



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД 09 –2023 г.

На основание чл. 13д, ал. 1 и ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс, и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-.....2023 г. на министъра на образованието и науката

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Учебна програма за отраслова професионална подготовка по учебен предмет **Учебна практика Рисуване** за специалност **2150703 „Художествена тъкан“** от професия код **215070 „Художник – приложни изкуства“** от професионално направление код **215 „Приложни изкуства и занаяти“**.

ПРОФ. ГАЛИН ЦОКОВ

Министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

За специфична професионална подготовка

ПО

УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ

РИСУВАНЕ

УЧЕБНА ПРАКТИКА

УТВЪРДЕНА СЪС ЗАПОВЕД № РД 09 –.....2023 г.

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2150703 „Художествена тъкан”

ПРОФЕСИЯ:

код 215070 „Художник – приложни изкуства”

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 215 „Приложни изкуства и занаяти”

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебния предмет **Учебна практика Рисуване** е предназначена за специфична професионална подготовка по професия код 215070 „Художник – приложни изкуства”, специалност код 2150703 „Художествена тъкан”, от професионално направление код 215 „Приложни изкуства и занаяти”, съгласно типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език в паралелки с дневна форма на обучение .

Учебното съдържание в учебната програма е структурирано в раздели. Във всеки раздел са определени примерни теми. Учебният материал и темите се разпределят от учителя в началото на учебната година.

Структурата на учебната програма е съобразена с изискването учениците да усвоят специфични знания и умения за рисуването. Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от общообразователната и професионална подготовка. В учебната програма е включен материал, с овладяването на който се цели учениците да усвоят необходим обем от знания и умения, свързани с естетическото възприемане и изобразяване на действителността, да изградят базисни практически навици при създаване на художествени произведения с разнообразни рисувателни материали.

Спецификата на обучението налага учебният процес да се провежда в специални ателиета, оборудвани със стативи за рисуване от седнало положение, стативи за моделите, плоскости за фон, специален шкаф за съхранение на рамките за рисуване и хранилище за съхранение на драперии, обемни тела, гипсови отливки и други предмети и материали, необходими за постановките. Приложният характер на предмета изисква онагледяване с разнообразни дидактически материали: репродукции на художествени произведения, учебни рисунки, филми, пленери и посещение на изложби, посещения на виртуални библиотеки, галерии и сайтове за изкуство.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Основната цел на обучението по предмета е:

- формирането на естетически критерии, обогатяване на представите и въображението, изграждане на творческа индивидуалност, както и създаване на трудови навици, които да стимулират креативността на учениците.
- развиване на изобразителни качества и навици: наблюдателност, целенасоченост, концентрация, аналитичност, способност за синтез, зрителна памет, пространствено, логическо и интуитивно мислене, самодисциплина;

- обогатяване на представите и въображението, изграждане на творческа индивидуалност;
- формиране на художествено-образно мислене, което предполага естетическо възприятие и оценъчно разсъждение за изображението, ясна представа за изобразявания обект и добре завършена рисунка, както и способност за синтез на представите в резултат на който се формира художествен образ;
- формиране на умения за основните принципи на композицията, изграждане на тела в пространството и форми в изображението;

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| № по ред | Типов учебен план | X клас | | XI клас | | XII клас | |
|----------|---|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| | | Брой учебни седмици | Общ брой часове | Брой учебни седмици | Общ брой часове | Брой учебни седмици | Общ брой часове |
| 1. | Типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език. | 36 | 36 | 36 | 72 | 29 | 58 |

1. Препоръчителен брой на учебните часове:

| № по ред | НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ | Брой учебни часове |
|----------|---|--------------------|
| | X клас | |
| 1. | Рисуване с тушови техники | 8 |
| 2. | Рисуване с въглен, сангин и креда. | 8 |
| 3. | Пастелна рисунка | 8 |
| 4. | Рисуване със смесени техники | 12 |
| | Общ брой учебни часове | 36 |
| | XI клас | |
| 1. | Рисуване на геометрични форми | 12 |
| 2. | Рисуване на битови предмети | 12 |
| 3. | Рисуване на геометрични и битови предмети | 12 |
| 4. | Рисуване на геометрични, битови предмети и драперия | 12 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 5. | Рисуване на елементи от флората и фауната | 12 |
| 6. | Рисуване на гипсов орнамент с драперия | 12 |
| | Общ брой учебни часове | 72 |
| | XII клас | |
| 1. | Изграждане на фигурална композиция | 18 |
| 2. | Изграждане на декоративна композиция | 20 |
| 3. | Варианти на композиционни решения | 20 |
| | Общ брой учебни часове | 58 |

2. Раздели и теми:

X клас

Раздел 1. Рисуване с тушови техники

- 3.1. Тушови техники – размит туш, туш – перо.
- 3.2. Комбиниране на петно и шрих.

