

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по испански език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по испански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: слушане и говорене) Устно общуване – слушане и говорене	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество.</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество.</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика.</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения.</p>	<p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира основната информация от автентични текстове на познати теми от различни стилове и жанрове; да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при нормално темпо на говорене; да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ГОВОРЕНЕ (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени езикови средства; да формулира ясно, точно и логично изказванията си в съответствие със ситуацията; да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми; да говори гладко, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация. 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Придобитите граматични знания се задълбочават като се акцентира на прагматичните стойности на езиковите елементи в испанския език. Въвеждат се също знания за организация на ниво устно речево поведение.</i></p> <p><i>Обемът лексикални знания включва езикови средства за осъществяване на:</i></p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar y pedir información Expresar opiniones, actitudes y conocimientos Expresar gustos, deseos y sentimientos Sugerir, proponer, aceptar/rechazar propuestas <u>Estructurar el discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar/responder por el estado general de las cosas Presentar/exponer un tema Expresar acuerdo/desacuerdo Expresar motivos y argumentos Solicitar Introducir un hecho Organizar la información Conectar elementos Reformular lo dicho Destacar un elemento

<p><u>XII клас</u></p> <p>III. Медии и информация</p> <p>1. Езикът на медиите.</p> <p>2. Силата на словото</p> <p>IV. Личност и общество</p> <p>1. Идентичност и ценности.</p> <p>2. Историческа памет и приемственост.</p>	<p>ГОВОРЕНЕ (монологична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми; • да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията; • да говори гладко, с нормално темпо и близки до стандартните произношение и интонация, като използва разнообразни езикови средства в зависимост от контекста и ситуацията. <hr/> <p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове; • да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит; • да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени; <p>ГОВОРЕНЕ (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir palabras de otros - Advertir - Citar - Aceptar/rechazar opinión - Argumentar - Concluir y reflexionar <p>Tipología de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios publicitarios • Conversaciones informales y formales • Conversaciones telefónicas informales y formales • Debates y discusiones • Noticias y documentales retransmitidos por radio o televisión • Entrevistas • Películas y representaciones teatrales <p>Características principales del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión textual (mecanismos de cohesión): <ul style="list-style-type: none"> - Conectores: copulativos, disyuntivos, adversativos, explicativos, causales y consecutivos. - Marcadores discursivos: enunciaciones que expresan puntos de vista, certezas, confirmaciones, afirmaciones, tematizaciones, explicaciones, ejemplificaciones, etc. - Correferencia: la repetición de ciertos elementos de importancia a lo largo del texto.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;
- да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;
- да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;
- да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;
- да владее компенсаторни комуникативни стратегии.

ГОВОРЕНЕ

(монологична реч)

Ученикът може:

- да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;
- да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;
- да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.

– Pronominalización: palabras que puedan sustituir a otras palabras o frases. Intercambio de unidades lingüísticas para construir un texto que no sea repetitivo en sus palabras.

- Coherencia textual (narrador, personajes, acontecimientos; párrafos, estructura del contenido, partes, orden de las partes; planteamiento, nudo, desenlace; descripción objetiva y subjetiva; argumentación, estructura de la argumentación: tesis, cuerpo argumentativo, conclusión)

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по испански език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен)

		<p><i>Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), например:</i></p> <p>съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Практически дейности и работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
------------------------------------------	------------------	------------------

С цел разширяване на езиковата компетентност по испански език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър
2. Преводаческа работилница
3. Екскурзоводство
4. Официална кореспонденция
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология
6. Различни, но близки
7. Езикът в песента
8. Чужд език за професионални цели
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по испански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на испански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на испански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на испански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по испански език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;

- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на испански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.

КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература.
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии.
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на испански език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.

