



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Заместник-министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ РД 09-4785/28.09.2022 г.

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 6б, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс, във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-3893/15.08.2022 г. на министъра на образованието и науката

УТВЪРЖДАВАМ

учебна програма за специфична професионална подготовка по учебния предмет **учебна практика визуални изкуства** за професионалното направление код **213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“**, професия код **213070 „Графичен дизайнер“**, специалност код **2130701 „Графичен дизайн“** съгласно приложението.

X

Мария Гайдарова
Зам.-министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А
ЗА СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА
ПО
УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ
ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА
УЧЕБНА ПРАКТИКА

Утвърдена със Заповед № РД 09-.....20..... г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

Код 213 „АУДИО-ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И ТЕХНИКИ; ПРОИЗВОДСТВО НА МЕДИЙНИ ПРОДУКТИ“

ПРОФЕСИЯ:

Код 213070 „ГРАФИЧЕН ДИЗАЙНЕР“

СПЕЦИАЛНОСТ:

Код 2130701 „ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН“

София, 2022 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебен предмет **учебна практика визуални изкуства** е предназначена за професията „Графичен дизайнер“, специалност „Графичен дизайн“ от професионално направление „Аудио-визуални техники; производство на медийни продукти“ съгласно типовите учебни планове за професионално образование с интензивно изучаване на чужд език, разширено изучаване на чужд език и без интензивно и без разширено изучаване на чужд език в паралелки във всички форми на обучение.

Учебната програма има за цел учениците да получат основни познания за традиционните визуални изкуства: фотография, кино и телевизия, използването им за създаването на визуални проекти, реклама, клипове, кратки филмови форми и за влиянието им върху новите форми на тези видове изкуства: виртуална реалност, компютърни игри, мултимедийни проекти и др. Чрез учебното съдържание учениците изграждат графична култура и усвояват знания и умения, свързани с изграждането на лаконичен, метафоричен език в непрекъснато променящата се визуална среда, необходим за общуването в широки граници с различни слоеве на населението при създаването на уеб графичен дизайн, дизайн на интерфейса. Оформят дизайна на електронни сайтове и банери за интернет пространството.

Учебното съдържание дава възможност учениците да навлязат в същността на визуалната комуникация и приложената графика с различни художествени интерпретации.

Учебното съдържание е разпределено в **осем** раздела, като в тях се конкретизира броят на учебните часове и включените теми. Всяка тема се разпределя от учителя в началото на учебната година.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от общообразователната и професионалната подготовка.

Спецификата на обучението изисква провеждането на часовете да става в специално оборудван кабинет студио с цифрова камера и фотоапарати, специално осветление, аудио-визуална техника, скенер, мултимедиен проектор, компютри със софтуерни програми, графични таблети и др.

Приложният характер на учебния предмет изисква онагледяване с разнообразни материали: фотоалбуми, снимки, филми, рекламни клипове и др.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Учениците получават знания и умения за художествените принципи и артистичен поглед върху заобикалящата ги среда, основните принципи на фотографията и отделните жанрове, дигиталната художествена обработка чрез компютърен софтуер, видеозаснемане, монтаж и прилагане на компютърни анимации. С учебното съдържание по уеб дизайн се цели усвояването на

знания и умения за естетическо, творческо и професионално интерпретиране на даден обем информация чрез средствата на приложната графика и творческо прилагане на основните графични изразни средства.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Разпределение на учебното време

Общият брой часове по учебния предмет учебна практика визуални изкуства, е определен в типовите учебни планове за съответната специалност в специфична професионална подготовка.

Варианти	Вариант I	Вариант II
Часове по типов учебен план	58 учебни часа	29 учебни часа

Раздели, теми и препоръчителен брой часове

Учебното съдържание е структурирано в осем раздела. За всеки раздел са записани препоръчителен брой учебни часове и теми. Учебните часове се разпределят по раздели и теми в началото на всяка учебна година от учителя, в зависимост от възможностите и интересите на учениците, методите на обучение и планираната в училищния учебен план разширена професионална подготовка. Усвояването на учебното съдържание може да се планира и в учебната програма при провеждането на практическото обучение в реална работна среда за учениците в дуална форма на обучение.

