

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по италиански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по италиански език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по италиански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: слушане и говорене) Устно общуване – слушане и говорене	Нови знания
<p><i>В една урочна единица може да има повече от един текст и текстовете да са жанрово различни.</i></p> <p><u>XI клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество.</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество.</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика.</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения.</p>	<p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация от автентични текстове на познати теми от различни стилове и жанрове; • да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при нормално темпо на говорене; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ГОВОРЕНЕ (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени езикови средства; • да формулира ясно, точно и логично изказванията си в съответствие със ситуацията; • да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми; • да говори гладко, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация. 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават като се акцентира върху трудностите на италианската граматична система. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</i></p> <p>ГРАМАТИКА</p> <p>Sistema nominale:</p> <p>Articolo</p> <p>Usi particolari dell’articolo (nomi geografici, nomi propri di persona, aggettivo possessivo, omissione dell’articolo)</p> <p>Nome</p> <p><i>Genere del nome.</i></p> <p>Formazione del femminile, il femminile dei nomi di mestieri e di professioni.</p> <p><i>Numero del nome.</i></p> <p>Nomi invariabili, nomi con doppia forma, plurale dei nomi composti, il plurale dei nomi inglesi</p> <p><i>Aggettivo,</i></p> <p>posizione dell’aggettivo</p>

<p>XII клас</p> <p>III. Медии и информация</p> <p>1. Езикът на медиите.</p> <p>2. Силата на словото</p> <p>IV. Личност и общество</p> <p>1. Идентичност и ценности.</p> <p>2. Историческа памет и приемственост.</p>	<p>ГОВОРЕНЕ (монологична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми; • да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията; • да говори гладко, с нормално темпо и близки до стандартните произношение и интонация, като използва разнообразни езикови средства в зависимост от контекста и ситуацията. <hr/> <p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове; • да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит; • да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени; <p>ГОВОРЕНЕ (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства; 	<p>Pronome</p> <p><i>Pronomi diretti</i></p> <p><i>Pronomi indiretti</i></p> <p><i>Pronomi combinati</i></p> <p>Accordo del participio con i pronomi. Estensione.</p> <p>Particelle <i>ci</i> e <i>ne</i></p> <p>Sistema verbale:</p> <p>Verbo</p> <p><i>Modo indicativo</i></p> <p><i>Modo congiuntivo</i></p> <p><i>Modo imperativo</i></p> <p><i>Modo condizionale</i></p> <p><i>Forma passiva</i></p> <p><i>Forma implicita</i></p> <p><i>Verbi impersonali</i></p> <p><i>Verbi servili e verbi fraseologici. Verbi frasali e locuzioni verbali. Funzioni della forma passiva. Il congiuntivo nella lingua scritta e parlata.</i></p> <p>Avverbio</p> <p>Tipi di avverbi, posizione dell'avverbio.</p>
---	--	--

- да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;
- да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;
- да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;
- да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;
- да владее компенсаторни комуникативни стратегии.

ГОВОРЕНЕ

(монологична реч)

Ученикът може:

- да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;
- да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;
- да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по италиански език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен):

Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), например: съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Практически дейности и работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

С цел разширяване на езиковата компетентност по италиански език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър
2. Преводаческа работилница
3. Екскурзоводство
4. Официална кореспонденция
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология
6. Различни, но близки
7. Езикът в песента

8. Чужд език за професионални цели
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на италиански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на италиански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на италиански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на италианския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;

- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Италия.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;

	<ul style="list-style-type: none"> • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.). • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по италиански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по италиански език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речевни дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по италиански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: четене и писане) Писмено общуване – четене и писане	Нови знания
<p><i>В една урочна единица може да има повече от един текст и текстовете да са жанрово различни.</i></p> <p><u>XI.клас</u></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество</p> <p>II. Човек и наука</p> <p>1. Земя и космос. Овластяване на космоса - реалност и фантастика</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения</p>	<p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста; • да разбира (при необходимост с помощта на речник) подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове, като следи логиката на текста и текстовата свързаност; • да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава по контекста разнообразни стилистични похвати; • да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда; • да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p><i>Новите езикови знания се интегрират с вече усвоените чрез систематизиране, надграждане и обогатяване на въведените в предходен етап граматични категории. В края на дванадесети клас учениците могат да употребяват в речта си езикови средства от следните равнища:</i></p> <p>ГРАМАТИКА</p> <p>Sistema nominale:</p> <p>Articolo</p> <p>Usi particolari dell’articolo (nomi geografici, nomi propri di persona, aggettivo possessivo, omissione dell’articolo)</p> <p>Nome</p> <p><i>Genere del nome.</i></p> <p>Formazione del femminile, il femminile dei nomi di mestieri e di professioni.</p> <p><i>Numero del nome.</i></p> <p>Nomi invariabili, nomi con doppia forma, plurale dei nomi composti, il plurale dei nomi inglesi</p> <p><i>Aggettivo,</i></p> <p>posizione dell’aggettivo</p>

ХІІ клас

ІІІ. Медии и информация

1. Езикът на медиите

2. Силата на словото

ІV. Личност и общество

1. Идентичност и ценности

2. Историческа памет и приемственост

- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и с подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области.

ЧЕТЕНЕ

Ученикът умее:

- да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста;
- да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;
- да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста;
- да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда;
- да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.

Pronome

Pronomi diretti

Pronomi indiretti

Pronomi combinati

Accordo del participio con i pronomi.
Estensione.

