



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



*Инвестира във вашето бъдеще*

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО РУСКИ ЕЗИК

### ЕДИНАДЕСЕТИ И ДВАНАДЕСЕТИ КЛАС СЛЕД ОСМИ ИНТЕНЗИВЕН

#### МОДУЛ «ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА»

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Профилираното обучение по руски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула (УСТНО ОБЩУВАНЕ, ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ, ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА, КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ), които представляват единно цяло. Тази програма представя профилираната подготовка по руски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас в края на XII клас - III постигат равнище B2+ по Общата европейска езикова рамка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата осигурява циклична повтаряемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.

Модулното обучение в XI и XII клас по руски език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението в модул «ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА» в профилираната подготовка по руски език е насочено към овладяване на знания, умения и отношения, свързани с очакваните резултати от обучението по руски език в края на втори гимназиален етап след VIII клас с интензивно изучаване на средната образователна степен и с изграждането на необходимите равнища на езикова компетентност на ученика в съответствие с Общата европейска езикова рамка.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<b>11 клас</b>		
<b>1. Природата</b>	<p><b>Слушане</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио- и видеоматериали);</li> <li>да разбира основната информация в текста;</li> <li>да открива основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> <li>да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.);</li> <li>да откроява позицията и намерението на говорещия.</li> </ul> <p><b>Четене</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях;</li> <li>да разбира основната информация в текста;</li> <li>да определя основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> <li>да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.);</li> </ul>	<p>1. Природата в творчеството на руските класици на 19. век.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А. С. Пушкин “Зимнее утро”, “Унылая пора! Очей очарованье!”, “Уж небо осенью дышало” (по избор);</li> <li>М. Ю. Лермонтов “Все тихо, полная луна”, “Осень” (по избор);</li> <li>Ф. И. Тютчев “Есть в осени первоначальной”, “Весенняя гроза”(по избор);</li> <li>А. А. Фет “Еще весны душистой нега”.</li> </ul> <p>2. Природата в лириката и прозата на руските творци от 20. век.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>С. Есенин “Береза”, “Отговорила роща золотая”, “Весенний вечер”, “Черемуха”(по избор);</li> <li>И. А. Бунин “Вечер”, “Антоновские яблоки” (откъс от произведението);</li> <li>К. Паустовски „Прощание с летом” (откъс от произведението);</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<b>2. Историческа памет и национална идентичност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст;</li> <li>• да схваща логическата и езиковата свързаност на текста;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;</li> <li>• да съзнава многозначността на художествения текст и образите (фигуративните) употреби на езика в него;</li> <li>• да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• М. Ю. Лермонтов „Бородино”;</li> <li>• И. С. Тургенев „Памяти Юлии Вревской”, „Накануне”(откъс от романа);</li> <li>• Борис Акунин „Турецкий гамбит“ (откъс от произведението);</li> </ul>
<b>3. Човекът и съвременността</b>	<p><b>Говорене</b> <b>При диалогична реч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): <ul style="list-style-type: none"> <li>- да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;</li> <li>- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>- да реагира адекватно на изказвания, като използва подходящо подбрани езикови средства;</li> </ul> </li> <li>• да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</li> <li>• да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Татяна Толстая – разкази (по избор);</li> <li>• Людмила Петрушевска „В детстве” (откъс от произведението);</li> <li>• Йосиф Бродски – лирика (по избор).</li> </ul>
<b>4. Фантазията и реалността</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): <ul style="list-style-type: none"> <li>- да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;</li> <li>- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>- да реагира адекватно на изказвания, като използва подходящо подбрани езикови средства;</li> </ul> </li> <li>• да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</li> <li>• да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н. В. Гогол „Петербургские повести” (по избор);</li> <li>• А. Грин „Алые паруса” (откъс от произведението);</li> <li>• Аркадий и Борис Стругацки „Жук в муравейнике”/, „Пикник на обочине”/, „Понедельник начинается в субботу” (откъс от произведението);</li> <li>• Кир Буличов Цикълът „Алиса” (откъс от произведението);</li> <li>• Вячеслав Рибakov „Дёрни за веревочку” (откъс от произведението).</li> </ul>
<b>12. клас</b>		
<b>1. Междоличностните отношения: любовта, приятелството,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика.</li> </ul> <p><b>При монологична реч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. С. Пушкин „Я помню чудное мгновенье”, „Я вас любил: любовь еще, быть может...” „Ты и вы”, „19 октября”,</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<p><b>отношенията между поколенията</b></p>	<p>проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>• да резюмира художествени текстове или откъси от тях;</li> <li>• да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;</li> <li>• да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>• да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;</li> <li>• да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика.</li> </ul> <p><b>Писане</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);</li> <li>• да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на формулираната тема, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописните норми на езика;</li> </ul>	<p>„Дружба” (по избор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Ахматова „Сероглазый король”, „Песня последней встречи”, „Проводила друга до передней...”, Двадцать первое. Ночь. Понедельник...” (по избор);</li> <li>• А. Блок „О доблестях, о подвигах, о славе”, „Благословляю все, что было...” (по избор);</li> <li>• М. Цветаева „Я вас люблю всю жизнь и каждый день...”, „Вчера еще в глаза глядел...”, „Мне нравится, что вы больны не мной” (по избор);</li> <li>• И. А. Бунин „Митина любовь”(откъс от произведението);</li> <li>• М. А. Булгаков „Мастер и Маргарита”(откъс от произведението);</li> <li>• Л. Улицка „Искренне ваш Шурик”(откъс от произведението).</li> </ul>
<p><b>2. Личността и обществото</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>• да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;</li> <li>• да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• М. Ю. Лермонтов „Смерть Поэта“;</li> <li>„Герой нашего времени” – „Княжна Мери”;</li> <li>„Максим Максимыч” (откъс от произведението);</li> <li>• А. П. Чехов „Ионыч”;</li> <li>• И. Илф и Е. Петров „Двенадцать стульев” (откъс от произведението);</li> <li>• Виктория Токарева „Из жизни миллионеров” (откъс от произведението).</li> </ul>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

## ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Посочените автори и произведения са препоръчителни. В зависимост от интересите на учениците и по преценка на учителя те могат да бъдат допълнени или заменени с други.

Препоръчително разпределение на часовете:

	11 клас	12 клас	ДО
За нови знания	до 16 часа	до 14 часа	45%
За упражнения	до 4 часа	до 4 часа	13%
За преговор	до 4 часа	до 3 часа	11%
За проекти и собствени проучвания	до 8 часа	до 6 часа	17%
За контрол и оценка	до 4 часа	до 4 часа	13%

## ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	30%
Текущи оценки от домашни работи	10%
Текущи оценки от практически задания в клас	10%
Оценки от работа по проект	30%
Оценка на изходно ниво	10%
Оценки от контролни работи	10%





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



**Инвестира във вашето бъдеще**

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### **РУСКИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ**

Профилираното обучение по руски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на руски език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на руския език за комуникативни цели, но и за обучение на руски език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на руски език, литература и култура;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владеенето на руски език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

### **ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО**

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на руски език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

### **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО РУСКИ ЕЗИК**

Профилираното обучение по руски език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### *„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



### *Инвестира във вашето бъдеще*

- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за руската култура е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ**

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 45%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- съдържанието на обучението по руски език чрез литература се въвежда поетапно, като се прилагат индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити по роден език и литература.

**Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:**

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- фронтално обучение.

**В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:**

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



***Инвестира във вашето бъдеще***

- 
- работа по проекти, презентации по тема;
  - представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
  - дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици и т.н.);
  - извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на руски език или свързани с културния контекст на руския свят, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

**Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (вестници, списания, репродукции, каталози и гидове на музеи, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

### ***Междупредметни връзки***

ИЗУЧАВАНЕТО НА РУСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ СЪС СЛЕДНИТЕ ПРЕДМЕТИ:

#### *Български език и литература*

- социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения; умения за активно участие в ситуации на межкултурно общуване.

#### *Втори чужд език*

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

#### *Математика*

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.





Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



***Инвестира във вашето бъдеще***

---

*История и цивилизация*

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

*География и икономика*

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

*Свят и личност*

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

*Биология и здравно образование*

- здравно образование; здравословен начин на живот; хигиена; заобикаляща среда и екология; растения и животни.

*Физика и астрономия*

- земя и вселена; мерни единици; научни постижения и открития.

*Химия и опазване на околната среда*

- заобикаляща среда и екология; научни постижения и открития.

*Физическо възпитание и спорт*

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие, спортни постижения.

**КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

ОБУЧЕНИЕТО ПО РУСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



*Инвестира във вашето бъдеще*

**ОБЩУВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК** – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО РУСКИ ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

**КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК** – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

**ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ** – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по руски език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

**МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ** – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда;

**УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ** – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

**ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ** – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

**КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО** – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейското културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и на Русия, и развива креативността си.

**ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО** – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

**УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ** – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване за световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.