



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
МОДУЛ “Култура и межкултурно общуване”**

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул „Култура и межкултурно общуване“ в профилираната подготовка по английски език е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на социалингвистична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и с очакваните резултати от обучението по английски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с изграждането на необходимите равнища на езикова компетентност на ученика в съответствие с Общата европейска езикова рамка.

Тази програма представя част от профилираната подготовка по английски език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас в края на XII клас постигат равнище B2+ по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на дванадесети клас III в областта на межкултурното общуване, с фокусирани знания за англоезичните култури.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва цикличната прогресия на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се както за всеки следващ клас, така и за целия етап на обучение.

Модулното обучение в единадесети и дванадесети клас по английски език дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма за профилирана подготовка по английски език за модул «Култура и межкултурно общуване» е разработена съобразно:

- Стандарта за профилирана подготовка на КОО „Чужди езици“;
- Националната програма за развитие на училищното образование и предучилищното възпитание и подготовка (2006-2015 г.);
- Програмата за развитие на образованието, науката и младежките политики в РБ (2009-2013 г.);



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще

Европейски социален фонд

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка; Европейска референтна рамка за ключови компетентности; Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
1. Институции, законност и ежедневни практики.	Когнитивна (познавателна)	
1.1. Правова система и обичаи	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси в англоезичния свят; 	<ul style="list-style-type: none"> • обичайно право, видове адвокати, видове съдии и съдебни институции; апелативни процедури;
1.2. Политическа организация, институции и власт	<ul style="list-style-type: none"> • да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и англоезичния свят; 	<ul style="list-style-type: none"> • конституция; партии; избирателна система; • институцията на кралската власт, омбудсман и др. Видове местна власт. Двукламерната система на управление. Парламентарно устройство – Конгресът - Горна камара (Сенат) и Долна камара (камара на представителите); Парламент - Камара на лордовете и Камара на общините;
1.3. Културни практики на идентичност	<ul style="list-style-type: none"> • да познава популярните стереотипи за социокултурата на англоезичните култури; • да намира, обработва и обобщава информация по дадена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции в англоезичния свят; • да осмисля различията в начина на 	<ul style="list-style-type: none"> • пиенето на чай; наблюдение на птици; конни надбягвания; клубове; дневни центрове за интеграция и др.; диетичната кока-кола и моловете; колежански спорт и „футболните майки“; • еманципиране от семейството и самостоятелен живот; • модели на бунтарство, неконформизъм и заявена индивидуалност; • речеви ресурси, причисляващи индивида към отделни



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	<p>възприемане на света и в езиковия</p> <ul style="list-style-type: none"> • изказ на български и английски; • в контекст на многоезичие да прави културни паралели между езиците и културите, които познава. 	<p>културни общности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • начини на изразяване на принадлежност в ежедневието.
2. Религия. Традиционни вявания. Културни скриптове.		
2.1. Католицизъм, протестантство, презвитерианство и други деноминации.	<p>Поведенческа</p> <ul style="list-style-type: none"> • да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в англоезична културна среда; 	
2.2. Важни етапи в човешкия живот и техните проекции в ежедневието.	<ul style="list-style-type: none"> • да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции от англоезичния свят; • да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в англоезична културна среда; • да прилага нормите на речевия и поведенческия етикет и използва подходящи регистри на общуване в съответствие с културния и 	<ul style="list-style-type: none"> • християнство и други религии (ислям, индуизъм, юдеизъм, сикхизъм; • англиканската църква, католицизъм, протестантство, презвитерианство, сциентизъм, евангелизъм и др.; • раждане; избор на училище и завършване на средно образование; сватба и алтернативни модели на съжителство; майчинство и модели на отглеждане на деца; погребение и др.; • ученически и студентски живот; братства; еманципиране на индивида от семейството и самостоятелност; съседите; общност; грижа за възрастните; роднински връзки; правно решаване на междусъседски спорове; условия на труд; учителската професия и др.); • социални услуги – националната здравна система, жилищно настаняване, дневни центрове, доброволни социални дейности; • образование – видове училища; отношение към образованието; изпити;
2.3. Организация на ежедневието.		



