



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

**„За по-качествено образование“**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФИЛОСОФИЯ

### МОДУЛ 2 – ФИЛОСОФИЯ И ЦЕННОСТИ

Тази програма описва обучението по Профилирана подготовка по философия, модул 2 – Философия и ценности в XII клас. Неговата основна цел е да подпомогне **личностното развитие на учениците и изграждането на ценностно отношение** чрез систематично и последователно развиване на умения за *самостоятелно, критично и творческо мислене* въз основа на философската рефлексия върху *света на ценностите, самоценността на природата, красивото, социалните ценности и святото*.

Учебното съдържание обхваща **шест тематични области** – *Личност и ценности, Природа и ценности, Красивото, Социални ценности, Чувства и добродетели, Святото*, които съответстват на ДОО по философия – профилирана подготовка. Ясен приоритет е овладяването на знания, умения и отношения, които формират у учениците практически полезни компетентности, които да подпомагат тяхната социална и личностна реализация.

В първата тематична област **Личност и ценности** обучението започва с въведение в **ценността на човека като индивид, индивидуалност и личност**, разкрива автономията на ценностите и идеите за йерархии на ценностите. Въвеждат се основни понятия като индивид, индивидуалност, личност, живо същество, живот, факт, норма, йерархия на ценностите, с което се цели учениците да придобият минимум „мисловни инструменти” за самостоятелно и групово изследване на проблемите от следващите тематични области. Втората тематична област **Природа и ценности** представя философски идеи от различни епохи за същността на природата като самоценност, за естественото като ценност в съвременното общество. Третата тематична област **Красивото като ценност** ще даде възможност на учениците да вникнат във влиятелните теории за същността на красивото, да разграничават стиловете в европейското изкуство, да формират критично отношение към проявите на лош вкус. Четвъртата тематична област **Социални ценности** насочва вниманието към социалните добродетели и ценности и тяхната значимост в социалното общуване. Петата тематична област **Чувства и добродетели** запознава ученика с връзката и взаимодействието между чувствата и добродетелите като ценност. Шестата тематична област **Святото** обхваща сферата на религиозната култура.

Към всяка тематична област са посочени автори, чиито философски идеи имат отношение към проблематиката. Учителите могат да предлагат и други автори, даващи възможност да се разкрие спецификата на заложените в програмата теми и понятия. Целите на обучението по модул Философия и ценности в XII клас изискват прилагането на интерактивни методи на преподаване и последователно възлагане на разнообразни групови задания.



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

Обучението по модул *Философия и ценности* надгражда обучението по философия в ЗП, основава се на ценността и авторитета на философската традиция и се подчинява на специфичните цели, дефинирани в ДООИ по философия за профилирана подготовка.

Теми	Очаквани резултати	Основни понятия
------	--------------------	-----------------

#### УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

<b>1. Тема</b> <b>Личност и ценности</b>		
<b>1.1. Човекът: индивид, индивидуалност, личност.</b>	<b>Знания:</b> Познава разликите в понятията индивид, индивидуалност и личност (Кант); Разбира понятието за ценност (Кант, Ницше, Шелер); Познава примери за различни йерархии от ценности и тяхната връзка с формите и стилове на живеене (Киркегор) <b>Умения:</b> Разграничава факт от ценност; Различава цена и ценност на нещата; Обосновава личен ценностен избор (Сартр). Умее да се ориентира в ситуация на ценностен конфликт и аргументира лична позиция. <b>Нагласи:</b> Отнася се с разбиране към ролята на ценностите за личностното развитие; Проявява нагласа да обосновава чрез ценности своите предпочитания.	живо същество, индивид, индивидуалност, личност, ценност, йерархии на ценности, ценностна система, нихилизъм, преоценка на ценности
<b>1.2. Свобода и ценности.</b>		
<b>2. Тема</b> <b>Природа и ценности</b>		
<b>2.1..Природата като даденост</b>	<b>Знания:</b> Познава философски идеи за природата като даденост (Аристотел), ресурс (Бейкън, Декарт) и ценност (Хайдегер, Ханс Йонас);	естествено и изкуствено, кинизъм, потребителство,
<b>2.2. Природата като</b>		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

ресурс и средство <b>2.3. Природата като ценност</b>	<b>Умения:</b> Разграничава естествен и природосъобразен начин на живот (Диоген от Синопа, Русо, Тофлър) Обосновава отговорно отношение към природата с философски аргументи <b>Нагласи:</b> Проявява <b>чувствителност</b> към съвременните екологични проблеми;	екофилософия околна среда
<b>Тема 3</b> <b>Красивото като ценност</b>		
<b>3.1. Теории за красивото.</b> <b>3.2. Що е изкуство?</b> <b>3.3. Естетизъм в живота.</b>	<b>Знания:</b> Познава философски концепции за красивото (Платон, Кант); Познава теории за същността на изкуството; Разпознава белезите на естетизма като жизнен стил (Киркегор, Ортега-и-Гасет). <b>Умения:</b> Може да извършва разграничения между художествено красивото и сходни явления от ежедневието (напр.: приятно, луксозно, привлекателно, престижно и др.); Аргументира лични предпочитания в изкуството като използва естетически категории; Разпознава философски концепции за красивото в емблематични произведения на изкуството. Използва философски идеи за различаване на изкуство от кич <b>Нагласи:</b> Има критическо отношение към симулациите на изкуство и проявите на лош вкус.	хармония, вкус, изкуство, съзерцание, естетически опит, стил, естетика, естетизъм, кич, автор
<b>Тема 4</b> <b>Социални ценности</b>		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

*Инвестира във вашето бъдеще*

<b>4.1. Равенство</b> <b>4.2. Справедливост</b> <b>4.3. Солидарност</b>	<b>Знания:</b> Познава философски концепции за социални добродетели и социални ценности (Платон, Аристотел, Русо, Маркс, Джон Ролс). <b>Умения:</b> Умее да анализира социални събития и състояние от гледна точка на социалните ценности (социални и икономически кризи) Може да посочи примери за социално приемлива солидарност (напр.: благотворителност, жертвеност) и за социално неприемлива солидарност (напр.: криминални групи). <b>Нагласи:</b> Проявява критическо отношение към дефицита на социални ценности.	равенство, неравенство, справедливост, солидарност
<b>Тема 5</b> <b>Чувства и добродетели</b>		
	<b>Знания:</b> Познава връзката между чувства, ценности и добродетели. <b>Умения:</b> Дава пример и описва емоционални добродетели (напр.: съпричастност, алтруизъм, съчувствие, прошка, симпатия, щедрост) <b>Нагласи:</b> Оценява значението на чувствата за проявите на добродетелност в поведението на човека	съпричастност, съчувствие, симпатия, любов към ближния, благотворителност, алтруизъм, егоизъм, прошка
<b>Тема 6</b> <b>Святото</b>		
<b>6.1. Човек и Бог</b> <b>6.2. Сакрално и</b>	<b>Знания:</b> Познава философски идеи за святото (Августин, Кант, Киркегор).	Бог, човек,



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

профанно. <b>6.3.Свещеното и вярата.</b>	<p>Познава идеята за човека като самотрансцендиращо се същество (Ясперс)</p> <p><b>Умения:</b> Разбира влиянието на религиозните ценности върху обществения живот и личния опит Разграничава сакрално и профанно (Мирча Елиаде) Умее да диференцира светски и сакрални символи;</p> <p><b>Нагласи:</b> Отнася се с разбиране към етоса на светската култура и към каноните на сакралната култура;</p>	<p>свято, свещено, сакрално, пиетет, религия</p>
---	---	--

### ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 62 часа

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 25 часа	до 40 %
За практически дейности упражнения – дискусии, дебати, презентации	до 31 часа	До 50%
За контрол и оценка	до 6 часа	До 10%

### ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	25 %
Текущи оценки от практически задания в клас	25 %
Оценки от работа по проект	25%



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

**Инвестира във вашето бъдеще**

Оценка на изходно ниво

25%

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Модулът **Философия и ценности** надгражда знанията, уменията и нагласите, усвоени в часовете за задължителната подготовка по философия. Систематичното и последователно мислене е основата, на която се създават връзки между отделни явления и обуславя множество междупредметни връзки.

