



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА*

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

МОДУЛИ:

- ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО
- ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА
- ВИЗУАЛНА КУЛТУРА
- ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА

* Краен вариант от изпълнение на Дейност 3.3. по ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

МОДУЛ 3. ВИЗУАЛНА КУЛТУРА

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в Модул 3. Визуална култура е насочено към:

- разкриване на взаимовръзките на изкуството с културните институции;*
- посочване на различни критически модели и критерии за интерпретиране на изкуството;*
- описване на различни форми на проява на изкуства в съвременната култура, както и форми на синтез между изобразителното изкуство и други видове изкуства.*

* Препоръчително е разпределение на часовете в седмичното разписание да се провеждат в блок.

* Последователността на темите и конкретното им учебно съдържание, методите на работа и броят часове за тях се определят от учителя в границите на посочения лимит часове в даден клас (до 60 % за нови знания).



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В КРАЯ НА 11 И 12 КЛАС СЪГЛАСНО ДОИ ЗА УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Области на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението си ученикът:</i>
МОДУЛ 3. Визуална култура	
1. Изкуство и културни институции	
	11 клас <ul style="list-style-type: none"> • Познава предназначението на музея и галерията като място за съхранение, експониране и възприемане на художествени произведения. • Посещава национални, регионални и градски музеи и галерии (реално и виртуално). • Оценява значението на художествените музеи и галерии за развитието на националната култура като изразява лична позиция. 12 клас <ul style="list-style-type: none"> • Познава предназначението на световни музеи и галерии, като място за съхранение, експониране и възприемане на художествени произведения. • Посещава виртуално световни музеи и галерии. • Оценява значението на художествените музеи и галерии за развитието на световната култура, като изразява лична позиция.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
	<ul style="list-style-type: none"> • Познава художествената критика като оценка на визуалното изкуството. • Прилага естетически критерии при анализ на художествени творби. • Преценява естетическите качества на художествени произведения и показва критическо отношение.
2. Изкуство и художествена ценност	
	<p>11 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познава шедеври и творби с доказани качества от областта на изобразителното изкуство. • Подготвя проекти, в които изследва ролята на изобразителните средства за вида и качествата на художественото произведение. • Коментира критерии за оценка на произведения на изкуството. • Разбира отношенията изкуство-публика. • Създава проект, който отразява въздействието на изкуството върху зрителя. • Анализира проблема за художествената ценност в съвременността. <p>12 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познава и описва съвременни форми на художествена изява. • Демонстрира умения за съпоставяне на художествени произведения по определени /естетически/ критерии. • Коментира естетическите качества на съвременни художествени творби.
3. Синтез на изкуствата	



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения В резултат на обучението си ученикът:
	<p>11 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познава най-общо стиловете в архитектурата. • Подготвя проект, в който класифицира архитектурни обекти от различни епохи по техните основни стилови белези. • Обсъжда особеностите на различни архитектурни стилове. • Обяснява най-общо особеностите на интериорния и екстериорния дизайн. • Разработва проект за интериор на жилище. • Преценява качествата на интериорния дизайн във връзката му с жизнената среда. • Разглежда декоративно-приложните изкуства и дизайна в тяхната взаимовръзка с градската среда. • Разработва проекти на творби с декоративен характер за градска среда. • Оценява ролята на изкуството при естетизиране на градската среда. • Описва най-общо сценографията и нейните функции. • Създава сценографски проект. • Оценява естетическите качества на сценографски решения, съобразно спецификата на представленията, за които са предназначени. <p>12 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разграничава различни видове съвременни архитектурни постройки. • Създава архитектурен проект, съобразен с предназначението и функциите на съответната сграда. • Преценява изразните средства на архитектурата в съвременното общество.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Области на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението си ученикът:</i>
	<ul style="list-style-type: none">• Очертава най-общо връзката изобразително изкуство-екранни изкуства.• Създава художествен проект за облекло, свързан с екранните изкуства.• Коментира естетическите качества на костюми, създадени за творби от областта на екранните изкуства.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ		
Тема 1. Художествени музеи и галерии в България – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и назовава основни художествени музеи в България. • Извършва посещение и демонстрира знания за художествен музей /художествена галерия/ в България като описва най-общо неговата експозиция. • Коментира значението на националните музеи и художествени галерии за българската култура и национална идентичност. 	Национална художествена галерия Национален исторически музей Галерия за чуждестранно изкуство Национален етнографски музей Национален археологически музей Регионален музей/художествена галерия национално изкуство
Тема 2. Изкуство и художествено наследство – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава шедеври на световното изкуство и критерии за оценяване на световнопризнати художествени произведения. • Демонстрира умения за разграничаване на материали, техники и изразни средства в произведения на изкуството. • Коментира различни критерии за оценяване на художествени произведения. 	културно наследство художествено наследство художествена традиция художествена ценност
Тема 3. Изкуство и публика – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира изкуството като средство за въздействие върху публиката. • Разработва проект, в който отразява впечатление от посещение на художествена експозиция. • Дискутира относно проблема за художествена ценност в условията на съвременната култура. 	художествена експозиция художествена колекция публичност на художественото произведение публика



