



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

### МОДУЛ *ЕЗИК ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРА*

#### XI И XII КЛАС

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

*Обучението в модул „ЕЗИК ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРА” за профилирана подготовка по италиански език на ученици от XII клас, след интензивно обучение в VIII клас, е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с усъвършенстването на езикова, социолингвистична и прагматична компетентности като компоненти на комуникативната езикова компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по италиански език като първи чужд език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище B2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.*

*Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас в резултат на профилираната подготовка в областта на езикът и литературата, с фокусирани знания за италианската литература. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Като се отчита фактът, че голяма част от уменията за работа с литературен текст вече са били интегрирани в компетентностите на учениците, развивани по време на целия етап на тяхното обучение по италиански език с обща насоченост, настоящата програма цели да разшири и обогати познанията на учениците за италианската литература и уменията им за работа с текст. Програмата дава възможност на учителя да я адаптира, да подбира дейностите и авторите, които да представи според спецификата на собствения учебен контекст и да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.*

*В модулите Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата се посочват очакваните резултати по всяко едно от четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, заложен в програмата. За модул Култура и межкултурно общуване се посочват очаквани резултати по компетентности.*



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва цикличната прогресия на повторяемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.

Модулното обучение в XI и XII клас по италиански език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

#### УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<b>I История и течения</b>		
<b>1. История на италианската литература</b>	<b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът умее: • да разбира автентични художествени текстове от	



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	<p>основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира основната информация в текста;</li> <li>• да открива основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> <li>• да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>• да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.);</li> <li>• да откроява позицията и намерението на говорещия;</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях;</li> <li>• да разбира основната информация в текста;</li> <li>• да определя основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> <li>• да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>• да разбира информацията, свързана със знанията и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal latino all'italiano</li> <li>• San Francesco d'Assisi e il suo <i>Cantico delle Creature</i></li> <li>• Federico II e la Scuola Poetica Siciliana</li> <li>• Dante, Petrarca, Boccaccio e l'affermazione del fiorentino come lingua letteraria</li> <li>• Il Quattrocento italiano e l'Umanesimo</li> <li>• Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i></li> <li>• L'Illuminismo</li> <li>• L'Arcadia</li> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• La poesia romantica. Giacomo Leopardi</li> <li>• Alessandro Manzoni e <i>I Promessi Sposi</i></li> </ul>
--	---	---



Европейски съюз

# ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

## „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<b>2 Трите корони на Италианската литература</b>	уменията му в други области (наука, култура и др.);	
<b>2.1. Данте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст;</li> </ul>	<i>La Divina Commedia</i> – struttura, tematiche e contenuti
<b>2.2 Петрарка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>да схваща логическата и езикова свързаност на текста;</li> <li>да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;</li> </ul>	<i>Il Canzoniere</i> Il Culto della donna
<b>2.3. Бокачо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него;</li> <li>да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.</li> </ul>	<i>Il Decameron</i> – struttura e contenuto tematico
<b>II Съвременна италианска литература</b>	<b>ГОВОРЕНЕ</b>	
<b>Тематично разделение</b>	<b>При диалогична реч</b>	
<b>3. Аз и останалите</b>	Ученикът умее:	
<b>3.1. Любовта в поезията и прозата;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю):</li> </ul>	
<b>3.2. Семейство, семейни отношения;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;</li> <li>- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>- да реагира адекватно на изказвания като използва подходящо подбрани езикови средства;</li> </ul>	<i>Autori consigliati:</i> Dacia Maraini, Susanna Tamaro, Margaret Mazzantini, Andrea de Carlo, Niccolò Ammaniti, Elsa Morante, Natalia Ginzburg.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

3.3. Приятелството;	<ul style="list-style-type: none"> <li>да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</li> <li>да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;</li> <li>да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика;</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);</li> <li>да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>да резюмира художествени текстове или откъси от тях;</li> <li>да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;</li> <li>да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;</li> <li>да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика;</li> </ul>	
4. Човекът в съвременния свят		
4.1. В търсене на идентичността;		<p><i>Autori consigliati:</i> Alberto Moravia, Paolo Giordano, Enrico Brizzi, Antonio Tabucchi, Elsa Morante, Carlo Levi, Eugenio Montale, Oriana Fallaci.</p>
4.2. Юношеството и търсенето на себе си, училището;		
4.4. Свободата и границите		
5. Общество и съвременност		
5.1. Политика и общество;		<p><i>Autori consigliati:</i> Oriana Fallaci, Carlo Lucarelli, Andrea Camilleri, Roberto Saviano.</p>
5.2. Проблеми на съвременността: престъпност, мафия;		
6. Другите светове		
6.1. Фантастични светове, приказки и митове		<p><i>Autori consigliati</i> Dario Fo, Stefano Benni, Alessandro Baricco, Italo Calvino, Umberto Eco, Gianni Rodari, Achile</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

