

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1.1

МОДУЛ “Устно общуване”

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които са започнали обучение по френски език в IX клас и в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В.1.1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания	
XI клас 1. Аз и другите”	1. Област на компетентност “Слушане” При слушане на ежедневен разговор, интервю или дискусия, информационен бюлетин от средствата за масово осведомяване, несложни технически инструкции, описание на човек, предмет или място, кратък разказ по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището, когато се говори на стандартен език с нормално темпо, ясна дикция и стандартно произношение: <ul style="list-style-type: none"> • ученикът разбира общия смисъл на различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира и извлича основната информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира и извлича конкретна информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира по-важните подробности от съдържанието на жанрово различни текстове по познати теми (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът използва набор от стратегии при слушане на текстове от оригинални 	Систематизиране и разширяване на уменията за устно общуване: <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation, rythme et intonation • Elision • Liaison • Homophones 	
1.1. Междучелностни отношения: отношения между поколенията, приятелство, любов и партньорство в живота			
1.2. Реално и виртуално общуване			
2. Всекидневие			ГРАМАТИКА Систематизиране и разширяване на уменията за устно ползване на граматичните знания
2.1. Личен живот, интереси и професионален избор			
2.2. Мечти и реалност			
2.3. Мода и стил			
3. Здраве и здравословен начин на живот			Nom XIe <ul style="list-style-type: none"> • Accord du nom XIIe <ul style="list-style-type: none"> • Pluriel – cas particuliers
3.1. Природосъобразен живот			
3.2. Живот без стрес			
3.3. Активна почивка		Article XIe <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l’article défini/indéfini/contracté/ partitif XIIe <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l’article indéfini, de l’article défini, de l’article partitif – cas particuliers • Emploi de l’article défini devant les noms géographiques 	
4. Природа и екология			

<p>4.1. Екология, опазване на околната среда и запазване на природното равновесие</p>	<p>източници (напр. езикова догадка на база контекст, използване на визуални опори и пр.).</p>	<p>Adjectif <i>XIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Place et accord des adjectifs qualificatifs Degrés de comparaison • Adjectifs démonstratifs • Adjectifs numéraux cardinaux • Adjectifs numéraux ordinaux • Adjectifs indéfinis (chaque, plusieurs, quelques, tout) <p><i>XIIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord de l’adjectif - cas particuliers • Emploi des adjectifs numéraux, possessifs, démonstratifs, interrogatifs et exclamatifs, indéfinis <p>Pronom <i>XIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi et accord des pronoms personnels atones et toniques • Pronoms relatifs invariables • Pronoms indéfinis <p><i>XIIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronoms personnels – la double pronominalisation • Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs ,
<p>4.2. Екологично мислене, екологични организации и инициативи</p>	<p>2. Област на компетентност “Говорене” 2.1. Монологична реч (устно изложение)</p> <p>При описание на лица, предмети и обекти или при предаване на събития или случки, при преразказ по зададени опори (вербални и визуални), при резюмиране (напр. на сюжета на книга или филм), при формулиране и обосноваване на лични чувства, мнения, планове, решения и действия, при представяне или обобщение на резултати от изпълнението на поставена задача (например проект), при устна презентация (по зададен модел) по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученикът построява логически своето изказване; • ученикът създава самостоятелно устно изложение (с или без предварителна 	
<p>XII клас 5. Светът около мен</p>		
<p>5.1. Общество и прогрес</p>		
<p>5.2. Общество и медии</p>		
<p>6.Моята родина и светът</p>		
<p>6.1. Аз – гражданин на Европа и света</p>		
<p>6.2. Свят без граници: глобализация и национална идентичност</p>		

подготовка), като се съобразява с целта на общуването, потенциалния слушател и комуникативната ситуация ;

- ученикът използва езикови средства, съобразени с основните изисквания за устно общуване, като говори сравнително гладко/плавно, дори и без предварителна подготовка, с близко до стандартното произношение и употребявайки езиковите структури по начин, който не възпрепятства разбирането.

2.2. Диалогична реч (участие в разговор)

При спонтанен или предварително подготвен разговор с един или повече събеседници, включително дискусия или интервю, по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището или по зададен модел

- ученикът инициира, поддържа и завършва разговор на определена тема, съобразен с целта на общуването и с останалите участници в него;
- ученикът реагира словесно на репликите на своите събеседници, като следва логиката на разговора и допринася за неговото развитие;

interrogatifs (formes simples), indéfinis

- Emploi des pronoms adverbiaux en et y

Verbe

Modes

Indicatif

Expression du présent - indicateurs temporels

XIe

- Verbes du Ier groupe - particularités de la conjugaison des verbes du Ier groupe
- Verbes du IIe groupe
- Verbes fréquents du IIIe groupe.
- Verbes pronominaux

XIIe

- Particularités de la conjugaison des verbes du IIIe groupe

Expression du futur - indicateurs temporels

XIIe

- Futur antérieur
- Formation et emploi

Expression du passé - indicateurs temporels

- Passé composé des verbes conjugués avec avoir et être
- Passé composé des verbes pronominaux
- Accord du participe passé avec le COD précédant le verbe
- Imparfait
- Formation et emploi du Plus-que-parfait

- ученикът изразява чувства, мнения, учтиво съгласие / несъгласие;
- ученикът използва езикови средства, съобразени с основните изисквания за устно общуване, като говори сравнително гладко/плавно, дори и без предварителна подготовка, с близко до стандартното произношение и употребявайки езиковите структури по начин, който не възпрепятства разбирането;
- ученикът използва компенсаторни комуникативни стратегии за поддържане на разговора, когато е налице дефицит на езиковите средства, с които разполага (например моли събеседника да повтори или да изясни онова, което току-що е казал, перифразира онова, което е чул / разбрал и др.).

XIIe

- Passé composé - cas particuliers de l'accord du participe passé
- Conjugaison impersonnelle

Conditionnel

XIe

- Conditionnel présent
- Expression de la politesse, du désir, du souhait

XIIe

- Expression de l'hypothèse

Subjonctif

XIe

- Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante

XIIe

- Concordance des temps au subjonctif

Participe

XIe

- Emploi du Participe présent et de l'Adjectif verbal

XIIe

- Emploi et accord du Participe passé

Gérondif

- Valeur et emplois

Conjugaison passive

- Emploi du passif
- Verbes pronominaux à sens passif

Adverbe

XIe

- Adverbes en -ment
- Degrés de signification

XIIe

- Cas particuliers de la formation des adverbes en -ment

Prépositions

- Emploi des prépositions

		<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cas particuliers de la formation des adverbes en -ment <p>Prépositions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des prépositions <p>Phrase complexe</p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrase complexe de coordination et de subordination • Propositions subordonnées complétive et relative • Proposition subordonnée circonstancielle de base <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des temps dans les propositions subordonnées circonstancielle de base <p>Discours direct/indirect</p> <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordance des temps <p><i>Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Включват се.</p> <ul style="list-style-type: none"> • езикови формули от речевия етикет (съобразени с регистъра на употреба) за изразяване на поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, предложение, планиране на съвместна дейност, мнения и препоръки, поздравления и пожелания по конкретен повод; • езикови средства за осъществяване на словесни дейности като: излагане на аргументирано мнение, отстояване на становище, изтъкване на предимства и недостатъци, сравняване на данни, изразяване на преценка и изводи, разказване и описание.
--	--	---

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 72 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Езиковите знания, разписани в *Нови знания* от таблицата, са обект на внимание и в модул “Писмено общуване”. В тази част урочните единици от двата модула следва да се съгласуват в съдържателен план, за да се запази единна прогресията при поднасянето им и да се избегне препокриването.

Препоръчително разпределение на часовете:	XI	XII
За нови знания	до 22 часа	10
За упражнения и преговор	до 38 часа	17
Практически дейности/работа по проекти	до 12 часа	4

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки
Домашни работи и проекти	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети

СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1.1

МОДУЛ “Писмено общуване”

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които са започнали обучение по френски език в IX клас и в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В.1.1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>1. Аз и другите</p>	<p>Четене</p> <p>При четене на личен имейл/пismo, несложна делова и/или официална кореспонденция, информационен бюлетин, съобщение от средствата за масово осведомяване, блог, обява, реклама, програма или разписание, несложна техническа инструкция, интервю по актуална или позната тема, кратка статия от списание или вестник (вкл. читателско писмо или репортаж) по теми, свързани с ежедневието, с личните интереси или с профила на училището, адаптиран художествен или научно-популярен текст, когато са написани на стандартен език:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученикът разбира и извлича основната информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани/учебни); • ученикът разбира и извлича конкретна информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани/учебни); • ученикът разбира в подробности съдържанието на различни в жанрово и стилово отношение текстове по познати теми (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът използва набор от стратегии при четене на текстове от оригинални източници 	<p>Signes de la langue écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettres, signes orthographiques, signes de ponctuation • Homographes <p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Систематизиране и разширяване на уменията за писмено ползване на граматичните знания</i></p> <p><u>Nom</u></p> <p><i>XIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord du nom <p><i>XIIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluriel – cas particuliers <p><u>Article</u></p> <p><i>XIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l'article défini/indéfini/contracté/ partitif <p><i>XIIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l'article indéfini, de l'article défini, de l'article partitif – cas particuliers • Emploi de l'article défini devant les noms géographiques <p><u>Adjectif</u></p> <p><i>XIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Place et accord des adjectifs qualificatifs Degrés de comparaison • Adjectifs démonstratifs • Adjectifs numéraux cardinaux • Adjectifs numéraux ordinaux • Adjectifs indéfinis (chaque, plusieurs, quelques, tout) <p><i>XIIe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord de l'adjectif - cas particuliers
<p>1.1. Междуличностни отношения: отношения между поколенията, приятелство, любов и партньорство в живота</p>		
<p>1.2. Реално и виртуално общуване</p>		
<p>2. Ежедневие</p>		
<p>2.1. Личен живот, интереси и професионален избор</p>		
<p>2.2. Мечти и реалност</p>		

