



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО МУЗИКА МОДУЛ 3. „МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕН/ПЕЕНЕ“

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул „Музикален инструмент /пеене” е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с музикално-изпълнителски и музикално-слухови компетентности на учениците. Интерпретаторските умения за художественост при изпълнение на музикална творба в контекста на културна осведоменост. Подходът е индивидуален по отношение на изготвяне на репертоарна програма за всеки ученик.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
1. „МУЗИКАЛНО-ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“		
1.1. ЗАПОЗНАВАНЕ С МУЗИКАЛНИЯ ИНСТРУМЕНТ/ГЛАС	<ul style="list-style-type: none"> Знае историята на музикалния инструмент/гласа. Познава устройството на музикалния инструмент/певческия глас (техническите и специфичните възможности на инструмента/гласа). Познава различни изпълнителски практики – концертна (солова, камерна и оркестрова) и 	<ul style="list-style-type: none"> изпълнителски школи (инструментални и вокални школи) резонатори регистри музициране изпълнителска практика



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	училищна (хор, вокална група).	
1.2. СВИРЕНЕ НА МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ/ПЕЕНЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява десет музикални творби. • Свири /пее (изпълнява по слух) слухоподражателно и по ноти музикални теми (мелодии по свой избор) от учебния репертоар по преценка на преподавателя. • Свири/пее по слух мелодии по свой избор. • Свири/ пее музикални произведения от съвременната поп -,рок- или джаз музика, съобразно възможностите си и по преценка на преподавателя. • Изявява се в различни изпълнителски практики – концертна (солова,камерна,оркестрова) и училищна (хор,вокална група) . • 	<ul style="list-style-type: none"> • репертоар • ансамбъл • класова продукция/среща • самостоятелен концерт • сценично поведение
1.3. БАЗОВИ ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ УМЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Изработва характерна за инструмента/гласа техника (съответна постановка) на свирене/пеене. • Усвоява специфични инструментални/вокални практически (технически) умения. • Овладева различни начини на фразиране за изразително изпълнение на художествения материал (звукоизвличане). • 	<ul style="list-style-type: none"> • звукоизвличане/вокалообразуване • постановка на свирене/пеене • певческа опора и дишане • инструментална/вокална артикулация: щрихи • фраза, музикална мисъл, динамични и темпови нюанси
2. ХУДОЖЕСТВЕНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ		



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава различни изпълнителски стилове. • Представа по свой начин изпълняваното музикално произведение. • Разграничава композиторския стил на изпълнявано произведение. • Съотнася музикална творба към съответните стилови особености на епохата. • Знае основни понятия от италианската терминология за обозначаване на темпо, динамика, характер, настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретация. • изпълнителски стил • художествено съдържание • изпълнителски способности • художествен проблем • художествено възпроизвеждане на музика • изпълнителски процес • инструментална/вокална култура
3. МУЗИКАЛНИ ПРАКТИКИ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага знанията си за музикалните стилове в изпълнителската си практика. • Участва в концертни прояви. • Придобива и развива изпълнителски умения за публично изпълнение. • Изпълнява любими български пиеси/песни и ги свързва с имената на автори и изпълнители. • Отразява жанровите особености на музикална творба в индивидуално и колективно изпълнение на камерна музика. • Транспонира по слух и по ноти познати мелодии в тоналности до един знак. • 	<ul style="list-style-type: none"> • публично изпълнение • сценично вълнение • творческо отношение • транспониране • ансамблов музичиране



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

4. МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ НА ИЗПЪЛНЯВАНИЯ РЕПЕРТОАР		
	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира собствени инструментални/вокални изпълнения. • Формира и развива критичност и самокритичност. • Определя музикалната форма на репертоарната творба. • Разпознава основни музикални жанрове, стилови характеристики и форми при възприемане и изпълнение на инструментално/вокално музикално произведение. • Анализира музикално-изразните средства в произведения от индивидуалния инструментален/вокален репертоар. 	<ul style="list-style-type: none"> • партитура • слухов контрол и самоконтрол

ХОРАРИУМ ЗА МОДУЛА

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд

Инвестира във вашето бъдеще

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	до 40 часа	до 60%
За упражнения	до 14 часа
За преговор	до 4 часа
За	до часа
Практически дейности-класови срещи, концертни изяви	до 5 часа %
За контрол и оценка (За входно и изходно ниво,)	до 4 часа	

ОЦЕНЯВАНЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	25 %
Текущи оценки от домашни работи	15%
Текущи оценки от практически задания в клас	20 %
Оценки от работа по проект	10%
Оценка на изходно ниво	10 %
Оценки от контролни и работи	10 %
Оценки от художествени изяви пред публика	10 %



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.04 „Подобряване на качеството на общото образование”

„За по-качествено образование“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*

Инвестира във вашето бъдеще



Европейски социален фонд

ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тези дейности не са свързани само с конкретна тема, а имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности;
Връзка между съдържание и форма в изобразителното изкуство и литературата;
Европейския културен процес межкултурен диалог и световно музикално изкуство;
Културна естетическа философия;
Стилови направления, чужди езици, исторически личности видни предствители и творби.