

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА II КЛАС

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Изучаването на хореография в училище допринася за изграждането на танцовата и музикалната култура върху основата на разностранен опит и създава условия за разгръщане на личностните заложби и интереси на учениците. На основата на присъщото за началната училищна възраст чувство за спонтанна изява се формира положителна нагласа към танцовото изкуство и се работи целенасочено за постигане на ключови компетентности.

Изучаването на български народни танци във втори клас позволява методически и настойчиво да се направлява енергията на подрастващите в сферата на красивите сценични форми, отвлича ги от некрасивото и безвкусицата.

Учебно-възпитателния процес цели да приобщи учениците към изразителната палитра от движения на танца, да развие физическа издръжливост и творческа активност. Занятията формират характера на децата, възпитават ги в упоритост, търпение, дисциплина, чувство за отговорност, умение да преодоляват трудностите.

Посочените в учебната програма теми за нови знания не бива да се обвързват с реда и последователността на урочната единица, а да бъдат въвеждани във всеки от часовете чрез подходящ художествено-танцов материал

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА II КЛАС

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<i>Елементи и движения на фолклорната танцова изразност.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърждава умения за правилна постановка на краката, корпуса, ръцете и главата • Вярно и точно повтаря показаното. • Разпознава и назовава елементите, танцува ги във връзка с музиката и ги

	<p>различава.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовава понятията на танцовите движения, свързва ги с практиката и може да ги танцува.
<i>Танцуване и възприемане на танца.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4 и 7/8а и го свързва с танцувални упражнения . • Следва упражненията на среда повтаря ги вярно и прави разлика между тях. • Моделира двигателна култура, гъвкавост и издръжливост. • Изгражда лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. • Изгражда координация между ръце, крака и глава при танцова дейност.
<i>Танц и игра.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява обобщава и групира изучените игри и хора по определен признак и ритмично танцуване. • Показва концентрация, танцувалност и артистичност при изпълнение на детските фолклорни хора на песен. • Интерпретира според възможностите си изучените танцови движения, като се ръководи от музиката. • Разграничава детските хора и музикално-танцови игри.
<i>Танц, култура, общество.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и коментира изучените хора и детски игри. • Разпознава обичаите Кукери, Коледуване и Заговезни и ги обвързва с конкретен календарен празник и танц. • Поддържа привързаност към народните танци, песни и музика. • Демонстрира инициативност и предприемчивост при участие в творчески и танцови изяви, свързани с празници.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<i>Изграждане на знания и умения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Знае основните и главните междинни посоки и може да се придвижи в оказана посока. • Познава първо, второ, трето и шесто положение на ръцете и първа, втора, трета и шеста позиция на краката и може да ги изпълни. • Проявява готовност за наблюдение, възприемане възпроизвеждане. • Следва указаните понятия „падъом“, „контра падъом“ и „полупалци“ и ги изпълнява. 	<p>междинни посоки</p> <p>полупалци</p> <p>падъом</p>
<i>Формиране на основни умения, необходими за учебно-тренировъчния процес.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява формите на колона, редица и диагонал и вярно ги образува с предвижване.. • Следва упражнения „подготовка за дъги по земя“, „подготовка за дъги във въздуха“, „прегъване“ и “лост на пета“, изграждащи координация между отделните части на тялото пластичност и устойчивост вярно ги играе и прави разлика между тях. • Учи завъртане на 90 градуса надясно и наляво с предвижване по диагонал с основно движение ход. 	<p>дъги по земя</p> <p>дъги във въздуха</p> <p>прегъване</p> <p>лост на пета</p>
<i>„Елементи на танцови движения“ на краката.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава елементите на танцови движения на краката „приклякане“, „пружинка“ и „дъга“ и може да ги изпълни 	<p>приклякане и пружинка</p> <p>дъга</p>

