



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД 09 –2023 г.

На основание чл. 13д, ал. 1 и ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Учебна програма за специфична Професионална подготовка по учебен предмет **Учебна практика Художествена тъкан** за специалност **2150703 „Художествена тъкан“** от професия код **215070 „Художник – приложни изкуства“** от професионално направление код **215 „Приложни изкуства и занаяти“**.

ПРОФ. ГАЛИН ЦОКОВ

Министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

За специфична професионална подготовка

**ПО
УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ**

ХУДОЖЕСТВЕНА ТЪКАН
учебна практика

УТВЪРДЕНА СЪС ЗАПОВЕД № РД 09 –2023 г.

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2150703 „Художествена тъкан”

ПРОФЕСИЯ:

код 215070 „Художник – приложни изкуства”

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 215 „Приложни изкуства и занаяти”

София, 2023 година

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Учебната програма по учебния предмет **Учебна практика Художествена тъкан** за специфична професионална подготовка по професия код 215070 „Художник – приложни изкуства”, специалност код 2150703 „Художествена тъкан”, от професионално направление код 215 „Приложни изкуства и занаяти”, съгласно типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език в паралелки с дневна форма на обучение .

Съдържанието на учебния предмет разкрива възможности за създаване на умения за избор на подходяща декоративна композиция за художествено текстилно изделие, за владение на различни текстилни техники за реализиране на проекти.

Учебното съдържание в учебната програма е структурирано в раздели. Във всеки раздел са определени примерни теми. Учебният материал и темите се разпределят от учителя в началото на учебната година.

Структурата на учебната програма е съобразена с изискването учениците да усвоят знания за адаптиране и реализиране на даден проект в съответните материали и техники. Научават се да използват разнообразни текстилни техники, да преценяват различните възможности за реализация според конкретната задача и да придават завършен вид на текстилното изделие.

Учебното съдържание е подбрано в съответствие с поставените цели и осъществява междупредметна връзка с учебните дисциплини – художествена тъкан, рисуване, живопис, технология, компютърна графика, перспектива, пластична анатомия, история на изкуството.

Обучението по предмета се провежда в ателие за проектиране: работни маси, шкафове за съхранение на проекти и чертежи, проекти, нагледна документация, компютри, скенери, принтери, таблети, софтуерни програми и др.; ателие (работилница) за ситопечат с основно оборудване: маси за печатане, хелиограф, шкафове за съхранение на багрила и материали, скари за сушене на рамки, вани за обработване на сита и др. и спомагателно оборудване: рамки за ситопечат, сита, ракели, съдове за пигменти, съдове за багрене и др.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Обучението по учебния предмет **Учебна практика Художествена тъкан** има за цел да създаде знания за необходимите инструменти, повърхности и изобразителни материали за изграждане на образ при създаване на проект на декоративна композиция за текстил.

В процеса на обучението се цели учениците да придобият умения за изпълнение в материал на художественото изделие – работа в оборудвано ателие по печатни техники, усвояване на техники за изработване на нетъкан текстил - плът и техники за тъкане, изработване на технологични чертежи, макети и шаблони, използвани при реализирането на текстилното художествено изделие, спазване на техника на безопасност при работа в специфични условия с химични багрила, препарати и леснозапалими материали.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	Типов учебен план	IX клас		X клас		XI клас		XII клас	
		Брой учебни седмици	Общ брой часове	Брой учебни седмици	Общ брой часове	Брой учебни седмици	Общ брой часове	Брой учебни седмици	Общ брой часове
1.	Типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език.	36	36	36	18	36	144	29	145

1. Препоръчителен брой на учебните часове:

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	Брой учебни часове
	IX клас	
1.	Видове изобразителни материали и техники	4
2.	Видове декоративна композиция	6
3.	Свойства на различните видове текстилни материали, инструменти за работа и помощни материали; техники.	6
4.	Изпълнение в материал на проект на декоративно текстилно художествено произведение	20
	Общ брой учебни часове	36
	X клас	
1.	Изпълнение в материал на проект с природни форми – растителни и анималистични.	10
2.	Изпълнение в материал на проект на декоративна композиция по зададена тема.	8
	Общ брой учебни часове	18
	XI клас	
1.	Изпълнение в материал на декоративно текстилно изделие за интериор (декоративна възглавница, покривка, салфетки за студено сервиране и др.), изпълнено в смесена техника, съчетаваща ситопечат, печатане с ръчни печатни форми с рисуване, бродиране, апликиране и др.	60

2.	Изпълнение в материал на декоративен шал.	20
3.	Изпълнение в материал на аксесоар към облеклото (чанта, колан, шапка, шал, бижута от текстилни материали).	40
4.	Изпълнение в материал на композиция - текстилно пано за интериор по конкретно зададена тема.	24
	Общ брой учебни часове	144
	XII клас	
1.	Изпълнение в материал на декоративен десен според предназначението му – за жилищен интериор, за обществен интериор, за облекло и др.	72
2.	Изпълнение в материал на декоративна композиция – текстилна пластика. Изпълнение в материал на абстрактни и геометрични пространствени композиции.	73
	Общ брой учебни часове	145

1. Раздели и теми

IX клас

Раздел 1. Видове изобразителни материали и техники

1.1. Видове изобразителни материали

2.1. Видове изобразителни техники

Раздел 2. Видове декоративна композиция

2.1. Стилизация на образи. Създаване на орнамент.

2.2. Създаване на затворена композиция.

