



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА\*

### ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

#### МОДУЛИ:

- ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО
- ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА
- ВИЗУАЛНА КУЛТУРА
- ДИГИТАЛНА ИЗКУСТВА

---

\* Краен вариант от изпълнение на Дейност 3.3. по ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

### МОДУЛ 1. ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

*Обучението в Модул 1. Теория на изкуството е насочено към:*

- *овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с теорията на изобразителното изкуство;*
- *осъзнаване на взаимодействия между научно-изследователски и художествено-творчески авторски идеи и теории;*
- *изграждане на компетентности, свързани с прилагане и интерпретация на теоретични знания от областта на изобразителното изкуство.*

\* Препоръчително е разпределение на часовете в седмичното разписание да се провеждат в блок.

\* Последователността на темите и конкретното им учебно съдържание, методите на работа и броя часове за тях се определят от учителя в границите на посочения лимит часове в даден клас (до 60 % за нови знания).



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

*„За по-качествено образование“*

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В КРАЯ НА 11 И 12 КЛАС СЪГЛАСНО ДОИ ЗА УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ**

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
<b>МОДУЛ 1. Теория на изкуството</b>	
<b>1. Изкуство и наука</b>	
	<p><b><u>11. Клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава постижения в природните науки и технологии, отразяващи се върху развитието на изобразителното изкуство.</li> <li>Прилага научни знания за материали, технологии (цвят, повърхнини характеристики, форма) и научни постижения от математика, физика, химия, биология в своето творчество.</li> <li>Коментира отражението на научни открития върху изкуството.</li> <li>Познава възможностите на фотографията като средство за създаване на изображения.</li> <li>Демонстрира умения за разработване на проекти със средствата на фотографията.</li> <li>Обсъжда приложението на фотографията в изкуството и медиите.</li> </ul> <p><b><u>12. Клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава постижения в психологията, философията и естетиката, свързани с изобразителното изкуство.</li> <li>Установява взаимовръзки между научни теории в психологията, философията и естетиката при възприемането на художествени произведения.</li> <li>Дискутира влиянието на научни теории върху художественото творчество.</li> <li>Разграничава перцептивни принципи при възприемането на визуални образи.</li> <li>Използва оптически илюзии в творчески проекти.</li> <li>Анализира наличие на оптически илюзии във визуалните игри и произведения на изкуството.</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
<b>2. Изкуство и религия</b>	
	<p><b><u>11 клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва характерните особености на религиозното изкуство.</li> <li>• Различава религиозни произведения от други произведения на изобразителното изкуство.</li> <li>• Коментира особеностите на съдържанието на религиозни творби.</li> <li>• Познава произведения на изкуството на митологични теми и сюжети.</li> <li>• Демонстрира знания за разпознаване на символи и митологични персонажи в произведения на живописата и скулптурата.</li> <li>• Коментира многообразието на митологични теми и сюжети през различни исторически епохи.</li> <li>• Разбира религиозните функции на изобразителното изкуство в храмовата архитектура.</li> <li>• Прилага знания за храмова архитектура и религиозно изобразително изкуство в различни култури и цивилизации в свои проекти.</li> <li>• Обсъжда особеностите на религиозното изобразително изкуство и храмова архитектура.</li> </ul> <p><b><u>12 клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва съдържанието и изразните средства на произведения с религиозна тематика.</li> <li>• Прилага религиозни сюжети и персонажи в учебни творби.</li> <li>• Анализира материали, техники, изображения и символика на религиозни творби.</li> <li>• Познава основни религиозни персонажи и тяхната иконография.</li> <li>• Демонстрира знания за ролята на изкуството в развитието на религията и култа.</li> <li>• Коментира значими персонажи на основни религии в произведения на живописата и скулптурата.</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава основни символи в религиозни произведения.</li> <li>• Прилага знания при идентифициране на значими персонажи от основни религии в произведения от живописата и скулптурата.</li> <li>• Коментира многообразието на религиозни теми и сюжети през различни исторически епохи.</li> </ul>
<b>3. Изкуство и политика</b>	
	<p><b><u>11 клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни жанрове, които изразяват връзката между изкуство и власт – сатира, карикатура, плакат, графити.</li> <li>• Създава образи като използва изразни средства на карикатурата и сатирата.</li> <li>• Коментира произведения на изкуството, в които са интерпретирани политически теми и социални ценности.</li> <li>• Познава произведения, в които са отразени социални събития.</li> <li>• Подготвя проекти за произведения на изкуството, посветени на социалната проблематика.</li> <li>• Анализира съдържанието на произведения на социални и екологични теми.</li> </ul> <p><b><u>12 клас</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава художествени форми за обществено ангажирано изкуство.</li> <li>• Използва визуални форми за изразяване на идеи със социална насоченост.</li> <li>• Дискутира свободата на избор на теми, сюжети и изразни средства при интерпретиране на обществени идеи в художествени творби.</li> <li>• Познава най-общо ролята на конкретни социалните промени върху изкуството през различни епохи.</li> <li>• Демонстрира знания за връзката на социални промени в развитието на изкуството.</li> <li>• Коментира съвременни социални проблеми и тяхното отразяване в изкуството.</li> </ul>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
<b>4. Изкуство и икономика</b>	
	<p><b>11 клас</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава най-общо визуалната реклама и нейното предназначение.</li> <li>Демонстрира знание за особеностите на изобразителните и изразните средства в рекламата.</li> <li>Оценява значението на рекламата и нейното влияние върху потребителя.</li> </ul> <p><b>12 клас</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнява творби и творци в контекста на конкретни исторически епохи и обществено икономически отношения.</li> <li>Класифицира основните изразни средства в изобразителното изкуство, дизайна и архитектурата, съобразно различни исторически епохи и степен на обществено-икономически отношения.</li> <li>Дискутира изкуството като следствие от връзките: художник, творчески продукт и пазар на изкуството.</li> </ul>