2.3. Мода и стил	(напр. открива значението на нови думи и изрази в контекст, търси ключови/опорни думи, разчита на международна лексика, прави справка с речник и/или друг подходящ източник и др.).	<ul style="list-style-type: none"> • Emploi des adjectifs numéraux, possessifs, démonstratifs, interrogatifs et exclamatifs, indéfinis
3. Здраве и здравословен начин на живот	<p>Писане</p> <p>Репродуктивно писане</p>	<p><u>Pronom</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi et accord des pronoms personnels atones et toniques • Pronoms relatifs invariables • Pronoms indéfinis
3.1. Природосъобразен живот	<p>При водене на бележки по време на беседа, лекция, презентация на позната тема от ежедневието или свързана с личните интереси, при създаване на план или резюме на прочетен текст, при сбит или по-подробен преразказ на чут или прочетен текст, при разработване на проектна задача, изискваща съставяне на писмен текст на база събрана информация от различни източници:</p>	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronoms personnels – la double pronominalisation • Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs (formes simples), indéfinis • Emploi des pronoms adverbiaux en et y
3.2. Живот без стрес	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът самостоятелно създава текст от определен тип (жанр), съобразен с целта на общуването и поставената задача, потенциалния читател и комуникативната ситуация; 	<p>Verbe; Modes; Indicatif</p> <p><u>Expression du présent : indicateurs temporels</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbes du Ier groupe - particularités de la conjugaison des verbes du Ier groupe • Verbes du IIe groupe • Verbes fréquents du IIIe groupe. • Verbes pronominaux
3.3. Активна почивка	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът структурира правилно и логично изложението си или следва логиката на оригиналния текст; • ученикът използва уместно езиковите средства, съобразявайки се с основните изисквания за писмено общуване и 	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particularités de la conjugaison des verbes du IIIe groupe <p><u>Expression du futur - indicateurs temporels</u></p> <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futur antérieur
4. Природа и екология		

<p>4.1. Екология, опазване на околната среда и запазване на природното равновесие</p>	<p>поставената задача по начин, който не възпрепятства разбирането;</p> <ul style="list-style-type: none"> ученикът спазва изучените книжовни езикови норми (вкл. за правопис и пунктуация). 	<ul style="list-style-type: none"> Formation et emploi <p><u>Expression du passé - indicateurs temporels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Passé composé des verbes conjugués avec avoir et être Passé composé des verbes pronominaux Accord du participe passé avec le COD précédant le verbe Imparfait Formation et emploi du Plus-que-parfait
<p>4.2. Екологично мислене, екологични организации и инициативи</p>	<p>Продуктивно писане</p> <p>При попълване на документация (формуляри, анкетни карти и др.), при съставяне на кратък автобиографичен текст по зададен модел, при водене на лична кореспонденция (картичка, писмо, покана, имейл), при съставяне на кратки информативни текстове (съобщения, бележки, обяви, анотации на книга или филм, доклади и др.), при описание на човек, предмет или място, при разказ за случка, преживяване или събитие, при създаване на съчинение (есе) на тема от ежедневието или свързана с личните интереси:</p>	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Passé composé - cas particuliers de l'accord du participe passé Conjugaison impersonnelle
<p><u>XII клас</u></p> <p>5. Светът около мен</p>	<p>При попълване на документация (формуляри, анкетни карти и др.), при съставяне на кратък автобиографичен текст по зададен модел, при водене на лична кореспонденция (картичка, писмо, покана, имейл), при съставяне на кратки информативни текстове (съобщения, бележки, обяви, анотации на книга или филм, доклади и др.), при описание на човек, предмет или място, при разказ за случка, преживяване или събитие, при създаване на съчинение (есе) на тема от ежедневието или свързана с личните интереси:</p>	<p><u>Conditionnel</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Conditionnel présent Expression de la politesse, du désir, du souhait
<p>5.1. Общество и прогрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът по опори или по модел самостоятелно създава текст от определен тип (жанр), съобразен с целта на общуването, потенциалния читател и комуникативната ситуация; 	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Expression de l'hypothèse <p><u>Subjonctif</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante
<p>5.2. Общество и медии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът структурира правилно и построява логически изложението си; 	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Concordance des temps au subjonctif <p><u>Participe</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploi du Participe présent et de l'Adjectif verbal
<p>6. Моята родина и светът</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът използва уместно сравнително богат набор от изучените езикови средства, съобразявайки се с основните изисквания за писмено общуване и поставената задача; 	<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploi et accord du Participe passé <p><u>Gérondif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Valeur et emplois
<p>6.1. Аз – гражданин на Европа и света</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът спазва изучените книжовни 	

<p>6.2. Свят без граници: глобализация и национална идентичност</p>	<p>езикови норми (вкл. за правопис и пунктуация).</p>	<p><u>Conjugaison passive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi du passif • Verbes pronominaux à sens passif <p><u>Adverbe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbes en -ment • Degrés de signification <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cas particuliers de la formation des adverbes en -ment <p><u>Prépositions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des prépositions <p><u>Phrase complexe</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrase complexe - de coordination et de subordination
--	---	--

ПРОЕКТ

		<ul style="list-style-type: none"> • Propositions subordonnées complétive et relative • Proposition subordonnée circonstancielle de base <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des temps dans les propositions subordonnées circonstancielle de base <p><u>Discours direct/indirect</u></p> <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordance des temps <p><u>Orthographe</u></p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondances sons/graphies • Signes de ponctuation de la phrase simple et complexe <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi du code écrit • Mise en page du discours direct/indirect <p>ЛЕКСИКА</p> <p><i>Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Включват се:</p> <ul style="list-style-type: none"> • езикови формули от речевия етикет (съобразени с регистъра на употреба) за изразяване на поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, предложение, планиране на съвместна дейност, мнения и препоръки, поздравления и пожелания по конкретен повод; • езикови средства за осъществяване на словесни дейности като: излагане на аргументирано мнение, отстояване на становище, изтъкване на предимства и недостатъци, сравняване на данни, изразяване на преценка и изводи, разказване и описание.
--	--	--

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 72. часа (36 учебни седмици по 2 часа седмично)

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31. часа (31 учебни седмици по 1 час седмично)

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Езиковите знания, разписани в *Нови знания* от таблицата, са обект на внимание и в модул “Устно общуване”. В тази част урочните единици от двата модула следва да се съгласуват в съдържателен план, за да се запази единна прогресията при поднасянето им и да се избегне препокриването.

Препоръчително разпределение на часовете:	XI	XII
За нови знания	до 22 часа	10
За упражнения и преговор	до 38 часа	17
Практически дейности/работа по проекти	до 12 часа	4

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки
Домашни работи и проекти	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;

- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и

УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	литература, музика и изобразително изкуство дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт
--	---

ПРОЕКТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1.1.

МОДУЛ “Език и култура” XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Език и култура“ за ученици от XI и XII клас, които са започнали обучение по френски език в IX клас и в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В.1.1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

1. История и съвременност	Познавателна компетентност	
1. Френскоезични страни: Франция, Белгия, Швейцария, Канада. Политическо устройство.	В резултат на обучението ученикът: <ul style="list-style-type: none"> познава основни факти, свързани с историята, географията, политическото и социалното устройство на страната/страните на изучавания език; познава някои от най-изтъкнатите автори/творци и техните най-бележити произведения/творби от областта на литературата, музиката, изобразителното изкуство, киното и др. в страната/страните на изучавания език; 	<ul style="list-style-type: none"> географско разположение и особености на френскоезичните страни; териториално устройство на Франция, Белгия, Швейцария, Канада; политическо управление;
2. Бележити исторически личности и събития във Франция	<ul style="list-style-type: none"> познава структурата на образователната система и основните научни достижения в страната/страните на изучавания език; 	<ul style="list-style-type: none"> кратък исторически преглед; известни личности: напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл дьо Гол, Робер Шуман и др.;
3. Социална и политическа реалност	<ul style="list-style-type: none"> познава особеностите на ежедневието, бита, традициите и празниците в страната/страните на изучавания език; познава типичните поведенчески модели (напр. при поздрав, при отправяне на покана и т.н.) и знае как да реагира адекватно според възприетите норми на поведение в страната/страните на изучавания език; разбира основните културни ценности и вярвания на носителите на изучавания език. 	<ul style="list-style-type: none"> социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война; ролята на съвременна Франция в Европейския съюз; политически партии и движения във Франция;
2. Културни традиции и празници	Поведенческа компетентност	
1. Национални празници и културни символи	В резултат на обучението ученикът: <ul style="list-style-type: none"> открива / идентифицира проявленията на културното разнообразие; осмисля / интерпретира смисъла и значението на културното различие (напр. даден факт или явление 	<ul style="list-style-type: none"> чествания на националните и религиозни празници във Франция: Нова година, Богоявление, Великден, 1 и 8 май, 14 юли, 1 ноември, Коледа и др.; френски държавни символи – напр. националното знаме и химн ; статуята на Мариана, галският петел и др.;
2. Образованието във Франция	<ul style="list-style-type: none"> осмисля / интерпретира смисъла и значението на културното различие (напр. даден факт или явление 	<ul style="list-style-type: none"> основни характеристики на френската образователна система; известни училища и университети;

