



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК  
ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – НЕИНТЕНЗИВЕН КУРС  
МОДУЛ “Език и култура”  
XII клас**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА**

*Обучението в модул „Език и култура” за профилирана подготовка по френски език на ученици от XII клас след неинтензивно обучение в VIII клас е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с усъвършенстването на социолингвистичната и межкултурната компетентности като компоненти на комуникативната езикова компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по френски език като първи чужд език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище B1 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.*

*Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас в резултат на профилираната подготовка в областта на межкултурното общуване, с фокусирани знания за френскоезичните култури. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Като се отчита фактът, че голяма част от межкултурните знания, умения и нагласи вече са били интегрирани в комуникативната компетентност на учениците, развивана по време на целия етап на тяхното обучение по френски език с обща комуникативна насоченост (ЗП), настоящата програма цели да разшири и обогати межкултурната компетентност на учениците. Програмата дава възможност на учителя да я адаптира според спецификата на собствения учебен контекст и да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.*



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови знания
<b>1. Тема “История и съвременност”</b>	<b>Познавателна компетентност</b>	
1. Френскоезични страни: Франция, Белгия, Швейцария, Канада. Политическо устройство.	В резултат на обучението ученикът: <ul style="list-style-type: none"> <li>познава основни факти, свързани с историята, географията, политическото и социалното устройство на страната/страните на изучавания език;</li> <li>познава някои от най-изтъкнатите автори/творци и техните най-бележити произведения/творби от областта на литературата, музиката, изобразителното изкуство, киното и др. в страната/страните на изучавания език;</li> <li>познава структурата на образователната система и основните научни достижения в страната/страните на изучавания език;</li> <li>познава особеностите на ежедневието, бита, традициите и празниците в страната/страните на изучавания език;</li> <li>познава типичните поведенчески модели (напр. при поздрав, при отправяне на покана и т.н.) и знае как да реагира адекватно според възприетите норми на поведение в страната/страните на изучавания език;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>географско разположение и особености на френскоезичните страни;</li> <li>териториално устройство на Франция, Белгия, Швейцария, Канада;</li> <li>политическо управление;</li> </ul>
2. Бележити исторически личности и събития във Франция		<ul style="list-style-type: none"> <li>кратък исторически преглед;</li> <li>известни личности: напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл дьо Гол, Робер Шуман и др.;</li> </ul>
3. Социална и политическа действителност		<ul style="list-style-type: none"> <li>социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война;</li> <li>ролята на съвременна Франция в Европейския съюз;</li> <li>политически партии и движения във Франция;</li> </ul>
<b>2. Тема “Културни традиции и празници”</b>		



