



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Инвестира във вашето бъдеще

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ИНТЕНЗИВНО ОБУЧЕНИЕ
МОДУЛ «КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ»**

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социалингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата, Култура и межкултурно общуване*, които представляват единно цяло. Тази програма представя профилираната подготовка по френски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас, в края на XII клас-III постигат равнище B2 по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас-III в съответствие с Държавните образователни стандарти за културнообразователна област “Чужди езици”.

В модулите *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата* се посочват очакваните резултати по всяко едно от четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, заложиени в програмата. За модул *Култура и межкултурно общуване* се посочват очаквани резултати по компетентности.

Обучението в модул *Култура и межкултурно общуване* в профилираната подготовка по френски език е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на социалингвистична и межкултурна



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и с очакваните резултати от обучението по френски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен.

Учебната програма на модул „Култура и межкултурно общуване“ конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на дванадесети клас - профилирана подготовка в областта на межкултурното общуване, със задълбочени знания за културата на Франция и страните от франкофонската общност.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва цикличната прогресия на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.

Модулното обучение в единадесети и дванадесети клас по френски език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
1.Културни символи и стереотипи	Когнитивна (познавателна) Ученикът може: <ul style="list-style-type: none"> да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език; 	
1.1. Символи на Франция и на френскоезични страни	<ul style="list-style-type: none"> да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава; 	✓ Национално знаме, национален химн, символи, национален празник
1.2. Културни стереотипи на Франция и на френскоезични страни	<ul style="list-style-type: none"> да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни; да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Айфеловата кула, французинът, потомък на Галите, с барета и франзела, бунтарският дух - стачките, творческото начало – изкуство, висша мода; конякът, шампанското ✓ Примери от някои френскоезични страни
1.3. Национални и общочовешки ценности	<ul style="list-style-type: none"> да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Декларация за правата на човека, ✓ Свобода, равенство, братство ✓ Толерантност и интеграция



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

2. Минало и съвремие	Поведенческа	
2.1. Културно-историческо наследство на Франция и френскоезични страни	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда; да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции; да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чиито език изучава; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Културно-исторически паметници в Париж и Франция - напр. Музеите Лувър и Орсе, дворецът Версай, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона, замъците по Лоара, Мон-Сен Мишел, Катедралите в Шартър, Амиен, Страсбург, дворецът в Авиньон ✓ Бележити исторически личности - напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл де Гол, Франсоа Митеран, Робер Шуман ✓ Примери от някои френскоезични страни
2.2. Социална и политическа реалност; административно устройство на Франция	<ul style="list-style-type: none"> да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и използва подходящи регистри на общуване; да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение); да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност; да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война; ✓ Франция и Европейския съюз; Брюксел, Страсбург, Люксембург - франкофонските градове-центрове на обединена Европа ✓ Административно и териториално устройство на Франция – държавни институции ✓ Политически партии и движения във Франция
3. Творци, течения и шедьоври в изкуството	<ul style="list-style-type: none"> да представя резултатите от самостоятелни 	



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

<p>3.1. Кино, театър, музика, балет, изобразително изкуство, архитектура, скулптура; висша мода – Haute couture</p>	<p>проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема;</p> <ul style="list-style-type: none"> да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация. <p>Ценностна Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да познава и се съобразява с ценностната система, заложена в културата на страната/страните, чиито език изучава; да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чиито език изучава; да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чиито език изучава; да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чиито език изучава; да разбира етичната и морална нагласа на 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Известни течения в изобразителното изкуство и техни френски представители – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм ✓ Изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денюв, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др. съобразно съвременната културна реалност ✓ Френска класическа и съвременна музика-напр.Люли, Рамо, Берлиоз, Дебюси, Равел; Френският шансон- Ив Монтан, Едит Пиаф и др. съвременни музиканти и певци ✓ Шедьоври в скулптурата и видни френски представители – напр. Мислителят на Роден ✓ Архитектурни постижения на 20 век – напр.пирамидата на Лувъра, квартал Дефанс и др. ✓ Изкуството на комикса ✓ Явлението висша мода ✓ Примери от някои френскоезични страни
--	--	---