<p>3. Културно-историческо наследство</p>	<p>от чуждата култура) в рамките на съответния културен контекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнява и съпоставя, открива прилики и разлики между родната и културата/културите на носителите на изучавания език; в контекст на многоезичие прави подобни културни паралели и с останалите езици и култури, които познава. <p>Ценностна компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p>	<ul style="list-style-type: none"> културно-исторически паметници и музеи – напр. Лувър, замъкът Версай, музея Д’Орсе, музеят Бранли, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона и др.; значими културни прояви – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авиньон, европейската нощ на музеите и др.;
<p>3. Литература и изкуство</p>	<ul style="list-style-type: none"> проявява отвореност и любознателност към културното разнообразие; 	
<p>1. Известни творби в литературното творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> проявява толерантност и се въздържа от изяви на недоверие, предрасъдъци и негативно отношение към различията; проявява чувствителност към различието, вкл. и усет за потенциален межкултурен конфликт, както и такт при избягването му или неговото преодоляване; 	<ul style="list-style-type: none"> изтъкнати френски автори и техни произведения – напр. Юго, Дюма, Мопасан, Сент-Екзюпери, Маргьорит Дюрас, Жак Преввер, Амели Нотомб и др.;
<p>2. Шедьоври в изобразителното изкуство, киното, музиката</p>	<ul style="list-style-type: none"> проявява респект и уважение към културното различие, като не подценява достойнството и самобитността на родната култура; умее да съпреживява и да изрази съпричастност към чувствата, вярванията и ценностите на носителите на изучавания език, както и към носители на други езици, които използват изучавания език като средство за комуникация. <p>Стратегическа компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> прилага стратегии за успешна межкултурна комуникация, вкл. и компенсаторни стратегии, за да избегне недоразумение при взаимодействието с представителите на другата културна общност, като отчита културните специфики (напр. вярвания, 	<ul style="list-style-type: none"> известни френски живописни течения и художници – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм и др.; изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денъов, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др.; съвременни актьори и режисьори френска класическа и съвременна музика - напр. Берлиоз, Дебюси, Равел, Бизе и др.; френски шансон - напр. Ив Монтан, Едит Пиаф, Барбара, Шарл Азнавур, Жюлиен Клер и др.; съвременни изпълнители съвременна френскоезична музика – напр. Garou, Céline Dion, Zaz и др.; съвременни изпълнители

4. Етикет на общуване	ценности, приети модели на поведение и пр.) на участниците в ситуацията на межкултурно общуване.	
1. Поведенчески модели, културни ценности и вявания		<ul style="list-style-type: none"> • френски речеви етикет (напр. изразяване и реагиране на молба, извинение, комплимент, съчувствие и различни емоции, даване на лично мнение и/или оценка, включване в разговор и др.), комуникативни модели съобразно регистъра на речта; • френската културна идентичност;
2. Културни практики в ежедневието във Франция и френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> • любими дейности и традиционни занимания: музика, кино, видеоигри и др.; • младежки културни стереотипи (напр. облекло, вкусове и типични занимания); • кулинарни традиции; • мода;
3. Традиционни и модерни медии	<ul style="list-style-type: none"> • основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания); • електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания); • ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието. 	

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Препоръчително разпределение на часовете

За нови знания	до 15 часа
За упражнения	до 5 часа
За преговор	до 3 часа
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа

Текущи оценки за учебен срок	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 1 оценки
Домашни работи и работа по проекти	минимум 1 оценки

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
------------------------	----------------------------------

<p>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</p>	<p>интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника</p>
<p>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</p>	<p>обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература</p>
<p>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</p>	<p>дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки</p>
<p>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</p>	<p>използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</p>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
<p>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на</p>

	поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1.1

МОДУЛ “Езикови практики” XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Езикови практики“ за ученици от XI и XII клас, които са започнали обучение по френски език в IX клас и в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В.1.1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p>1. Рецептивни стратегии за комуникация на чужд език</p> <p>1.1. практики в устната реч</p> <p>1.2. практики в писмената реч</p> <p>2. Продуктивни стратегии за комуникация на чужд език</p> <p>2.1. практики в устната реч</p> <p>2.2. практики в писмената реч</p> <p>3. Език в употреба</p> <p>3.1. граматичен строй на езика</p> <p>3.2. лексикално богатство</p> <p>3.3. правописни и правоговорни норми на книжовния език</p> <p>3.4. официален и неофициален регистър на речта</p>	<p>1. Познавателна компетентност</p> <p>В резултат на обучението си ученикът:</p> <p>1.1. фонетика / правоговор</p> <ul style="list-style-type: none"> • разпознава чуждоезиковите звукове и правилно ги учленява; • познава особеностите на словесното ударение във френския език; • познава особеностите на логическото ударение в изречението във френския език; • познава особеностите на интонационните модели във френския език. <p>1.2. правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • разпознава графемите на френския език; • познава буквените съчетания и звуковете им съответствия на френски език; • познава правописните и пунктуационните правила на френския език. <p>1.3. граматика</p> <ul style="list-style-type: none"> • осъзнава граматичните единици като единство от форма, значение и употреба; • познава граматичните категории на френския език и езиковите средства за тяхното изразяване - според очакваното езиково ниво (B1); • познава правилата за граматичния строеж на езика - според очакваното езиково ниво (B1). <p>1.4. лексика</p> <ul style="list-style-type: none"> • осъзнава лексикалните единици като единство от форма (правопис и произношение), значение и 	<p>I. ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p> <p>1. Фонетика</p> <p>Преговор и затвърждаване на основните фонетични и интонационни норми на произношение и правоговор във френския език в степен, необходима за успешна устна комуникация.</p> <p>2. Правопис и пунктуация</p> <p>Обобщаване на основните правописни и пунктуационни норми на френския език в степен, необходими за успешна писмена комуникация.</p> <p>3. Граматика: Морфология</p> <p><i>Преговор и функционална интеграция на усвоените морфологични знания в речевите умения за постигане на успешна комуникация.</i></p> <p><u>Съществително име</u></p> <p>Преговор и обобщаване на структурата и употребата на именната фраза. Затвърждаване на изучените граматични категории на съществителните имена (вид, число, определеност, притежание и др.) и на езиковите средства за изразяването им. Упражняване на словообразователните модели на съществителното.</p> <p><u>Прилагателно име</u></p> <p>Преговор и обобщаване на образуването, значението и употребата на формите на прилагателните имена във френския език (основна, сравнителна и превъзходна). Упражняване на основните словообразователни модели на прилагателното.</p>

- употреба;
- познава основните видове значение на думите – разбира техния буквален смисъл и метафорична употреба;
 - познава основните лексикални връзки между думите (напр. синоними, антоними и др.) – според очакваното ниво (B1);
 - познава словообразователните модели във френския език – според очакваното ниво (B1).

1.5. словесни действия / езикови функции

- осъзнава словесните действия /езиковите функции като единство от форма (езикови средства за изразяване на действието), значение и употреба;
- познава широк набор от словесни модели за общуване на френски език (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.);
- познава различните езикови средства, които могат да изразят една и съща езикова функция.

2. Прагматико-стратегическа компетентност

Общи езикови умения и навици:

- за езикова догадка на значението на непознатите езикови елементи от контекст;
- за трансфер на усвоените езикови знания към нов контекст на употреба;
- за подчиняване на езиковите знания на комуникативното намерение;
- за използване на компенсаторни комуникативни стратегии в ситуации на общуване, когато е налице дефицит на езиковите средства, с които ученикът разполага.

Местоимение

Преговор и обобщаване на формообразуването, значението и употребата на изучените видове местоимения във френския език.

Числително име

Преговор и обобщаване на формата, значението и употребата на числителните бройни и числителните редни във френския език.

Глагол

Преговор и обобщаване на структурата и употребата на глаголната фраза. Затвърждаване на изучените граматични категории на глагола във френския език (време, вид, наклонение, залог и др.) и на езиковите средства за изразяването им. Упражняване на основните словообразователни модели на глагола.

Наречие

Преговор и обобщаване на формата (основна, сравнителна и превъзходна), значението и употребата на различните видове наречия във френския език. Затвърждаване на знанията за мястото на наречието в изречението.

Служебни части на речта

Преговор и систематизиране на знанията за значението и употребата на:

- предлози;
- съюзи и съюзни думи;
- частици, междуметия и др.

4. Граматика: Синтаксис

Преговор и функционална интеграция на усвоените знания за синтактичната структура на френския език в речевите умения за постигане на успешна комуникация.

В резултат на обучението си ученикът:

2.1. фонетика / правоговор

- разбира, когато се говори на книжовен, не-диалектен език с нормално темпо, ясна дикция и стандартно произношение;
- правилно учленява чуждоезиковите звукове;
- поставя правилно словесното ударение при изговор на лексикални единици в изолация или в свързано изказване, както и логическото ударение в изречението;
- използва правилно и уместно особеностите на интонационните модели във френския език;
- говори с ясна дикция и стандартно произношение, което не възпрепятства разбирането.

2.2. правопис

- изписва правилно графемите на френски език;
- изписва и изговаря правилно буквените съчетания и звуковете им съответствия на френски език;
- спазва изучените правописни и пунктуационни норми на книжовния език.

2.3. граматика

- разпознава и осмисля употребата на изучените понятийни категории и граматически структури (вкл. и за изграждане на логическите връзки в строежа на текста);
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените понятийни категории и граматически структури, като спазва изучените правила за граматичния строеж на езика;
- при свободна комуникативна употреба прилага уверено сравнително богат набор от изучените граматически структури и форми, като ги

Синтаксис на простото изречение

Преговор и обобщаване на начините за изразяване на субект, предикат и обект на действието в простото изречение; сказуемно определение и обстоятелствено пояснение. Затвърждаване на основните синтактични модели във френския език. Упражняване на съгласуването между подлога и сказуемото.

Синтаксис на сложното изречение

Преговор и обобщаване на изучените видове сложно-съчинени и сложно-подчинени изречения (вкл. и езиковите средства за изразяване на връзките между тях).