<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</p>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.</p>

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложиени в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по испански език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по испански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: четене и писане) Писмено общуване – четене и писане	Нови знания
<p><u>XI.клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения</p>	<p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста; • да разбира (при необходимост с помощта на речник) подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове, като следи логиката на текста и текстовата свързаност; • да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава по контекста разнообразни стилистични похвати; • да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда; • да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Придобитите граматични знания се задълбочават като се акцентира на прагматичните стойности на езиковите елементи в испанския език. Въвеждат се също знания за организация на ниво устно речево поведение.</i></p> <p><i>Обемът лексикални знания включва езикови средства за осъществяване на:</i></p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar y pedir información • Expresar opiniones, actitudes y conocimientos • Expresar gustos, deseos y sentimientos • Influir en el interlocutor • Establecer y mantener contactos sociales • <u>Estructurar el discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar/responder por el estado general de las cosas - Presentar/exponer un tema - Expresar acuerdo/desacuerdo - Expresar motivos y argumentos - Solicitar - Introducir un hecho - Organizar la información - Conectar elementos - Reformular lo dicho - Destacar un elemento

ХІІ клас

ІІІ. Медии и информация

1. Езикът на медиите

2. Силата на словото

ІV. Личност и общество

1. Идентичност и ценности

2. Историческа памет и приемственост

- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и с подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области.

ЧЕТЕНЕ

Ученикът умее:

- да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста;
- да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;
- да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста;
- да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда;
- да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.

- Introducir palabras de otros
- Advertir
- Citar
- Aceptar/rechazar opinión
- Argumentar
- Concluir y reflexionar
- **Tipología de textos escritos**
- Anuncios publicitarios
- Artículos de opinión
- Cartas formales
- Cuentos
- Reseñas
- Trabajos escolares
 - Composiciones escritas
 - Ensayos

Características principales del discurso:

- Cohesión textual (mecanismos de cohesión):
- Conectores: copulativos, disyuntivos, adversativos, explicativos, causales y consecutivos.
- Marcadores discursivos: enunciaciones que expresan puntos de vista, certezas, confirmaciones, afirmaciones, tematizaciones, explicaciones, ejemplificaciones, etc.
- Correferencia: la repetición de ciertos elementos de importancia a lo largo del texto.
- Pronominalización: palabras que puedan sustituir a otras palabras o frases.

ПИСАНЕ

Ученикът умее:

- да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблицы, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.

Intercambio de unidades lingüísticas para construir un texto que no sea repetitivo en sus palabras.

- Coherencia textual (narrador, personajes, acontecimientos; párrafos, estructura del contenido, partes, orden de las partes; planteamiento, nudo, desenlace; descripción objetiva y subjetiva; argumentación, estructura de la argumentación: tesis, cuerpo argumentativo, conclusión)

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по испански език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови,

		<p>научен, публицистичен, разговорен):</p> <p><i>Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), напр.: съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.</i></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се работа в онлайн режим.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценки

С цел разширяване на езиковата компетентност по испански език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по испански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на испански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на испански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на испански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и испаноезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по испански език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;

- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на испански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Испания и испаноезичните страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на испански език, или свързани с културния контекст на Испания и испаноезични страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”