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	другия в межкултурна среда;	
4. Празници и традиции	<ul style="list-style-type: none"> да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура. 	
4.1. Традиционни празници във Франция и френскоезични страни	Стратегическа Ученикът може: <ul style="list-style-type: none"> да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури; да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване. 	✓ Чествания на националните и религиозни празници във Франция: Великден, 1 май, 14 юли, 11 ноември, Коледа и др.;
4.2. Традиционна кухня		✓ Традиционна кухня – специалитети от различни региони на Франция и френскоезични страни
5. Речеви и поведенчески етикет		
Вербално и невербално общуване. Речеви етикет. Речеви и поведенчески модели		<ul style="list-style-type: none"> Езикова компетентност в рамките на тематичните области: ✓ лексика без еквивалент на български език и реалии; ✓ фразеология и устойчиви словосъчетания; ✓ пословици и поговорки; ✓ основни езикови характеристики на речта на представители на различни социални слоеве, поколения и др.; <ul style="list-style-type: none"> Невербални средства: жестове, мимика, поведение Модели и норми на речевото поведение. ✓ усложнени формули на речевия етикет: изразяване



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

		и реагиране на комплимент, съчувствие, любезност, изразяване на емоции, оценка и др.;
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ речеви стереотипи, ситуативни клишета, комуникативни клишета. <ul style="list-style-type: none"> • Стереотипи на поведение: <ul style="list-style-type: none"> ✓ на обществени места; ✓ на гости; ✓ в ресторанта; ✓ при неформален разговор; при официален разговор; <ul style="list-style-type: none"> ✓ в писменото общуване.
Културни ценности		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Френската културна идентичност : култура на свободата, на равенството, на братството, на толерантността – основни ценности, типични за френското общество.
Културни практики в ежедневието		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежедневието на един французин – ритъм на живот, работа, семейство, режим на хранене, свободно време, ваканции. ✓ Примери от някои френскоезични страни
6. Култура и медии		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

6.1. Средства за масово осведомяване		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания); езикът на пресата ✓ Електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания); ✓ Ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието
6.2. Младежка култура и общуване		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Младежка култура – общуване в социалните мрежи ✓ Младежки изяви -графити, рап,техно, поп и хаус музика, верлан, франгле, фестивали, концерти
6.3.Културни събития във Франция и френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Значими съвременни културни прояви в Франция – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авињон, Европейската нощ на музеите и др.
7. Франкофония и Международната организация на Франкофонията		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Създаване на франкофонската общност; ✓ Страни-членки; ✓ Франкофонски институции; цели, мисия и дейности ✓ България във франкофонското семейство



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула *Култура и межкултурно общуване* предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на часовете:

	11 клас	12 клас	ДО
За нови знания	до 16 часа	до 15 часа	45%
За упражнения	до 4 часа	до 4 часа	12 %
За преговор	до 4 часа	до 2 часа	12 %
За проекти и собствени проучвания	до 8 часа	до 6 часа	19 %



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

За контрол и оценка (За входно и изходно ниво)	до 4 часа	до 4 часа	12 %
--	-----------	-----------	------

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	40%
Текущи оценки от домашни работи	10%
Оценки от работа по проект	30%
Оценка на изходно ниво	10 %
Оценки от контролни работи	10 %

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

ЧУЖДИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на френски език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на френския език за комуникативни цели, но и за обучение на френски език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на френски език и култура;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на френския език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на френски език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

Профилираното обучение по френски език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за Франция и франкофонската общност е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Инвестира във вашето бъдеще

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 45%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- съдържанието на обучението по култура и межкултурно общуване се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити по роден език и култура и особеностите на чуждите такива, за да се осигури осъзнато и ангажирано отношение към френскоезичните култури;

Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- фронтално обучение.

В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:

- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- презентации по самостоятелно или екипно проучена тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на руски език или свързани с културния контекст на Франция и франкофонската общност, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (вестници, списания, репродукции, каталози и гидове на музеи, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Инвестира във вашето бъдеще

Междупредметни връзки

ИЗУЧАВАНЕТО НА ФРЕНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ СЪС СЛЕДНИТЕ ПРЕДМЕТИ:

Български език и литература

- социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения; умения за активно участие в ситуации на межкултурно общуване.

Втори чужд език

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

Математика

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

История и цивилизация

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

География и икономика

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

Свят и личност

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

Биология и здравно образование

- здравно образование; здравословен начин на живот; хигиена; заобикаляща среда и екология; растения и животни.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Инвестира във вашето бъдеще

Физика и астрономия

- земя и вселена; мерни единици; научни постижения и открития.

Химия и опазване на околната среда

заобикаляща среда и екология; научни постижения и открития.

Музика

- ритъм, рима, темпо; мелодия; интонация; изучаване на френскоезичните песни, младежка култура.

Изобразително изкуство

- техники за визуализация; наблюдателност и въображение; пространствено ориентиране; естетически вкус.

Физическо възпитание и спорт

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие, спортни постижения.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

ОБЩУВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите както и отражението им върху природната среда;

УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейското културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и на Франция и франкофонския свят, и развива креативността си;

ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.