



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ЕДИНАДЕСЕТИ И ДВНАДЕСЕТИ КЛАС ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

МОДУЛ 2. „КУЛТУРА И ДУХОВНОСТ” – 11. клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в Модул 2. „Култура и духовност” е насочено към надграждане на компетентности, свързани с необходимостта от ориентация, адаптация и реализация в съвременното демократично общество в условията на културно многообразие и глобализация. Представянето на културно-духовните процеси и явления е основано на възгледа за българската културна самобитност като традиционно европейска. Акцент е поставен както върху значими културно-духовни процеси и явления, така и върху органичното място на България в тях.

В процеса на обучение се развиват уменията за прилагане на специфични техники на историческото познание, като акцентът е поставен върху уменията за учене, за развиване на критическото мислене и самостоятелното обработване на информация, за осъзнато възприемане на културното разнообразие като ценност, за изява на отношение на толерантност и подкрепа на другостта.

Хронологическият обхват е обвързан с първата част от Модул 1., но е подчинен на проблемния подход и е съобразен както с периодизацията на българската история, така и с перспективата на ДЗИ.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
Тема 1. Грамотност и образование		
1.1. Поява на училището	<p>Свързва появата на училището с държавната политика чрез примера на Древен Египет.</p> <p>Обяснява влиянието на ценностите на обществото върху образователната система чрез примера на Атина и Спарта.</p>	<p>пайдея</p> <p>лицей</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	Представя в сравнителна таблица възгледите и методите за възпитание и образование на Сократ, Платон и Аристотел.	
1.2. Образование през Средновековието	<p>Открива елементи на античното наследство във византийската образованост.</p> <p>Обяснява ролята на църквата за грамотността и образованието.</p> <p>Характеризира системата на образование във Франкската империя по времето на Карл Велики.</p> <p>Открива елементи от византийската образованост в Преславската дворцова академия.</p> <p>Оценява приносите на Константин Костенечки, Киприян, Григорий Цамблак за образоваността на други народи.</p> <p>Представя заслугите на Теодосий Търновски и патриарх Евтимий за развитието на по-висш тип училища.</p>	<p>схоластика</p> <p>догма</p> <p>теология</p>
1.3. Модернизация на образованието	<p>Свързва действията на Наполеон за създаване на нов тип училище с потребностите на националната държава.</p> <p>Обяснява връзката между разширяването на образоваността и стопанските и политическите промени чрез примера на Англия от XIX в.</p> <p>Открива влиянието на съперничеството между Великите сили върху реформирането на образователните им системи през XIX в.</p> <p>Открива синхронността на възгледите на д-р Петър Берон с модерните образователни идеи на епохата.</p> <p>Обяснява връзката между потребностите на българското възрожденско общество и появата на новите училища.</p> <p>Дава примери за връзката между развитието на новобългарската просвета и борбите за национална еманципация.</p> <p>Представя с помощта на ИКТ информация за българи, получили висше образование в чужбина до края на XIX в.</p>	
1.4. Средища на образование	<p>Определя мястото на Магнаура като средище за подготовка на духовни и политически елити.</p> <p>Открива връзката между политиката на княз Борис I и цар Симеон за създаването</p>	<p>риторика</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	и възхода на образователните средища. Обяснява значението на школите в Охрид и Преслав за славянския свят. Описва процеса на придобиване на автономия от университетите в Европа. Оценява значението на образованието за държавата чрез откриването на Софийския университет.	
Тема 2. <u>Културни модели през Античността и Средновековието</u>		
2.1. Култура на древните цивилизации	Характеризира орфизма като основен елемент на тракийската цивилизация. Свързва основните черти на елинистическата култура с идеите и действията на Александър Велики. Представя с помощта на ИКТ паметник на гръцкото и римското културно наследство по българските земи.	орфизъм архетип артефакт
2.2. Средновековна култура	Оценява значимостта на скрипториите като културни средища. Характеризира известни паметници на храмовата архитектура по зададени показатели. Представя миниатюрата като исторически източник за епохата на Средновековието. Свързва културни паметници от епохата с традицията, на която принадлежат. Открива оригиналните черти на културните достижения на „Златния век” на българската средновековна култура. Аргументира провъзгласяването на св. св. Кирил и Методий за светци-покровители на Европа.	скриптории миниатюра калиграфия
Тема 3. <u>Разждането на модерната култура</u>		
3.1. Ренесанс и хуманизъм	Обяснява ренесансовия възглед за човека като творец. Дава примери за художествено пресъздаване на основни идеи на хуманизма. Открива значението на книгопечатането за културния живот на Европа. Оценява значението на печатната възрожденска книжнина за напредъка на българското общество.	антропоцентризъм хуманизъм



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	Представя с помощта на ИКТ информация за възгледите и творчеството на ренесансов творец по зададени показатели.	
3.2. Новата чувствителност на XIX век	Разграничава характерни черти на художествените стилове на XIX век: неокласицизъм, романтизъм, импресионизъм, реализъм. Свързва творби със съответните им художествени стилове. Дава примери за художествено пресъздаване на значими политически събития от периода. Открива в творби на българското изобразително изкуство и литература от XIX век модерните европейски влияния.	
3.3. Културата през индустриалната епоха	Обяснява значението на индустриалната революция за обществото на основата на художествени произведения от епохата. Представя с помощта на ИКТ откритие или изобретение, подобрило живота на хората. Оценява кавалетното изкуство като проява на нова функция на художествената творба. Характеризира появата на киното и рекламата в края на XIX в. като елемент от масовата култура.	кавалетно изкуство масова култура
Тема 4. Култура на всекидневието		
4.1. Пространства на културно общуване	Обяснява ролята на манастирите за културното общуване в православния свят чрез примера на средновековна България и Византия. Обяснява значението на поклонничеството за културния обмен между хората. Оценява ролята на читалищата като средища на културно общуване през Възраждането. Обяснява ролята на европейските културни практики за появата на нови пространства на културно общуване в българското общество през XIX в.	
4.2. Битът като културно общуване (облекло, храна, обзавеждане, ежедневни културни практики,	Дава примери за връзка между религиозна етика и бит (храна, облекло, ежедневни практики). Обяснява модерната организация на битовото пространство чрез примера на	манталитет алафранга



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

пътуване)	българската възрожденска къща. Представя особености на българския бит, описани от чужди пътешественици. Дава примери за описания на бита на „другите” през погледа на българи.	
4.3. Празникът като институция на културата	Аргументира провъзгласяването на св. Йоан Рилски за покровител на българския народ. Обяснява утвърждаването на традиционни празници в официалната празнична система в България чрез примера на 24 май и 1 ноември. Дава примери за връзка между утвърждаването на национален празник и раждането на национална държава. Представя с помощта на ИКТ традиционен празник от родния край.	

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 18 часа	50%
За упражнения	до 6 часа	17%
За обобщение	до 3 часа	8%
За практически дейности	до 5 часа	17%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво, за контролни работи)	до 4 часа	8%



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)	40%
Оценки от контролни работи	25%
Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)	35%

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Представени общо за предмета в Модул 1.