



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК  
ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ИНТЕНЗИВНО ОБУЧЕНИЕ**

**МОДУЛ КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ**

**XI и XII клас**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА**

Профилираното обучение по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социалингвистична, прагматична и межкултурна компетентност, като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула: *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата, Култура и межкултурно общуване*. Тази програма представя профилираната подготовка по испански език за модул *Култура и межкултурно общуване* за ученици, които след интензивно обучение в VIII клас в края на XII клас профилирана подготовка постигат равнище B2 по Общата европейска езикова рамка в съответствие с Държавните образователни стандарти за културно-образователна област “Чужди езици”.

В модулите *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата* се посочват очакваните резултати по всяко едно от четирите умения: слушане, четене, говорене и писане, заложили в програмата. За модул «Култура и межкултурно общуване» се конкретизират очакваните резултати по компетентности: когнитивна (познавателна), поведенческа, ценностна и стратегическа.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

*Учебната програма за профилирана подготовка по испански език за модул Култура и межкултурно общуване осигурява връзка с обучението и по други предмети, включени в учебния план, за да се гарантира хармония в овладяването на знания и умения, допринасящи за цялостното развитие на ученика.*

### УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

| Теми   | Очаквани резултати   | Нови понятия   |
|--|--|--|
| <b><u>11. КЛАС</u></b>                           | <b>Когнитивна (познавателна)</b>   | <b>Придобитите знания по испански език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове. Модул „Култура и межкултурно общуване” е в тясна връзка и взаимодействие с модули „Устно общуване”, „Писмено общуване” и „Езикът чрез литературата”.</b> |
| <b>1. ТЕМА: Минало и съвремие</b>                |  | <b>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстови разновидности дават възможност за развиване на межкултурни компетентности през четирите умения .</b>  |
| <b>1.1 Социална и политическа реалност</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език</li> </ul>        | <b>1. España e Hispanidad en plan histórico y hoy en día</b>   |
| <b>1.2 Ценности и вярвания</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и испаноезичния свят</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto histórico de España y la lengua española</li> <li>La Reconquista</li> <li>los grandes descubrimientos: la conquista del Nuevo Mundo</li> </ul>   |
| <b>1.3 Национална идентичност и глобализация</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>да познава популярните стереотипи за социокултурата на испаноезичните страни и народи</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>la actualidad sociopolítica en España y algunos de los países hispanohablantes (México, Argentina, Chile, Cuba,</li> </ul>  |
| <b>1.4 Многоезичие</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с културни събития, забележителности и тенденции в България и испаноезичния свят</li> </ul> |  |
| <b>1.5 Интеграция, толерантност</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ</li> </ul>  |  |



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>2. ТЕМА: Творци и шедеври в изкуството</b></p> <p><b>2.1 Кино, театър, музика, танцово изкуство</b></p> <p><b>2.2 Изобразително изкуство, архитектура, скулптура</b></p> | <p><b>Поведенческа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда</li> <li>да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции</li> <li>да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на испаноезичния свят</li> <li>да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и да използва подходящи регистри на общуване</li> <li>да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение)</li> <li>да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към испаноезичната културна и езикова общност</li> <li>да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за испаноезичните страни</li> </ul> | <p>Venezuela, El Perú, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la juventud y los retos de la actualidad</li> <li>los valores morales y las normas de conducta en situaciones sociales (responsabilidad, solidaridad, igualdad de derechos, respeto, tolerancia, discriminación, etc.)</li> <li>las religiones y la convivencia de culturas en España</li> <li>identidad cultural de Hispanoamérica (síntesis cultural)</li> <li>identidad nacional y globalización</li> <li>diversidad lingüística y cultural en España y en Europa</li> </ul> <p><b>2. Arte, artistas y obras maestras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cine español (Pedro Almodóvar, Javier Bardem, etc.)</li> <li>teatro y obras teatrales (La casa de Bernarda Alba, Bodas de sangre, La zapatera prodigiosa, etc.)</li> <li>música clásica, ballet, danzas, canciones (Plácido Domingo, José Careras, Montserrat Caballe, Manuel de Falla; los villancicos, el flamenco, el tango, el son y la salsa, etc.)</li> <li>pintores españoles e hispanoamericanos y sus obras maestras (Francisco de Goya, El Greco, Diego Velázquez, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, etc.)</li> <li>arquitectos famosos (Gaudí, Calatrava, etc.)</li> </ul> <p><b>3. La cultura del mundo hispánico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tópicos socioculturales (la siesta, los toros, el flamenco, el fútbol, etc.)</li> </ul> |
|--|--|---|



