

ЗАПОВЕД

№ *PD 09-1881*, *27.12.2005*

На основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията във връзка с чл. 13, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, чл. 102, ал. 2 от ППЗНП, чл. 17, ал. 2 от Наредба № 6 от 28. 05. 2001 г. за разпределение на учебното време за достигане на общообразователния минимум по класове, етапи и степени на образование

УТВЪРЖДАВАМ

учебна програма за задължителна отраслова професионална подготовка по учебен предмет **Декоративно рисуване** за IX клас на помощните училища за професиите код **542090** **Работник в производството на облекло** и код **542110** **Шивач** със специалности код **5420901** **Производство на облекло** и код **5421101** **Шивачество** от професионално направление код **542** **Производство на текстил, облекло, обувки и кожени изделия.**

Учебната програма влиза в сила от учебната 2005 / 06 година.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Кирчо Атанасов - заместник - министър.

ДАНИЕЛ ВЪЛЧЕВ

МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ВЯРНО
С ОРИГИНАЛ



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА

за задължителна отраслова професионална подготовка

по ДЕКОРАТИВНО РИСУВАНЕ

за IX клас

на помощните училища

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

| | |
|----------------|--|
| код 542 | ПРОИЗВОДСТВО НА ТЕКСТИЛ, ОБЛЕКЛО, ОБУВКИ И КОЖЕНИ ИЗДЕЛИЯ |
|----------------|--|

ПРОФЕСИЯ:

| | |
|-------------------|---|
| код 542090 | РАБОТНИК В ПРОИЗВОДСТВОТО НА ОБЛЕКЛО |
| код 542110 | ШИВАЧ |

СПЕЦИАЛНОСТ:

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| код 5420901 | ПРОИЗВОДСТВО НА ОБЛЕКЛО |
| код 5421101 | ШИВАЧЕСТВО |

СОФИЯ, 2005 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА И ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Учебната програма по учебния предмет **Декоративно рисуване** от отрасловата професионална подготовка за помощните училища, е предназначена за професиите код **542090** **Работник в производството на облекло** и код **542110** **Шивач**, специалности код **5420901** **Производство на облекло** и код **5431101** **Шивачество**.

Обучението по **Декоративно рисуване** има за цел да даде на учениците система от основни знания за видовете изкуства, историята на дизайна, цветознанието, комбинаториката, стилизацията и особеностите на декоративната композиция в приложните изкуства; пропорционалното деление на човешката фигура, използваните в проектирането на облекло основни видове линии и видовете декоративна украса.

То трябва да се провежда в подходящо оборудвано, с достатъчен достъп на естествена светлина помещение. За онагледяване на учебния процес се ползват албуми, каталози, мостри, картели и други материали.

Обучението се базира на придобити знания и умения по предметите **Материалознание**, **Технология на облекло от текстил** и **Основни конструкции на облекло от текстил**.

Учебното съдържание е структурирано в 4 раздела, както следва:

Раздел I: Запознаване на учениците с видовете изкуства – графика, живопис и приложни изкуства. Разглеждане на изразните средства, характерни за всяко едно от тях. Запознаване с историята на дизайна.

Раздел II: Цветознание – усвояване на знания за цвета като изразно средство, за неговото естетическо и психологическо въздействие. Художествена комбинаторика – изучаване на основни понятия във връзка с модула, модулните конструкции и модулните мрежи. Илюзии, предизвикани от изобразяването на цветни линии и петна. Придобиване на умения за стилизация.

Раздел III: Декоративната композиция в приложните изкуства – анализират се видовете композиции - хоризонтална, вертикална, диагонална, кръгова и др. и внушенията, които те предизвикват. Декоративни орнаменти и начини за разполагане на модула в тях.

Раздел IV: Запознаване с пропорциите на човешката фигура и ролята на силуетните, конструктивните и декоративни линии в проектирането и конструирането на облеклото. Изучаване на видовете декоративна украса. Десениране.

II. ОБЩ БРОЙ НА ЧАСОВЕТЕ ЗА УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

IX клас, I учебен срок: 18 учебни седмици x 2 учебни часа = **36 учебни часа**

II учебен срок: 16 учебни седмици x 2 учебни часа = **32 учебни часа**

Всичко: **68 учебни часа**

От тях:

- нови знания 28 учебни часа
- упражнения 38 учебни часа
- резерв 2 учебни часа

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

- Раздел I.** 1.1. Изобразителни изкуства – видове и изразни средства - **2 учебни часа**
1.2. Графиката като вид изобразително изкуство. Изразни средства и материали - **4 учебни часа**
1.2. Живопис – изразни средства, материали и техники - **4 учебни часа**
1.3. Приложни изкуства - видове - **4 учебни часа**
1.4. История на дизайна. Предмет и обхват на съвременния дизайн - **2 учебни часа**
- Раздел II.** 2.1. Цветознание. Цветът като изразно средство. Естетическо и психологическо въздействие на цветовете. Понятие за тон, нюанс и колорит. Цветови хармонии - **6 учебни часа**
2.2. Художествена комбинаторика. Модул. Основни понятия за строеж на модулни конструкции. Модулни мрежи - **4 учебни часа**
2.3. Образуване на обемно тяло . Разлагане на сложнообразуваните форми до първични геометрични – куб, пирамида, сфера и др. Илюзии, предизвикани от изобразяването на цветни линии и петна - **4 учебни часа**
2.4. Стилизация – същност и приложение - **4 учебни часа**
2.5.
- Раздел III.** 3.1. Декоративни композиции в приложните изкуства. Видове декоративни орнаменти – геометрични, флорални, зооморфни - **6 учебни часа**
3.2. Ритъм в композицията, трансляция, ротация - **8 учебни часа**
- Раздел IV.** 4.1. Пропорции на човешката фигура - **8 учебни часа**
4.2. Силуетни, конструктивни и декоративни линии в облеклото - **6 учебни часа**
4.3. Видове декоративна украса. Десениране на тъканите – **4 учебни часа**
4.4. Резерв – **2 учебни часа**

IV. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В края на обучението учениците трябва да:

знаят:

- основни понятия за видовете изобразителни изкуства;
- основни понятия във връзка с цветознанието и цвета като изразно средство;
- какво е модул и как да използват модулни мрежи;
- илюзиите, които предизвиква изобразяването на определени цветни линии и петна;
- принципите на стилизацията;
- видовете композиции;
- видовете орнаменти;
- пропорциите на човешката фигура;
- видовете линии, използвани при проектиране на облекло;
- основни понятия за видовете декоративна украса;

могат:

- да различават видовете изобразителни изкуства;
- да използват цветовете и тяхното въздействие;
- да сътворяват модули и правилно да ги използват в различните видове модулни мрежи;
- да образуват обемно тяло;
- да стилизират природните форми в декоративен мотив и да ги използват за декорация;

- да използват различните видове композиция;
- да изобразяват човешка фигура с правилни пропорции;
- да изработват различни видове декоративна украса.

V.ЛИТЕРАТУРА

Димитрова - Попска,П. Методическо ръководство за упражнения по рисуване. Технически университет. 1996.

Димитрова - Попска, П. Дизайн на текстил и облекло. Техника. 2000.

Райчев,Р. Структурна комбинаторика Терзиев и синове. 1995.

VI. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

Цанков, Й. – учител от ПГО - г. София.