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ И ТЕМИТЕ	ВАРИАНТ I Препоръчителен брой часове	ВАРИАНТ II Препоръчителен брой часове
I.	Кратка история на фотографията. Видове фотоапарати, устройство на фотоапарата	2	2
1.	Видове, устройство, действие и режими на фотоапарата. Яркост, контраст, светлосила, бленда, скорост, ISO, експозиция		
2.	Видове фотография. Черно-бяла, цветна, аналогова, цифрова, HDRi фотография, IR фотография		
3.	Фотографски стилове: по обективно присъствие, по технологичност, по реализация		
II.	Видове обективи. Филтри, бленда	2	2
4.	Фокусно разстояние. Видове обективи. Фотографски филтри		

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ И ТЕМИТЕ	ВАРИАНТ I Препоръчителен брой часове	ВАРИАНТ II Препоръчителен брой часове
5.	Бленда, основни функции на блендата. Дълбочина на рязко изразеното пространство. Фокусна равнина		
III.	Време на експонация. Експозиция и измерване на светлината	4	2
6.	Връзка между бленда и скорост на затвора. Синхронна скорост. Техника на снимане от ръка и на статив		
7.	Светлочувствителност на дигиталния сензор. ISO. Измерване на светлината – отразена и падаща светлина		
IV.	От фотоапарата към компютъра	4	2
8.	Видове файлови формати (RAW, JPG, TIFF, PNG)		
9.	Обработка на снимки. Корекция на яркост и контраст. Селектиране. Цветен баланс. Замъгляване на фона, корекция на перспективата и на отделния цвят. Тониране. Сглобяване на панорами. Светлина и шум. Монтаж и колаж		
V.	Видеозаснемане. Видеомонтаж чрез компютърен софтуер	6	4
10.	Композиране на движение. Кадри и планове.		
11.	Изготвяне на предварителен сценарий на заснемането		
12.	Работа със специализиран софтуер. Задаване на параметри, подбор на видеокадри, избиране на части от файловете		
13.	Създаване на монтажни връзки. Добавяне на ефекти. Прилагане на „преходи“. Създаване на надписи. Преглед на детайлите. Преобразуване – достъпен изходен файл		
VI.	Изработване на видеоклипове	12	6
14.	Работа по сценарий. Анализ. Търсене на подходящи образи. Акцентиране. Заснемане на видеокадри		
15.	Преглед на видеозапис. Структуриране. Избор на сцени от целия видеофайл. Създаване на монтажна поредица		
16.	Обогатяване на видеото чрез ефекти и преходи		
17.	Стилизиране и типизиране на човешка фигура в композиция в интериорна и екстериорна среда. Добавяне и обработка на аудиофайлове. Анимиране на текст		
VII.	Уеб графика, графичен дизайн	12	6
18.	Видове графични файлове. Компресия		
19.	Цветовите и текстовете в уеб сайта		

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ И ТЕМИТЕ	ВАРИАНТ I Препоръчителен брой часове	ВАРИАНТ II Препоръчителен брой часове
20.	Технологиите в уеб сайта. Основни типове уеб сайт		
VIII.	Проектиране и създаване на уебсайт	16	5
21.	Етапи в създаването на уеб сайт		
22.	Функции на отделните специалисти		
23.	Индивидуалност и стил на уеб сайта		
24.	Структура на уеб сайта		
	ОБЩ БРОЙ ЧАСОВЕ:	58	29

IV. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В края на обучението учениците трябва да притежават следните знания, умения и компетентности:

Знания:

- основни понятия във фотографията, киното и телевизията;
- основни понятия в уеб дизайна;
- основни принципи за построяване на художествен кадър;
- творческия процес за създаване на видеоклип и уеб сайт.

Умения:

- да прилагат свободно знанията по композиция, светлосянка, перспектива във фото- и видеокадрите;
- да възприемат околния свят артистично и да го пресътворяват творчески;
- да използват средствата за дигитална обработка на фото- и видеофайлове;
- да съчетават смислово и естетически изображения, музика, графика;
- да успяват да реализират поставената задача с конкретна тема.

Компетентности:

- да анализират фотографска творба с характерната терминология и изразни средства;
- да отчитат спецификите при заснемане на обекти и събития;
- да прилагат знанията си за основните композиционни закони, както и тяхното целесъобразно творческо нарушаване;
- да използват филмова, видео- и компютърна монтажна техника;

- самостоятелно да заснемат и владее видеомонтаж;
- да работи с различни видеоформати и да ги прилагат по предназначение;
- да работят с компютърни програми за видеообработка и дизайн;
- самостоятелно и компетентно да обработват надписи във филм;
- да проектират и създават уеб сайт.

V. АВТОРСКИ ЕКИП

1. Петя Герасимова – СУ „Черноризец Храбър“, гр. Пловдив
2. Румяна Григорова – СУ „Черноризец Храбър“, гр. Пловдив
3. Атанас Янев – СУ „Черноризец Храбър“, гр. Пловдив
4. инж. Маргарита Гатева – гр. София
5. инж. Цветанка Апостолова – гр. София

Учебната програма е разработена в изпълнение на Дейност 2 „Дейности в подкрепа на образователната система“ по Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ 2014 – 2020 г., съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.