

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ПО
ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ И ПО МУЗИКА ЗА ПРИЕМАНЕ НА
УЧЕНИЦИ ОТ ОБЕДИНЕНИ УЧИЛИЩА В XI КЛАС В НЕСПЕЦИАЛИЗИРАНИ
ДЪРЖАВНИ И ОБЩИНСКИ УЧИЛИЩА, В КОИТО В ИЗБИРАЕМИТЕ ЧАСОВЕ
СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА ОБУЧЕНИЕ ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ХОРЕОГРАФИЯ**

I. ВИД И ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът практически е с продължителност не по-малко от десет минути за всеки един кандидат.

II. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Провежда се по график, утвърден от директора на определеното от началника на регионалното управление на образованието (РУО) училище. Измерването на компетентностите се осъществява чрез изпълнение на три задачи.

Първа задача

- Проверка на музикално-слуховите и ритмичните способности
- Слухово възпроизвеждане на кратки фрази

Втора задача

- Танцуване на две комбинации от 24 до 32 такта в различни размери по избор на кандидата от учебното съдържание в раздел III.

Трета задача

- Изпълнение на показана нова комбинация в рамките от 4 до 8 такта. Кандидатите се явяват на изпита с игрално облекло и скарпини. За всеки кандидат е осигурен корепетитор.

Външни корепетитори и ползване на звукозаписи не се допускат по време на изпита. Проверка на здравословното състояние на кандидата се извършва от специалист преди деня на изпита, като на изпита се представя медицинско удостоверение, заверено от лекар ортопед.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Изпитът се основава на учебното съдържание, включено в учебните програми за общообразователна подготовка в прогимназиалния етап, и обхваща следния примерен репертоар:

Пайдушка четворка, Свищовско хоро, Еленино хоро, Малешевско хоро, Право тракийско хоро, Тракийска ръченица, Дунавско хоро, Самоковско хоро, Кулско хоро, За пояс, Тръгнала Румяна

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Познава основни термини, понятия и категории в хореографията
- Демонстрира танцувалните и музикалните си способности
- Показва физическите си качества.

V. ОЦЕНЯВАНЕ

Кандидатът демонстрира:

- музикално-слуховите си способности;
- качествата на фигурата за занимания с български народни танци;
- танцувални умения;
- артистичност на изпълнението;
- умения за зрително възприемане и възпроизвеждане на танцови комбинации;
- степен на развитие на музикално-ритмичните способности;
- познава и изпълнява танцови стъпки и отделни танцови движения в равноделни и неравноделни музикални тактове и споделя танцовия си опит.

В съответствие с Наредба № 11 от 01.09.2016 г. се измерва степента на постижение на придобитите компетентности от прогимназиалния етап по учебния предмет музика и физическо възпитание и спорт.

Кандидатите се оценяват индивидуално от всеки член на комисията. Оценката е средноаритметична с точност до 0,01 от присъдените точки на всеки от членовете на комисията.

При всяка от поставените задачи за проверка на способностите се оценяват и уменията на кандидата по отношение на отделни компоненти от елементите на танцувалната изразност: музикалност, ритмичност, стил и характер на фолклорните образци, спазване на форма и хват на фолклорните образци, артистичност.

Максимален брой точки, който може да получи всеки от компонентите е 20 т.

Оценката на изпита от проверка на способностите се формира в точки като сбор от резултатите по отделните компоненти при максимален брой точки – **100 т.**