ХІ и ХІІ клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложиени в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по испански език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от ХІ и ХІІ клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по испански език в ХІ и ХІІ клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, говорене, четене и писане)	Нови знания
<p>XI КЛАС</p> <p>1. Междуличностни отношения</p> <ol style="list-style-type: none"> Семейство и приятелство Любов Модерният човек Толерантност <p>2. Традиции и съвременност</p> <ol style="list-style-type: none"> Пътуване и приключения Животът и смъртта Градът и хората; жената Културно историческо наследство <p>XII КЛАС</p> <p>3. Национална идентичност и самоопределяне</p> <ol style="list-style-type: none"> Изборът и свободата Вяра, митове и легенди Природата <p>4. Слово, познание и творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> Езиково богатство Магия и реалност Вдъхновение Духовност и морал 	<p><u>XI клас и XII клас</u></p> <p>Слушане Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали); да разбира основната информация в текста; да открива основната тема, идеи и проблеми в текста; да разбира подробната и имплицитната информация в текста; да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.); да откроява позицията и намерението на говорещия. <p>Четене Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; да разбира основната информация в текста; да определя основната тема, идеи и проблеми в 	<p>Препоръчителни автори и произведения (представени с отделни недълги откъси и кратко представяне на съответното литературно течение)</p> <p>RELACIONES INTERPERSONALES <i>Lazarillo de Tormes</i>, anónimo; <i>Don Quijote</i>, Miguel de Cervantes; Góngora, Quevedo poemas de G. A. Bécquer, <i>Sonatas</i>, Valle Inclán; <i>La Familia de Pascual Duarte</i>, C. J. Cela; <i>Sin noticias de Gurb</i>, Eduardo Mendoza; J. Cortázar, I. Allende, Laura Esquivel, <i>Amor en tiempos del cólera</i>, G.G.Márquez; J. Cortázar</p> <p>TRADICIONES Y ACTUALIDAD B. Pérez Galdós; Lorca, <i>Cante Jondo</i>; Lope de Vega; C. J. Cela; M. Delibes; Almudena Grandes; M.V. Llosa, I. Allende, E. Sábato, <i>El túnel</i>; R. Darío, P. Neruda, G. Mistral, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, G. G. Márquez</p> <p>IDENTIDAD NACIONAL mitos y leyendas José Martí; Nicolás Guillén; H. Quiroga, <i>Nada</i>, Carmen Laforet</p> <p>CREATIVIDAD <i>El Duende</i>, Lorca; <i>Dos palabras</i>, I. Allende; G. G. Márquez; P. Neruda; Nicanor Parra</p>

текста;

- да разбира подробната и имплицитната информация в текста;
- да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.);
- да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст;
- да схваща логическата и езикова свързаност на текста;
- да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;
- да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него;
- да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.

Говорене

При диалогична реч:

Ученикът може:

- да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю):
 - да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;
 - да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;

NOCIONES LITERARIAS

TIPOS DE TEXTOS: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos; ensayo; cartas; reseñas

GÉNEROS LITERARIOS: poesía, narrativa y teatro

ESTRUCTURA Y LENGUAJE LITERARIO (figuras retóricas o literarias): rima, estrofa, verso; ritmo; historia y discurso, secuencias, desplazamientos; texto teatral, acotaciones, acto, escena, el esperpento; metáfora, anáfora, paralelismo, comparación o símil, hipérbole, antítesis, aliteración, personificación, etc.

CORRIENTES LITERARIAS:

1. Renacimiento y Barroco
2. Romanticismo
3. Realismo, Naturalismo y Costumbrismo
4. La Generación del 98
5. La Generación del 27
6. Literatura de la posguerra
7. La literatura española contemporánea (desde 1975 hasta la actualidad, a elegir libremente entre un listado de opciones)
8. Modernismo y posmodernismo en Hispanoamérica
 - La poesía y la narrativa hispanoamericanas del s. XX
 - Nicolás Guillén; Mario Benedetti; Pablo Neruda; Octavio Paz, etc.
 - J. L. Borges, J. Cortázar, J. C. Onetti, J. Rulfo
 - La nueva novela (el boom): G. G. Márquez;