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Тема 4. Архитектура и стил – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава най-общо основни архитектурни стилове. • Разграничава и сравнява архитектурни стилове по основни стилови белези през различните епохи. • Дискутира особеностите на различни архитектурни стилове. 	архитектурен стил
Тема 5. Изкуство в градската среда – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и описва традиционни форми за проява на изкуствата в градска среда • Разработва проекти за художествена изява в градска среда и участва в тези прояви. • Коментира подготовката и реализирането на проект за художествена изява в градска среда. 	художествен център визуална идентичност салон на изкуството панаир на изкуството фестивали и биеналета на изкуството
Тема 6. Пространствен дизайн – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Описва най-общо екстериорния и интериорен дизайн и тяхното значение. • Създава проект за интериор на жилище по (схема, скица, ескиз). • Оценява значението на интериорния дизайн и връзката му с жизнената среда. 	екстериорен дизайн интериорен дизайн ергономия
Тема 7. Изкуство и синтез – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и описва видове изкуства /монументални, декоративно-приложни, дизайн/ и тяхната връзка с градската среда. • Създава проект за декоративно пано. • Коментира ролята на изкуството за естетизиране на градската среда. 	синтез на изкуствата в архитектурата
Тема 8. Сценография – 11 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Описва най-общо сценографията и нейното приложение в сценичните и екранните изкуства. • Създава сценографски проект за музикално представление. • Анализира значението на сценографията и костюма за 	костюмография театрален реквизит интериор на сцена



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	театралното представление или шоу.	
Тема 1. Художествени музеи и галерии по света – 12 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава художествени музеи по света и тяхното местонахождение и специфика. • Разработва реферат на основа на проучване на колекция от художествен музей. • Оценява значението на художествените музеи и галерии за развитието на културата. 	художествени музеи по света европейски художествени музеи Лувър Британски музей Ермитаж Музей за модерно изкуство, Ню Йорк Музей за съвременно изкуство
Тема 2. Изкуство и художествена критика – 12 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава ролята на художествената критика за изкуството и за обществото. • Демонстрира умения за анализ и естетическа оценка на качествата на художествените произведения. • Дискутира естетически качества на художествени произведения и проявява критическо отношение. 	художествена критика отзив, рецензия статия за изкуството художествен критик
Тема 3. Съвременни форми на изкуство – 12 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и описва съвременни форми за художествено изразяване. • Демонстрира умения за сравнение на качествата на съвременни форми в изкуството по определени критерии. • Преценява естетическите качества на произведения на съвременното изкуство. 	концептуално изкуство пърформанс инсталация визуална реклама
Тема 4. Архитектура и функции – 12 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава различни типове постройки в съвременността. • Създава архитектурен проект, свързан с определено предназначение на сградата. • Дискутира по въпроса за особеностите на архитектурата в съвременното общество. 	архитектурни форми и конструкции



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Тема 5. Костюм и екранни изкуства – 12 клас	<ul style="list-style-type: none"> • Познава най-общо връзката на изобразителното изкуство с екранните изкуства. • Създава проект за костюм за филм. • Коментира значението на костюма в екранните изкуства. 	динамично изображение кадър грим прическа аксесоар
---	--	--

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 18 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 18 часа

Препоръчва часовете в профилираната подготовка да се провеждат в блок.