Раздел 2. Рисуване с въглен, сангин и креда.

- 2.1. Рисуване с въглен.
- 2.2. Рисуване със сангин.
- 2.3. Рисуване с креда.

Раздел 3. Пастелна рисунка

- 3.2. Създаване на пастелна рисунка.

Раздел 4. Рисуване със смесени техники

- 4.1. Подбор на подходящи изразни средства при смесена техника
- 4.2. Създаване на рисунки със смесена техника

XI клас

Раздел 1. Рисуване на геометрични форми

- 1.1. Рисуване на геометрични форми- куб, цилиндър, сфера.
- 1.2. Конструктивна рисунка- битови предмети от натура.

Раздел 2. Рисуване на битови предмети

- 2.1. Композиране в листа и и конструиране на предметите в пространството.
- 2.2. Конструктивно и светлосенъчно изграждане на формите в пространството.
- 2.3. Определяне на тоналната разлика между предметите.
- 2.4. Фактурно изграждане на предметите.
- 2.5. Сложно тонално изграждане между контрастни предмети, материалност на различните

фактури.

Раздел 3. Рисуване на геометрични и битови предмети

- 3.1. Анализирание на предмети.
- 3.4. Светлосянъчно изграждане и тонално съпоставяне.
- 3.5. Фактурно изграждане на предметите.

Раздел 4. Рисуване на геометрични, битови предмети и драперия

- 4.1. Композиция и конструкция на сложни предмети в пространството под и над хоризонта.

Сложно тонално изграждане на предмети с различен цвят и материалност..

- 4.2. Сложна постановка от разнообразни предмети и драперия.

Раздел 5. Рисуване на елементи от флората и фауната

- 5.1. Композиционно поместване в картинното пространство.
- 5.2. Материализация на елементите.

Раздел 6. Рисуване на гипсов орнамент с драперия

- 6.1. Композиционно поместване в картинното пространство.
- 6.2. Рисуване на сложна постановка от орнаменти и драперия.

XII клас

Раздел 1. Фигурална композиция

- 1.1. Рисунка на еднофигурна композиция.
- 1.2. Рисунка на композиция в интериорна среда.
- 1.3. Рисунка на композиция в екстериорна среда.

Раздел 2. Декоративна композиция

- 2.1. Затворена декоративна композиция
- 2.2. Абстрактна композиция.
- 2.3. Композиция от абстрактни форми и стилизирани човешки фигури.
- 2.4. Декоративна модулна композиция.

Раздел 3. Варианти на композиционни решения

- 3.1. Модулна композиция в различни цветови решения.
- 3.2. Композиция на човешка фигура в съчетание с представители на животинския свят.
- 3.3. Абстрактна композиция – движение, покой.
- 3.4. Композиция със стилизирани фигури.
- 3.5. Фигурална композиция в интериорна среда.
- 3.6. Фигурална композиция в екстериорна среда.

IV. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В края на обучението учениците трябва да притежават следните знания, умения и компетентности:

знания:

- познава основни принципи за прилагане на цвета в изобразителното изкуство;
- познава видовете композиция и техните възможности;
- познава основни принципи за прилагане на цвета в композицията;
- определя основни понятия в рисуването- обем, пространство, пропорции, конструкция, светлосянка, светлосила, контраст, локален тон, щрих, линия, петно, пластика, материалност, характер, ракурс и т.н.;
- познава принципите и способите за изграждане на рисунката ;

умения:

- използва хармонично съчетаване на цветовете;
- преценява използването на цветовете в приложните изкуства ;
- прилага практически знанията за изразните средства на композицията;
- изобразява композиции от сложни предмети от бита по натура;
- работи с различни графични материали;

компетентности:

- прилага знания за смесването на цветовете при създаване на художествени творби;
- създава композиционен и тонален център в етюда;
- изгражда вярна конструктивна характеристика на всеки предмет и детайл;
- проявява творческа индивидуалност;
- притежава творческо мислене;
- проявява стремеж към професионално усъвършенстване;
- изграждат композиции с различни фигури;
- създават абстрактни композиционни структури.

V. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. инж. Ивелина Апостолова – ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе
2. Пламена Пинтева - ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе
3. Сюлбие Алиева - ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе