



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ИНТЕНЗИВНО ОБУЧЕНИЕ**

МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”

XI и XII клас

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата, Култура и межкултурно общуване*, които представляват единно цяло. Тази програма представя профилираната подготовка по френски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас в края на XII клас-III постигат равнище B2 по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на дванадесети клас III в съответствие с Държавните образователни стандарти за културно образователна област “Чужди езици”.

В модулите *Устно общуване, Писмено общуване, Езикът чрез литературата* се посочват очакваните резултати по всяко едно от четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, заложиени в програмата. За модул *Култура и межкултурно общуване* се посочват очаквани резултати по компетентности.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул ***Езикът чрез литературата*** в профилираната подготовка по френски език е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с очакваните резултати от обучението по френски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с изграждането на необходимите равнища на езикова компетентност на ученика в съответствие с Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма на модул „Езикът чрез литературата“ конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на дванадесети клас - профилирана подготовка по литература, насочени към работа с литературен текст, към знания за културно-историческата епоха и литературното течение.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва цикличната прогресия на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение в единадесети и дванадесети клас по френски език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

| Теми | Очаквани резултати | Нови знания |
|---|---|--|
| <p><u>XI и XII клас</u></p> <p><i>1. Поглед към себе си</i></p> <p><i>1.1. Детство и юношество</i></p> <p><i>1.2. Образование/училище</i></p> <p><i>1.3. Мечтата</i></p> | <p><u>XI клас и XII клас</u></p> <p>Слушане Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали); да разбира основната информация в текста; да открива основната тема, идеи и проблеми в текста; да разбира подробната и имплицитната информация в текста; да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.); да откроява позицията и намерението на говорещия. | <p><u>XI и XII клас</u></p> <p>Препоръчителни автори и произведения <i>1. Le regard sur moi</i></p> <p><i>1.1. L'enfance et l'adolescence</i> Marcel Proust, l'épisode de « la madeleine », <i>Du Côté de chez Swann</i> Alain Fournier, <i>Le Grand Meaulnes</i> Colette, <i>La Maison de Claudine</i></p> <p><i>1.2. Education/école</i> Jean-Jacques Rousseau, <i>Emile ou de l'Education</i> Simone de Beauvoir, <i>Les Mémoires d'une jeune fille rangée</i></p> <p><i>1.3. Le rêve</i> Paul Verlaine, « Mon rêve familial » in <i>Melancholia, Poèmes saturniens</i> Marcel Proust, <i>A la Recherche du temps perdu, Du Côté de chez Swann</i> Victor Hugo, « Demain dès l'aube » in <i>Les Contemplations</i> Antoine de Saint – Exupéry, <i>Le petit Prince</i></p> |



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

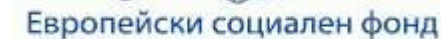
Инвестира във вашето бъдеще

| | | |
|--|--|---|
| <p>2. Поглед към другия 2.1. Семейството</p> <p>2.2.Любов/приятелство/страст</p> <p>2.3.Различният/ в търсене на непознатото</p> | <p>Четене Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; да разбира основната информация в текста; да определя основната тема, идеи и проблеми в текста; да разбира подробната и имплицитната информация в текста; да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.); да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст; да схваща логическата и езикова свързаност на текста; да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати; да съзнава многозначността на художествения текст и образите (фигуративните) употреби на езика в него; да извлича значението на фраза или израз въз | <p>Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i></p> <p>2. Le regard sur l'autre 2.1. La famille Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i></p> <p>2.2. L'amour/ l'amitié/la passion <i>Tristan et Yseut</i> Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> Jean Racine, <i>Phèdre</i> ou <i>Andromaque</i> Victor Hugo, <i>Hernani</i> Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> Guy de Maupassant, <i>Une Vie</i> Jacques Prévert, « Pour toi mon amour » et « Cet Amour » in <i>Paroles</i>, « Les Enfants qui s'aiment » in <i>Spectacle</i> Paul Eluard, « Je t'aime » in <i>Le Phénix</i> Louis Aragon, « Il n'y a pas d'amour heureux » in <i>La Diane française</i> Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Désert</i></p> <p>2.3.L'étranger/la découverte de l'inconnu Charles Baudelaire, « L'Etranger » in <i>Petits poèmes en prose</i> Albert Camus, <i>L'Etranger</i> Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos</i></p> |
|--|--|---|



„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Инвестира във вашето бъдеще

| | | |
|--|--|---|
| <p>3. Поглед към обществото</p> <p>3.1. Власт/несправедливост</p> <p>3.2. Социална и политическа критика</p> <p>4. Поглед към природата</p> <p>4.1. Пътуване/бягството на времето</p> | <p style="text-align: center;">основа на контекста.</p> <p>Говорене При диалогична реч: Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): <ul style="list-style-type: none"> да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю; да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; да реагира адекватно на изказвания чрез подходящо подобрени езикови средства. да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст; да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. <p>При монологична реч:</p> | <p>Michel Tournier, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> Marguerite Duras, <i>L'Amant</i></p> <p>3. Le regard sur la société 3.1. Pouvoir/Injustice Michel de Montaigne, <i>Essais</i> Molière, <i>Tartuffe</i> ou <i>L'Avare</i> Denis Diderot, <i>La Religieuse</i> Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i> Jean Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i></p> <p>3.2. Critique sociale et politique François Rabelais, <i>Gargantua, Pantagruel</i> Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i> Voltaire, <i>Candide</i> Victor Hugo, <i>les Misérables</i> Émile Zola, <i>Germinal</i> Guy de Maupassant, <i>Bel Ami</i> Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i></p> <p>4. Le regard sur la nature 4.1. Le voyage/ la fuite du temps Arthur Rimbaud, « Ma Bohème » in <i>Poésies</i> Pierre de Ronsard, « Ode à Cassandre » in <i>Les Amours</i> Alphonse de Lamartine, « Le Lac » in <i>Méditations</i></p> |
|--|--|---|