	<ul style="list-style-type: none"> - да реагира адекватно на изказвания чрез подходящо подбрани езикови средства. • да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. <p>При монологична реч: Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.); • да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст; • да резюмира художествени текстове или откъси от тях; • да изразява, аргументира и защитава собствено мнение; • да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. 	<p>Isabel Allende; Laura Esquivel, M. V. Llosa, A. Monterroso</p> <p>TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADOS (se recomienda trabajar con fragmentos, sobre todo en el caso de novelas y obras dramática)</p> <p>Almudena Grandes, <i>Malena es un nombre de tango</i> Antonio Buero Vallejo, <i>Historia de una escalera</i> Antonio Machado, poesías Antonio Muñoz Molina, <i>El jinete polaco</i> Augusto Monterroso, cuentos (<i>El eclipse</i>) Arturo Pérez Reverte, <i>Un asunto de honor, La piel del tambor</i> Benito Pérez Galdós, <i>Tristana</i> Camilo José Cela, <i>La colmena</i> Carmen Laforet, cuentos (<i>Al colegio</i>) Carmen Martín Gaité, <i>Lo raro es vivir</i> Eduardo Mendoza, <i>Sin noticias de Gurb</i> Elvira Lindo, <i>¡Cómo molo! (Otra de Manolito Gafotas)</i> Ernesto Sábato, <i>El Túnel</i> Federico García Lorca, <i>Mariana Pineda</i> Fernando Fernán Gómez, <i>Las bicicletas son para el verano</i> Gabriel García Márquez, <i>Crónica de una muerte anunciada, Amor en tiempos del cólera, Cien años de soledad</i> Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y leyendas</i> Horacio Quiroga, <i>Cuentos de locura, de amor y de muerte</i> Isabel Allende, <i>La casa de los espíritus</i> José Martí, <i>Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos</i> Juan Ramón Jiménez, poesías Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Писане

Ученикът може:

- да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);
- да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.;
- да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;
- да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).

Jorge Luis Borges, *Narraciones, Los dos reyes y los dos laberintos*

José Luis Borges, cuentos (*Fin*)

Juan José Millás, *El desorden de tu nombre, Están locos*

Juan Carlos Onetti, cuentos

Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*

Julio Cortázar, cuentos (*La casa tomada, Instrucciones para llorar*)

Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

Leopoldo Alas, “Clarín”, *La regenta*

Lope de Vega, *La dama boba*

Manuel Puig, *Boquitas pintadas*

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*

Mario Benedetti, *Soñó que estaba preso, Beatriz (una palabra enorme)*

Mario Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*

Miguel Hernández, poesías

Miguel Delibes, *El príncipe destronado, Cinco horas con Mario*

Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares, El Quijote*

Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir; Niebla*

Miguel Miura, *Tres sombreros de copa*

Miguel Vázquez Montalbán, *Los mares del sur*

Nicolás Guillén, poesías

Pablo Neruda, *Antología poética*

Ramón Gómez de la Serna, greguerías

Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*

Ramón M^a del Valle-Inclán, *Sonata de otoño, Sonata de estío, Luces de bohemia*

		Rómulo Gallegos, <i>Doña Bárbara</i> Rosa Montero, <i>Juana la loca y Felipe el hermoso</i> Rubén Darío, <i>Azul... Cantos de vida y esperanza</i> Violeta Parra, <i>Gracias a la vida</i>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за модул *Езикът чрез литературата*:

Предложените по темите автори и произведения са повече от един/едно, за да се даде възможност за избор, като се следва разпределението на тематичните области. Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер. Могат да бъдат избирани и други автори и творби съобразно тематичните области в зависимост от интересите на учениците. В зависимост от възможностите си учителят може да избере допълнителни произведения и автори от изучаваните теми с цел надграждане и задълбочаване на знанията и уменията на учениците. Залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 20 часа	до 16 часа
За упражнения и практически дейности/проекти	до 10 часа	до 9 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи/домашни работи/ работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по испански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на испански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на испански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на испански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и испаноезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по испански език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;

- общуване в клас на испански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Испания и испаноезичните страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации;