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 20 часа	до 60 %
За упражнения	до 1 час	до 2%
За преговор	до 1 час	до 2%
За изготвяне на реферат, есе, доклад, портфолио	до 1 час	до 2%
Практически дейности	до 12 часа	до 32 %
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	до 1 час	до 2%



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Видове оценяване и методи

Текущо оценяване:

- на теоретични знания история по теория на изкуството чрез устно изпитване и тестове.
- на ученически творби, резултат от изпълнение на изобразителни задачи на основа на естетически и дидактически критерии и показатели
- на възложени задачи за домашна работа
- активността на ученика се поощрява

Забележка: По време на обучението се възлагат проекти или друг тип проучвателни или изобразителни задачи, които се оценяват по преценка на учителя.

Входящо и изходящо равнище

То се оценява чрез:

- резултата от изпълнение на изобразителна задача;
- визуален тест и/или въпросник.

Комплексна оценка

Оценката при приключването на учебния срок и учебната година е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии, конферанси, колективни прояви, изложби и конкурси	30 %
Текущи оценки от домашни работи	10%
Текущи оценки от практически задания в клас	20 %
Оценки от работа по проект, портфолио	10%
Оценка на изходно ниво	20 %
Оценки от контролни работи (тест, есе)	10 %

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Обучението по изобразително изкуство осигурява възможности за осъществяване на учебен процес в следните видове форми:

Дейности, реализирани в/или извън класната стая	Дейности, реализирани извън училището	Дейности в природна и в социално-културна среда	Ключови компетентности
<ul style="list-style-type: none"> Изложби, конкурси, срещи с дейци на културата и художници Участия в живота на класа, училището с художествени изяви 	<ul style="list-style-type: none"> Пленер Посещения в изложбени зали, ателиета на художници, културни центрове, музеи и художествени галерии 	<ul style="list-style-type: none"> Фестивали Екологични акции Културни инициативи и празници, представящи културното многообразие Информационни и културно-образователни инициативи 	<ul style="list-style-type: none"> Културна осъзнатост и творчество Обществени и граждански компетентности Общуване на роден език Умения за учене Инициативност и предприемачество



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Дейностите извън класната стая са ориентирани към следните ключови компетентности: **културна осъзнатост и творчество** – за развиване на естетически чувства, творчески способности и културно самоизразяване, за разбиране ролята на изкуството и художника в обществото; **инициативност и предприемачество** – за развиване на инициативност, предприемчивост, иновативност и благотворителност.

Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа. Учебният предмет Изобразително изкуство допринася за обогатяване на познанията и практическия опит на учениците със средствата на изобразителното изкуство:

Образователните дейности в обучението по Изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на **ключови компетентности**:

Общуване на роден език – описания на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби, разширяване на речника на учениците с нови понятия за изобразителното изкуство, общуване на роден език в културни ситуации.

Общуване на чужд език - положително отношение към културното многообразие, интерес към чуждите езици и межкултурното общуване.

Математическа компетентност - развиване на представи за визуални характеристики на геометрични форми и линии, съотношения и количества, прилагане на математически методи на мислене (логическо и пространствено) и представяне (художествени конструкции).

Дигитална компетентност – познаване на възможностите на компютъра и прилагане на компютърни програми за събиране, систематизиране, архивиране и ползване на информация за подпомагане на творческия процес при създаване на различни видове изображения (образи, знаци); интерактивна употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и сбирки, виртуални посещения на галерии; презентиране на резултати от изобразителна дейност и проекти.