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

<p>2.4. Модели на невербална комуникация.</p>	<p>ситуативния контекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение) на носителите на англоезични култури; да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към англоезичните култури и езикови общности; 	<ul style="list-style-type: none"> популярни модели за прекарване на свободното време (посещение на клубове, библиотеки и четене, гости с преспиване, дни за игра, публични четения и представяния на книги и др.); най-типични жестове и мимики; кодът на облеклото; храненето като ежедневна практика (посещения на ресторанти през седмицата, ритуалът на семейния пикник, митът за кутията за обяд и др.).
<p>3.* Космополитност, раса и етничност – история и съвременност.</p>		
<p>3.1. Градът като емблема на космополитността.</p>	<ul style="list-style-type: none"> да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за англоезичните култури; 	<ul style="list-style-type: none"> градът като културно явление; културна маркираност на географията на града (гетото, ситито, даунтаун, „пош“ и културни места);
<p>3.2. Етносна и расова толерантност.</p>	<ul style="list-style-type: none"> да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема, свързана с културното многообразие на англоезичния свят; 	<ul style="list-style-type: none"> понятието за и отношението към различните етноси; ролята на историческото развитие за изграждането на етническа толерантност;
<p>3.3. Развитие на космополитността във времето.</p>	<ul style="list-style-type: none"> да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> понятието за равенство и видове дискриминация; национален характер/манталитет: колективизъм, патриотизъм, религиозност, справедливост и други основни ценности.
<p>4. Авангардно изкуство и поп-култура. Съвременни културни митове и икони.</p>	<p>Ценностна</p>	
<p>4.1. Бележити средища на изкуството.</p>	<ul style="list-style-type: none"> да познава и се съобразява с 	<ul style="list-style-type: none"> Кралският театър, Тейт, Британският музей и



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

4.2. Видове медии. Ролята на жълтата преса. Интернет.	ценностната система, заложена в англоезичните култури; <ul style="list-style-type: none">да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културите на англоезичните страни;да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от англоезичните култури;да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната и англоезичните култури;да разбира етичната и моралната нагласа на другия в межкултурна среда;да проявява толерантност и емоционална съпричастност към англоезичните култури, без да омаловажава собствената си.	Националната художествена галерия. Бродуей и Холивуд. Метрополитън, Музеят на модерното изкуство (Чикаго). Читателски клубове и репертоарни (аматорски) театри; <ul style="list-style-type: none">вестниците като институция („Таймс”, „Гардиан”, „Обзървър”, „Индипендънт”, „Ню Йорк Таймс”, „Уошингтън пост”, „Чикаго трибюн”, „Юесей тъдей” и др.);таблоидите и социалните слоеве („Сън”; „Дейли мейл”, „Дейли Мирър”; „Нешънъл инкуайърър”, „Ню Йорк пост”, „Стар мегазин”);справочна информация в интернет (електронни библиотеки, виртуални музеи и изложби, учебни сайтове);общуване в интернет. Социални мрежи;популярни телевизионни икони: Ийстендърс, Приятели, Монти Пайтън, Да, г-н Министре и др.
4.3. Кино и сценични изкуства. Телевизия. Интернет.		
5. Межкултурна комуникация - основни принципи и проблеми.	Стратегическа <ul style="list-style-type: none">да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с	
5.1. Културни стереотипи и толерантност.		<ul style="list-style-type: none">отражение на стереотипите в езика. Културно-специфични метафори и модели на образност. Идиомы и поговорки;глобализация и културна специфичност;дигитализиране и унифициране на моделите на общуване;виртуални културни граници (различното съдържание
5.2. Мултикултуралност и комуникативни кодове. Глобализация и транснационалност.		



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

	<p>хора от други култури (предимно англогезични);</p> <ul style="list-style-type: none"> да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване. 	<p>зад идентични знаци);</p> <ul style="list-style-type: none"> банален национализъм и популярни стереотипи (идиоми, свързани с различни културни общности – холандската и шотландската култури като източник на мотивирани идиоми, индианската култура като източник на мотивирани идиоми).
--	---	---

*Препоръчва се тематичните области 1, 2 и 3 да се разработват в 11. клас, а 4 и 5 - в 12. клас.