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

4.2. Пейзажът

Ученикът умее:

- да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);
- да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст;
- да резюмира художествени текстове или откъси от тях;
- да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;
- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;
- да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;
- да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика=

Писане

Ученикът умее:

- да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);
- да изгражда логически свързан и структуриран

poétiques

Michel Butor, *La Modification*

4.2. *Le paysage*

Alfred de Musset, *Les Nuits*

Théophile Gautier, « Paysage » in *Premières Poésies*

Charles Baudelaire, « Invitation au voyage » et

« Correspondances » in *Les Fleurs du Mal*

Paul Verlaine, « Soleils couchants » et « Chanson

d'automne » in *Poèmes saturniens*

Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val »

Guillaume Apollinaire, « Automne malade »

Courants littéraires :

La Renaissance

Le Classicisme

Le Romantisme

Le Réalisme

- le Réalisme

- le Naturalisme

- le Fantastique

le Symbolisme

20^{ème} siècle

- les bouleversements sociaux et crise des valeurs sociales ;

- l'Existentialisme



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

| | | |
|--|---|--|
| | <p>текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст; • да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери; • да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.). | <p>- la littérature contemporaine</p> <p>Genres littéraires :</p> <p>Poésie Roman Théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragédie - comédie - drame bourgeois - théâtre existentialiste - théâtre de l'absurde <p>Types de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte argumentatif - texte narratif - texte descriptif - texte poétique - conte philosophique - genre épistolaire - texte autobiographique - texte informatif/explicatif |
|--|---|--|



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за модул *Езикът чрез литературата*:

Препоръчва се да се работи с препоръчаните автори и текстове от модула *Езикът чрез литература* като се следва тематичното разпределение. Могат да бъдат избирани и други автори и творби съобразно тематичното разпределение в зависимост от интересите на учениците. Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер. В зависимост от възможностите си учителят може да избере допълнителни произведения и автори от изучаваните теми с цел надграждане и задълбочаване на знанията и уменията на учениците. Залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на часовете:

| | 11 клас | 12 клас | |
|---|-------------------|-------------------|-------------|
| За нови знания | до 18 часа | до 15 часа | 50% |
| За упражнения и практически дейности | до 8 часа | до 7 часа | 20 % |



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

| | | | |
|---|-----------|-----------|------|
| За преговор | до 4 часа | до 4 часа | 15 % |
| За контрол и оценка (За входно и изходно ниво,) | до 4 часа | до 4 часа | 15 % |

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

| | |
|--|-----|
| Текущи оценки: | |
| Устни изпитвания и участие в работа в клас | 50% |
| Писмени и домашни работи и проекти | 30% |
| Класни и контролни работи | 20% |

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

ЧУЖДИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език на ниво C1 (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за изучаване на неезикови дисциплини на френски език с цел продължаване на образованието на френски език.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на френски език и култура;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците за постигане на по-високо интелектуално ниво на учениците.

ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на френския език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

Профилираното обучение по френски език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
- родният език се използва при крайна необходимост;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

- ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- социокултурната информация за Франция и франкофонската общност е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 50% ;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- граматичният материал се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците по роден език и особеностите на чуждия, за да се преодолее интерференцията;
- преподава се граматичният материал, описан в трета колона от таблицата „УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ“.

Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:

- групова работа;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- фронтално обучение.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:

- театър на френски език
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език или свързани с културния контекст на Франция и франкофонската общност, изложби, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика..

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Междупредметни връзки

ИЗУЧАВАНЕТО НА ФРЕНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ СЪС СЛЕДНИТЕ ПРЕДМЕТИ:

Български език и литература

- граматически категории и структури; проблеми на интерференцията; социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения и сравнителен анализ на българската и френска литература в



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

изучавания период.

Втори чужд език

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.

Математика

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

История и цивилизация

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

География и икономика

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

Свят и личност

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

Биология и здравно образование

- здравно образование; здравословен начин на живот; хигиена; заобикаляща среда и екология; растения и животни.

Физика и астрономия

- земя и вселена; мерни единици; научни постижения и открития.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Химия и опазване на околната среда

- заобикаляща среда и екология; научни постижения и открития.

Физическо възпитание и спорт

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие, спортни постижения.

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

ОБЩУВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите както и отражението им върху природната среда;



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО – чрез дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейско културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи, ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и Франция и франкофонския свят, и развива креативността си;

ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи, ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване на световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.