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

1. Национални празници и културни символи	<ul style="list-style-type: none"> <li>разбира основните културни ценности и вярвания на носителите на изучавания език.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чествания на националните и религиозни празници във Франция: Нова година, Богоявление, Великден, 1 и 8 май, 14 юли, 1 ноември, Коледа и др.;</li> <li>френски държавни символи – напр. националното знаме и химн ; статуята на Мариана, галският петел и др.;</li> </ul>
2. Образованието във Франция	<p><b>Поведенческа компетентност</b></p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открива/идентифицира проявленията на културното разнообразие;</li> <li>осмисля интерпретира смисъла и значението на културното различие (напр. даден факт или явление от чуждата култура) в рамките на съответния културен контекст;</li> <li>сравнява и съпоставя, открива прилики и разлики между родната и културата/културите на носителите на изучавания език; в контекст на многоезичие прави подобни културни паралели и с останалите езици и култури, които познава.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основни характеристики на френската образователна система;</li> <li>известни училища и университети;</li> </ul>
3. Културно-историческо наследство	<p><b>Ценностна компетентност</b></p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проявява отвореност и любознателност към културното разнообразие;</li> <li>проявява толерантност и се въздържа от изяви на недоверие, предразсъдъци и негативно отношение към различията;</li> <li>проявява чувствителност към различието, вкл. и усет за потенциален межкултурен конфликт, както и такт при избягването му или неговото преодоляване;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>културно-исторически паметници и музеи – напр. Лувър, замъкът Версай, музея Д’Орсе, музея Бранли, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона и др.;</li> <li>значими културни прояви – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авиньон, Европейската нощ на музеите и др.;</li> </ul>
<b>3. Тема “Литература и изкуство”</b>		
1. Известни творби в литературното творчество		<ul style="list-style-type: none"> <li>изтъкнати френски автори и техни произведения – напр. Юго, Дюма, Мопасан, Сент-Екзюпери, Маргьорит Дюрас, Жак Превър, Амели Нотомб и др.;</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<p>2. Шедьоври в изобразителното изкуство, киното, музиката</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявява респект и уважение към културното различие, като не подценява достойнството и самобитността на родната култура;</li> <li>• умее да съпреживява и да изрази съпричастност към чувствата, вярванията и ценностите на носителите на изучавания език, както и към носители на други езици, които използват изучавания език като средство за комуникация.</li> </ul> <p><b>Стратегическа компетентност</b></p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилага стратегии за успешна межкултурна комуникация, вкл. и компенсаторни стратегии, за да избегне недоразумение при взаимодействието с представителите на другата културна общност, като отчита културните специфики (напр. вярвания, ценности, приети модели на поведение и пр.) на участниците в ситуацията на межкултурно общуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• известни френски живописни течения и художници – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм и др.;</li> <li>• изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денюв, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др.; съвременни актьори и режисьори</li> <li>• френска класическа и съвременна музика - напр. Берлиоз, Дебюси, Равел, Бизе и др.;</li> <li>• френски шансон - напр. Ив Монтан, Едит Пиаф, Барбара, Шарл Азнавур, Жюлиен Клер и др.; съвременни изпълнители на</li> <li>• съвременна френскоезична музика – напр. Garou, Céline Dion, Zaz etc.</li> </ul>
<p><b>4. Тема “Етикет на общуване</b></p> <p>1. Поведенчески модели, културни ценности и вярвания</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• френски речеви етикет (напр. изразяване и реагиране на молба, извинение, комплимент, съчувствие и различни емоции, даване на лично мнение и/или оценка, включване в разговор и др.), комуникативни модели съобразно регистъра на речта;</li> <li>• френската културна идентичност;</li> </ul>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

2. Културни практики в ежедневието във Франция и френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> <li>любими дейности и традиционни занимания: музика, кино, видеоигри и др.;</li> <li>младежки културни стереотипи (напр. облекло, вкусове и типични занимания);</li> <li>кулинарни традиции;</li> <li>мода;</li> </ul>
3. Традиционни и съвременни медии		<ul style="list-style-type: none"> <li>основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания);</li> <li>електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания);</li> <li>ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието.</li> </ul>

## ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

**Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 0 часа**

**Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа (31 учебни седмици по 1 ч. седмично)**

**Допълнителни уточнения за конкретния модул.**

*Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.*





Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

*Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.*

#### Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 15 часа	до 50%
За упражнения	до 3 часа	до 10%
За преговор	до 3 часа	до 10%
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа	до 25%
За контрол и оценка	до 2 часа	до 5%

### ОЦЕНЯВАНЕ

#### Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	25%
Текущи оценки от домашни работи	25%
Оценки от работа по проект	30%
Оценки от контролни и/или класни работи	20%

### ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

*В този раздел се посочват примерни дейности, които могат да се реализират в класната стая или в лаборатория, както и такива, които се реализират извън училище.*

*Тези дейности не са свързани само с конкретна тема, а имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности, постигането на които се посочва.*



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

## **ФРЕНСКИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ**

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на френски език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на френския език за комуникативни цели, но и за обучение на френски език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичните култури;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

## **ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО**

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на френския език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

## **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

Профилираното обучение по френски език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- езиковите знания се интегрират в комуникативните умения;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### *Инвестира във вашето бъдеще*

- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за френскоезичните култури е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ**

Компетентностите за межкултурно общуване са интегрирани и свързани с темите. В една тематично-обособена урочна единица може да има повече от един текст, като текстовете са жанрово различни и с различна дължина в съответствие с типа текст. Подборът на текстовите разновидности трябва да е съобразен със спецификата и целите на всяко комуникативно умение, например:

