контурен молив и нанасяне.

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва да знаят:

- как са се развивали гримът и средствата за декоративната козметика през различните исторически епохи;
- как се прави цветоанализа, как се съчетават цветовете;
- какво е дневен грим, как се изработва, на какви изисквания трябва да отговаря;
- какво е вечерен грим, как се изработва, на какви изисквания трябва да отговаря;
- какво е екстравагантен грим, как се изработва, на какви изисквания трябва да отговаря;
- какво е перманентен грим, как се изработва, на какви изисквания трябва да отговаря;
- кои са козметичните недостатъци и как могат да се коригират с грим;
- как можем да моделираме лицето с различните средства и техники за грим.

VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Папазова, Зл. Приложна козметика. Аргес, 1996.
2. Менър К. и Ренете фон Самсън. Гримът и нещо повече. Унискорп, 2000.
3. Д-р Урумова, Л. Голямата книга на козметиката. Колхида, 2007.
4. Арлийн Олпър, Лайша Барнс. Козметология стандарти и техники. Труд, 2008.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. Гергана Ганчева - ПГО "Ана Май" - гр. Пловдив
2. Мариана Михова - ПГО "Ана Май" - гр. Пловдив
3. Минка Делипапазова - ПГО "Ана Май" - гр. Пловдив