

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ЗАПОВЕД

№ РД 09-1032/15.09.06г.

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование

УТВЪРЖДАВАМ

учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **Текстилни техники - учебна практика** за професия код 211010 **Художник-изпълнител**, специалност код 2110108 **Художествена тъкан** от професионално направление - код 211 **Изобразителни изкуства**.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2006/07 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Кирчо Атанасов - зам.-министър.

ДАНИЕЛ ВЪЛЧЕВ

МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА



ВЯРНО
С ОРИГИНАЛА

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по **ТЕКСТИЛНИ ТЕХНИКИ**

учебна практика

за **XI клас**

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код **211** **ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА**

ПРОФЕСИЯ

код **211010** **ХУДОЖНИК - ИЗПЪЛНИТЕЛ**

СПЕЦИАЛНОСТ

код **2110108** **ХУДОЖЕСТВЕНА ТЪКАН**

СОФИЯ, 2006 г.



I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма е предназначена за професията **Художник-изпълнител**, специалност **Художествена тъкан**, от професионално направление **Изобразителни изкуства** от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение, за която по учебния план се изучава учебния предмет **Текстилни техники - учебна практика**

Съдържанието на учебния предмет разкрива възможности за създаване на умения за използване на традиционните и съвременни текстилни техники за пресъздаване на уникален художествен текстилен дизайн с различно предназначение. Учебният предмет развива знанията и уменията, получени в часовете по предмета Текстилни техники от специфичната професионална подготовка в IX клас. Провеждането на учебната практика се базира и на получените знания и умения в часовете по предмета Текстилни техники - учебна практика в X клас.

Учебното съдържание е структурирано в два раздела:

РАЗДЕЛ № 1. Художествено десениране на текстил (за интериор и облекло) чрез техниката на ръчното рисуване и щампиране.

РАЗДЕЛ № 2. Художествено десениране на текстил (за интериор и облекло) чрез смесени техники.

И в двата раздела се включват;

- запознаване с произведения на текстилния дизайн от наши и чужди творци и творчески анализ на композициите;
- проектиране на текстилен дизайн по съответна задача;
- упражнения за подбор на най - подходящи изобразителни техники за изпълнение на съответния художествен текстилен дизайн и уточняване на технологичния процес;
- задачи за изпълнение в материал на интериорен и за облекло текстил.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от културно - образователните области: история, физика, химия, от отрасловата подготовка по професията.

Формирането на професионалните компетенции по учебния предмет е на основата на усвояване на специфични практически умения и знания, принципи и правила, както и на базата на самостоятелна работа. Голямата по обем, разнообразна по съдържание информация, както и изискванията за изграждане на практически умения при работа с изобразителни и текстилни материали, налагат обучението да се провежда в добре оборудван, специализиран кабинет - ателие. Приложния характер на учебния предмет изисква онагледяване с различни изобразителни средства: мостри, проекти, репродукции, фотоси, албуми. Самостоятелната работа изисква място за ръчно рисуване, щампиране, достъп до машини за шев.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Обучението по предмета има за цел чрез усвояване на знания и умения учениците да придобият професионални компетенции за изработване в материал на интериорен и за облекло текстил с различни текстилни техники за ръчно рисуване и

печатане и смесени техники (включващи различни, творчески варианти на комбинация между багрене, ръчно рисуване, ръчна шампа, апликация и пачуърк).

Развиват се и знанията и уменията на учениците при търсене на подходящата декоративна форма, композиция, изобразителен ефект, за създаване на уникатно текстилно изделие с определено предназначение.

За постигане на основната цел на обучението по текстилни техники е необходимо изпълнението на следните подцели:

- придобиване на знания за боравене с различните професионални термини, понятия, характеристики и класификации;
- придобиване на знания и умения за работа с различните изобразителни и текстилни материали и техники, адекватни на съответната задача за изпълнение в материал;
- изграждане на нагласа за самостоятелна творческо - изпълнителска работа, проучвателна и справочна дейност с необходимата литература.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

XI клас, I учебен срок: 18 учебни седмици x 5 учебни часа = **90 учебни часа**

II учебен срок: 18 учебни седмици x 5 учебни часа = **90 учебни часа**

Всичко: 180 учебни часа

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано по теми. Учителят конкретизира броят на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените в раздела.