- *за слушане – автентични или адаптирани текстове с препоръчителна дължина от около 300–350 думи, като съобщения, обяви, упътвания, инструкции, диалози, интервюта, новини, откъси от художествени произведения, пиеси, филми (вкл. по радиото и телевизията) и др.;*
- *за четене – автентични или адаптирани текстове с препоръчителна дължина от около 450–500 думи, като приказки, разкази, откъси от художествени произведения, анекдоти, реклами, менюта, разписания, указания, обяви, проспекти, писма, електронни съобщения, статии и др.;*
- *за говорене (диалогична реч) – разговор с двама или повече участници, вкл. интервю, дискусия, дебат, за обмен на информация, изразяване на мнение, емоции и отношение към събития и преживявания, договаряне на съвместна дейност и аргументиране на мнение, изразяване на съгласие или несъгласие със събеседниците си и др.*
- *за говорене (монологична реч) – изказване (устна презентация) по предварително зададен план или по илюстративен материал; устен преразказ на кратки текстове, новини, интервюта, документални предавания; разказ за случки, събития, преживявания, впечатления, вкл. свързани с гледан филм или прочетена книга; описание на лица, места и явления и др.;*
- *за писане – оригинални, авторски текстове с препоръчителна дължина около от 220–250 думи, като напр. преразказ, резюме, електронно съобщение, официално писмо, описание, разказ, съчинение, статия, рецензия на книга или филм, доклад и др.*





Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### ***Инвестира във вашето бъдеще***

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 50%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания, като не надвишават заложеното ниво на обща комуникативна компетентност;
- съдържанието на обучението по култура и межкултурно общуване се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити по роден език и култура и особеностите на чуждите такива, за да се осигури осъзнато и ангажирано отношение към френскоезичните култури.

**Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:**

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- фронтално обучение.

**В хода на учебния процес освен традиционните езикови упражнения се прилагат разнообразни дейности, които да повишат мотивацията на учениците при изучаването на френския език, като например:**

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- презентации по самостоятелно или екипно проучена тема;
- аналитично четене и коментар/обсъждане на разнообразни автентични текстове – оригинали и/или адаптирани (художествени, публицистични, научно популярни и др.);
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- разнообразни дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- учебен превод от български на френски език и от френски на български;



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### *Инвестира във вашето бъдеще*

- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език или свързани с културния контекст на френскоезичния свят, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата, вкл. и градската среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

#### **Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (вестници, списания, репродукции, каталози и гидове на музеи, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

### **МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

#### **Изучаването на френски език предоставя възможности за използване и създаване на връзки със следните предмети:**

##### *Български език и литература*

- социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения; умения за активно участие в ситуации на межкултурно общуване.

##### *Втори чужд език*

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

##### *Математика*

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

##### *История и цивилизация*

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

### *Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

#### *География и икономика*

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

#### *Свят и личност*

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

#### *Биология и здравно образование*

- здравно образование; здравословен начин на живот; хигиена; заобикаляща среда и екология; растения и животни.

#### *Физика и астрономия*

- земя и вселена; мерни единици; научни постижения и открития.

#### *Химия и опазване на околната среда*

- заобикаляща среда и екология; научни постижения и открития.

#### *Музика*

- ритъм, рима, темпо; мелодия; интонация; изучаване на френскоезичните песни, младежка култура.

#### *Изобразително изкуство*

- техники за визуализация; наблюдателност и въображение; пространствено ориентиране; естетически вкус.

#### *Физическо възпитание и спорт*

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие, спортни постижения.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



## **КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Обучението по френски език предоставя възможност на ученика да овладее следните ключови компетентности:**

**ОБЩУВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК** – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения, както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

**В процеса на обучението по френски език на ученика се предоставя възможност паралелно да развива:**

**КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК** – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

**ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ** – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

**МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ** – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите както и отражението им върху природната среда;

**УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ** – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

**ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ** – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

**КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО** – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейско културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и на френскоезичния свят, и развива творческите умения и креативността си;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

---

**ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО** – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

**УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ** – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.