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула „Култура и межкултурно общуване“ предполага запознаване с определени метатекстове (теоретико-критични или теоретико-аналитични текстове), които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии. В тази насока се препоръчва преподавателите да се запознаят задълбочено и в пълната им цялост и да решат каква част ще поднесат на учениците под формата на нови знания при фронталната форма на обучение със следните текстове:



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

1. Samovar, Lary, Porter, Richard and McDaniel, Edwin (2011) *Intercultural Communication: A Reader*. Wadsworth Publishing.
2. Lustig, Myron and Jolene Koester (2009) *Intercultural Competence: Interpersonal Communication Across Cultures*. Pearson.
3. Carbaugh, Donal (2005) *Cultures in Conversation*. Routledge.
4. Oakland, John (2011) *British Civilization: An Introduction*. Routledge.
5. Fox, Kate (2005) *Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour*. Hodder & Stoughton.
6. Crowther, Jonathan (2005) *Oxford Guide to British and American Culture: For Learners of English*. Oxford University Press.

Макар преподавателите да имат свободата да решат какви артефакти и текстове ще включат в преподаването, силно се препоръчват следните материали:

Филми/филмови сериали:

1. *The Blackadder series*
2. *Friends*
3. *Yes, Minister*
4. *My Big Fat Greek Wedding*
5. *Eastenders*
6. *The Third Planet from the Sun*

Книги:

- Bennun, David (2006) *British as a Second Language*. Ebury Press.
- Clarke, Stephen (2011) *1000 years of annoying the French*. Black Swan.
- Crystal, Ben and Adam Russ (2010) *Sorry, I'm British!: An Insider's Guide to Britain from A to Z*. Oneworld Publications.
- Faul, Stephanie (2008) *The Xenophobe's Guide to the Americans (Xenophobe's Guides)*. Oval books.
- Johnston, Dileri (2000) *Speak American: A Survival Guide to the Language and Culture of the U.S.A.* Random House.
- Miall, Antony and David Milsted (2008) *The Xenophobe's Guide to the English (Xenophobe's Guides)*. Oval books.
- Mikes, George (1946) *How to be an Alien: A handbook for beginners and more advanced pupils*. Penguin.
- Mikes, George (1948) *How to Scrape Skies: the United States explored, rediscovered and explained*. Penguin.
- Mikes, Gorge (1960) *How to Be Inimitable: coming of age in England*. Penguin.
- Mikes, George (1986) *How to be a Brit: A George Mikes Minibus*. Penguin.
- Wanning, Esther (2009) *United States of America (Culture Shock!): A Survival Guide to Customs and Etiquette*. Marshall Cavendish.
- Walmsley, Jane (2003) *Brit-think, Ameri-think: A Transatlantic Survival Guide*. Penguin books.



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще

Европейски социален фонд

Всички текстове, подбрани за модула „Език чрез литература“, организирани по тематични области, могат да се ползват за часовете в модула „Култура и межкултурно общуване“, при спазване на тематично единство и съответствие.

Препоръчва се използването на оригинални брошури и гидове от/за музеи и галерии.

Препоръчително е да се ползват и оригинални статии и други материали от описаните медии (по избор).

Препоръчително разпределение на часовете:

	11 клас	12 клас	Д0
За нови знания	до 16 часа	до 14 часа	45%
За упражнения	до 4 часа	до 4 часа	13%
За преговор	до 4 часа	до 3 часа	11%
За проекти и собствени проучвания	до 8 часа	до 6 часа	17%
За контрол и оценка	до 4 часа	до 4 часа	13%

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	30%
Текущи оценки от домашни работи	10%
Текущи оценки от практически задания в клас	10 %
Оценки от работа по проект	30%
Оценка на изходно ниво	10%
Оценки от контролни работи	10%



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

ЧУЖДИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по английски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на английски език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на английския език за комуникативни цели, но и за обучение на английски език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на английски език и култура;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на английски език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Профилираното обучение по английски език в единадесети и дванадесети клас е ориентирано към цялостното систематизиране, надграждане и обобщаване на усвоените знания, умения и отношения и следва следните принципи и подходи:

- организацията на материала е от лесно към трудно, от изучено към ново;
- четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



-
- четирите езикови умения се развиват и усъвършенстват равнопоставено и интегрирано;
 - родният език се използва при крайна необходимост;
 - комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
 - ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
 - създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
 - социокултурната информация за англоезичните култури е база за сравнение с българската култура и цели изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на съзнание за национална идентичност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ВЪВЕЖДАНЕТО НА НОВИ ЗНАНИЯ

При въвеждането на нови знания следва да се спазват следните изисквания:

- новият материал се въвежда в съпоставка с вече изучения, включва се в дейностите на учениците, създават се асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети;
- обемът на новите знания да не надвишава 45%;
- лексикалните знания се обогатяват в рамките на посочения процент нови знания;
- съдържанието на обучението по култура и межкултурно общуване се въвежда поетапно, като се прилага индуктивен подход и връзка със знанията на учениците, придобити по роден език и култура и особеностите на чуждите такива, за да се осигури осъзнато и ангажирано отношение към изучаваните култури.

