

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА VII КЛАС

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по хореография в прогимназиален етап е насочено към усвояване на базови знания, умения и отношения, свързани със спецификата на фолклорното танцово изкуство във всичките му разнообразни прояви и с изграждането на танцовоизпълнителски, танцовоаналитични, социални, творчески и други компетентности у ученика. Учениците се запознават с многообразието на българския танцов фолклор, доразвива се двигателната им култура, поставя се началото на хореографската им грамотност, формира се отношението към изпълнителски умения и критерии към културните явления в миналото и съвременността. Акцентът се поставя върху знанията за българския танцов фолклор, както и уменията за разпознаване, сравнение и интегрирането им в другите области на образователния процес.

Посочените в учебната програма теми за нови знания не бива да се обвързват с реда и последователността на урочната единица, а да бъдат въвеждани във всеки от часовете чрез подходящ художествен танцов материал

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<i>Танцова практика:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява ритмично елементите и танцовите движения на краката и ръцете от изучаваните хора.

<i>изпълнение и възприемане на българския танцов фолклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава хората. • Изпълнява три фолклорни хора. • Изпълнява танц на фолклорна основа от училищния материал. • Възпроизвежда по памет сложни музикално-танцови комбинации.
<i>Основи на фолклорната танцова изразност</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава метроритмичния строеж на разучаваните фолклорни хора. • Определя стиловете на разучаваните хора и танци. • Изпълнява елементи на танцовите движения, прости двуелементни и триелементни танцови движения от разучаваните фолклорни хора. • Изброява основните положения на ръцете. • Разграничава позициите на краката - основни и успоредни.
<i>Танцови форми - комбинация</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава особеностите на най-малките построения на танцовите движения, състоящи се от прости и сложни движения. • Разпознава танцови комбинации, съставени от прости и сложни танцови движения.
<i>Танцов фолклор, култура и общество.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Различава хората от Шопска и Тракийска област. • Назовава имената на български хореографи.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<i>Развиване на</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Следва зададени упражнения. 	прегъване въртеливост

<i>двигателна култура посредством учебно-тренировъчния процес.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя разликите и приликите между основните положения на краката и ръцете. • Знае какво е диагонал, завърта се с изправен корпус и вярна координация в двете посоки на 180 градуса. 	
<i>Формиране на основни умения, необходими за учебно-тренировъчния процес.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Използва основните, междинните първостепенни и второстепенните посоки. • Танцува упражнения на фолклорна основа, изграждащи координация между отделните части на тялото. • Танцува фолклорни движения в координация, съобразявайки се с точките на залата и направленията в пространството. 	хват задна леза отскок
<i>Танцови движения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и изпълнява прости двуелементни и триелементни танцови движения на краката. • Сравнява прости триелементни танцови движения на краката. • Определя и познава сложни танцови движения. • Разграничава определени движения от Шопска и Тракийска област. 	косичка мотичка
<i>Определяне метрума на музиката.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава музикалните размери. • Определя и сравнява в зависимост от мястото на тривременната група видовете неравноделни музикални размери. 	
<i>Стил и характер на българския танцов фолклор.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя стила и характера на хората от Шопска и Тракийска област. • Разпознава според движенията Селско шопско хоро, Тракийска ръченица на хоро, Трите пъти. • Изпълнява танцова комбинация и фигура. • Може да разпознава характерни фолклорни хора от изучаваните етнографски области, според движенията в тях. 	

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой в VI клас – 102 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет. При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	30%
За упражнения	30%
За затвърждаване	15%
За обобщение	10%
За наблюдение и участие в сценични изяви	10%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в седми клас се осъществява с:

- практическо: демонстрира умения, следва указания на зададени движения, хора, упражнения, прости комбинации;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададен въпрос, подходящ за възрастта.

Текущи оценки (от устни и от практически изпитвания)	78%
От контролни работи (по една на учебен срок)	2%
От участия в сценични изяви	20%

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на образователния процес по хореография създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на танца; ✓ търсене на понятия за определяне характера на фолклорното хоро; ✓ словесно описване на елементите и движенията в българския танцов фолклор; ✓ обогатяване речника на учениците с нови понятия; ✓ диалектно наименование на изворния фолклор.
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на понятия на чужд език от танцовата практика; ✓ обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език.
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на танцувалната изразност – изразни средства; ✓ прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на танцови форми и техните композиционни построения; ✓ участие в танцови дейности във връзка с изразителността на танца и възможността да изобразява различни природни обекти и явления, сезони, животни, трудови дейности и т.н.
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална видеовъзпроизвеждаща техника и съвременни инструменти в обучението по танци; ✓ използване софтуер за запис и възпроизвеждане на танца; ✓ представяне на фолклорни теми чрез изготвяне на електронна презентация.
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ следване на указания за танцово – изпълнителска дейност; ✓ планиране на собствената дейност като част от ансамбловото танцуване; ✓ сравняване на различни фолклорни хора, обобщаване, групиране по определен признак.

<p><i>Социални и граждански компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в обсъждането на различни танцови произведения; ✓ участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност към различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на ансамбловото танцуване; ✓ работа по учебни проекти по хореография с интердисциплинарен характер.
<p><i>Инициативност и предприемчивост</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в концертни изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, завършване на учебната година и други; ✓ проява на толерантност към други мнения и интерпретации.
<p><i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изразяване на емоционално преживяване чрез изпълнението на фолклорни танци, слушане на музика и общуване чрез българския танцов фолклор; ✓ подбиране на характерни фолклорни танци за отбелязване на българските празници, свързани с обредния календар (Коледа, сурвакари, кукери, лазарки), класови и общоучилищни празници; ✓ наблюдаване на танцовотворческа среда чрез посещение на репетиции, концерти и спектакли на фолклорни ансамбли.
<p><i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дефиниране и разграничава фазите на движение при изпълнението им; ✓ изпълняване самостоятелно и в група упражнения от учебно-тренировъчната работа; ✓ прилагане правила за здравословно хранене; ✓ използване правила за предпазване от травми и лична отговорност за прилагането им в свободното време.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.