Умения за учене – планиране на самостоятелната работа на ученика, работа в екип, развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация.

Обществени и граждански компетентности – развиване на междуличностни и межкултурни умения за общуване, разбиране на причини за дискриминация и необходимост от защитаване на човешките права, толерантност при участия в колективни творчески проекти.

Инициативност и предприемачество – развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в проектни дейности; представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда.

Културна осъзнатост и творчество – развиване на познания за художествени творби и творчески дейности; разбиране ролята на естетически фактори в околната среда (природна и обществена); проявяване на толерантност към културното многообразие; развиване на естетическо чувство чрез артистично себеизразяване и участие в културния живот.

Умения за подкрепа на устойчивото развитие и здравословен начин на живот – дискутиране на различия и неравенство между хората, осъзнаване на лична отговорност за опазване на околната среда и здравето на човека.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа.

Понятия и проблеми с интегрален и междудисциплинарен характер:

Природа, обект, среда, система и подсистема, процеси, явления, устройство, модул, технология, вещество, материя, личност и общество, историческо развитие, културно-историческо наследство, епоха, стил, течение, направление, вид, жанр, сюжет, тема, изразни средства, знаци и символи, форма, обем, пространство, композиция, хармония, контраст, ритъм, движение, пропорции, перспектива, асоциация, памет, въображение, творчество.

<p>Тема 1. Художествени музеи и галерии в България – 11 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - използва правилни граматични и езикови средства за комуникация. Анализира особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил в различните епохи.</p> <p>ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - открива и осъзнава връзките между географското положение, формите на държавно устройство и управление, икономиката и развитието на културата.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползване на основните начини за свързване към интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация.</p> <p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използва знанията си за исторически факти, събития и личности.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Дигитална компетентност</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p>
<p>Тема 2. Изкуство и художествено наследство – 11 кл.</p>	<p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използва знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст, идентифицира и описва характерни религиозни паметници на националната и световната култура.</p> <p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползване на основните начини за свързване към</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p> <p>Дигитална компетентност</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация. ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - открива и осъзнава връзките между географското положение, формите на държавно устройство и управление, икономиката и развитието на културата. ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.	Обществени и граждански компетентности Общуване на чужд език
Тема 3. Изкуство и публика – 11 кл.	ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използване знанията си за исторически факти, събития и личности; установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил. ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА - Познава и разграничава формите на мислене (понятие, съждение, умозаключение) и основните закони на мисленето. ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползване на основните начини за свързване към интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация. ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - открива и осъзнава връзките между географското положение, формите на държавно устройство и управление, икономиката и развитието на културата ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.	Обществени и граждански компетентности Общуване на роден език Обществени и граждански компетентности Дигитална компетентност Обществени и граждански компетентности Общуване на чужд език
Тема 4. Архитектура и стил – 11 кл. Тема 5. Изкуството и градската среда – 11 кл.	ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - открива и осъзнава връзките между географското положение, формите на държавно устройство и управление, икономиката и развитието на културата. ФИЛОСОФИЯ – анализира връзките между изкуствата, стила и общественото развитие на обществата. Аргументира позициите си по даден проблем . Прави обоснован избор. ЕСТЕТИКА - разпознава естетически категории на определен социален кръг. Ориентира се в обществени реакции за изкуството изградени върху културен контекст.Разпознава основните естетически категории.	Обществени и граждански компетентности Обществени и граждански компетентности