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<b>УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ</b>		
<b>Тема 1. Изкуство и научни открития – 11 кл.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава постижения в природните науки и технологии, отразяващи се върху развитието на изобразителното изкуство.</li> </ul>	изобразителни технологии изобразителни материали



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прилага научни знания за материали, технологии /цвят, повърхнини характеристики, форма/ и научни постижения от математика, физика, химия, биология в своето творчество.</li> <li>Коментира отражението на научни открития върху изкуството.</li> </ul>	адитивно смесване на цветовете импресионизъм, поантилизъм,
<b>Тема 2. Фотография и изкуство – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава възможностите на фотографията като средство за създаване на изображения.</li> <li>Демонстрира умения за разработване на проекти със средствата на фотографията.</li> <li>Обсъжда приложението на фотографията в изкуството и медиите.</li> </ul>	аналогова фотография, цифрова фотография
<b>Тема 3. Религиозното изкуство и световната култура – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава и описва характерните особености на религиозното изкуство.</li> <li>Различава религиозни произведения от други произведения на изобразителното изкуство.</li> <li>Коментира особеностите на съдържанието на религиозни творби.</li> </ul>	сакрално изкуство, религиозна обредност
<b>Тема 4. Митология и изкуство – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава произведения на изкуството на митологични теми и сюжети.</li> <li>Идентифицира митологични персонажи в произведения на живописата и скулптурата.</li> <li>Разпознава символи в произведения на митологична тематика.</li> <li>Коментира многообразието на митологични теми и сюжети през различни исторически епохи.</li> </ul>	митология, митологичен сюжет, митологична тема, митологичен персонаж
<b>Тема 5. Храмова архитектура и изобразително изкуство – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира религиозните функции на изобразителното изкуство в храмовата архитектура.</li> <li>Различава храмова архитектура и религиозно изобразително изкуство в различни култури и цивилизации.</li> <li>Обсъжда особеностите на религиозното изобразително изкуство и храмова</li> </ul>	храмова архитектура