Пряка и непряка реч

Преговор и систематизиране на знанията за предаването на пряката в непряка реч във френския език. Обобщаване на правилата за съгласуване на времената.

5. Граматика на текста

Синтактична свързаност

Преговор и систематизиране на знанията за осъществяване на синтактичната свързаност в текста – напр. чрез думи и изрази за връзка между изреченията и параграфите.

Смислово изграждане на текста

Преговор и систематизиране на знанията за осъществяване на смисловото единство на текста.

6. Лексика

Обобщаване и систематизиране на изучените лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените в програмата тематични области.

подчинява на комуникативното намерение.

2.4. лексика

- открива и осмисля употребата на изучените понятийни категории и лексикални единици (думи и изрази) в контекст (вкл. и за изграждане на логическите връзки в строежа на текста);
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените понятийни категории и лексикални единици, като борави правилно с изучените словообразователни модели и прилага уместно основните лексикални връзки между думите и изразите;
- при свободна комуникативна употреба използва уверено сравнително богат набор от изучените лексикални единици, като ги подчинява на комуникативното намерение..

2.5. словесни действия / езикови функции

- открива и осмисля употребата на словесните действия (езиковата функция) за пълноценно общуване на френски език
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените словесни действия и поведенчески модели (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.);
- при свободна комуникативна употреба използва уверено широк набор от изучени словесни действия и модели (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.), като ги подчинява на комуникативното намерение

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 учебни часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Обучението в модул “Езикови практики” развива у учениците стратегическа компетентност за успешно полагане на ДЗИ по френски език, като ги запознава с формата на изпитния тест и ги упражнява върху специфичните за него задачи.

По време на обучението се отработват и познанията на учениците за различните форми на изпитните задачи. Възможни са различни видове задачи, съобразени със спецификата на развиваното комуникативно умение, като списъкът с изредените по-долу няма изчерпателен или затворен характер.

Препоръчително разпределение на часовете

За нови знания	до 15 часа
За упражнения	до 5 часа
За преговор	до 3 часа
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа

Текущи оценки за учебен срок	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 1 оценки
Домашни работи и работа по проекти	минимум 1 оценки

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;

- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и

	литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт

ПРОЕКТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В 1

МОДУЛ “Устно общуване” XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Език и култура“ за ученици от XI и XII клас, които след без интензивно или без разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>1. Аз и другите</p>	<p>Слушане</p> <p>При слушане на ежедневен разговор, интервю или дискусия, информационен бюлетин от средствата за масово осведомяване, несложни технически инструкции, описание на човек, предмет или място, кратък разказ по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището, когато се говори на стандартен език с нормално темпо, ясна дикция и стандартно произношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученикът разбира общия смисъл на различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира и извлича основната информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира и извлича конкретна информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът разбира по-важните подробности от съдържанието на жанрово различни текстове по познати теми (автентични или адаптирани / учебни); • ученикът използва набор от стратегии при слушане на текстове от оригинални 	<p><i>Систематизиране и разширяване на уменията за устно общуване:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation, rythme et intonation • Elision • Liaison • Homophones <p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Систематизиране и разширяване на уменията за устно ползване на граматичните знания:</i></p> <p>Nom</p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord du nom • Pluriel – cas particuliers <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluriel des noms composés <p>Article</p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l'article défini/indéfini/contracté/ partitif • Emploi de l'article défini devant les noms géographiques <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l'article défini devant les noms propres de personnes • Omission de l'article
<p>1.1. Междоличностни отношения: отношения между поколенията, приятелство, любов и партньорство в живота</p>		
<p>1.2. Реално и виртуално общуване</p>		
<p>2. Всекидневие</p>		
<p>2.1. Личен живот, интереси и професионален избор</p>		
<p>2.2. Мечти и реалност</p>		

2.3. Мода и стил	източници (напр. езикова догадка на база контекст, използване на визуални опори и пр.).	Adjectif: XIe
3. Здраве и здравословен начин на живот	Говорене	<ul style="list-style-type: none"> • Emploi de l'adjectif qualificatif et du comparatif (d'égalité, de supériorité, d'infériorité) • Emploi des adjectifs numéraux, possessifs, démonstratifs, interrogatifs et exclamatifs, indéfinis
3.1. Природосъобразен живот	2.1. Монологична реч (устно изложение) При описание на лица, предмети и обекти или при предаване на събития или случки, при преразказ по зададени опори (вербални и визуални), при резюмиране (напр. на сюжета на книга или филм), при формулиране и обосноваване на лични чувства, мнения, планове, решения и действия, при представяне или обобщение на резултати от изпълнението на поставена задача (например проект), при устна презентация (по зададен модел) по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището:	XIIe Pronom XIe
3.2. Живот без стрес	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът построява логически своето изказване; • ученикът създава самостоятелно устно изложение (с или без предварителна подготовка), като се съобразява с целта на общуването, потенциалния слушател и комуникативната ситуация ; • ученикът използва езикови средства, съобразени с основните изисквания за устно общуване, като говори сравнително 	XIIe Verbe Modes Indicatif XIe
3.3. Активна почивка		<ul style="list-style-type: none"> • Emploi et accord des pronoms personnels. Formes de politesse. • Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs (formes simples), indéfinis
4. Природа и екология		<ul style="list-style-type: none"> • Emploi et accord des pronoms personnels (sujets, COD, COI). • Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs relatifs, interrogatifs (formes composées), indéfinis <ul style="list-style-type: none"> • Expression du présent : indicateurs temporels • Expression du futur : temps futurs, indicateurs temporels

<p>4.1. Екология, опазване на околната среда и запазване на природното равновесие</p>	<p>гладко/плавно, дори и без предварителна подготовка, с близко до стандартното произношение и употребявайки езиковите структури по начин, който не възпрепятства разбирането.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expression du passé : temps passés, indicateurs temporels. Formation et emploi du Plus-que-parfait • Conjugaison impersonnelle <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord du verbe - cas particuliers
<p>4.2. Екологично мислене, екологични организации и инициативи</p>	<p>2.2. Диалогична реч (участие в разговор)</p> <p>При спонтанен или предварително подготвен разговор с един или повече събеседници, включително дискусия или интервю, по познати теми, свързани с ежедневието, с лични интереси или с профила на училището или по зададен модел</p>	<p>Conditionnel</p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des temps dans la phrase conditionnelle • Expression de l'hypothèse <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplois du conditionnel
<p>XII клас</p> <p>5. Светът около мен</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът започва, поддържа и завършва разговор на определена тема, съобразен с целта на общуването и с останалите участници в него; 	<p>Subjonctif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs et emplois du subjonctif
<p>5.1. Общество и прогрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът реагира словесно на репликите на своите събеседници, като следва логиката на разговора и допринася за неговото развитие; 	<p>Infinitif</p> <p>Emplois de l'infinitif</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infinitif comme verbe • L'infinitif comme nom
<p>5.2. Общество и медии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученикът изразява чувства, мнения, учтиво съгласие/несъгласие; • ученикът използва езикови средства, съобразени с основните изисквания за устно общуване, като говори сравнително гладко/плавно, дори и без предварителна подготовка, с близко до стандартното произношение и употребявайки езиковите структури по начин, който не възпрепятства разбирането; 	<p>Participe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi du Participe présent et de l'Adjectif verbal • Emploi et accord du Participe passé
<p>6. Моята родина и светът</p>		<p>Gérondif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeur et emplois
<p>6.1. Аз – гражданин на Европа и света</p>		<p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordance et correspondance des temps

6.2. Свят без граници: глобализация и национална идентичност

- ученикът използва компенсаторни комуникативни стратегии за поддържане на разговора, когато е налице дефицит на езиковите средства, с които разполага (например моли събеседника да повтори или да изясни онова, което току-що е казал, перифразира онова, което е чул / разбрал и др.).

Conjugaison passive/ voix passive

- Emploi du passif

Adverbe

- Adverbes en -ment
- Degrés de signification

Préposition

- Emploi de certaines prépositions (à, de, dans, en)
- Ellipse des prépositions

		<p>Phrase complexe</p> <p>XIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositions de coordination et de subordination <p>XIIe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des conjonctions et des locutions conjonctives de subordination <p>Discours direct/indirect</p> <p>Correspondances entre le discours direct et l'indirect :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronoms personnels, possessifs, adverbess • Temps • Modes <p>ЛЕКСИКА</p> <p><i>Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Включват се:</p> <ul style="list-style-type: none"> • езикови формули от речевия етикет (съобразени с регистъра на употреба) за изразяване на поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, предложение, планиране на съвместна дейност, мнения и препоръки, поздравления и пожелания по конкретен повод; • езикови средства за осъществяване на словесни дейности като: излагане на аргументирано мнение, отстояване на становище, изтъкване на предимства и недостатъци, сравняване на данни, изразяване на преценка и изводи, разказване и описание.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 72 часа (36 учебни седмици по 2 часа седмично)

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа (31 учебни седмици по 1 час седмично)

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Езиковите знания, разписани в графа 3 „Нови знания” от таблицата, са обект на внимание и в модул “Писмено общуване”. В тази част урочните единици от двата модула следва да се съгласуват в съдържателен план, за да се запази единна прогресията при поднасянето им и да се избегне препокриването.

