



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

**МОДУЛ КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ
XI И XII КЛАС**

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по италиански език на ученици от XII клас, след интензивно обучение в VIII клас, е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с усъвършенстването на социолингвистичната и межкултурната компетентности като компоненти на комуникативната езикова компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по италиански език като първи чужд език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище B2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас в резултат на профилираната подготовка в областта на межкултурното общуване, с фокусирани знания за италианската култура. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Като се отчита фактът, че голяма част от межкултурните знания, умения и нагласи вече са били интегрирани в комуникативната компетентност на учениците, развивана по време на целия етап на тяхното обучение по италиански език с обща комуникативна насоченост, настоящата програма цели да разшири и обогати културната и межкултурната компетентност на учениците. Програмата дава възможност на учителя да я адаптира според спецификата на собствения учебен контекст и да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – ПП в съответствие с Държавните образователни стандарти за културнообразователна област “Чужди езици”.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

В модулите Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата се посочват очакваните резултати по всяко едно от четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, заложен в програмата. За модул Култура и межкултурно общуване се посочват очаквани резултати по компетентности.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва цикличната прогресия на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.

Модулното обучение в XI и XII клас по италиански език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
1. Културно наследство и съвремие	Област на компетентност:	
1.1. Културна история	Поведенческа <ul style="list-style-type: none"> • умее да се ориентира и реагира адекватно в различна културна среда; • умее да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция по теми и ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции; • умее да установява връзка между родната култура и културите на страните, чийто език изучава; • познава добре речевия и поведенчески етикет; 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodi più importanti nell'arte italiana <i>Medioevo, Rinascimento, Barocco</i> • Artisti famosi <i>Raffaello, Botticelli, Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci, Bernini, Caravaggio ecc.</i> • Monumenti storici e culturali <i>Il Duomo di Milano, la Torre di Pisa, il Colosseo, il Vittoriano, ecc.</i> • Personaggi storici italiani <i>Giuseppe Garibaldi, Marco Polo, Galileo Galilei ecc.</i>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

1.2. Кино, театър, опера в Италия

- разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, държание);
- умее да установява и поддържа успешни контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност;
- разбира и използва подходящи регистри на общуване;
- умее да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за Италия
- умее да прилага творчески знанията си за различни сфери на културния живот;

Когнитивна (познавателна)

- разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси;
- може да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава;
- познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страна;
- може да намира, обработва и обобщава информация по определена тема;
- осмисля различията в начина на възприемане на света и езиковия изказ;
- умее да прави собствено проучване, описание и представяне на културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема

• **Il cinema italiano**

Neorealismo: Vittorio De Sica; Luchino Visconti; Roberto Rossellini;
Cinema italiano contemporaneo – Federico Fellini; Bernardo Bertolucci; Giuseppe Tornatore; Nanni Moretti, Roberto Benigni; Marcello Mastroianni, Sofia Loren, Alberto Sordi, Vittorio Gassman

• **Commedia dell'arte: Carlo Goldoni;**

• **Teatro napoletano**

Eduardo de Filippo; Dario Fo;

• **Musica classica e opera lirica**

Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Luciano Pavarotti, Enrico Caruso

1.3. Културен и фестивален живот в Италия; традиции, празници, обичаи.

• **Feste tradizionali**

Natale e Capodanno, Epifania, - 6 gennaio, Pasqua e La Settimana Santa, Ferragosto - 15 agosto; La Festa nazionale,

• **Feste storiche**

Il Palio di Siena, La Regata storica di Venezia, La Giostra del saracino, Il Carnevale di Venezia;

• **I Festival d'Italia**

Il Festival di Venezia; Il Festival di San Remo, Il Jazz Festival di Perugia;

2. Масова култура



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

2.1. Печатни медии и дигитално общуване	<p>Ценностна</p> <ul style="list-style-type: none"> приема и се съобразява с ценностната система, заложена в културата на страната/страните, чийто език изучава; разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чийто език изучава; може да участва в оценъчни дейности като дава естетически обосновано мнение за информация от различни медийни източници и произведения на изкуството от страната/страните, чийто език изучава; може да сравнява собствената си оценка за факти, събития и културни процеси от страната/страните, чийто език изучава, с други участници в общуването; подхожда критично към етичната и морална мотивираност на другия в межкултурна среда; проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура; <p>Стратегическа</p> <ul style="list-style-type: none"> може да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури; 	<ul style="list-style-type: none"> Giornali e riviste in Italia La lingua dei media La comunicazione del web Blog, chat, forum
2.2 Музиката на съвременна Италия		<ul style="list-style-type: none"> La canzone italiana – lingua e tematiche nella musica italiana Cantautori <i>Luciano Ligabue, Zucchero, Fabrizio de Andrè, Vasco Rossi, Lucio Dalla, Lucio Battisti ecc.</i>
2.3. Мода и дизайн		<ul style="list-style-type: none"> Italia come fonte di tendenze nella moda <i>Stilisti italiani– Armani, Ferrè, Cavalli, Dolce e Gabbana, Gucci, Krizia, Prada, ecc.</i> Design industriale, degli interni. <i>Il Biennale di Venezia.</i>
2.3. Телевизията в Италия		<ul style="list-style-type: none"> La televisione. <i>L'affermazione della lingua standard. La RAI</i> Trasmissioni televisive <i>Reality show, talen show, quiz e show di varietà,</i> Personaggi televisivi <i>Pippo Baudo, Fabrizio Fizzi, Mike Buongiorno, Maurizio Costanzo</i>
3. Съвременна Италия		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	<ul style="list-style-type: none"> • умее да решава комуникативни проблеми, които възникват поради липса на умения за установяване и поддържане на межкултурно общуване; 	
3.1. Италианско общество и политическо устройство		<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato italiano <i>Il presidente, il parlamento, il governo, le regioni</i> • Problemi sociali. <i>Il Settentrione e il Meridione, la criminalità, la mafia, le donne nella vita politica e sociale, la società dei consumi</i>
3.2. Съвременното италианско семейство		<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia <i>Valori tradizionali e nuovi</i> • Problemi della famiglia italiana <i>La convivenza lunga dei figli con i genitori, i mammoni, le famiglie allargate, le coppie di fatto</i>
3.3. Да растеш и да живееш в съвременна Италия		<ul style="list-style-type: none"> • Istruzione e orientamento professionale • La vita giovanile <i>Scuola, divertimenti, sport</i> • Gli italiani e il cibo <i>Il rapporto degli italiani con il cibo, prodotti tipici italiani - la pasta, il vino, il caffè, la pizza, la cucina regionale</i>
4. Межкултурно общуване		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