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на испански език, или свързани с културния контекст на Испания и испаноезичните страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по испански език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по испански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>1. Испания и испаноезичния свят: минало и съвремие</p> <ul style="list-style-type: none"> Социална и политическа реалност Ценности и вярвания Национална идентичност и глобализация Многоезичие Интеграция, толерантност <p>2. Творци и шедеври в изкуството</p> <ul style="list-style-type: none"> Кино, театър, музика, танцово изкуство Изобразително изкуство, архитектура, скулптура 	<p>Когнитивна (познавателна) компетентност</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език; да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава; да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни; да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции; да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ; <p>Поведенческа компетентност</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда; да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции; да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чиито език изучава; да прилага нормите на речевия и поведенчески 	<p><i>Придобитите знания по испански език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове.</i></p> <p><i>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстове разнообразности дават възможност за развиване на межкултурни компетентности през четирите умения .</i></p> <p>1. España e Hispanidad en plan histórico y hoy en día</p> <ul style="list-style-type: none"> contexto histórico de España y la lengua española La Reconquista los grandes descubrimientos: la conquista del Nuevo Mundo la actualidad sociopolítica en España y algunos de los países hispanohablantes (México, Argentina, Chile, Cuba, Venezuela, El Perú, etc.) la juventud y los retos de la actualidad los valores morales y las normas de conducta en situaciones sociales (responsabilidad, solidaridad, igualdad de derechos, respeto, tolerancia, discriminación, etc.) las religiones y la convivencia de culturas en España identidad cultural de Hispanoamérica (síntesis cultural) identidad nacional y globalización diversidad lingüística y cultural en España y en Europa

<p>XII клас</p> <p>3. Културно наследство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Културни символи и стереотипи • Традиции, фолклор • Масова култура и медии • Туристически забележителности и поклонничество <p>4. Речеве и поведенчески етикет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Междукултурно и междуезиково общуване • Вербално и невербално поведение • Младежка култура и общуване 	<p>етикет и използва подходящи регистри на общуване;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение); • да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност; • да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни; • да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема; • да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация. <p>Ценностна компетентност</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да познава и се съобразява с ценностната система, заложена в културата на страната/страните, чиито език изучава; • да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чиито език изучава; • да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чиито език изучава; • да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чиито език изучава; • да разбира етичната и морална нагласа на другия в 	<p>2. Arte, artistas y obras maestras</p> <ul style="list-style-type: none"> • cine español (Pedro Almodóvar, Javier Bardém, etc.) • teatro y obras teatrales (F. G. Lorca <i>La casa de Bernarda Alba</i>, <i>Bodas de sangre</i>, <i>La zapatera prodigiosa</i>, etc.) • música clásica, ballet, danzas, canciones (Plácido Domingo, José Careras, Montserrat Caballé, Manuel de Falla etc.; los villancicos, el flamenco, el tango, el son y la salsa, etc.) • pintores españoles e hispanoamericanos y sus obras maestras (Francisco de Goya, El Greco, Diego Velázquez, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, etc.) • arquitectos famosos (Gaudí, Calatrava, etc.) <p>3. La cultura del mundo hispánico</p> <ul style="list-style-type: none"> • tópicos socioculturales (la siesta, los toros, el flamenco, el fútbol, etc.) • fiestas y carnavales en España y en Hispanoamérica • la herencia cultural española (costumbres y tradiciones, mitos y leyendas, etc.) • la sociedad moderna y los medios de comunicación • lugares de interés en España y en los países hispanohablantes • peregrinación y peregrinos (Camino de Santiago, Ruta Quetzal, etc.) <p>4. La comunicación interpersonal y sus características</p> <ul style="list-style-type: none"> • situación comunicativa, contexto, registros lingüísticos, actitudes lingüísticas • interculturalidad: interacción y competencia comunicativa • lenguaje verbal y no verbal • comunicación y lenguaje juvenil
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>межкултурна среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура. <p>Стратегическа компетентност Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури; • да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула *Култура и межкултурно общуване* предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 16 часа	до 15 часа
За упражнения/проекти/практически дейности	до 14 часа	до 10 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи в клас/работа по проекти/домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по испански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на испански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на испански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на испански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и испаноезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по испански език се осъществява чрез:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;

- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- ***интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности в съответствие с принципа за устно изпреварване;***
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на испански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Испания и испаноезичните страни.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на испански език, или свързани с културния контекст на Испания и испаноезичните страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.