РАЗДЕЛ № 1. Художествено десениране на текстил (за интериор и облекло) чрез техника на ръчно рисуване и шампиране - 105 ч.

Тема 1.1. Художествено десениране на текстил за интериор чрез техника на ръчно рисуване и шампиране - изработване на декоративно пано с предварително уточнени декоративни мотиви (геометрични, растителни, животински, от заобикалящата ни среда, абстрактни).

Тема 1.2. Художествено десениране на текстил за облекло (аксесоар) чрез техника на ръчно рисуване и шампиране - шал, фишу, с предварително уточнени декоративни мотиви (геометрични, растителни, животински, от заобикалящата ни среда, абстрактни).

Тема 1.3. Художествено десениране на текстил за интериор чрез техника на ръчно шампиране (с повече от един цвят) - завеса или покривка, с предварително уточнени декоративни мотиви (геометрични, растителни, животински, от заобикалящата ни среда, абстрактни).

Тема 1.4. Художествено десениране на текстил за облекло чрез техника на ръчно шампиране (с повече от един цвят) - украса на тениска, с предварително уточнени декоративни мотиви (геометрични, растителни, животински, от заобикалящата ни среда, абстрактни).

РАЗДЕЛ № 2. Художествено десениране на текстил (за интериор и облекло) чрез смесени техники - 75 часа.

Тема 2.1. Художествено десениране на текстил за интериор с конкретно предназначение чрез използване на смесени техники (багрене, ръчно рисуване, ръчна щампа, апликация и пачуърк) - например "Текстилно пано за детска стая".

Тема 2.2. Художествено десениране на текстил за облекло с конкретно предназначение чрез използване на смесени техники (багрене, ръчно рисуване, ръчна щампа, апликация и пачуърк).

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва да:

знаят:


- професионалните понятия и терминология, свързани с текстилните техники за художествено десениране на текстил за интериор и облекло;
- изискванията за работа с текстилни изобразителни материали (текстилни бои с различно предназначение, свързано с текстилния материал, пигментни бои, пигментни пасти), с различни изобразителни текстилни техники (въсъчна, апликация, пачуърк), както и уточняване на необходимата конкретна технология при изработване на изделието;
- правилата за подходящото използване на споменатите текстилни и пигментни бои и пасти при изпълнение на проекта в материал (художествен текстил с различно предназначение);

могат да:

- разпознават вида художествено десениране според използваните техники;
- работят с текстилни бои, пигментни бои, пигментни пасти, ползват различни текстилни техники (апликация, пачуърк, смесени), съобразно използвания текстилен материал;
- комбинират получените познания, за да ги конкретизират в изобразително - декоративно изделие;
- използват най - подходящата технология при изработване на изделието;
- изработват художествен текстил за интериор и облекло с помощта на изучаваните техники;
- работят със специализирана литература.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. **Miller, J.** The Style sourcebook. Stewart, Tabori & Chang.
2. **Phillips, B.** Carpet styl. Chartwell boous. 1997.
3. **Constantino, M.** The Hand book of Clans & Scotland 2002 D&S Books
4. **Borelli, L.** Fashion illustration now. Thames & Hudson. 2000.
5. Модные шарфы и платки. Внешсигма.1999.
6. Искусство батика. Астрел. 2004.
7. **Фийл, Ш. и колектив.** Дизайнът на 20 в. Алианс – 97.
8. **Фийл, Ш. и колектив.** Индустриален дизайн от А до Z. Алианс- 97.



9. Дюхтинг, Х. Василий Кандински. Алианс - 97.
10. М. К. Ешер, Taschen. Алианс -97.
11. Върбанов, П. Цветознание. Абагар. 1999.
12. Карабакалов, П. Упътване за рисуване с компютър (Paintbrush, Paint).
13. Милев, И. Фондация „Отворено общество”, 1994.

VII. АВТОР

Ненова, М. - ПГТМД гр. София.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, located in the bottom left corner of the page.