2.3. Създаване на отворена композиция.

Раздел 3. Свойства на различните видове текстилни материали, инструменти за работа и помощни материали; техники.

3.1. Рисуване с различни материали и техники – туш, маркер, въглен, пастели, бои, монотипия, колаж и др.

3.2. Използване на характерните особености и свойства на материалите за изобразяване и възможности за комбинирането им.

3.3. Съчетаване на различни изобразителни техники

Раздел 4. Изпълнение в материал на проект на декоративно текстилно художествено произведение

4.1. Изпълнение в материал. Запознаване с техниката на ситопечата. Смесване на различни текстилни техники.

4.2. Довършителни дейности. Придаване на завършен вид на изделието.

X клас

Раздел 1. Изпълнение в материал на проект с природни форми – растителни и анималистични.

1.1. Изпълнение в материал на текстилно изделие, с природни форми – растителни и анималистични.

1.2. Довършителни дейности. Придаване на завършен вид на изделието.

Раздел 2. Изпълнение в материал на проект на декоративна композиция по зададена тема.

- 2.1. Изпълнение в материал на декоративна композиция по зададена тема.
- 2.2. Довършителни дейности. Придаване на завършен вид на изделието.

XI клас

Раздел 1. Изпълнение в материал на декоративно текстилно изделие за интериор (декоративна възглавница, покривка, салфетки за студено сервиране и др.), изпълнено в смесена техника, съчетаваща ситопечат, печатане с ръчни печатни форми с рисуване, бродирание, апликиране и др.

1.1. Изпълнение в материал на декоративно текстилно изделие за интериор (декоративна възглавница, покривка, салфетки за студено сервиране и др.), изпълнено в смесена техника, съчетаваща ситопечат, печатане с ръчни печатни форми с рисуване, бродирание, апликиране и др.

1.2. Довършителни дейности. Придаване на завършен вид на изделието.

Раздел 2. Изпълнение в материал на декоративен шал.

2.1. Изпълнение в материал с техники за уникално десениране. Техники за десениране чрез резерваж – батик, багрение и рисуване върху текстил.

2.2. Довършителни дейности.

Раздел 3. Изпълнение в материал на аксесоар към облеклото (чанта, колан, шапка, шал, бижута от текстилни материали).

3.1. Изпълнение в материал с техниките на плъстене и на тъкане. Усвояване на техниките за направа на плъст и на техниката на тъкане.

3.2. Комбиниране и смесване на различни текстилни техники и материали с техниките за тъкан и нетъкан текстил.

3.3. Изработване и придаване на завършен вид на изделието.

Раздел 4. Изпълнение в материал на композиция - текстилно пано за интериор по конкретно зададена тема.

4.1. Подготовка – изработване на работен картон, подготвителни дейности (багрение, изработване на шаблони и негативи, заснемане на сита и др.)

4.2. Изпълнение в материал чрез ситопечат, плъстене, ръчна хартия, вграждане, шиене, бродирание, уникални текстилни техники и други нетрадиционни техники и материали.

4.3. Довършителни дейности и придаване на завършен вид на паното

XII клас

Раздел 1. Изпълнение в материал на декоративен десен според предназначението му – за жилищен интериор, за обществен интериор, за облекло и др.

- 1.1. Изпълнение в материал:
- създаване на рапорт – видове рапорти
 - цветоотделяне – направа на негативи
 - подготовка на шаблони и сита
 - изпълнение в материал- ситопечат

1.2. Довършителни дейности за придаване на завършен вид на изделията

Раздел 2. Изпълнение в материал на декоративна композиция – текстилна пластика.

Изпълнение в материал на абстрактни и геометрични пространствени композиции

2.1. Изпълнение в материал:

- работен картон в мащаб 1:1
- направа на арматура, ако е необходимо
- реализиране на проекта– работа с материали и техники, според проекта

2.2. Довършителни дейности

IV. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В края на обучението учениците трябва да притежават следните знания, умения и компетентности:

знания:

- за необходимите инструменти, повърхности и изобразителни материали за изграждане на образ при създаване на проект на декоративна композиция за текстил;
- за свойствата на различните видове текстилни материали, инструменти за работа и помощни материали; техники,

умения:

- за правилен избор на основни, помощни и спомагателни материали за създаване на текстилни художествени изделия;
- за спазване на съответните етапи в процеса на изработване на текстилното художествено произведение или текстилен дизайн;
- за използване на съвременни средства за проектиране, обработване и представяне на художествена творба – компютър, мултимедия, графични програми;
- за проектиране на декоративни композиции и прилагане на принципите на комбинаториката, цветознанието, стилознанието, декорацията;
- за спазване на техника на безопасност при работа в специфични условия с химични багрила, препарати и леснозапалими материали.

компетентности :

- владееене на различни текстилни техники за реализиране на проектите;
- планиране и организиране на текущите задачи и решаване на възникналите проблеми, свързани с дейността по изпълнение на проекта в материал;
- прилагане на усвоените знания и умения за безопасност при работа в специфична среда;
- създаване на художествена текстилна творба и на текстилен дизайн - работа с компютър и графични програми;
- за изпълнение в материал на художественото изделие – работа в оборудвано ателие по печатни техники;

V. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. инж. Ивелина Апостолова – ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе
2. Пламена Пинтева - ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе
3. Сюзбие Алиева - ПГО „Недка Иван Лазарова“ – гр. Русе

ПРОЕКТ