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

**12 КЛАС**

**3. ТЕМА: Културно наследство**

**3.1 Културни символи и стереотипи**

**3.2 Традиции, фолклор**

**3.3 Масова култура и медии**

**3.4 Туристически забележителности и поклонничество**

- да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема
- да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация

**Ценностна**

- да познава и да се съобразява с ценностната система, заложена в културата на испаноезичния свят
- да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на испаноезичните страни и народи
- да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от испаноезичните страни
- да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура, както и от тази на испаноезичните страни и народи
- да разбира етичната и морална нагласа на другия

- fiestas y carnavales en España y en Hispanoamérica
- la herencia cultural española (costumbres y tradiciones, mitos y leyendas, etc.)
- la sociedad moderna y los medios de comunicación
- lugares de interés en España y en los países hispanohablantes
- peregrinación y peregrinos (Camino de Santiago, Ruta Quetzal, etc.)

**4. La comunicación interpersonal y sus características**

- situación comunicativa, contexto, registros lingüísticos, actitudes lingüísticas
- interculturalidad: interacción y competencia comunicativa
- lenguaje verbal y no verbal
- comunicación y lenguaje juvenil



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>4. ТЕМА: Речеви и поведенчески етикет</b></p> <p><b>4.1 Межкултурно и междуетниково общуване</b></p> <p><b>4.2 Вербално и невербално поведение</b></p> <p><b>4.3 Младежка култура и общуване</b></p> | <p>в межкултурна среда</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура</li></ul> <p><b>Стратегическа</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури</li><li>• да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения за установяване и поддържане на межкултурно общуване</li><li>• да умее да преодолява комуникативни проблеми при дефицит на езикови средства с помощта на контекстна догадка, словообразователни белези, преформулиране, перифраза, питане, мимика, жестове.</li></ul> |  |
|--|---|--|



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа*

**Допълнителни уточнения за конкретния модул.**

Обучението в модула „Култура и межкултурно общуване” предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците, т.е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

Препоръчително разпределение на часовете:

|  | 11 клас    | 12 клас    | Д0   |
|--|------------|------------|------|
| За нови знания                                 | до 16 часа | до 15 часа | 45%  |
| За упражнения                                  | до 4 часа  | до 4 часа  | 12 % |
| За преговор                                    | до 4 часа  | до 2 часа  | 12 % |
| За проекти и собствени проучвания              | до 8 часа  | до 6 часа  | 17 % |
| За контрол и оценка (За входно и изходно ниво) | до 4 часа  | до 4 часа  | 12 % |

|   |        |
|---|--------|
| За нови знания                                | до 50% |
| За упражнения, преговор, практически дейности | до 45% |
| За контрол и оценка                           | до 5%  |



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

|  |     |
|--|-----|
| Текущи оценки от устно изпитване, работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии | 50% |
| Текущи оценки от писмени и домашни работи  | 10% |
| Оценки от контролни и класни работи  | 10% |
| Оценки от работа по проект   | 30% |

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### ЧУЖДИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по испански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на испански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на испански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в устна и писмена форма, общуване без особени затруднения, както и за обучение на испански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владееенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.





Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### *Инвестира във вашето бъдеще*

#### **ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО**

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическото приложение на испанския език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

#### **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК**

Профилираното обучение по испански език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и е подчинено на следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за Испания и испаноезичния свят е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

#### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ**

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 50%;



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### **Инвестира във вашето бъдеще**

- новите понятия и свързаните с тях езикови знания се въвежда поетапно и се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- преподават се новите понятия и социокултурни аспекти, описани в трета колона от таблицата „УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ“.