Препоръчително разпределение на часовете:	XI	XII
За нови знания	до 22 часа	10
За упражнения и преговор	до 38 часа	17
Практически дейности/работа по проекти	до 12 часа	4

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки
Домашни работи и проекти	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки

ЧУЖДЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;

- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети

СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В 1

МОДУЛ „Писмено общуване“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след без интензивно или без разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания	
XI клас			
1. Аз и другите			
1.1. Междупersonностни отношения: отношения между поколенията, приятелство, любов и партньорство в живота	<p>1.Четене</p> <p>При четене на личен имейл писмо, несложна делова и/или официална кореспонденция, информационен бюлетин, съобщение от средствата за масово осведомяване, блог, обява, реклама, програма или разписание, несложна техническа инструкция, интервю по актуална или позната тема, кратка статия от списание или вестник (вкл. читателско писмо или репортаж) по теми, свързани с ежедневието, с личните интереси или с профила на училището, адаптиран художествен или научно-популярен текст, когато са написани на стандартен език:</p> <ul style="list-style-type: none"> ученикът разбира и извлича основната информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани/учебни); ученикът разбира и извлича конкретна информация от различни в жанрово и стилово отношение текстове (автентични или адаптирани/учебни); ученикът разбира в подробности съдържанието на различни в жанрово и стилово отношение текстове по познати теми (автентични или адаптирани учебни); ученикът използва набор от стратегии при четене на текстове от оригинални източници 	<p>Signes de la langue écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettres, signes orthographiques, signes de ponctuation Homographes <p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Систематизиране и разширяване на уменията за писмено ползване на граматичните знания</i></p> <p>Nom</p> <p>XIe</p> <p>Accord du nom</p> <p>Pluriel – cas particuliers</p> <p>XIIe</p> <p>Pluriel des noms composés</p>	
1.2. Реално и виртуално общуване			<p>Article</p> <p>XIe</p> <p>Emploi de l'article défini/indéfini/contracté/ partitif</p> <p>Emploi de l'article défini devant les noms géographiques</p> <p>XIIe</p> <p>Emploi de l'article défini devant les noms propres de personnes</p> <p>Omission de l'article</p>
2. Всекидневие			<p>Adjectif:</p> <p>XIe</p> <p>Emploi de l'adjectif qualificatif et du comparatif (d'égalité, de supériorité, d'infériorité)</p> <p>Emploi des adjectifs numéraux, possessifs,</p>
2.1. Личен живот, интереси и професионален избор			
2.2. Мечти и реалност			

2.3. Мода и стил	(напр. открива значението на нови думи и изрази в контекст, търси ключови/опорни думи, разчита на международна лексика, прави справка с речник и/или друг подходящ източник и др.).	démonstratifs, interrogatifs et exclamatifs, indéfinis XIIe Emploi des adjectifs relatifs Pronom
3. Здраве и здравословен начин на живот	2. Писане 2.1. Репродуктивно писане	XIe Emploi et accord des pronoms personnels. Formes de politesse.
3.1. Природосъобразен живот	При водене на бележки по време на беседа, лекция, презентация на позната тема от ежедневието или свързана с личните интереси, при създаване на план или резюме на прочетен текст, при сбит или по-подробен преразказ на чут или прочетен текст, при разработване на проектна задача, изискваща съставяне на писмен текст на база събрана информация от различни източници:	Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs (formes simples), indéfinis XIIe Emploi et accord des pronoms personnels (sujets, COD, COI).
3.2. Живот без стрес	<ul style="list-style-type: none"> ученикът самостоятелно създава текст от определен тип (жанр), съобразен с целта на общуването и поставената задача, потенциалния читател и комуникативната ситуация; 	Emploi des pronoms possessifs, démonstratifs relatifs, interrogatifs (formes composées), indéfinis Verbe Modes Indicatif
3.3. Активна почивка	<ul style="list-style-type: none"> ученикът структурира правилно и логично изложението си или следва логиката на оригиналния текст; ученикът използва уместно езиковите средства, съобразявайки се с основните изисквания за писмено общуване и 	XIe Expression du présent : indicateurs temporels Expression du futur : temps futurs, indicateurs temporels Expression du passé : temps passés, indicateurs temporels. Formation et emploi du Plus-que-parfait
4. Природа и екология		Conjugaison impersonnelle

<p>4.1. Екология, опазване на околната среда и запазване на природното равновесие</p>	<p>поставената задача по начин, който не възпрепятства разбирането;</p> <ul style="list-style-type: none"> ученикът спазва изучените книжовни езикови норми (вкл. за правопис и пунктуация). 	<p>XIIe Accord du verbe - cas particuliers Conditionnel</p>
<p>4.2. Екологично мислене, екологични организации и инициативи</p>	<p>2.2. Продуктивно писане При попълване на документация (формуляри, анкетни карти и др.), при съставяне на кратък автобиографичен текст по зададен модел, при водене на лична кореспонденция (картичка, писмо, покана, имейл), при съставяне на кратки информативни текстове (съобщения, бележки, обяви, анотации на книга или филм, доклади и др.), при описание на човек, предмет или място, при разказ за случка, преживяване или събитие, при създаване на съчинение (есе) на тема от ежедневието или свързана с личните интереси:</p>	<p>XIe Emploi des temps dans la phrase conditionnelle Expression de l'hypothèse</p>
<p>XII клас 5. Светът около мен</p>	<p>при описание на човек, предмет или място, при разказ за случка, преживяване или събитие, при създаване на съчинение (есе) на тема от ежедневието или свързана с личните интереси:</p>	<p>XIIe Emplois du conditionnel</p>
<p>5.1. Общество и прогрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът самостоятелно създава по опори или по модел текст от определен тип (жанр), съобразен с целта на общуването, потенциалния читател и комуникативната ситуация; 	<p>Subjonctif Valeurs et emplois du subjonctif Infinitif Emplois de l'infinitif L'infinitif comme verbe L'infinitif comme nom</p>
<p>5.2. Общество и медии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът структурира правилно и построява логически изложението си; 	<p>Participle Emploi du Participle présent et de l'Adjectif verbal Emploi et accord du Participle passé Gérondif Valeur et emplois Conjugaison passive Emploi du passif</p>
<p>6. Моята родина и светът</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът използва уместно сравнително богат набор от изучените езикови средства, съобразявайки се с основните изисквания за писмено общуване и поставената задача; 	<p>Préposition Emploi de certaines prépositions (à, de, dans, en) Ellipse des prépositions</p>
<p>6.1. Аз – гражданин на Европа и света</p>	<ul style="list-style-type: none"> ученикът спазва изучените книжовни езикови норми (вкл. за правопис и пунктуация). 	<p>Phrase complexe</p>
<p>6.2. Свят без граници: глобализация и национална идентичност</p>		<p>XIe Propositions de coordination et de subordination XIIe Emploi des conjonctions et des locutions conjonctives de subordination</p>

Discours direct/indirect

Correspondances entre le discours direct et l'indirect

Pronoms personnels, possessifs, adverbess

Temps

Modes

Orthographe

XIe

Correspondances sons/graphies

Signes de ponctuation de la phrase simple et complexe

XIIe

Emploi du code écrit

Mise en page du discours direct/indirect

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Включват се:

- езикови формули от речевия етикет (съобразени с регистъра на употреба) за изразяване на поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, предложение, планиране на съвместна дейност, мнения и препоръки, поздравления и пожелания по конкретен повод;
- езикови средства за осъществяване на словесни дейности като: излагане на аргументирано мнение, отстояване на становище, изтъкване на предимства и недостатъци, сравняване на данни, изразяване на преценка и изводи, разказване и описание.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 72 часа (36 учебни седмици по 2 часа седмично)

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа (31 учебни седмици по 1 час седмично)

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Езиковите знания, разписани в графа 3 „Нови знания” от таблицата, са обект на внимание и в модул “Устно общуване”. В тази част урочните единици от двата модула следва да се съгласуват в съдържателен план, за да се запази единна прогресията при поднасянето им и да се избегне препокриването.

Препоръчително разпределение на часовете:	XI	XII
За нови знания	до 22 часа	10
За упражнения и преговор	до 38 часа	17
Практически дейности/работа по проекти	до 12 часа	4

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки
Домашни работи и проекти	минимум 2 оценки	минимум 1 оценки

ЧУЖДЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;

- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В 1

МОДУЛ “Език и култура” XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“ посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модулите „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Език и култура“ за ученици от XI и XII клас, които след без интензивно или без разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
1. История и съвременност	<p>Познавателна компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> познава основни факти, свързани с историята, географията, политическото и социалното устройство на страната/страните на изучавания език; познава някои от най-изтъкнатите автори/творци и техните най-бележити произведения/творби от областта на литературата, музиката, изобразителното изкуство, киното и др. в страната/страните на изучавания език; познава структурата на образователната система и основните научни достижения в страната/страните на изучавания език; познава особеностите на ежедневието, бита, традициите и празниците в страната/страните на изучавания език; познава типичните поведенчески модели (напр. при поздрав, при отправяне на покана и т.н.) и знае как да реагира адекватно според възприетите норми на поведение в страната/страните на изучавания език; разбира основните културни ценности и вярвания на носителите на изучавания език. <p>Поведенческа компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> открива/идентифицира проявленията на културното 	<p><i>Придобитите знания по френски език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове.</i></p> <p><i>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстове разнообразности дават възможност за развиване на междукултурни компетентности през четирите умения .</i></p> <p><i>Предложените те</i></p> <ul style="list-style-type: none"> географско разположение и особености на френскоезичните страни; териториално устройство на Франция, Белгия, Швейцария, Канада; политическо управление; кратък исторически преглед; известни личности: напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл дьо Гол, Робер Шуман и др.; социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война; ролята на съвременна Франция в Европейския съюз;
<p>1. Френскоезични страни: Франция, Белгия, Швейцария, Канада. Политическо устройство.</p>		
<p>2. Бележити исторически личности и събития във Франция</p>		
<p>3. Социална и политическа действителност</p>		
2. Културни традиции и празници		

