



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

### ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

#### ХІІ КЛАС

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с общуването и с изграждането на езикови и комуникативни компетентности.

Тази програма описва задължителната образователна подготовка по френски език за ученици от ХІІ клас в паралелки с неинтензивно обучение, които достигат равнище В1 по Общата европейска езикова рамка в края на ХІІ клас. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на ХІІ клас по всяко едно от четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, в съответствие с Държавните образователни стандарти за културно-образователна област “Чужди езици”.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва принципа на постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

Програмата за XII клас по френски език – неинтензивно обучение, дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В КРАЯ НА ДВНАДЕСЕТИ КЛАС СЪГЛАСНО ДОИ ЗА УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Таблица с декомпозирани стандарти

| СЛУШАНЕ  | ЧЕТЕНЕ   | ГОВОРЕНЕ   | ПИСАНЕ  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание и общия смисъл на несложни текстове на стандартен език по познати теми, представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание и да извлича основна информация от адаптирани художествени и научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми от ежедневието или свързани с актуални събития;</li> <li>да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да започва, поддържа и завършва разговор по познати теми, теми от ежедневието или свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие;</li> <li>да изразява и реагира на чувства (удивление, съжаление, щастие, тъга, интерес и т.н.);</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава описателни и повествователни текстове на теми от ежедневието или свързани с актуални събития;</li> <li>да създава кратки информативни текстове;</li> <li>да попълва формуляри, анкети и др. с изискване за подробна информация, лично мнение или натрупан опит;</li> <li>да разработва проекти на познати теми, като ползва различни източници;</li> </ul> |



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, изразените мнения и чувства;</li> <li>да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване, когато се говори сравнително бавно и ясно.</li> </ul> | <p>в текстове, свързани с изучаваните теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира и открива необходима информация от различни обяви, обяснения, описания, инструкции и др;</li> <li>да разбира конкретна информация в текстове, представляващи лична кореспонденция, с описание на събития, изразени чувства, желания, намерения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>да се справя с речеви ситуации от ежедневието, като използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация;</li> <li>да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>да използва компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да представя информация по познати теми, теми от ежедневието или свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-важното в нея;</li> <li>да описва накратко случки, събития и преживявания;</li> <li>да преразказва устно кратки текстове;</li> <li>да обяснява и да посочва причините за своите планове и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления;</li> <li>да разказва/преразказва текст;</li> <li>да съставя текстове, съответстващи по вид, структура и съдържание на поставената комуникативна задача, с логическа свързаност и последователност на изложението, с използване на уместна и разнообразна лексика и съобразяване с граматичните и правописните норми на френския език.</li> </ul> |
|---|---|---|--|



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>намерения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да използва уместна и разнообразна лексика;</li> <li>• да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li> <li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ

| Тематични области   | Очаквани резултати по четирите основни умения:<br>слушане, четене, говорене и писане   | Нови знания  |
|---|--|--|
| <b>IV. Природа и екология</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Земята - наш дом. Ден на Земята.</li> <li>2. Чиста околна среда.</li> <li>3. Екология и градска среда.</li> </ol> | <b>СЛУШАНЕ</b><br><b>Ученикът може:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>• да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните</li> </ul> | <b>ПРОИЗНОШЕНИЕ И ИНТОНАЦИЯ</b><br><i>Продължава работата по усъвършенстване на артикулационните умения на френски език и овладяване на френските интонационни модели.</i> |



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>.</p> <p><b>V. Светът около мен</b></p> <p>1. Събития и личности.</p> <p>2. Научни открития и изобретения.</p><br><p><b>VI. Моята родина и светът</b></p> <p>1.Общество и ценности.</p> <p>2.Историческо наследство и традиции.</p><br><p><i>Всеки урок трябва да съдържа елементи или отделна рубрика, свързани с културата на Франция и страните от франкофонската общност.</i></p> <p><i>Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> <p><i>Необходимо е да има и</i></p> | <p>намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мненията и чувствата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване;</li> <li>да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>да свързва сведения и събития;</li> <li>да открива ключови думи и свързва значимите елементи;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира и открива конкретната информация в различни информативни текстове (разписания, упътвания, инструкции и др), включително и от средствата за масово осведомяване;</li> </ul> | <p><b>ПРАВОПИС</b></p> <p><i>Продължава работата по усъвършенстване на уменията за прилагане на правописните правила</i></p> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><i>Тъй като в 8. клас – неинтензивно обучение се добиват знания за базисните граматични категории, които в 9., 10. и 11. клас се разширяват и систематизират, в 12. клас се въвеждат следните нови знания:</i></p> <p><b>Nom</b><br/>Pluriel des noms composés</p> <p><b>Articles</b><br/>Système des articles<br/>Omission de l'article</p> <p><b>Adjectifs:</b><br/>La place de l'adjectif épithète<br/>Emploi des adjectifs et des pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis</p> |
|--|--|---|



