

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ПО  
ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ И ПО МУЗИКА ЗА ПРИЕМАНЕ НА  
УЧЕНИЦИ ОТ ОБЕДИНЕНИ УЧИЛИЩА В XI КЛАС В НЕСПЕЦИАЛИЗИРАНИ  
ДЪРЖАВНИ И ОБЩИНСКИ УЧИЛИЩА, В КОИТО В ИЗБИРАЕМИТЕ ЧАСОВЕ  
СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА ОБУЧЕНИЕ ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ХОРЕОГРАФИЯ**

**I. ВИД И ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА**

Изпитът практически е с продължителност не по-малко от десет минути за всеки един кандидат.

**II. ФОРМАТ**

Провежда се индивидуално за всеки кандидат по график, утвърден от директора на определеното от началника на РУО училище. Измерването на компетентностите се осъществява чрез изпълнение на три задачи, а при оценяването се отчита степен на постигане на компетентности и очаквани резултати, придобити в първи гимназиален етап по учебния предмет музика и учебния предмет физическо възпитание и спорт.

**Първа задача:**

- Проверка на музикално-слуховите и ритмичните способности
- Слухово възпроизвеждане на кратки фрази

**Втора задача:**

- танцуване на две комбинации от 24 до 32 такта в различни размери по избор на кандидата от учебното съдържание в раздел III

**Трета задача:**

- изпълнение на показана нова комбинация в рамките от 4 до 8 такта. Кандидатите се явяват на изпита с игрално облекло и скарпини. За всеки кандидат е осигурен корепетитор. Външни корепетитори и ползване на звукозаписи не се допускат по време на изпита.
- При всяка от поставените задачи за проверка на способностите се оценяват и уменията на кандидата по отношение на отделни компоненти от елементи.
- Максимален брой точки може да получи всеки от посочените компоненти – 20 т.
- Оценката на изпита от проверка на способностите се формира в точки като сбор от резултатите по отделните компоненти – максимален брой точки – 100.

### **III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ**

Изпитът се основава на учебното съдържание, включено в учебните програми за общообразователна подготовка в прогимназиалния етап, и обхваща следния примерен репертоар:

Пайдушка четворка, Свищовско хоро, Еленино хоро, Малешевско хоро, Право тракийско хоро, Тракийска ръченица, Дунавско хоро, Самоковско хоро, Кулско хоро, За пояс, Тръгнала Румяна

### **IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

- Познава основни термини, понятия и категории в хореографията
- Демонстрира танцувалните и музикалните си способности
- Показва физическите си качества.

## **V. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

- Кандидатът демонстрира
  - показва музикално-слуховите си способности;
  - качествата на фигурата за занимания с български народни танци;
  - танцувални умения;
  - артистичност на изпълнението;
  - умения за зрително възприемане и възпроизвеждане на танцови комбинации;
  - степен на развитие на музикално-ритмичните способности;
  - проверка на здравословното състояние (въз основа на представено медицинско удостоверение, заверено от лекар – ортопед);
  - познава и изпълнява танцови стъпки и отделни танцови движения в равноделни и неравноделни музикални тактове и споделя танцов.

## **VI. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

В съответствие с Наредба № 11 от 01.09.2016 г. се измерва степента на постижение на придобитите компетентности от прогимназиалния етап по учебния предмет музика и физическо възпитание и спорт.

Кандидатите се оценяват индивидуално от всеки член на комисията. Оценката е средноаритметична с точност до 0,01 от присъдените точки на всеки един от членовете на комисията.