6.2. Приключения и пътувания;	<p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);</li> <li>• да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на формулираната тема, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика;</li> <li>• да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>• да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;</li> </ul> <p>да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.)</p>	<p>Campanile, Dino Buzzati, Luciano de Crescenzo,</p> <p><b>Tipi di testi:</b> Narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, lettere, recensioni, saggi. <b>Generi letterari:</b> poesia, prosa, testi teatrali.</p>
6.3. Светът през призмата на смеха;		

## ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

- *Описанието на новите понятия в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените автори и понятия в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.*
- *Историческата част от програмата цели да запознае учениците с контекстът в който се развива италианската литература от първите си произведения до Двадесети век и дава общи познания за историческите епохи и теченията, за по-значимите автори и за тематиките, жанровете и изразните им средства.*
- *Тематично разделената втора част на програмата предлага работа с произведения от съвременни италиански автори, от които могат да се подбират текстове според интересите на учениците и спецификите на учебния контекст, като целта е да се насърчи изграждането и аргументираното представяне на личната перцепция на текста.*
- *Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.*

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 15 часа	до 50 %
За упражнения	до 3 часа	до 10 %
За преговор	до 3 часа	до 10 %
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа	до 25 %
За контрол и оценка	до 2 часа	до 5 %

## ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	25 %
---	------



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

Текущи оценки от домашни работи	25 %
Оценки от работа по проект	30 %
Оценки от контролни и/или класни работи	20 %

### ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

*В този раздел се посочват примерни дейности, които могат да се реализират в класната стая или в лаборатория, както и такива, които се реализират извън училище.*

*Тези дейности не са свързани само с конкретна тема, а имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности, постигането на които се посочва.*

### ИТАЛИАНСКИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на италиански език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на италиански език за комуникативни цели, но и за обучение на италиански език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на италиански език и литература;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

### ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на италиански език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

Профилираното обучение по италиански език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- езиковите знания се интегрират в комуникативните умения;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за италианската култура е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

## **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ**

Компетентностите за възприемане и анализ на литературен текст са интегрирани и свързани с темите.

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 50%;



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### ***Инвестира във вашето бъдеще***

- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания, като ненадвишават заложеното ниво на обща комуникативна компетентност – С1;
- съдържанието на обучението по модул Език чрез литература се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити в часовете по Литература и особеностите на италианската литература, за да се осигури осъзнато и ангажирано отношение към изучаваните произведения;

#### **Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:**

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- фронтално обучение;

#### **В хода на учебния процес се прилагат разнообразни дейности:**

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по самостоятелно или екипно проучена тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език или свързани с културния контекст на италианския свят, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

#### **Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио и мултимедийни материали (филми, театрални постановки, аудиокниги и др.);
- печатни материали (откъси от литературни и критически източници и др.);
- системи за електронно обучение (онлайн библиотеки и др.).



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

**Инвестира във вашето бъдеще**



Европейски социален фонд

## **МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

**Изучаването на италиански език предоставя възможности за използване и създаване на връзки със следните предмети:**

*Български език и литература*

- познания, свързани с интерпретация на литературен текст, българска и световна литература

*Втори чужд език*

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

*Математика*

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

*История и цивилизация*

- исторически епохи и социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

*География и икономика*

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

*Свят и личност*

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

## **КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Обучението по италиански език предоставя възможност на ученика да овладее следните ключови компетентности:**

**ОБЩУВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК** – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения, както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

### *Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

**В процеса на обучението по италиански език на ученика се предоставя възможност паралелно да развива:**

**КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК** – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

**ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ** – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

**МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ** – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите както и отражението им върху природната среда;

**УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ** – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

**ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ** – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

**КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО** – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейско културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др. посветени на България и на англоезичния свят и развива креативността си.

**ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО** – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

**УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ** – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.