<p>1. Национални празници и културни символи</p>	<p>разнообразие;</p> <ul style="list-style-type: none"> осмисля интерпретира смисъла и значението на културното различие (напр. даден факт или явление от чуждата култура) в рамките на съответния културен контекст; сравнява и съпоставя, открива прилики и разлики между родната и културата/културите на носителите на изучавания език; в контекст на многоезичие прави подобни културни паралели и с останалите езици и култури, които познава. 	<ul style="list-style-type: none"> чествания на националните и религиозни празници във Франция, напр.: Нова година, Богоявление, Великден, 1 и 8 май, 14 юли, 1 ноември, Коледа и др.; френски държавни символи – напр. националното знаме и химн ; статуята на Мариана, галският петел и др.;
<p>2. Образованието във Франция</p>		<ul style="list-style-type: none"> основни характеристики на френската образователна система; известни училища и университети;
<p>3. Културно-историческо наследство</p>	<p>Ценностна компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявява отвореност и любознателност към културното разнообразие; проявява толерантност и се въздържа от изяви на недоверие, предразсъдъци и негативно отношение към различията; проявява чувствителност към различието, вкл. и усет за потенциален межкултурен конфликт, както и такт при избягването му или неговото преодоляване; 	<ul style="list-style-type: none"> културно-исторически паметници и музеи – напр. Лувър, замъкът Версай, музея Д’Орсе, музея Бранли, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона и др.; значими културни прояви – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авињон, Европейската нощ на музеите и др.;
<p>3. Литература и изкуство</p>	<ul style="list-style-type: none"> проявява респект и уважение към културното различие, като не подценява достойнството и самобитността на родната култура; 	
<p>1. Известни творби в литературното творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> умее да съпреживява и да изрази съпричастност към чувствата, вярванията и ценностите на носителите на изучавания език, както и към носители на други 	<ul style="list-style-type: none"> изтъкнати френски автори и техни произведения – напр. Юго, Дюма, Мопасан, Сент-Екзюпери, Маргьорит Дюрас, Жак Преввер, Амели Нотомб и др.;

<p>2. Шедьоври в изобразителното изкуство, киното, музиката</p>	<p>езици, които използват изучавания език като средство за комуникация.</p> <p>Стратегическа компетентност</p> <p>В резултат на обучението ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилага стратегии за успешна межкултурна комуникация, вкл. и компенсаторни стратегии, за да избегне недоразумение при взаимодействието с представителите на другата културна общност, като отчита културните специфики (напр. вярвания, ценности, приети модели на поведение и пр.) на участниците в ситуацията на межкултурно общуване. 	<ul style="list-style-type: none"> • известни френски живописни течения и художници – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм и др.; • изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денъов, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др.; съвременни актьори и режисьори • френска класическа и съвременна музика - напр. Берлиоз, Дебюси, Равел, Бизе и др.; • френски шансон - напр. Ив Монтан, Едит Пиаф, Барбара, Шарл Азнавур, Жюлиен Клер и др.; съвременни изпълнители • съвременна френскоезична музика – напр. Garou, Céline Dion, Zaz и др.; съвременни изпълнители
<p>4. Етикет на общуване</p>		
<p>1. Поведенчески модели, културни ценности и вярвания</p>		<ul style="list-style-type: none"> • френски речеви етикет (напр. изразяване и реагиране на молба, извинение, комплимент, съчувствие и различни емоции, даване на лично мнение и/или оценка, включване в разговор и др.), комуникативни модели съобразно регистъра на речта; • френската културна идентичност;
<p>2. Културни практики в ежедневието във Франция и френскоезични страни</p>		<ul style="list-style-type: none"> • любими дейности и традиционни занимания: музика, кино, видеоигри и др.; • младежки културни стереотипи (напр. облекло, вкусове и типични занимания); • кулинарни традиции; • мода;

<p>3. Традиционни и съвременни медии</p>		<ul style="list-style-type: none"> • основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания); • електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания); • ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието.
--	--	---

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII. клас - 31 часа (31 учебни седмици по 1 ч. седмично)

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Препоръчително разпределение на часовете

За нови знания	до 15 часа
За упражнения	до 5 часа
За преговор	до 3 часа
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа

Текущи оценки за учебен срок	ХІІ клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 1 оценки
Домашни работи и работа по проекти	минимум 1 оценки

ЧУЖДНИЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;

- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацияите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии

<p>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</p>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
<p>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети</p>
<p>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</p>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети</p>
<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</p>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт</p>

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В 1

МОДУЛ “Езикови практики” XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Език и култура“ и „Езикови практики“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Език и култура“ и „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Езикови практики“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Езикови практики“ за ученици от XI и XII клас, които след без интензивно или без разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p>1.Рецептивни стратегии за комуникация на чужд език</p> <p>1.1. практики в устната реч</p> <p>1.2. практики в писмената реч</p> <p>2. Продуктивни стратегии за комуникация на чужд език</p> <p>2.1. практики в устната реч</p> <p>2.2. практики в писмената реч</p> <p>3. Език в употреба</p> <p>3.1. граматичен строй на езика</p> <p>3.2. лексикално богатство</p> <p>3.3. правописни и правоговорни норми на книжовния език</p> <p>3.4. официален и неофициален регистър на речта</p>	<p>1. Познавателна компетентност</p> <p>В резултат на обучението си ученикът:</p> <p>1.1. фонетика/правоговор</p> <ul style="list-style-type: none"> • разпознава чуждоезиковите звукове и правилно ги учленява; • познава особеностите на словесното ударение във френския език; • познава особеностите на логическото ударение в изречението във френския език; • познава особеностите на интонационните модели във френския език. <p>1.2. правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • разпознава графемите на френски език; • познава буквените съчетания и звуковете им съответствия н френски език; • познава правописните и пунктуационните правила на френски език. <p>1.3. граматика</p> <ul style="list-style-type: none"> • осъзнава граматичните единици като единство от форма, значение и употреба; • познава граматичните категории на френски език и езиковите средства за тяхното изразяване - според очакваното езиково ниво; • познава правилата за граматичния строеж на езика. <p>1.4. лексика</p> <ul style="list-style-type: none"> • осъзнава лексикалните единици като единство от 	<p>I. ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p> <p>1. Фонетика</p> <p>Преговор и затвърждаване на основните фонетични и интонационни норми на произношение и правоговор във френския език в степен, необходима за успешна устна комуникация.</p> <p>2. Правопис и пунктуация</p> <p>Обобщаване на основните правописни и пунктуационни норми на френския език в степен, необходими за успешна писмена комуникация.</p> <p>3. Граматика: Морфология</p> <p><i>Преговор и функционална интеграция на усвоените морфологични знания в речевите умения за постигане на успешна комуникация.</i></p> <p><u>Съществително име</u></p> <p>Преговор и обобщаване на структурата и употребата на именната фраза. Затвърждаване на изучените граматични категории на съществителните имена (вид, число, определеност, притежание и др.) и на езиковите средства за изразяването им. Упражняване на словообразователните модели на съществителното.</p> <p><u>Прилагателно име</u></p> <p>Преговор и обобщаване на образуването, значението и употребата на формите на прилагателните имена във френския език (основна, сравнителна и превъзходна). Упражняване на основните словообразователни модели на прилагателното.</p>

форма (правопис и произношение), значение и употреба;

- познава основните видове значение на думите – разбира техния буквален смисъл и метафорична употреба;
- познава основните лексикални връзки между думите (напр. синоними, антоними и др.) ;
- познава словообразователните модели във френския език.

1.5. словесни действия/езикови функции

- осъзнава словесните действия /езиковите функции като единство от форма (езикови средства за изразяване на действието), значение и употреба;
- познава широк набор от словесни модели за общуване на френски език (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.);
- познава различните езикови средства, които могат да изразят една и съща езикова функция.

2. Прагматико-стратегическа компетентност

Общи езикови умения и навици:

- за езикова догадка на значението на непознатите езикови елементи от контекст;
- за трансфер на усвоените езикови знания към нов контекст на употреба;
- за подчиняване на езиковите знания на комуникативното намерение;
- за използване на компенсаторни комуникативни стратегии в ситуации на общуване, когато е налице дефицит на езиковите средства, с които ученикът разполага.

Местоимение

Преговор и обобщаване на формообразуването, значението и употребата на изучените видове местоимения във френския език.

Числително име

Преговор и обобщаване на формата, значението и употребата на числителните бройни и числителните редни във френския език.

Глагол

Преговор и обобщаване на структурата и употребата на глаголната фраза. Затвърждаване на изучените граматични категории на глагола във френския език (време, вид, наклонение, залог и др.) и на езиковите средства за изразяването им. Упражняване на основните словообразователни модели на глагола.

Наречие

Преговор и обобщаване на формата (основна, сравнителна и превъзходна), значението и употребата на различните видове наречия във френския език. Затвърждаване на знанията за мястото на наречието в изречението.

Служебни части на речта

Преговор и систематизиране на знанията за значението и употребата на:

- предлози;
- съюзи и съюзни думи;
- частици, междуметия и др.

4. Граматика: Синтаксис

Преговор и функционална интеграция на усвоените знания за синтактичната структура на френския език в речевите умения за постигане на успешна комуникация.

В резултат на обучението си ученикът:

2.1. фонетика/правоговор

- разбира, когато се говори на книжовен, не-диалектен език с нормално темпо, ясна дикция и стандартно произношение;
- правилно учленява чуждоезиковите звукове;
- поставя правилно словесното ударение при изговор на лексикални единици в изолация или в свързано изказване, както и логическото ударение в изречението;
- използва правилно и уместно особеностите на интонационните модели в чуждия език;
- говори с ясна дикция и стандартно произношение, което не възпрепятства разбирането.

2.2. правопис

- изписва правилно графемите на френски език;
- изписва и изговаря правилно буквените съчетания и звуковете им съответствия на френски език;
- спазва изучените правописни и пунктуационни норми на книжовния език.

