

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА IV КЛАС  
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Учебният предмет *български език и литература* в IV клас има комплексен характер, който се изразява в изучаване в единство и чрез вътрешнопредметни връзки между български език и литература. В IV клас завършва етапът на емпиричното изучаване на езиковите норми и се поставят основите на системното изучаване на езика и на литературата в прогимназиалния образователен етап. В резултат на обучението в края на четвърти клас от ученика се очаква да притежава езикови и литературни компетентности, които са в основата на функционалната грамотност и са необходими за по-нататъшното обучение и учене през целия живот.

Учебната програма за IV клас реализира основни цели на обучението по български език и литература, свързани с:

- усъвършенстване на уменията на учениците да говорят и пишат книжно, да четат и слушат с разбиране, да общуват резултатно;
- задълбочаване на знанията за строежа на езика и езиковите и речевите единици, за някои правоговорни, правописни, пунктуационни и граматически норми;
- усъвършенстване на уменията за четене, възприемане и интерпретация на кратки по обем и достъпни като съдържание значими произведения от българската и световната класика в литературата и фолклора за деца;
- обогатяване на знания, умения и отношения, свързани с нравствени и естетически ценности;
- усъвършенстване на комуникативноречевите умения за създаване на собствен текст;
- развитие на личностните качества, познавателните интереси и творческите способности на четвъртокласниците.

Учебното съдържание, определено с учебната програма за IV клас, включва знания от различни дялове на езика – фонетика, морфология, синтаксис, лексикология и лексикография, като поставя акцент върху звуковете (твърди и меки съгласни звукове и фонетичните им промени в потока на речта, особеностите на правописа и правоговора на гласните и съгласните звукове в различни фонетични позиции), частите на речта

(числително име, определителен член, степенуване на прилагателно име, време на глагола – сегашно, минало и бъдеще), видовете изречения по състав (просто и сложно), частите на простото изречение (подлог, сказуемо), редактирането. Знанията за литературата се отнасят до: определени жанрови проявления от литературата и фолклора за деца (легенда), някои фигури на речта (олицетворение), видове текст (диалог, монолог), автор на литературно произведение. Продължава усъвършенстването на читателската, литературната и езиковата култура, както и на уменията за учене.

Съществена особеност на учебната програма е структурираният контекст, който предполага методическа свобода при подбора на методи и средства за постигане на очакваните резултати. Определени са тематични кръгове (България, българският народ и българският език, приятелството, знанието, културното многообразие и нравствените добродетели), чрез които се ориентира изборът на произведения за постигане целите на литературното обучение. Формирането на знания, умения и отношения се осъществява на емпирико-описателно равнище с опора на сетивния опит и с приоритет на практически значимото знание.

Реализацията на учебната програма по български език и литература за IV клас в седмичното разписание се постига по следния начин:

- езиково обучение – 3.5 часа, от тях 1,5 часа за създаване на текстове;
- литературно обучение – 3.5 часа, от тях 0,5 за извънкласно четене.

Прилагането на програмата в конкретна образователна среда предполага търсене на гъвкави функционални решения за преподаване, учене, оценяване, съобразени с образователните потребности на учениците.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b><i>Езикови компетентности</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира връзката между книжовен изговор и правопис на звуковете.</li> <li>• Познава отношенията между звуковете като градивни единици на думата.</li> <li>• Образува сложни думи.</li> <li>• Разпознава числителни имена като части на речта – бройни и редни.</li> <li>• Определя време на глагола (сегашно, бъдеще, минало).</li> <li>• Употребява правилно частите на речта.</li> <li>• Прави справка в тълковен речник за значението на определена дума.</li> <li>• Разпознава в речта думи с противоположно значение (антоними).</li> <li>• Разпознава подлога и сказуемото като части на изречение.</li> <li>• Разграничава простите изречения в състава на сложното по броя на сказуемите.</li> <li>• Разграничава съюзно и безсъюзно свързване на прости изречения в сложно.</li> </ul>
<b><i>Комуникативноречева компетентност</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира връзката между темата и заглавието на текста.</li> <li>• Преразказва в устна форма сбито съдържанието на чужд художествен/нехудожествен повествователен текст.</li> <li>• Съчинява текст: в отговор на въпрос по съдържанието на изучавано литературно или фолклорно произведение; по аналогия, по картина от художник.</li> <li>• Редактира свой и чужд текст.</li> <li>• Извлича информация за езикови и литературни факти от различни текстове.</li> </ul>