<p>4.1. Стереотипите в съвременния свят</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Gi stereotipi sugli italiani <i>la musica, l'arte, la pasta il calcio, l'amore</i> • Stereotipi sociali <i>italiani del nord, italiani del sud</i>
<p>4.2. Междукултурното общуване в Съвременна Италия</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La diversità come problema sociale e politico <i>L'immigrazione in Italia, tolleranza ed integrazione, discriminazione e diritti sociali, l'immagine dell'immigrante</i>
<p>5. Речеви и поведенчески етикет</p>		
<p>5.1. Вербално и невербално общуване. Речеви етикет. Речеви и поведенчески модели</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistica nell'ambito delle aree tematiche <i>Lessico senza equivalente; Frasesologismi Frase fatte Proverbi Linguaggio non verbale</i> • Particolarità nell'espressione dei concetti tipici per la cultura italiana: <i>amore, arte, patrimonio materiale e immateriale, storia, culinaria</i>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza discorsiva <p>Competenza di comprensione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Annunci e pubblicità</i> - <i>Lettere private</i> - <i>Corrispondenza ufficiale</i> - <i>La lingua dei media</i> <p>Competenza di produzione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettere private</i> - <i>Lettere ufficiali</i> - <i>Riassunto di enunciato scritto e orale</i> - <i>Progetto, relazione, commento, messaggio</i> <p>Modelli e norme di comportamento linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nei luoghi pubblici</i> - <i>Al ristorante</i> - <i>In situazione formale e informale</i> - <i>Nella comunicazione scritta</i>
--	--	--

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

- # Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.
- # Междуккултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура
- # Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 15 часа	до 50 %
За упражнения	до 3 часа	до 10 %
За преговор	до 3 часа	до 10 %
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа	до 25 %
За контрол и оценка	до 2 часа	до 5 %

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	25 %
Текущи оценки от домашни работи	25 %
Оценки от работа по проект	30 %
Оценки от контролни и/или класни работи	20 %

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

В този раздел се посочват примерни дейности, които могат да се реализират в класната стая или в лаборатория, както и такива, които се реализират извън училище.

Тези дейности не са свързани само с конкретна тема, а имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности, постигането на които се посочва.

ИТАЛИАНСКИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на италиански език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на италиански език за комуникативни цели, но и за обучение на италиански език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на италиански език и култура в контекста на културното многообразие;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на италиански език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

Профилираното обучение по италиански език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- езиковите знания се интегрират в комуникативните умения;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за италианската култура е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ

Компетентностите за межкултурно общуване са интегрирани и свързани с темите. Подборът на текстовите разновидности трябва да е съобразен със спецификата и целите на всяко комуникативно умение, например: за слушане и четене – откъси от оригинални произведения, свързани с изучаваните теми; за говорене – диалози, описания, преразкази; за писане – описания, преразкази, есета и др.

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 50%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания, като ненадвишават заложеното ниво на обща комуникативна компетентност – C1;
- съдържанието на обучението по култура и межкултурно общуване се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити по роден Култура и межкултурно общуване и особеностите на чуждите такива, за да се осигури осъзнато и ангажирано отношение към изучаваните култури;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- фронтално обучение;

В хода на учебния процес се прилагат разнообразни дейности:

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по самостоятелно или екипно проучена тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език или свързани с културния контекст на италианския свят, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (вестници, списания, репродукции, каталози и гидове на музеи, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Изучаването на италиански език предоставя възможности за използване и създаване на връзки със следните предмети:

Български език и литература

- социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения; умения за активно участие



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

в ситуации на межкултурно общуване.

Втори чужд език

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

Математика

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

История и цивилизация

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

География и икономика

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

Свят и личност

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Обучението по италиански език предоставя възможност на ученика да овладее следните ключови компетентности:

ОБЩУВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения, както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В процеса на обучението по италиански език на ученика се предоставя възможност паралелно да развива:

КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите както и отражението им върху природната среда;

УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейско културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др. посветени на България и Италия свят и развива креативността си.

ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.