2.3. граматика

- разпознава и осмисля употребата на изучените понятийни категории и граматически структури (вкл. и за изграждане на логическите връзки в строежа на текста);
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените понятийни категории и граматически структури, като спазва изучените правила за граматичния строеж на езика;
- при свободна комуникативна употреба прилага уверено сравнително богат набор от изучените граматически структури и форми, като ги

Синтаксис на простото изречение

Преговор и обобщаване на начините за изразяване на субект, предикат и обект на действието в простото изречение; сказуемно определение и обстоятелствено пояснение. Затвърждаване на основните синтактични модели във френския език. Упражняване на съгласуването между подлога и сказуемото.

Синтаксис на сложното изречение

Преговор и обобщаване на изучените видове сложно-съчинени и сложно-подчинени изречения (вкл. и езиковите средства за изразяване на връзките между тях).

Пряка и непряка реч

Преговор и систематизиране на знанията за предаването на пряката в непряка реч във френския език. Обобщаване на правилата за съгласуване на времената.

5. Граматика на текста

Синтактична свързаност

Преговор и систематизиране на знанията за осъществяване на синтактичната свързаност в текста – напр. чрез думи и изрази за връзка между изреченията и параграфите.

Смислово изграждане на текста

Преговор и систематизиране на знанията за осъществяване на смисловото единство на текста.

6. Лексика

Обобщаване и систематизиране на изучените лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените в програмата тематични области.

подчинява на комуникативното намерение.

2.4. лексика

- открива и осмисля употребата на изучените понятийни категории и лексикални единици (думи и изрази) в контекст (вкл. и за изграждане на логическите връзки в строежа на текста);
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените понятийни категории и лексикални единици, като борави правилно с изучените словообразователни модели и прилага уместно основните лексикални връзки между думите и изразите;
- при свободна комуникативна употреба използва уверено сравнително богат набор от изучените лексикални единици, като ги подчинява на комуникативното намерение.

2.5. словесни действия/езикови функции

- открива и осмисля употребата на словесните действия (езиковата функция) за пълноценно общуване на френски език
- в контекст на контролирана употреба използва правилно и уместно изучените словесни действия и поведенчески модели (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.);
- при свободна комуникативна употреба използва уверено широк набор от изучени словесни действия и модели (напр. поздрав, молба, извинение, изразяване на съгласие или несъгласие и др.), като ги подчинява на комуникативното намерение.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модул “Езикови практики” развива у учениците стратегическа компетентност за успешно полагане на ДЗИ по френски език, като ги запознава с формата на изпитния тест и ги упражнява върху специфичните за него задачи.

По време на обучението се отработват и познанията на учениците за различните форми на изпитните задачи. Възможни са различни видове задачи, съобразени със спецификата на развиваното комуникативно умение, като списъкът с изредените по-долу няма изчерпателен или затворен характер.

Препоръчително разпределение на часовете

За нови знания	до 15 часа
За упражнения	до 5 часа
За преговор	до 3 часа
Практически дейности/работата по проекти	до 8 часа

Текущи оценки за учебен срок	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии	минимум 1 оценки
Домашни работи и работа по проекти	минимум 1 оценки

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника

КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на френскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети

<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</p>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт</p>

ПРОЕКТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: слушане и говорене) Устно общуване – слушане и говорене	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество.</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество.</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика.</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения.</p>	<p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира основната информация от автентични текстове на познати теми от различни стилове и жанрове; да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при нормално темпо на говорене; да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ГОВОРЕНЕ (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени езикови средства; да формулира ясно, точно и логично изказванията си в съответствие със ситуацията; да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми; да говори гладко, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация. 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават като се акцентира върху трудностите на френската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</i></p> <p>La sémantique des formes verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> Subjonctif imparfait, plus-que-parfait – formation et emploi – à titre d'exemples Valeurs modales des temps verbaux <p>Les types de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> La négation L'emphase Le passif L'impersonnel <p>La phrase complexe</p> <ul style="list-style-type: none"> La subordination La coordination

ХІІ клас

ІІІ. Медии и информация

1. Езикът на медиите.
2. Силата на словото

ІV. Личност и общество

1. Идентичност и ценности.
2. Историческа памет и приемственост.

ГОВОРЕНЕ

(монологична реч)

Ученикът може:

- да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;
- да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;
- да говори гладко, с нормално темпо и близки до стандартните произношение и интонация, като използва разнообразни езикови средства в зависимост от контекста и ситуацията.

СЛУШАНЕ

Ученикът може:

- да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове;
- да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит;
- да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени;

ГОВОРЕНЕ

(диалогична реч)

Ученикът може:

- да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно

- La juxtaposition

Du texte au discours

- L'organisation du texte - cohésion et cohérence
- L'anaphore – définition, procédés anaphoriques
- Les connecteurs – rôle, classement
- Typologies des textes

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по френски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен)

на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства;

- да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;
- да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;
- да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;
- да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;
- да владее компенсаторни комуникативни стратегии.

ГОВОРЕНЕ

(монологична реч)

Ученикът може:

- да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;
- да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;
- да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.

Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), например: съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Практически дейности и работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

С цел разширяване на езиковата компетентност по френски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър
2. Преводаческа работилница
3. Екскурзоводство
4. Официална кореспонденция
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология
6. Различни, но близки
7. Езикът в песента
8. Чужд език за професионални цели
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;

- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .

МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии.
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език,

	и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

ПРОЕКТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: четене и писане) Писмено общуване – четене и писане	Нови знания
<p><u>XI.клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения</p>	<p>ЧЕТЕНЕ Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста; • да разбира (при необходимост с помощта на речник) подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове, като следи логиката на текста и текстовата свързаност; • да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава по контекста разнообразни стилистични похвати; • да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда; • да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ПИСАНЕ Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават като се акцентира върху трудностите на френската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксиси и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</i></p> <p>La sémantique des formes verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif imparfait, plus-que-parfait – formation et emploi – à titre d'exemples • Valeurs modales des temps verbaux <p>Les types de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • La négation • L'emphase • Le passif • L'impersonnel

ХІІ клас

ІІІ. Медии и информация

1. Езикът на медиите

2. Силата на словото

ІV. Личност и общество

1. Идентичност и ценности

2. Историческа памет и приемственост

- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и с подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области.

ЧЕТЕНЕ

Ученикът умее:

- да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста;
- да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;
- да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста;
- да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда;
- да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.

La phrase complexe

- La subordination
- La coordination
- La juxtaposition

Du texte au discours

- L'organisation du texte - cohésion et cohérence
- L'anaphore – définition, procédés anaphoriques
- Les connecteurs – rôle, classement
- Typologies des textes

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по френски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

	<p>ПИСАНЕ Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; • да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати); • да ползва различни речници и справочна литература; • да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст; • да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала. 	<p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен)</p> <p><i>Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), напр.:</i> съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.</p>
--	--	---

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценки

С цел разширяване на езиковата компетентност по френски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др..
10. Дискусионно студио.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;

- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”

ХІ и ХІІ клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложиени в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от ХІ и ХІІ клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в ХІ и ХІІ клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, говорене, четене и писане)	Нови знания
<p><u>XI и XII клас</u></p> <p>1. Поглед към себе си</p> <p>1.1. Детство и юношество</p> <p>1.2. Образование/училище</p> <p>1.3. Мечтата</p> <p>2. Поглед към другия</p> <p>2.1. Семейството</p> <p>2.2.Любов/приятелство/страст</p> <p>2.3.Различният/ в търсене на непознатото</p>	<p><u>XI клас и XII клас</u></p> <p>Слушане Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали); • да разбира основната информация в текста; • да открива основната тема, идеи и проблеми в текста; • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; • да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.); • да откроява позицията и намерението на говорещия. <p>Четене Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; • да разбира основната информация в текста; 	<p><u>XI и XII клас</u></p> <p>Препоръчителни автори и произведения (представени с отделни недълги откъси и кратко представяне на съответното литературно течение)</p> <p>1. <i>Le regard sur moi</i></p> <p>1.1. <i>L'enfance et l'adolescence</i> Marcel Proust, l'épisode de « la madeleine », <i>Du Côté de chez Swann</i> Alain Fournier, <i>Le Grand Meaulnes</i> Colette, <i>La Maison de Claudine</i></p> <p>1.2. <i>Education/école</i> Jean-Jacques Rousseau, <i>Emile ou de l'Education</i> Simone de Beauvoir, <i>Les Mémoires d'une jeune fille rangée</i></p> <p>1.3. <i>Le rêve</i> Paul Verlaine, « Mon rêve familial » in <i>Melancholia, Poèmes saturniens</i> Marcel Proust, <i>A la Recherche du temps perdu, Du Côté de chez Swann</i> Victor Hugo, « Demain dès l'aube » in <i>Les Contemplations</i> Antoine de Saint – Exupéry, <i>Le petit Prince</i> Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i></p>

<p>3. Поглед към обществото</p> <p>3.1. Власт/несправедливост</p> <p>3.2. Социална и политическа критика</p> <p>4. Поглед към природата</p> <p>4.1. Пътуване/бягството на времето</p> <p>4.2. Пейзажът</p>	<ul style="list-style-type: none"> • да определя основната тема, идеи и проблеми в текста; • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; • да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.); • да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст; • да схваща логическата и езикова свързаност на текста; • да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати; • да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него; • да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста. <p>Говорене При диалогична реч: Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): <ul style="list-style-type: none"> - да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю; - да формулира аргументирано и 	<p>2. Le regard sur l'autre</p> <p>2.1. La famille Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i></p> <p>2.2. L'amour/l'amitié/la passion <i>Tristan et Yseut</i> Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> Jean Racine, <i>Phèdre</i> ou <i>Andromaque</i> Victor Hugo, <i>Hernani</i> Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> Guy de Maupassant, <i>Une Vie</i> Jacques Prévert, « Pour toi mon amour » et « Cet Amour » in <i>Paroles</i>, « Les Enfants qui s'aiment » in <i>Spectacle</i> Paul Eluard, « Je t'aime » in <i>Le Phénix</i> Louis Aragon, « Il n'y a pas d'amour heureux » in <i>La Diane française</i> Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Désert</i></p> <p>2.3. L'étranger/la découverte de l'inconnu Charles Baudelaire, « L'Etranger » in <i>Petits poèmes en prose</i> Albert Camus, <i>L'Etranger</i> Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos</i> Michel Tournier, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> Marguerite Duras, <i>L'Amant</i></p> <p>3. Le regard sur la société</p> <p>3.1. Pouvoir/Injustice Michel de Montaigne, <i>Essais</i> Molière, <i>Tartuffe</i> ou <i>L'Avare</i> Denis Diderot, <i>La Religieuse</i> Jean de La Fontaine, <i>Fables</i></p>
--	--	---