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<i>Литературни компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива диалог и монолог в художествен текст.</li> <li>• Познава легендата като фолклорен и литературен вид.</li> <li>• Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение.</li> <li>• Свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им.</li> <li>• Открива посланието на текста.</li> <li>• Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст.</li> <li>• Открива олицетворение в художествен текст.</li> <li>• Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание.</li> <li>• Изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения.</li> <li>• Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.</li> </ul>
<i>Социокултурни компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива белези на културната различност в изучавани литературни произведения.</li> <li>• Съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<i>Изговор и правопис на звукове и думи в българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава твърди и меки съгласни звукове.</li> <li>• Познава начини за отбелязване на меки съгласни звукове.</li> <li>• Изговаря книжовно меки съгласни.</li> <li>• Изговаря книжовно думите без ударение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• твърди съгласни звукове</li> <li>• меки съгласни звукове</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пише отделно думите без свое ударение (кратки местоименни форми, частици, предлози, съюзи).</li> </ul>	
<b>Словообразване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава сложните думи като образувани от два корена.</li> <li>Образува сложни думи по различни начини.</li> <li>Използва правилно сложни думи в речта си.</li> <li>Пише правилно сложни думи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сложна дума</li> </ul>
<b>Думи с противоположно значение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава антонимите като думи с противоположно значение.</li> <li>Определя значението на антонимите в езиковия контекст.</li> <li>Разпознава антонимни отношения между думи.</li> <li>Разграничава синоними от антоними.</li> <li>Употребява уместно в речта си антоними.</li> <li>Прави справка за речниковото значение на думи в тълковен речник (включително и електронен).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>антоними</li> </ul>
<b>Изреченията по състав</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава подлога като главна част на изречението.</li> <li>Разпознава сказуемото като основа на изречението.</li> <li>Познава простото изречение като вид изречение по състав.</li> <li>Разграничава просто от сложно изречение.</li> <li>Ориентира се за простото изречение в състава на сложно по броя на сказуемите.</li> <li>Преобразува простите изречения в сложни и обратно.</li> <li>Отделя със запетая простите изречения в състава на сложното изречение.</li> <li>Използва различни словоредни варианти в зависимост от целта на изказването.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подлог</li> <li>сказуемо</li> <li>просто изречение</li> <li>сложно изречение</li> </ul>
<b>Части на речта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава пълен и кратък член на съществителното име от м. р., ед. ч. чрез проверка с личното местоимение <i>той</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определителен член</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава правилно глаголите в първо, второ и трето лице, единствено и множествено число.</li> <li>• Прави разлика между изговора и правописа на окончанията <i>-а, -ат, -я, -ят</i> на глаголите за сегашно време.</li> <li>• Определя сегашно, бъдеще и минало време на глагола.</li> <li>• Употребява правилно формите на глаголите с окончание <i>-а, -я</i> или <i>-м</i> в първо лице единствено число.</li> <li>• Открива примери за съвместната употреба на различните глаголни времена – сегашно, минало, бъдеще.</li> <li>• Употребява правилно сегашно, бъдеще и минало време на глагола.</li> <li>• Познава числителното име като част на речта.</li> <li>• Разпознава видовете числителни имена - бройни и редни.</li> <li>• Пише правилно числителните имена.</li> <li>• Употребява правилно частите на речта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• числително име</li> <li>• числително бройно име</li> <li>• числително редно име</li> <li>• време на глагола</li> </ul>
<p><i>Текст и общуване</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави изказване по зададена тема, като се ориентира в комуникативноречевата ситуация.</li> <li>• Прави устен преразказ на текст, като предава накратко и последователно съдържанието му.</li> <li>• Разказва устно по картина от художник.</li> <li>• Отговаря писмено на поставен въпрос към художествен или нехудожествен текст като посочва аргументи от текста.</li> <li>• Съчинява текст по аналогия и по словесна опора (две думи).</li> <li>• Разпознава графически пряка от непряка реч.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• съчинение по аналогия</li> <li>• редактиране</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразува пряка в непряка реч.</li> <li>• Прилага различни начини за поправка (редактиране) на текст – чрез заместване, добавяне, съкращаване, разместване.</li> <li>• Употребява правилно букви и цифри при писане на кратки електронни съобщения и писма.</li> </ul>	
<b>Литературно обучение</b>		
<i>Литературни и фолклорни текстове</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава диалог и монолог в художествен текст.</li> <li>• Открива връзките между мотивите и действията на героите.</li> <li>• Разпознава легендата като жанр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог</li> <li>• монолог</li> <li>• легенда</li> </ul>
<i>Особености на художествено произведение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение.</li> <li>• Разграничава автора на литературно произведение от неговия герой.</li> <li>• Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, посветени на България, българския народ и българския език, приятелството, знанието.</li> <li>• Сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения.</li> <li>• Открива олицетворение в художествен текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• автор</li> <li>• олицетворение</li> </ul>
<i>Културна осъзнатост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ.</li> <li>• Рецитира стихотворения от български автори (например, “Обичам те, Родино” на Елисавета Багряна, “Моята учителка” на Леда Милева, “Майка ми” на Иван Вазов).</li> <li>• Открива основни белези на националната си идентичност в самостоятелно прочетени художествени произведения.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури.</li> </ul>	
--	---	--

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишен брой часове за изучаване на учебния предмет във IV клас - 238 часа.