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

<p>Тема 6. Пространствен дизайн – 11 кл.</p> <p>Тема 7. Изкуство и синтез – 11 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА -свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчитат влиянието на индивидуалния стил.</p> <p>МАТЕМАТИКА познава основни построения в пространството.Борави с понятията - пресечена пирамида, пирамида, призма и многостени.</p> <p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използва знанията си за исторически факти, събития и личности;</p> <p>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - работи с основните инструменти на конкретен графичен редактор за създаване на изображение.. Борави свободно с цветова палитра. Използва инструментите за промяна на графично изображение</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Математическа компетентност</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на чужд език</p> <p>Дигитална компетентност</p>
<p>Тема 8. Сценография – 11 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – разбира спецификата на естетическия и обществен характер на литературните произведения. Умее да анализира художествени творби с оглед на поставен проблем. Отчита отношението между творбата и естетическия вкус на епохата.</p> <p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използване на знания за исторически факти, събития и личности.</p> <p>ФИЛОСОФИЯ – анализиране връзките между изкуствата, стила и общественото развитие на обществата.</p> <p>ЕСТЕТИКА - разпознава естетически категории на определен социален кръг. Ориентира се в обществени реакции за изкуството изградени върху културен контекст. Разпознава основните естетически категории.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - разбира предназначението на програмите за работа с графични изображения. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Дигитална компетентност</p>
<p>12 клас</p>		
<p>Тема 1. Художествени музеи и галерии по света – 12 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - използва правилни граматични и езикови средства. Свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил в</p>	<p>Общуване на роден език</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	<p>различните епохи.</p> <p>ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - открива и осъзнава връзките между географското положение, формите на държавно устройство и управление, икономиката и развитието на културата.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползва основните начини за свързване към интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация.</p> <p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – използва знанията си за исторически факти, събития и личности.</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Дигитална компетентност</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p>
<p>Тема 2. Изкуство и художествена критика – 12 кл.</p>	<p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст.</p> <p>ЕСТЕТИКА - разпознава естетически категории на определен социален кръг. Ориентира се в обществени реакции за изкуството изградени върху културен контекст. Разпознава естетическите обекти: изкуството и красотата.</p> <p>ФИЛОСОФИЯ – анализира връзките между изкуствата, стила и общественото развитие на обществата.</p> <p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА -свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползване на основните начини за свързване към интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация.</p> <p>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p> <p>Дигитална компетентност</p> <p>Общуване на чужд език</p>
<p>Тема 3. Съвременни форми на изкуство – 12 кл.</p>	<p>ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – установява закономерности и различия на духовните практики и култури в исторически контекст.</p> <p>ФИЛОСОФИЯ – анализира връзките между изкуствата, стила и общественото развитие на обществата.</p> <p>ЕСТЕТИКА - разпознава естетически категории на определен социален кръг. Ориентира се в обществени реакции за изкуството изградени върху културен контекст. Разпознава естетическите обекти: изкуството и красотата.</p> <p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - свързва особеностите на творбата с</p>	<p>Обществени и граждански компетентности</p> <p>Общуване на роден език</p>



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	<p>характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - знания за принципите на функциониране на интернет. Ползва основните начини за свързване към интернет. Познава и различава адресите в интернет. Търси информация.</p> <p>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.</p>	<p>Дигитална компетентност</p> <p>Общуване на чужд език</p>
<p>Тема 4. Архитектура и функции – 12 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - използва правилни граматични и езикови средства.</p> <p>МАТЕМАТИКА – познава основни построения в пространството. Борави с понятията - пресечена пирамида, пирамида, призма и многостени.</p> <p>ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ -Рисува със свободна ръка, изчертава на правилни фигури, запълва, RGB цвeтова палитра. Създава графично изображение с конкретен графичен редактор.</p> <p>ЧУЖДИ ЕЗИЦИ – използва чужди езици за търсене на информация по даден проблем.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Математическа компетентност</p> <p>Дигитална компетентност</p> <p>Общуване на чужд език</p>
<p>Тема 5. Костюм и екранни изкуства – 12 кл.</p>	<p>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - свързва особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми. Отчита влиянието на индивидуалния стил.</p> <p>ФИЛОСОФИЯ – анализира връзките между изкуствата, стила и общественото развитие на обществата.</p> <p>ЕСТЕТИКА - разпознава естетически категории на определен социален кръг.</p>	<p>Общуване на роден език</p> <p>Обществени и граждански компетентности</p>