Прилагат се различни традиционни и интерактивни форми на учебна работа:

- работа по двойки;
- работа в екип;
- индивидуална работа;
- изработване и представяне на индивидуални и групови проекти;
- фронтално обучение.



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



В хода на учебната дейност се прилагат разнообразни дейности:

- ролеви игри и симулации (разиграване на примерни ситуации);
- самостоятелни задачи, съобразени с индивидуалните интереси на учениците;
- работа по проекти, презентации по тема;
- представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;
- дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази или истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);
- извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език или свързани с културния контекст на англоезичния свят, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (вестници, списания, репродукции, каталози и гидове на музеи, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Междупредметни връзки

ИЗУЧАВАНЕТО НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА ВРЪЗКИ СЪС СЛЕДНИТЕ ПРЕДМЕТИ:

Български език и литература

- социокултурни познания, свързани с национални традиции, обичаи и ценности; литературни произведения; умения за активно участие в ситуации на межкултурно общуване.

Втори чужд език

- социокултурни връзки; стратегии и техники за учене на чужд език; умения за работа с речник; международна лексика.



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Математика

- сравняване на стойности; логически разсъждения и изводи.

История и цивилизация

- символи, празници, традиции; исторически събития; социални отношения; модели на управление, понятие за многоперспективност и многообразие на източниците на информация, работа с автентични източници на информация.

География и икономика

- политическа и географска карта на света; население; природни забележителности; икономика.

Свят и личност

- морал и морален избор; права и законност; държавно устройство, приятелство, нравствени категории.

Биология и здравно образование

- здравно образование; здравословен начин на живот; хигиена; заобикаляща среда и екология; растения и животни.

Физика и астрономия

- земя и вселена; мерни единици; научни постижения и открития.

Химия и опазване на околната среда

- заобикаляща среда и екология; научни постижения и открития.

Физическо възпитание и спорт

- видове спорт, спортни игри и правила; състезателен дух, екипност; учене чрез действие, спортни постижения.



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ НА УЧЕНИКА ДА ОВЛАДЕЕ СЛЕДНИТЕ КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

ОБЩУВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране, изразяване и интерпретиране на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма (слушане, говорене, четене и писане) в различни обществени и културни ситуации, използване на помощни материали и техника.

В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК НА УЧЕНИКА СЕ ПРЕДОСТАВЯ ВЪЗМОЖНОСТ ПАРАЛЕЛНО ДА РАЗВИВА:

КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ОБЩУВАНЕ НА РОДЕН ЕЗИК – чрез обогатяване на лексикалния запас и осмисляне на механизмите, регулиращи употребата на езика в речта, и чрез развиване на усет за оптимален избор на езикови форми, подходящи за конкретни контекстови условия;

ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ – чрез използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на информационно-комуникационни и речеви умения;

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРИРОДНИТЕ НАУКИ – чрез извършване на дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда;

УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ – чрез натрупване на знания и опит ученикът развива потребност за мотивирано учене и осъзнава необходимостта от постоянно самоусъвършенстване; осъществява пренос и прилага богат набор от стратегии за усвояване както на езици, така и на други учебни дисциплини;

ОБЩЕСТВЕНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ – чрез участие в екипни проекти и индивидуални дейности ученикът изгражда норми на поведение, формира ценностна система и гражданско самосъзнание и осмисля взаимодействието на националната културна идентичност с културите на другите народи, развива и проявява активна гражданска позиция;

КУЛТУРНА ОСЪЗНАТОСТ И УМЕНИЕ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО – чрез дейности за опознаване на различните култури в контекста на световното и европейското културно наследство и чрез разнообразни проекти и творчески инициативи ученикът активно участва в постановки, празници и др., посветени на България и на англоезичния свят, и развива креативността си;



Европейски съюз

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – чрез работа в екип и поставяне на индивидуални задачи ученикът се научава да организира работата си, да спазва сроковете, да развива новаторско мислене и да приема нови идеи;

УМЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ – чрез дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, за опазване за световното и националното културно наследство и спазване принципите на социалното равенство.