	<p>логически свързано изказванията си;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да реагира адекватно на изказвания чрез подходящо подбрани езикови средства. • да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. <p>При монологична реч: Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.); • да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст; • да резюмира художествени текстове или откъси от тях; • да изразява, аргументира и защитава собствено мнение; • да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. 	<p>Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i> Jean Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i></p> <p>3.2. Critique sociale et politique François Rabelais, <i>Gargantua, Pantagruel</i> Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i> Voltaire, <i>Candide</i> Victor Hugo, <i>les Misérables</i> Émile Zola, <i>Germinal</i> Guy de Maupassant, <i>Bel Ami</i> Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i></p> <p>4. Le regard sur la nature 4.1. Le voyage/ la fuite du temps</p> <p>Arthur Rimbaud, « Ma Bohème » in <i>Poésies</i> Pierre de Ronsard, « Ode à Cassandre » in <i>Les Amours</i> Alphonse de Lamartine, « Le Lac » in <i>Méditations poétiques</i> Michel Butor, <i>La Modification</i></p> <p>4.2. Le paysage</p> <p>Alfred de Musset, <i>Les Nuits</i> Théophile Gautier, « Paysage » in <i>Premières Poésies</i> Charles Baudelaire, « Invitation au voyage » et « Correspondances » in <i>Les Fleurs du Mal</i> Paul Verlaine, « Soleils couchants » et « Chanson d'automne » in <i>Poèmes saturniens</i> Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val » Guillaume Apollinaire, « Automne malade »</p> <p>Courants littéraires : La Renaissance Le Classicisme</p>
--	---	---

Писане

Ученикът може:

- да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);
- да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.;
- да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;
- да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).

Le Romantisme

Le Réalisme

- le Réalisme

- le Naturalisme

- le Fantastique

le Symbolisme

20^{ème} siècle

- les bouleversements sociaux et crise des valeurs sociales ;

- l'Existentialisme

- la littérature contemporaine

Genres littéraires :

Poésie

Roman

Théâtre

- tragédie

- comédie

- drame bourgeois

- théâtre existentialiste

- théâtre de l'absurde

Types de textes

- texte argumentatif

- texte narratif

- texte descriptif

- texte poétique

- conte philosophique

- genre épistolaire

- texte autobiographique

- texte informatif/explicatif

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за модул *Езикът чрез литературата*:

Предложените по темите автори и произведения са повече от един/едно, за да се даде възможност за избор, като се следва разпределението на тематичните области. Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер. Могат да бъдат избрани и други автори и творби съобразно тематичните области в зависимост от интересите на учениците. В зависимост от възможностите си учителят може да избере допълнителни произведения и автори от изучаваните теми с цел надграждане и задълбочаване на знанията и уменията на учениците. Залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 20 часа	до 16 часа
За упражнения и практически дейности/проекти	до 10 часа	до 9 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценки	минимум 1 оценки
Писмени задачи/домашни работи/ работа по проекти	минимум 1 оценки	минимум 1 оценки

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**

- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацияте и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;

	<ul style="list-style-type: none"> • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по компетентности	Нови знания
1.Културни символи и стереотипи	<p>Когнитивна (познавателна) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език; да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава; да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни; да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции; да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ; 	<p><i>Придобитите знания по френски език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове.</i> <i>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстове разнообразности дават възможност за развиване на межкултурни компетентности през четирите умения .</i></p>
1.1. Символи на Франция и на френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> Национално знаме, национален химн, символи, национален празник
1.2. Културни стереотипи на Франция и на френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> Айфеловата кула, французинът, потомък на Галите, с барета и франзела, бунтарският дух - стачките, творческото начало – изкуство, висша мода; конякът, шампанското и др. Примери от някои френскоезични страни
1.3.Национални и общочовешки ценности		<ul style="list-style-type: none"> Декларация за правата на човека, Свобода, равенство, братство Толерантност и интеграция
2.Минало и съвремие	<p>Поведенческа Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда; да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и 	
2.1. Културно-историческо наследство на Франция и френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> Културно-исторически паметници в Париж и Франция - напр. Музеите Лувър и Орсе, дворецът Версай, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона, замъците по Лоара, Мон-Сен Мишел, Катедралите в Шартър, Амиен, Страсбург,

	<p>тенденции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чиито език изучава; • да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и използва подходящи регистри на общуване; 	<p>папския дворец в Авиньон</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бележити исторически личности - напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл де Гол, Франсоа Митеран, Робер Шуман • Някои примери от други френскоезични страни
<p>2.2. Социална и политическа реалност; административно устройство на Франция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение); • да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност; • да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни; • да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема; 	<ul style="list-style-type: none"> • Социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война; • Франция и Европейския съюз; Брюксел, Страсбург, Люксембург - франкофонските градове- центрове на обединена Европа • Административно и териториално устройство на Франция – държавни институции • Политически партии и движения във Франция
<p>3. Творци, течения и шедеври в изкуството</p>	<ul style="list-style-type: none"> • да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация. 	
<p>3.1. Кино, театър, музика, балет, изобразително изкуство, архитектура, скулптура; висша мода – Haute couture</p>	<p>Ценностна Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да познава и се съобразява с ценностната система, заложената в културата на страната/страните, чиито език изучава; • да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чиито език изучава; 	<ul style="list-style-type: none"> • Известни течения в изобразителното изкуство и техни френски представители – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм и др. • Изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денюв, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др. и съобразно съвременната културна реалност • Френска класическа и съвременна музика-

	<ul style="list-style-type: none"> • да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чиито език изучава; • да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чиито език изучава; • да разбира етичната и морална нагласа на другия в межкултурна среда; • да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура. <p>Стратегическа Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури; • да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване. 	<p>напр.Люли, Рамо, Берлиоз, Дебюси, Равел; Френският шансон- Ив Монган, Едит Пиаф и др. и съвременни музиканти и певци</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шедьоври в скулптурата и видни френски представители – напр. <i>Мислителят</i> на Роден и др. • Архитектурни постижения на 20 век – напр.пирамидата на Лувъра, кварталът Дефанс и др. и съобразно съвременната културна реалност • Изкуството на комикса • Явлението висша мода • Някои примери от други френскоезични страни
<p>4. Празници и традиции</p>		
<p>4.1. Традиционни празници във Франция и френскоезични страни</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Чествания на националните и религиозни празници във Франция: Великден, 1 май, 14 юли, 11 ноември, Коледа и др.;
<p>4.2. Традиционна кухня</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Традиционна кухня – специалитети от различни региони на Франция и някои френскоезични страни
<p>5. Речеве и поведенчески етикет</p>		
<p>5.1 Вербално и невербално общуване.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Езикова компетентност в рамките на

<p>5.2 Речеви етикет. Речеви и поведенчески модели</p>		<p>тематичните области:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексика без еквивалент на български език и реалии; • фразеология и устойчиви словосъчетания; • пословици и поговорки; • основни езикови характеристики на речта на представители на различни социални слоеве, поколения и др.; • Невербални средства: жестове, мимика, поведение • Модели и норми на речевото поведение: <ul style="list-style-type: none"> - усложнени формули на речевия етикет: изразяване и реагиране на комплимент, съчувствие, любезност, изразяване на емоции, оценка и др.; - речеви стереотипи, ситуативни клишета, комуникативни клишета. • Стереотипи на поведение: <ul style="list-style-type: none"> - на обществени места; - на гости; - в ресторанта; - при неформален разговор; <p>при официален разговор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в писменото общуване.
<p>6. Културни ценности</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Френската културна идентичност : култура на свободата, на равенството, на братството, на толерантността – основни ценности, типични за френското общество.
<p>7. Културни практики в ежедневието</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневието на един французин – ритъм на живот, работа, семейство, режим на хранене, свободно време, ваканции.

		<ul style="list-style-type: none"> • Някои примери от други френскоезични страни
7. Култура и медии		
7.1. Средства за масово осведомяване		<ul style="list-style-type: none"> • Основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания); езикът на пресата • Електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания); • Ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието
7.2. Младежка култура и общуване		<ul style="list-style-type: none"> • Младежка култура – общуване в социалните мрежи • Младежки изяви - графити, рап, техно, поп и хаус музика, верлан, франгле, фестивали, концерти и др. съобразно съвременната културна реалност
7.3. Културни събития във Франция и френскоезични страни		<ul style="list-style-type: none"> • Значими съвременни културни прояви в Франция – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авињон, Европейската нощ на музеите и др.
8. Франкофония и Международната организация на Франкофонията		<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на франкофонската общност; • Страни-членки; • Франкофонски институции; цели, мисия и дейности • България във франкофонското семейство

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула *Култура и межкултурно общуване* предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 16 часа	до 15 часа
За упражнения/проекти/практически дейности	до 14 часа	до 10 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи в клас/работа по проекти/домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по френски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности в съответствие с принципа за устно изпреварване;*
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);

- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогащаване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации;

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.