	<p>практически и музикално.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовава понятията на танцови елементи и умее да ги изпълнява последователно след насоки. • Разграничава „елемент на танцово движение“ и “танцово движение“. 	
<i>Двуелементни „танцови движения“ и прости „танцови комбинации“.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда движенията „прибежка“, „полуприбежка“, „люш“ и „ход с приклякане“ (буенек) съобразено с възрастта и възможностите му. • Съчетава зададени движения в проста танцова комбинация. • Сравнява и обобщава познатите танцови движения, отличава ги по определен признак и ритмично ги отброява и танцува. 	<p>прибежка</p> <p>полуприбежка</p> <p>люш</p> <p>ход с приклякане (буенек)</p>
<i>Детски игри на песен</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Групира детските игри „Тропанка“ и „Кралю Порталю“. • Изгражда танца вярно, артистично и с отношение. • Разграничава хоро и игра. • Различава хоро и игра според движенията, песента и начина на танцуване. • Възпроизвежда съдържанието на усвоените игри, чрез изразните средства на танца. 	
<i>Фолклорни хора на песен и малки танцови комбинации.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Групира детските хора на песните “Мари момиченце, мъничко“, „Изгубила Веселинка“ и „Кулско хоро“ и ги танцува вярно и с познаване. • Разпознава по характерен белег изучените хора. Различава ги и може да ги изпълни вярно и във връзка с музиката. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира изучените хора през годината, изпълнява ги вярно и със самочувствие. 	
<i>Обичаи свързани с участието на деца и с танцуване.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва Кукери, Коледари и Заговезни със съответния празник. • Определя мястото и участието на децата в изучените обичаи. • Описва мястото на танца в обичаите.. 	
<i>Разучаване на песни към хората и детските игри.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Създава настроение с артистично изпълнение на детските песни към хората и игрите във връзка с движенията и предаване на съдържанието им с изразните средства на танца. • Разграничава песните помежду им по звучене музикален размер и съдържание. • Определи метрума на музиката и изпълнява танцови движения по нея. 	

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ГОДИШНО

Годишен брой часове в II клас – 96 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет.

При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	50%
За упражнения	25%
За преговор	10%

За обобщение	5%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда - посещение на репетиция на танцов ансамбъл (танцов колектив)или в културна институция.	5%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография във втори клас се осъществява с:

- практическо показване на зададени движения, хора, упражнения, прости комбинации или детски игри;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададе въпрос подходящ за възрастта;
- изява на открит урок или на концерт пред публика.

В портфолиото на ученика се включват оценени с положителна рецензия и материали, които доказват прогрес в танцуването му развитие и културна осъзнатост. Оценката се отбелязва само с качествени показатели. Тя подкрепя самооценката на ученика.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на танцово-образователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на танца; ✓ четене и обсъждане на текстове на песни; ✓ обогатяване речника на учениците с нови понятия. ✓ преразказване на обичаи.

<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на понятията чужд език и диалект от танцовата педагогика.
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на пространственото и сценичното ориентиране, анализ на музикални форми.
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника, на аудио и визуална техника в обучението по хореография.
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ следване на указания за танцувално-изпълнителска дейност; ✓ сравняване на изучените игри и хора, обобщаване и групиране по определен признак.
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в обсъждането на различни танцови произведения; ✓ уважение и подкрепа в процеса на групова танцова постановъчна работа; ✓ възпитаване на децата към привързаност към народните танци, песни и музика.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в танцови изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, завършване на учебната година и др.; ✓ формиране на морално-волеви качества воля, упоритост и колективизъм.

<p><i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие на личността на ученика, изграждане на способност за творческо самоизразяване чрез овладяване на хореографското изкуство; ✓ подбиране на танцов материал за класови и общо училищни празници.
<p><i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ гледане на подходяща за възрастта музикални танцови постановки, в които по достъпен начин са засегнати темите, свързани със значението на адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на здравето им; ✓ обогатяване на духовния свят на детето чрез танц.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.