#### **Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:**

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- фронтално обучение;

#### **В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:**

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки, на испански език или свързани с културния контекст на Испания и испаноезичния свят, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

#### **Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, аудиокниги и др.);
- печатни материали (тематично подбрани текстове, статии, социално-политически коментари за живота испаноезичните страни, откъси от художествени произведения, критични бележки и оценки за произведения на изкуството, биографии на видни творци и личности, представители на испаноезичната култура, рецензии и критики за филми и театрални постановки, проспекти, брошури, рекламни материали свързани с пътуване и посещение на забележителности и културни събития в испаноезичните страни и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## Междупредметни връзки

ИЗУЧАВАНЕТО НА ИСПАНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ СЪС СЛЕДНИТЕ ПРЕДМЕТИ:

### Културно-образователна област: Български език и литература

- разбира основната информация от устни и писмени текстове по теми засягащи социокултурни аспекти от живота в испаноезичния свят
- прилага знания, компетентности и стратегии за слушане, говорене, четене и писане, придобити в процеса на усвояване на родния език и култура
- съпоставя езикови факти и явления в родния и в испанския език
- прилага умения за изграждане на различни видове текстове (описателен, аргументативен и др.)

### Културно-образователна област: Чужди езици

Учебен предмет: първи чужд език

- използва социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности в страните на първия чужд език и испаноезичните страни и народи, съпоставя техните култури и прави изводи за сходни и различни явления

### Културно-образователна област: Математика, информатика и информационни технологии

Учебни предмети: математика, информатика, информационни технологии

- обобщава и интегрира текстова, цифрова, графична и др. информация на испански език в електронни презентации
- търси, класифицира, систематизира и критично оценява информация на испански език в Интернет
- общува чрез Интернет и други комуникационни средства на испански език



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

### *Инвестира във вашето бъдеще*

**Културно-образователна област: Обществени науки и гражданско образование**

**Учебни предмети: история и цивилизация, география и икономика, психология и логика**

- описва и съпоставя основни социокултурни събития от родната испаноезичната култура
- търси информация за социалнополитическата и икономическа действителност в испаноезичния свят
- обобщава информацията от различни източници с цел представяне в устна и писмена форма
- възприема критично информация от различни медийни източници за испаноезичните срани и народи
- аргументира и защитава собствената си гледна точка и се отнася с уважение към чуждата в дискусии и дебати
- използва умения за аргументирано отстояване на собствено мнение в проблемни и конфликтни ситуации

**Културно-образователна област: Природни науки и екология**

**Учебни предмети: биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда**

- разбира информация в текстове, които представят научни факти и постижения в съответните научни области и тяхното отражение в социокултурната действителност на испаноезичните страни
- съпоставя научни и социокултурни факти и събития свързани със здравето и здравеопазването, екологично мислене и опазване на околната среда, постижения в научните сфери

**Културно-образователна област: Изкуства**

**Учебни предмети: музика и изобразително изкуство**

- разбира основната информация от устни и писмени текстове за музика и изкуство
- търси и коментира информация за музика и изкуство.
- ориентира се в автентични материали, свързани с културни прояви (концерти, изложби и др.)



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

**Културно-образователна област: Физическа култура и спорт**

- разбира основната информация от устни и писмени текстове, свързани със спорта и спортните постижения на известни спортисти от Испания и испаноезичните страни.
- търси и коментира информация за спорт и спортни прояви.

## КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

**ОБЩУВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК** – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

**КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК** – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретния контекст

**ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ** – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

**МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ** – чрез извършване на дейности за запознаване с основни физико-математически концепции, с основни принципи и методи на природните науки и технологиите и тяхното отражението върху и екологичното равновесие в природата и социокултурната действителност;

**УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ** – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

***Инвестира във вашето бъдеще***

***ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ*** – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културата на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

***КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО*** – чрез дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и испаноезичните страни, и развива своята креативност;

***ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО*** – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

***УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ*** – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.