



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Заместник-министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ РД09-1719/20.08.2021 г.

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-1102/21.05.2021 г. на министъра на образованието и науката

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет **композиция на текстилната рисунка – теория** за специалност код 5420101 „Компютърно проектиране и десениране на тъкани плоски изделия“ и специалност код 5420102 „Компютърно проектиране и десениране на плетени плоски изделия“ от професия код 542010 „Десенатор на текстил“ от професионално направление код 542 „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“ съгласно приложението.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2021/2022 година.

X

МАРИЯ ГАЙДАРОВА
Зам.-министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

УЧЕБНА ПРОГРАМА
за специфична професионална подготовка
по
КОМПОЗИЦИЯ НА ТЕКСТИЛНАТА РИСУНКА
(теория)

Утвърдена със Заповед № РД09-1719/20.08.2021 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 542 „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“

ПРОФЕСИЯ:

Код 542010 „Десенатор на текстил“

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 5420101 „Компютърно проектиране и десениране на тъкани плоски изделия“

код 5420102 „Компютърно проектиране и десениране на плетени плоски изделия“

София, 2021 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебния предмет композиция на текстилната рисунка - теория е предназначена за специалностите „Компютърно проектиране и десениране на тъкани плоски изделия“ и „Компютърно проектиране и десениране на плетени плоски изделия“, професия „Десенатор на текстил“ от професионално направление „Производствени технологии – текстил, облекло, обувки и кожи“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от ЗПОО.

Обучението по предмета се осъществява във взаимовръзка с учебните предмети от отрасловата и специфичната професионална подготовка. Обучението се организира чрез активно включване на учениците в учебния процес, чрез подходящи примери за създаване на идеен проект за десен, разработване на тъкачна/плетачна рисунка, за различни по структура и предназначение тъкани и плетива.

Учебното съдържание е структурирано в три раздела:

В първи раздел се разглеждат предмет, същност, елементи, основни закони на композицията, а също така правилата за изграждане на композицията, видовете композиции, цвета като художествено средство, зрителна илюзия.

Втори раздел е насочен към общите понятия и предварителните изчисления за проектиране на тъкачна/плетачна рисунка.

Трети раздел запознава учениците с изискванията, начините и техниката за изработване на текстилна рисунка.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Основна цел на обучението по учебния предмет композиция на текстилната рисунка - теория е учениците да придобият теоретични знания и практически умения за основните понятия в композицията, необходими при създаването на проект за десен на текстилно изделие.

III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

Общият брой часове по учебния предмет композиция на текстилната рисунка - теория е 36 учебни часа за учениците в дуална форма на обучение и 29 учебни часа за учениците в дневна форма на обучение и са определени в типовите учебни планове на всяка специалност от професия „Десенатор на текстил“ в специфичната професионална подготовка.

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми. За всеки раздел са записани препоръчителен брой учебни часове и теми. Разликата между броя на учебните часове в представения вариант в типовите учебните планове се разпределя от учителя, в

зависимост от възможностите и интересите на учениците, методите на обучение и планираната в училищния учебен план разширена професионална подготовка.

Наименование на разделите и темите		Препоръчителен брой часове	
		36 уч. часа	29 уч. часа
РАЗДЕЛ I. КОМПОЗИЦИЯ		10	10
1.	Предмет на декоративната композиция		
2.	Същност на творческия процес		
3.	Основни закони на композицията		
4.	Елементи на декоративната композиция		
5.	Определяне на повтор на композицията за жакардов десен		
6.	Правила за изграждане на композицията на жакардов десен		
7.	Зрителна илюзия		
8.	Цветът като художествено средство за оформяне на платовете		
9.	Видове композиции за жакардови десени		
РАЗДЕЛ II. ОБЩИ ПОНЯТИЯ И ПРЕДВАРИТЕЛНИ ИЗЧИСЛЕНИЯ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ НА ТЕКСТИЛНА РИСУНКА		9	9
1.	Общи понятия за текстилна рисунка		
2.	Елементи на жакардовата текстилна рисунка		
3.	Рисуване на линии и окръжности		
4.	Изобразяване на сенчести ефекти		
5.	Видове текстилни орнаменти		
6.	Определяне на мрежната хартия и повтор на фигурата		
7.	Проектиране на жакардов десен		
8.	Нанасяне на орнамент върху мрежна хартия		
РАЗДЕЛ III. РИСУВАНЕ НА ТЕКСТИЛНА РИСУНКА		17	10
1.	Създаване на идеен проект за детско облекло		
2.	Създаване на идеен проект за дамско облекло		
3.	Създаване на идеен проект за мъжко облекло		
4.	Създаване на идеен проект за линеен текстил за интериор		
5.	Проектиране на текстил за детско облекло		
6.	Проектиране на текстил за дамско облекло		
7.	Проектиране на текстил за мъжко облекло		
8.	Проектиране на текстилно изделие		

V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В резултата на обучението учениците придобиват:

знания за:

- основните понятия и закони на композицията;
- същността и елементите на декоративната композиция;
- правилата за изграждане на композицията;
- видовете композиции;

- общите понятия за рисуването и елементите на текстилната рисунка;
- проектирането на жакардов десен;
- създаването на идеен проект на текстилно изделие;

умения и компетентности за:

- изграждане на композиции;
- използване на различните композиции в текстилните изделия според тяхното предназначение;
- въздействието на цветовете при десениране;
- съчетаване цветовете правилно при изграждане на цветови композиции

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Тилева, Цв. Композиция на текстилната рисунка. Изд. Техника, София, 1993.
2. Хараламбус А. Проектиране на плетива. Техника, София, 2001.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. инж. Иван Койчев Господинов – Професионална гимназия по текстил и облекло
„Добри Желязков“ – гр. Сливен

Съгласувано с д-р Г. Римини – изпълнителен директор на „Е. Миролио“, гр. Сливен