Четири от осемте ключови компетентности в Европейската референтна рамка – Умения за учене, Обществени и граждански компетентности, Инициативност и предприемчивост, Културна осъзнатост и творчество - се развиват оптимално чрез обучението по модул Философия и ценности. Елементи на други три ключови компетентности - Общуване на роден език, Общуване на чужди езици, Дигитална компетентност (ИКТ) - се включват в комплексните *познавателни и функционални компетентности*. Развиването на тези ключови компетентности преминава през осъществяването на разнообразни конкретни дейности.

### Дейности:

Дейности	ключови компетентности	междупредметни връзки
<b>В класната стая</b>		
Анализ на текстове на български и чужди езици (според профила на училището)	общуване на роден език общуване на чужди езици (според профила на училището)	гражданско образование, история и цивилизация, чужди езици, география и икономика - умения за анализ на текст - посочване на примери от различни източници
Създаване на есе (философски аналитичен текст върху ценностни проблеми)	общуване на роден език обществени и граждански компетентности	гражданско образование, история и цивилизация, чужди езици, география и икономика, музика,



Европейски съюз

## ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

### „За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

### Инвестира във вашето бъдеще

	културна осъзнатост и творчество	изобразително изкуство
Организиране на дискусии и дебати по обществено значими и важни за училищната общност проблеми	общуване на роден език обществени и граждански компетентности	български език/чужди езици - спазване на езиковата норма
Анализ на казус и на ценностни дилеми	общуване на роден език обществени и граждански компетентности	природни науки, история, ИТ, география и икономика
Изготвяне на публични презентации на индивидуални и групови изследователски задачи	общуване на роден и чужд език дигитална компетентност (ИКТ) инициативност и предприемчивост умения за учене	- спазване на езиковите норми при изложението - използване на ИКТ при търсене на информация и оформяне на презентации - планиране и осъществяване на индивидуални и групови изследователски задачи, работа в екип
Анализ на музикални творби и произведения на изкуството (картини, филми, видеоклипове) в контекста на идентичност и мултикултурализъм	общуване на роден език културна осъзнатост и творчество умения за учене	литература, история, изобразително изкуство, музика - анализ на разнообразни медии) и публични изразни средства
Разработване на изследователски и социален проект	обществени и граждански компетентности инициативност и предприемчивост дигитална компетентност (ИКТ)	Свят и личност (Гражданско образование)
<b>Извън класната стая</b>		
Самостоятелни или групови проучвания в интернет по теми от програмата	общуване на роден и чужд език умения за учене дигитална компетентност (ИКТ) обществени и граждански компетентности	- търсене и критична оценка на информация в интернет (на роден или чужди езици)
Посещение на различни институции (НПО, изложби, концерти)	общуване на роден и чужд език умения за учене инициативност и предприемчивост обществени и граждански компетентности	
Създаване, поддържане и участие във	общуване на роден и чужд език	критично и аргументирано заявяване на лична позиция



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”**

**„За по-качествено образование“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

***Инвестира във вашето бъдеще***

виртуални диалогични пространства (блогове/уикита, форуми и др.)	умения за учене дигитална компетентност обществени и граждански компетентности	активно използване на ИТ за публикуване в интернет
Творчески задачи – рисунки, музика, поезия, проза, художествена фотография, компютърна графика, театър и др.	културна осъзнатост и творчество	изобразително изкуство, музика – изразяване на философски идеи чрез средствата на изучаваните изкуства