*Препоръчително разпределение на часовете:*

За нови знания	45%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	45%
Извънкласно четене	7%
За диагностика на входното и на изходното ниво	3%

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

В IV клас оценяването се извършва текущо и в края на учебната година. В началото на учебната година се организира тестово изпитване за установяване на входното ниво на езиковите и на литературните компетентности, а края на учебната година се провежда и външно оценяване за установяване на резултатите от обучението.

Проследяването на напредъка на всеки ученик се основава на писмени и устни форми на проверка, които се прилагат в съответствие с концепцията за формиращото оценяване. В резултат на текущите проверки на знанията и уменията на учениците се поставят оценки с количествен и качествен показател.



## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Обучението по български език и литература в IV клас допринася за формиране на съвременните ключови компетентности чрез комплекс от дейности.

Ключови компетентности	Примерни дейности и междупредметни връзки
<p>Компетентности в областта на българския език</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ съставяне на прости и сложни изречения по схеми;</li> <li>✓ разграничаване на сложно от просто изречение чрез посочване на глаголите в тях;</li> <li>✓ участие в дидактически игри за откриване мекостта на съгласните с буквите <b>ю, я</b> след съгласен звук и с буквата <b>ъ</b> в съчетание с <b>о</b>;</li> <li>✓ прилагане на начини за проверка на правописа на думи с <i>-ър, -ръ; -ъл, -лъ; -стн, -здн, -ств.</i></li> <li>✓ откриване на числителни имена в различни по вид и жанр текстове;</li> <li>✓ търсене на думи в тълковен речник, включително и в електронен вид;</li> <li>✓ съпоставяне на думи и изрази с противоположно значение;</li> <li>✓ свързване на простите изречения в състава на сложното безсъюзно или чрез съюзни връзки <i>и, но, че</i> и др.</li> <li>✓ изпълняване на упражнения за съвместна употреба на глаголни времена (сегашно, минало и бъдеще);</li> <li>✓ използване на езикови и неезикови средства в комуникативна ситуация;</li> <li>✓ задаване на въпроси по съдържанието на изучаваното литературно или фолклорно произведение;</li> <li>✓ рецитиране на стихотворение по избор;</li> <li>✓ коментаране на въпроси, свързани със съдържанието на художествения текст.</li> </ul>

<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ съпоставяне на български и чужди думи и изрази;</li> <li>✓ прилагане на знанията за части на речта от български език в обучението по чужд език;</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разграничаване на единствено и множествено число на имената и глаголите;</li> <li>✓ съпоставяне на числително бройно и числително редно име;</li> <li>✓ извличане на информация от езикови и неезикови текстове от детски енциклопедии, от учебници и др.</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на тълковен електронен речник;</li> <li>✓ използване на електронни средства за комуникация при създаването на SMS, поздравителни картички, писма;</li> <li>✓ участие в екипна дейност за изготвяне на презентации, свързани с изучавани произведения;</li> <li>✓ прилагане на правилата за речева учтивост в интернет общуването.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ посочване на варианти за заглавие на текста съобразно темата;</li> <li>✓ използване на различни стратегии за извличане на информация от художествен и научнопопулярен текст;</li> <li>✓ преразказване на легенда;</li> <li>✓ посочване на примери за олицетворение в художествен текст;</li> <li>✓ правене на съпоставка на художествен и нехудожествен текст, на диалог и монолог;</li> <li>✓ извършване на съпоставка на две или повече литературни и/или фолклорни произведения;</li> <li>✓ отговаряне писмено на въпрос;</li> <li>✓ изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите в литературно и фолклорно произведение;</li> <li>✓ четене на откъси от литературни и фолклорни произведения;</li> <li>✓ откриване мотивите за поведение на героите в литературно и фолклорно произведение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разкриване на последователността и връзката на епизодите в изучаваното или прочетеното самостоятелно литературно или фолклорно произведение.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в общуването с различни комуникативни роли;</li> <li>✓ участие в обсъждане на текстове - преразкази, съчинения;</li> <li>✓ мотивирано изказване за чужд ученически текст.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в извънкласна работа по проекти;</li> <li>✓ самостоятелен избор на литературни произведения от даден автор;</li> <li>✓ изразяване на предпочитания към автори и заглавия на литературни произведения;</li> <li>✓ предлагане на идеи за представяне на книга.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изготвяне и оформяне на изложби, училищен вестник;</li> <li>✓ сценично представяне на изучавани произведения;</li> <li>✓ представяне на лично творчество.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ съчиняване на текстове на екологични теми по предложена словесна опора или картина;</li> <li>✓ създаване на кратки текстове, свързани със здравословния начин на живот.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.