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие, при активно приложение на ИКТ в конкретната урочна дейност.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• да се ориентира в текстове на стандартен език като използва компенсаторни стратегии (заглавие и контекст, специфика на конкретния вид текст и др.);</li> <li>• да извлича основна информация от писмени художествени и научнопопулярни текстове написани на стандартен език по теми като: <ul style="list-style-type: none"> <li>- опазване на околната среда;</li> <li>- известни личности;</li> <li>- актуални и исторически значими събития;</li> <li>- ценности и толерантност;</li> <li>- традиции и обичаи;</li> <li>- историческо наследство;</li> </ul> </li> <li>• да проследява логическата и хронологичната последователност на текстове;</li> <li>• да определя темата и основните смислови моменти, проследява сюжетната линия;</li> <li>• да открива ключовите думи и изрази в текстове, свързани с изучаваните теми;</li> <li>• да определя емоциите и чувствата на персонажите и комуникативната задача на автора (цел, адресат).</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b><br/>Ученикът може:<br/>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в разговор (включително кратко интервю) по</li> </ul> | <p><b>Pronoms:</b></p> <p>La place des pronoms personnels compléments<br/>Les pronoms relatifs – formes variables et invariables</p> <p><b>Verbe</b><br/><b>Mode indicatif</b><br/>Expression du présent : indicateurs temporels</p> <p>Expression du futur : temps futurs, indicateurs temporels</p> <p><b>Passé simple</b><br/>Formation et emploi</p> <p>Expression du passé : temps passés, indicateurs temporels</p> <p><b>Mode conditionnel</b><br/>Valeurs du conditionnel</p> <p><b>Mode subjonctif</b></p> |
|--|--|---|





Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>познати от ежедневието и свързани с интересите му теми в съответствие с комуникативната задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да търси и дава информация във връзка с изучаваните теми (разписания, упътвания, инструкции и др.);</li> <li>• да започва, поддържа и завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;</li> <li>• да споделя преживявания и изразява чувства (удивление, съжаление, щастие, тъга, интерес, и т.н.);</li> <li>• да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва разнообразни езикови форми, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;</li> <li>• да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;</li> <li>• да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>• да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</li> <li>• да говори относително гладко, без големи паузи, с</li> </ul> | <p>Valeurs du subjonctif<br/>Concordance des temps au subjonctif – cas particuliers</p> <p><b>Le passif</b><br/>Les emplois du passif</p> <p><b>Emploi des formes verbales en –ant</b> - cas particuliers</p> <p><b>Adverbes</b><br/>Formation des adverbes en -ment - cas particuliers<br/>Degrés d'intensité des adverbes</p> <p><b>Prépositions</b><br/>Valeurs et emplois</p> |
|--|---|---|



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>произношение и интонация, близки до стандартните;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b><br/><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава логически свързан писмен текст по изучавани, актуални или интересувачи го теми като опазване на околната среда, наследство и традиции, ценности ;</li> <li>да създава собствен текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>да разказва накратко конкретни събития и случаи и преживявания от личния си житейски опит, изразява мнение и споделя опит;</li> <li>да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал, като ситуира хронологически повече минали действия;</li> <li>да попълва формуляри, анкети, създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на френския език.</li> </ul> <p><b>Учениците създават писмен текст с обем 150-180 думи.</b></p> | <p><b><i>Le discours rapporté</i></b><br/>Emploi des temps dans le discours direct/indirect</p> <p><b><i>Phrase complexe</i></b><br/>Phrase complexe : de coordination et de subordination</p> <p>Propositions subordonnées circonstancielles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de temps (quand..., pendant que..., avant que..., jusqu'à ce que..., une fois que..., depuis que ..., dès que..., après que)</li> <li>de condition (si..., au cas où..., pourvu que..., pour peu que...)</li> <li>de cause (comme..., parce que..., puisque..., vu que..., attendu que...)</li> <li>de but (pour que..., afin que..., de sorte que...)</li> <li>de comparaison (comme..., moins... que...)</li> <li>d'opposition ou de concession (Si...que, tout...que..., sans que..., alors)</li> </ul> <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p><i>Лексикалният базов минимум включва основни лексикални единици, необходими за комуникация на прагово ниво по предвидените от програмата</i></p> |
|--|---|---|





Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>тематични области:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географски понятия и обекти</li> <li>• природа, климат, сезони, метеорологично време</li> <li>• растения и животни</li> <li>• екология и екологични инициативи</li> <li>• транспортни средства</li> <li>• наука, нови технологии, научни постижения</li> <li>• задължения и отговорности</li> <li>• празници и традиции</li> <li>• материално и нематериално културно наследство</li> </ul> <p><b>В лексикалния минимум се включват средства за осъществяване на речеви актове като:</b> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.</p> |
|--|--|--|



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

## ХОРАРИУМ ПО УЧЕБЕН ПЛАН

**Годишен брой часове за изучаване на предмета в XII клас - 62 часа**

**Препоръчително разпределение на часовете:**

|   |        |
|---|--------|
| За нови знания  | до 50% |
| За упражнения,<br>преговор, обобщение и<br>практически дейности | до 45% |
| За контрол и оценка   | до 5%  |

## ОЦЕНЯВАНЕ

**Съотношение при формиране на сročна оценка:**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Текущи оценки:</b>                           |            |
| - Устни изпитвания и<br>участие в работа в клас | <b>50%</b> |
| - Писмени и домашни работи                      | <b>20%</b> |
| - Класни и контролни работи                     | <b>20%</b> |
| - Работа по проекти                             | <b>10%</b> |



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### ФРЕНСКИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Обучението по френски език цели:

- да развие езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на съответния език;
- да насърчава учениците да осмислят своята национална идентичност в условията на езиково и културно многообразие;
- да изгради умения за учене, свързани с разбирането на информация, усвояване на знания и тяхното приложение в нови ситуации, извършване на анализ, синтез и оценка;
- да мотивира ученика да използва изучавания език за комуникация: да чете, да разбира, да общува без особени затруднения, да демонстрира основни умения за изразяване в устна и писмена форма;
- да изгражда положително отношение към изучаването на чужд език и култура;
- да спомогне за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език за постигане на по-високо интелектуално ниво на учениците.

### ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на изучавания език;
- общообразователна и възпитателна ценност на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването и за развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

### **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

При неинтензивното обучение по френски език в дванадесети клас целите са ориентирани към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване (повторяемост) на усвоените знания, умения и отношения и се прилагат следните подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано, с превес на устната реч;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- социокултурната информация за Франция и френскоезичните страни е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност.

### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ**

*Четирите основни умения са интегрирани и свързани с темите: семейство, общество, толерантност, екология, събития и личности, открития и постижения, празници, традиции, материално и нематериално културно наследство. Подборът на текстовите разновидности трябва да е съобразен със спецификата и целите на всяко умение. Например: за слушане – съобщения, песни, стихотворения, интервюта, диалози, коментари и др.; за четене – приказки, разкази, писма, електронни съобщения, адаптирани статии от вестници и списания и др.; за говорене – диалози, коментари, беседи, описания, разкази и др.; за писане – попълване на формуляри, автобиография, писма, описания, разкази, съчинения и др.*

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания не бива да надвишава 50%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- граматичният материал се въвежда поетапно, като се прилагат индуктивен подход и връзка със знанията на учениците по роден език и особеностите на чуждия, за да се преодолее интерференцията;
- преподава се граматичният материал, описан в трета колона от таблицата „УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ“.

### **Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:**

- фронтално обучение;
- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- проблемна ситуация;
- спорове и дискусии.

### **В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:**

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език или свързани с културния контекст на френскоезичните страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд

### Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури, менюта и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

### Междупредметни връзки

ИЗУЧАВАНЕТО НА ЧУЖД ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ МЕЖДУ ИЗУЧАВАНИТЕ В ДВАНАДЕСЕТИ КЛАС ПРЕДМЕТИ, КАКТО СЛЕДВА:

#### *Български език и литература*

- части на речта; видове изречения; проблеми на интерференцията; социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения.

#### *Математика*

- естествени числа, действия с тях; дати и мерни единици; геометрични фигури; сравнения.

#### *Философски цикъл*

- епоха и личности, мисловни процеси, начини на общуване, психически процеси, памет, характер,

#### *Гражданско образование*

- личност и свят, екзистенциални проблеми, човешките отношения, ученически съвет и представителство на учениците в училищните управителни органи, самоуправление, ЕС.





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд

*Физическо възпитание и спорт*

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие; двигателни игри и техники за релаксация; хигиена.

## КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧЕНИЕТО ПО ЧУЖД ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

**ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК** – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ЧУЖД ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

**КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК** – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

**ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ** – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по чужд език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

**МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ** – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда;

**УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ** – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване;

**ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ** – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът формира норми на поведение, ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще!

**КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО** – чрез дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство и чрез мултимедийни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и страните на изучавания език, и развива креативността си.

**ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО** – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

**УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ** – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство