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	архитектура.	
<b>Тема 6. Изкуството и политическата тема – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава основни жанрове, които изразяват връзката между изкуство и власт – сатира, карикатура, плакат, графити.</li> <li>Създава образи като използва изразни средства на карикатурата и сатирата.</li> <li>Коментира произведения на изкуството, в които са интерпретирани политически теми и социални ценности.</li> </ul>	карикатура, политически шарж, политически плакат, графити
<b>Тема 7. Социалната тема в изкуството – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава произведения, в които са отразени социални събития.</li> <li>Анализира произведения на изкуството, посветени на социалната проблематика.</li> <li>Изразява лична позиция към съдържанието на произведения на социални и екологични теми.</li> </ul>	социална тема, екологична тема, социален плакат
<b>Тема 8. Изкуство и реклама – 11 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава най-общо визуалната реклама и нейното предназначение.</li> <li>Дискутира особеностите на изобразителните и изразните средства в рекламата.</li> <li>Оценява значението на рекламата и нейното влияние върху потребителя.</li> </ul>	Визуална реклама, търговска марка, Рекламна комуникация, Рекламно въздействие
<b>Тема 1. Научни теории и изкуство – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава постижения в психологията, философията и естетиката, свързани с изобразителното изкуство.</li> <li>Установява взаимовръзки между научни теории в психологията, философията и естетиката при възприемането на художествени произведения.</li> <li>Дискутира влиянието на научни теории върху художественото творчество.</li> </ul>	Психоанализа-сюрреализъм; екзистенциализъм-абстрактен експресионизъм; аналитична философия- концептуално изкуство;
<b>Тема 2. Изкуство и визуално възприятие – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разграничава перцептивни принципи при възприемането на визуални образи.</li> <li>Използва оптически илюзии в творчески проекти.</li> <li>Анализира наличие на оптически илюзии във визуалните игри и произведения на изкуството.</li> </ul>	гешалт психология - опарт; оптически илюзии, визуални игри визуално мислене
<b>Тема 3. Религиозни символи в изкуството – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описва съдържанието и изразните средства на произведения с религиозна тематика.</li> <li>Прилага религиозни сюжети и персонажи в учебни творби.</li> <li>Анализира материали, техники, изображения и символика на религиозни творби.</li> </ul>	религиозна символика, религиозен символ, икона религиозен образ, религиозен атрибут,



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<b>Тема 4. Теми и сюжети в религиозното изкуство – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни религиозни персонажи и тяхната иконография.</li> <li>• Разбира ролята на изкуството за функциониране на религията и култа.</li> <li>• Идентифицира значими персонажи на основни религии в произведения на живописата и скулптурата.</li> <li>• Разпознава основни символи в религиозни произведения.</li> <li>• Коментира многообразието на религиозни теми и сюжети през различни исторически епохи.</li> </ul>	религиозна тема, религиозен сюжет, религиозен персонаж, иконаграфия
	•	
<b>Тема 5. Социално ангажирано изкуство – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава художествени форми за обществено ангажирано изкуство.</li> <li>• Използва визуални форми за изразяване на идеи със социална насоченост.</li> <li>• Дискутира свободата на избор на теми, сюжети и изразни средства при интерпретиране на обществени идеи в художествени творби.</li> </ul>	авангард, неоавангард, автономност на изкуството, художествен манифест
<b>Тема 6. Социални промени и изкуството – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо ролята на конкретни социалните промени върху изкуството през различни епохи.</li> <li>• Интерпретира връзката на социални промени в развитието на изкуството.</li> <li>• Коментира съвременни социални проблеми и тяхното отразяване в изкуството.</li> </ul>	мавзолей, дворец, монумент, мемориал, социален дебат чрез изкуство, социални движения и изкуство
<b>Тема 7. Обществено-икономически отношения и изкуство – 12 клас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява творби и творци в контекста на конкретни исторически епохи и обществено икономически отношения.</li> <li>• Класифицира основните изразни средства в изобразителното изкуство, дизайна и архитектурата, съобразно различни исторически епохи и степен на обществено-икономически отношения.</li> <li>• Дискутира изкуството като следствие от връзките: художник, творчески продукт и пазар на изкуството.</li> </ul>	елитарно изкуство, масово изкуство и култура, социална поръчка, креативна икономика, интелектуална собственост, авторски права, устойчиво развитие



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

**Инвестира във вашето бъдеще**



Европейски социален фонд

## ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа*

*Препоръчва се часовете в профилираната подготовка по изобразително изкуство да се провеждат в блок.*

**Препоръчително разпределение на часовете:**

За нови знания	до 39 часа	60%
За упражнения	до 7 часа	10 %
За преговор	до 7 часа	10%
За изготвяне на реферат, есе, доклад, портфолио	до 2 часа	3 %
Практически дейности	до 10 часа	14 %
За контрол и оценка (За входно и изходно ниво)	до 2 часа	3%

## ОЦЕНЯВАНЕ

**Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:**

**Видове оценяване и методи**

**Текущо оценяване:**

- на теоретични знания по история и теория на изкуството чрез устно изпитване и тестове
- на ученически творби, резултат от изпълнение на изобразителни задачи на основа на естетически и дидактически критерии и показатели
- на възложени задачи за домашна работа



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

### Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

- активността на ученика се поощрява

**Забележка:** По време на обучението се възлагат проекти или друг тип проучвателни или изобразителни задачи, които се оценяват по преценка на учителя.

#### Входящо и изходящо равнище

То се оценява чрез:

- резултата от изпълнение на изобразителна задача;
- визуален тест и/или въпросник

#### Комплексна оценка

Оценката при приключването на учебния срок и учебната година е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи.

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии, конферанси, колективни прояви, изложби и конкурси	30 %
Текущи оценки от домашни работи	10%
Текущи оценки от практически задания в клас	20 %
Оценки от работа по проект, портфолио	10%
Оценка на изходно ниво	20 %
Оценки от контролни работи (тест, есе)	10 %



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

*Инвестира във вашето бъдеще*



Европейски социален фонд

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Обучението по изобразително изкуство осигурява възможности за осъществяване на учебен процес в следните видове форми:

Дейности, реализирани в/или извън класната стая	Дейности, реализирани извън училището	Дейности в природна и в социално-културна среда	Ключови компетентности
<ul style="list-style-type: none"> <li>Изложби, конкурси, срещи с дейци на културата и художници</li> <li>Участия в живота на класа, училището с художествени изяви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пленер</li> <li>Посещения в изложбени зали, ателиета на художници, културни центрове, музеи и художествени галерии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фестивали</li> <li>Екологични акции</li> <li>Културни инициативи и празници, представящи културното многообразие</li> <li>Информационни и културно-образователни инициативи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Културна осъзнатост и творчество</li> <li>Обществени и граждански компетентности</li> <li>Общуване на роден език</li> <li>Умения за учене</li> <li>Инициативност и предприемачество</li> </ul>

Дейностите извън класната стая са ориентирани към следните ключови компетентности: **културна осъзнатост и творчество** – за развиване на естетически чувства, творчески способности и културно самоизразяване, за разбиране ролята на изкуството и художника в обществото; **инициативност и предприемачество** – за развиване на инициативност, предприемчивост, иновативност и благотворителност.

Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа. Учебният предмет „Изобразително изкуство” допринася за обогатяване на познанията и практическия опит на учениците със средствата на изобразителното изкуство.

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на **ключови компетентности**:

**Общуване на роден език** – описания на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби, разширяване на речника на учениците с нови понятия за изобразителното изкуство, общуване на роден език в културни ситуации.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

**Общуване на чужд език** - положително отношение към културното многообразие, интерес към чуждите езици и межкултурното общуване.

**Математическа компетентност** - развиване на представи за визуални характеристики на геометрични форми и линии, съотношения и количества, прилагане на математически методи на мислене (логическо и пространствено) и представяне (художествени конструкции).

**Дигитална компетентност** – познаване на възможностите на компютъра и прилагане на компютърни програми за събиране, систематизиране, архивиране и ползване на информация, за подпомагане на творческия процес при създаване на различни видове изображения (образи, знаци); интерактивна употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и сбирки, виртуални посещения на галерии; презентиране на резултати от изобразителна дейност и проекти.

**Умения за учене** – планиране на самостоятелната работа на ученика, работа в екип, развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация.

**Обществени и граждански компетентности** – развиване на междуличностни и межкултурни умения за общуване, разбиране на причини за дискриминация и необходимост от защитаване на човешките права, толерантност при участия в колективни творчески проекти;

**Инициативност и предприемачество** – развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в проектни дейности; представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда.

**Културна осъзнатост и творчество** – развиване на познания за художествени творби и творчески дейности; разбиране ролята на естетически фактори в околната среда (природна и обществена); проявяване на толерантност към културното многообразие; развиване на естетическо чувство чрез артистично себеизразяване и участие в културния живот.

**Умения за подкрепа на устойчивото развитие и здравословен начин на живот** – дискутиране на различия и неравенство между хората, осъзнаване на лична отговорност за опазване на околната среда и здравето на човека.

Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа.

Понятия и проблеми с интегрален и междудисциплинарен характер:

Природа, обект, среда, система и подсистема, процеси, явления, устройство, модул, технология, вещество, материя, личност и общество, историческо развитие, културно-историческо наследство, епоха, стил, течение, направление, вид, жанр, сюжет, тема, изразни средства, знаци и символи, форма, обем, пространство, композиция, хармония, контраст, ритъм, движение, пропорции, перспектива, асоциация, памет, въображение, творчество.

ТЕМИ	11 кл	МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ	11 кл	КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ
Тема 1. Изкуство и научни		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – коментира актуалността и валидността на идеи и тяхното преосмисляне в социокултурен контекст. Участва с изказване в		Общуване на роден език



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

открития	<p>дискусия и използва писмени умения са защита на различни тези.</p> <p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.</p> <p><b>МАТЕМАТИКА</b> - използва уменията си за логически разсъждения.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> – знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация в текстов, табличен и графичен формат. Използва ИТ-средства за представяне пред аудитория на различна информация и текстове.</p> <p><b>ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА</b> – оценява приложението на химическата индустрия за качеството на художествените материали и техники. познава строежа на веществата и природните материали като част от законите за формообразуване.</p> <p><b>ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ</b> – знае за спектралния анализ на цветовете и приложението на законите за пречупване на светлината по даден изобразителен проблем. Познава основните физични закони и практическото приложение на свойствата на материалите при използване в художествената практика.</p> <p><b>БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ</b> – използва знания за строежа и функциите на живата природа и ги прилага в свои проекти. Обобщава знанията си по здравна култура, екология и запазване на биологични видове като актуални обществени теми и отражението им в изкуството.</p>	<p><b>Общуване на чужд език</b></p> <p><b>Математическа компетентност</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p> <p><b>Основни знания в областта на природните науки и технологии</b></p> <p><b>Умения за учене</b></p>
Тема 2. Фотография и изкуство	<p><b>ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ</b> – познава функцията на увеличителни и обратни лещи, знание за осветеност и различните свойства на светлината. Използва физичен стил на мислене чрез разкриване на причинно-следствени връзки.</p> <p><b>МАТЕМАТИКА</b> – използва умения за извеждане на основни математически зависимости за формат и големина на изображения.</p> <p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – умее да анализира теми и образи. Оценява връзката между идея и художествен резултат с оглед на поставен проблем .</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - познава основните възможности на съвременните ИТ за дигитализиране и обработване на образи. Прилага знания за обработка на изображения.</p>	<p><b>Математическа компетентност</b></p> <p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p>
Тема 3. Религиозното изкуство и световната култура	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва знанията си за художествената творба като отражение на ценностите, бита и културата в различните общества. Свързва структурните и тематичните особености на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - ориентира се в многообразието на отношения. Обяснява ролята на езика, религията и традициите за социална обвързаност и различия в обществата.</p> <p><b>ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА</b> - познава и разграничава формите на мислене (понятие, съждение, умозаключение) и основните закони на мисленето.</p>	<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

<p><b>Тема 4. Митология и изкуство</b></p>	<p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден културен проблем.</p> <p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст.</p> <p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва знанията си за художествената творба като отражение на ценностите, бита и културата в различните общества. Свързва структурните и тематичните особености на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми.</p> <p><b>БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ</b> - познава идеи и хипотези за видообразуване и еволюционните теории за произхода на човека.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Използва ИТ-средства за представяне пред аудитория на различна информация.</p>	<p>Общуване на чужд език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p> <p>Основни знания в областта на природните науки и технологии</p> <p>Дигитална компетентност</p>
<p><b>Тема 5. Храмова архитектура и изобразително изкуство</b></p>	<p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - ориентира се в многообразието на отношения. Обяснява ролята на езика, религията и традициите за социална обвързаност и различия в обществата.</p> <p><b>МАТЕМАТИКА</b> - прави пренос по аналогия на знания и умения от равнина в пространството. Използва способности за логически заключения за положенията на точки, прави, равнини и тела в пространството и в равнина.</p> <p><b>ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ</b> – знае за физичните явления в природата и има представа за съвременната физична картина. Притежава систематизирани знания и представи за астрофизични изследвания в миналото и съвремението.</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Математическа компетентност</p> <p>Основни знания в областта на природните науки и технологии</p>
<p><b>Тема 6. Изкуството и политическата тема</b></p>	<p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - разпознава различни форми на отношението индивидуално-универсално. Умее да разглежда реалността във възникване и развитие. Разбира свободата и културата като всеобща ценности. Аргументира и защитава идейни позиции.</p> <p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва знанията си за художествената творба като отражение на ценностите, бита и културата в различните общества. Разбира понятията „идеологически догматизъм, цензура. Анализира функцията на езика при възприемането на художествената творба .</p> <p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности. Разбира процесите на поява и развитие на обществени формации и партии.</p> <p><b>ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА</b> - познава и разграничава формите на мислене (понятие, съждение, умозаключение) и основните закони на мисленето.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Прилага знания за въвеждане и извеждане на информация чрез</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Дигитална компетентност</p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	периферни устройства.	
<b>Тема 7. Социалната тема в изкуството</b>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва правилни граматични и езикови средства за изразяване на различни идеи. Разбира речевите структури и за общуване и изразяване на обществена позиция.</p> <p><b>БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ</b> - знае за вредното въздействие на наркотиците, някои лекарствени средства и ролята на отделни човек за борбата с тях.</p> <p><b>ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА</b> – използва методи за анализ на състоянието на околната среда. Регистрира присъствието на вредни вещества чрез проби от околната среда (вода, въздух, почва).</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - разграничава основни групи и общности и разграничава интересите и проблемите им. Определя мястото си и проектира бъдещето си в икономическите отношения. Демонстрира готовност да защитава граждански права и отговорности.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - разбира предназначението на програмите за работа с графични изображения. Организира цялостното оформление на документ и отпечатването му.</p>	<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Основни знания в областта на природните науки и технологии</b></p> <p><b>Умения за учене</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p>
<b>Тема 8. Изкуство и реклама</b>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва правилни граматични и езикови средства. Разбира отношението между посланието на текст и естетическия вкус на епохата.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - зарежда създадено графично изображение с цел промяна на елементи в него със средствата на конкретен графичен редактор.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - разграничава основни групи и общности и разграничава интересите и проблемите им. Ориентира се в отношението индивидуално, общностно и универсално.</p> <p><b>ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА</b> - познава и разграничава формите на мислене (понятие, съждение, умозаключение) и основните закони на мисленето.</p>	<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

ТЕМИ	12 клас	МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ	12 кл	КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ
Тема 1. Научни теории и изкуство		<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – коментира актуалността и валидността на идеи и тяхното преосмисляне в социокултурен контекст. Участва с изказване в дискусия и използва писмени умения за защита на различни тези.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> – ориентира се в многообразието на отношения. Разбира отношението индивидуално, общностно и универсално.</p> <p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> – знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация в текстов, табличен и графичен формат. Използва ИТ-средства за представяне пред аудитория на различна информация и текстове.</p> <p><b>ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА</b> – познава и разграничава формите на мислене (понятие, съждение, умозаключение) и основните закони на мисленето.</p> <p><b>ЕСТЕТИКА</b> – ориентира се в обществени реакции за изкуството, изградени върху културен контекст. Разпознава основните естетически категории.</p> <p><b>ЛОГИКА</b> – оценява чужди тези от гледна точка на тяхната аргументираност. Може да привежда различни факти в подкрепа или опровержение на дадена теза.</p>		<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p> <p><b>Общуване на чужд език</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p>
Тема 2. Изкуство и визуално възприятие		<p><b>МАТЕМАТИКА</b> – използва умения за извеждане на основни математически зависимости за формат и големина на изображения. Използва знания за вписани геометрични фигури.</p> <p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – умее да анализира теми и образи. Оценява връзката между идея и художествен резултат с оглед на поставен проблем.</p> <p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден културен проблем.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> – ориентира се в отношението индивидуално, общностно и универсално.</p>		<p><b>Математическа компетентност</b></p> <p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Общуване на чужд език</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	<b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> – познава основните възможности на съвременните ИТ за дигитализиране и обработване на образи. Прилага конкретен програмен продукт за обработка на изображения.	Дигитална компетентност
<b>Тема 3. Религиозни символи в изкуството</b>	<p><b>ФИЛОСОФИЯ</b>-. Обяснява ролята на езика, религията и традициите за социална обвързаност и различия в обществата.</p> <p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден културен проблем.</p> <p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст.</p> <p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва знанията си за художествената творба като отражение на ценностите, бита и културата в различните общества. Свързва структурните и тематичните особености на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Разграничава по визуални характеристики основни писмени паметници на културата.</p> <p><b>БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ</b> - познава идеи и хипотези за видообразуване и еволюционните теории за произхода на човека.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Използва ИТ-средства за представяне пред аудитория на различна информация.</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на чужд език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p> <p>Основни знания в областта на природните науки и технологии</p> <p>Дигитална компетентност</p>
<b>Тема 4. Теми и сюжети в религиозното изкуство</b>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> - използва знанията си за художествената творба като отражение на ценностите, бита и културата в различните общества. Свързва визуалните и тематичните особености на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - ориентира се в многообразието на отношения. Обяснява ролята на езика, религията и традициите за социална обвързаност и различия в обществата.</p> <p><b>ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ</b> – знае за физичните явления в природата и има представа за съвременната физична картина. Притежава систематизирани знания и представи за астрофизични изследвания в миналото и съвремието.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Основни знания в областта на природните науки и технологии</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	<p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности. Разбира процесите на поява и развитие на обществени формации и партии.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Прилага знания за въвеждане и извеждане на информация чрез периферни устройства.</p>	<p><b>Дигитална компетентност</b></p>
<p><b>Тема 5. Социално ангажирано изкуство</b></p>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – използва правилни граматични и езикови средства. Разбира отношението между творбата и естетическия вкус на епохата.</p> <p><b>ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА</b> – използва методи за анализ на състоянието на околната среда. Регистрира присъствието на вредни вещества чрез проби от околната среда (вода, въздух, почва).</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> – разграничава основни групи и общности и разграничава интересите и проблемите им. Демонстрира готовност да защитава граждански права и отговорности.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> – разбира предназначението на програмите за работа с графични изображения. Организира цялостното оформление на документ и отпечатването му.</p>	<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Основни знания в областта на природните науки и технологии</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p> <p><b>Дигитална компетентност</b></p>
<p><b>Тема 6. Социални промени и изкуството</b></p>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – използва правилни граматични и езикови средства. Разбира отношението между творбата и естетическия вкус на епохата.</p> <p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст, идентифицира и описва характерни религиозни паметници на националната и световната култура.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> – разграничава философски от нефилософски опит. Аргументира и защитава идейни позиции.</p>	<p><b>Общуване на роден език</b></p> <p><b>Обществени и граждански компетентности</b></p>



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	<p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> – знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Прилага знания за въвеждане и извеждане на информация чрез периферни устройства.</p>	Дигитална компетентност
<p><b>Тема 7. Обществено-икономически отношения и изкуство</b></p>	<p><b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b> – използва правилни граматични и езикови средства Разбира отношението между творбата и естетическия вкус на епохата.</p> <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b> - разграничава основни групи и общности и разграничава интересите и проблемите им. Ориентира се в отношението индивидуално, общностно и универсално.</p> <p><b>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> – използва знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст, идентифицира и описва характерни религиозни паметници на националната и световната култура.</p> <p><b>ЕСТЕТИКА</b> – разпознава естетически категории на определен социален кръг. Ориентира се в обществени реакции за изкуството, изградени върху културен контекст. Разпознава основните естетически категории.</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ</b> - знае основни начини за търсене, използване и обработване на информация. Прилага знания за въвеждане и извеждане на информация чрез периферни устройства.</p> <p><b>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b> – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Дигитална компетентност</p> <p>Общуване на чужд език</p>