

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ЗАПОВЕД

№ РХ09-1031, 15.09.06г.

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията, във връзка с чл.13, ал.1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за народната просвета и чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28.05.2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование

УТВЪРЖДАВАМ

учебна програма за задължителна професионална подготовка по учебен предмет **Живопис - учебна практика** за **XI клас** за професия код 211010 **Художник -изпълнител**, специалност код 2110108 **Художествена тъкан** от професионално направление - код 211 **Изобразителни изкуства**.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2006/07 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Кирчо Атанасов - зам.-министър.

ДАНИЕЛ ВЪЛЧЕВ

МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна професионална подготовка

по **ЖИВОПИС**

учебна практика

за **XI клас**

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 211

ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА

ПРОФЕСИЯ

код 211010

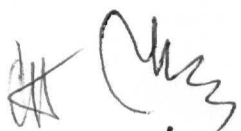
ХУДОЖНИК - ИЗПЪЛНИТЕЛ

СПЕЦИАЛНОСТ

код 2110108

ХУДОЖЕСТВЕНА ТЪКАН

СОФИЯ, 2006 г.



I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебния предмет **Живопис - учебна практика** от отрасловата професионална подготовка е предназначена за професията код **211010 Художник-изпълнител** за специалността код **2110108 Художествена тъкан**.

В учебната програма е включен учебен материал, с овладяването на който се цели учениците да усвоят система от научни знания за рисуване от натура (на предмети и природни форми), както и по памет и въображение с различни изобразителни живописни и декоративни техники.

Чрез учебното съдържание се усвояват знания и умения за възпроизвеждане на обектите от натура, върху различни като големина формати на рисувателния лист, с характерната за местоположението им перспектива и необходимата изобразителна техника. Учениците се запознават и с основните принципи при създаване на декоративната композиция.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от културно - образователните области и от отрасловата подготовка по професията.

Формирането на професионалните компетенции по учебния предмет е на основата на усвояване на специфични практически умения и знания, принципи и правила, както и на базата на самостоятелна работа. Голямата по обем, разнообразна по съдържание информация, както и изискванията за изграждане на практически умения при работа с изобразителни материали, налагат обучението да се провежда в добре оборудван, специализиран кабинет - ателие. Приложният характер на учебния предмет изисква онагледяване с различни изобразителни средства: рисунки, живописни творби, проекти, репродукции, фотоси, албуми, посещение на изложби.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

За постигане на основната цел на обучението по **Живопис** е необходимо изпълнението на следните подцели:

- придобиване на знания за боравене с различните професионални термини и понятия, характеристики и класификация;
- придобиване на знания и умения за работа с различните изобразителни и други материали и техники, адекватни на съответната задача за изпълнение в материал;
- изграждане на нагласа за самостоятелна творческо - изпълнителска работа, проучвателна и справочна дейност с необходимата литература.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

XI клас I учебен срок : 18 учебни седмици x 2 часа = 36 учебни часа

II учебен срок : 18 учебни седмици x 2 часа = 36 учебни часа

Всичко: 72 учебни часа

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано в четири раздела. И в четирите раздела се включват упражнения за най- подходящите изобразителни живописни и декоративни техники за изпълнение на съответната тема.

Учебното съдържание е структурирано по теми. Учителят конкретизира броят на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените в раздела.

НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ И ТЕМИТЕ

РАЗДЕЛ I .Техника на работа с различни цветни материали - 6 часа

Тема 1.1. Работа с акварелни бои.

Тема 1.2. Работа с темперни бои.

Тема 1.3. Работа с други материали.

РАЗДЕЛ II. Рисуване на цветна постановка по натура – Натюрморт - 50 часа

Тема 2.1. Изграждане на цветова хармония при рисуване по натура.

Тема 2.2. Натюрморт в топла цветова гама.

Тема 2.3. Натюрморт в студена цветова гама.

Тема 2.4. Натюрморт в контрастна цветова гама.

Тема 2.5. Натюрморт в монохромна цветова гама.

РАЗДЕЛ III. Рисуване на цветна постановка по натура (листа, цветя, птици, пеперуди и други) - 8 часа.

Тема 3.1. Рисуване на цветна постановка на природна форма (листа, цветя, птици, пеперуди и други).

РАЗДЕЛ IV. Рисуване на декоративна композиция с цветен материал - 8 часа

Тема 4.1. Рисуване на декоративна композиция с растителни мотиви.

Тема 4.2. Рисуване на декоративна композиция с абстрактни мотиви.

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва да:

знаят да:

- използват различни графични и живописни техники при работа с изобразителни материали;
- пресъздават обектите от натура с характерните за местоположението им перспективни изменения;
- владеят принципите при изграждането на композицията (и съставните й елементи) в изящната и декоративна рисунка;
- правят хармонични цветосъчетания при пресъздаването на рисунката от натура и по въображение;

могат да:

- работят с акварелни и темперни бои и смесени живописни техники;

- рисуват по натура природни форми и предмети;
- създават декоративна композиция на основата на натурна рисунка;
- работят със специализирана литература.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Эксмо, М. Художественная школа - 2003.
2. Гьєр, А. Наръчник на художника. Алианс - 97. 2000.

VII. АВТОР

Ненова М. - ПГТМД, гр. София.