Particelle *ci* e *ne*

Sistema verbale:

Verbo

Modo indicativo

Modo congiuntivo

Modo imperativo

Modo condizionale

Forma passiva

Forma implicita

Verbi impersonali

Verbi servili e verbi fraseologici. Verbi frasali e locuzioni verbali. Funzioni della forma passiva. Il congiuntivo nella lingua scritta e parlata.

Avverbio

Tipi di avverbi, posizione dell'avverbio.

ПИСАНЕ

Ученикът умее:

- да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.

ЛЕКСИКА

Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по италиански език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен):

Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), напр.: съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се работа в онлайн режим.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценки

С цел разширяване на езиковата компетентност по италиански език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на италиански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на италиански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на италиански език и култура;
- да изгражда положително отношение към изучаването на италианския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език (българският език се използва при необходимост);

- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Италия.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории

	<p>с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2
МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”
XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по италиански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по италиански език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по италиански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, говорене, четене и писане)	Нови знания
<p><u>XI клас и XII клас</u> I. История и течения 1. История на италианската литература</p>	<p><u>XI клас и XII клас</u> Слушане Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали); • да разбира основната информация в текста; • да открива основната тема, идеи и проблеми в текста; • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; • да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.); • да откроява позицията и намерението на говорещия. <p>Четене Ученикът може:</p>	<p>Препоръчителни автори и произведения (представени с отделни недълги откъси и кратко представяне на съответното литературно течение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal latino all’italiano • San Francesco d’Assisi e il suo <i>Cantico delle Creature</i> • Federico II e la Scuola Poetica Siciliana • Dante, Petrarca, Boccaccio e l’affermazione del fiorentino come lingua letteraria • Il Quattrocento italiano e l’Umanesimo • Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i> • L’Illuminismo • L’Arcadia • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • La poesia romantica. Giacomo Leopardi <p>Alessandro Manzoni e <i>I Promessi Sposi</i></p>
<p>2. Трите корони на Италианската литература</p>	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; 	<p><i>La Divina Commedia</i> – struttura, tematiche e contenuti</p>
<p>2.1. Данте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация в текста; • да определя основната тема, идеи и проблеми в 	

2.2 Петрарка	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; 	<p><i>Il Canzoniere</i> Il Culto della donna</p>
2.3. Бокачо	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.); 	<p><i>Il Decameron</i> – struttura e contenuto tematico</p>
II. Съвременна италианска литература	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст; 	<p><i>Autori consigliati:</i> Dacia Maraini, Susanna Tamaro, Margaret Mazzantini, Andrea de Carlo, Niccolò Ammaniti, Elsa Morante, Natalia Ginzburg.</p>
3. Аз и останалите	<ul style="list-style-type: none"> • да схваща логическата и езикова свързаност на текста; 	
3.1. Любовта в поезията и прозата	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати; 	
3.2. Семейство, семейни отношения	<ul style="list-style-type: none"> • да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него; 	
3.3. Приятелството	<ul style="list-style-type: none"> • да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста. 	
4. Човекът в съвременния свят	<p>Говорене При диалогична реч:</p>	
4.1. В търсене на идентичността;	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): 	<p><i>Autori consigliati:</i> Alberto Moravia, Paolo Giordano, Enrico Brizzi, Antonio Tabucchi, Elsa Morante, Carlo Levi, Eugenio Montale, Oriana Fallaci.</p>
4.2. Юношеството и търсенето на себе си, училището;	<ul style="list-style-type: none"> - да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю; 	<p><i>Autori consigliati:</i> Oriana Fallaci, Carlo Lucarelli, Andrea Camilleri, Roberto Saviano.</p>
4.3. Свободата и границите		

5. Общество и съвременност	<ul style="list-style-type: none"> - да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; - да реагира адекватно на изказвания чрез подходящо подбрани езикови средства. 	
5.1. Политика и общество	<ul style="list-style-type: none"> • да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст; 	
5.2. Проблеми на съвременността: престъпност, мафия	<ul style="list-style-type: none"> • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; 	
6. Другите светове	<ul style="list-style-type: none"> • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика. 	<p><i>Autori consigliati</i> Dario Fo, Stefano Benni, Alessandro Baricco, Italo Calvino, Umberto Eco, Gianni Rodari, Achille Campanile, Dino Buzzati, Luciano de Crescenzo,</p>
6.1. Фантастични светове, приказки и митове		
6.2. Приключения и пътувания		
6.3. Светът през призмата на смеха;	<p>При монологична реч: Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.); • да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст; • да резюмира художествени текстове или откъси от тях; • да изразява, аргументира и защитава собствено мнение; • да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на 	<p>Tipi di testi: Narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, lettere, recensioni, saggi. Generi letterari: poesia, prosa, testi teatrali</p>

езика.

Писане

Ученикът може:

- да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);
- да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.;
- да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;
- да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за модул *Езикът чрез литературата*:

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените автори и понятия в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Историческата част от програмата цели да запознае учениците с контекстът в който се развива италианската литература от първите си произведения до Двадесети век и дава общи познания за историческите епохи и теченията, за по-значимите автори и за тематиките, жанровете и изразните им средства.

Тематично разделената втора част на програмата предлага работа с произведения от съвременни италиански автори, от които могат да се подбират текстове според интересите на учениците и спецификите на учебния контекст, като целта е да се насърчи изграждането и аргументираното представяне на личната перцепция на текста.

Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 20 часа	до 16 часа
За упражнения и практически дейности/проекти	до 10 часа	до 9 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи/домашни работи/ работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на италиански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на италиански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на италиански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на италианския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език (българският език се използва при необходимост);

- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Италия.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории

	<p>с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2
МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“**

XI и XII клас

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по италиански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по италиански език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по италиански език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
<p><u>XI клас</u></p> <p>1. Културно наследство и съвремие</p>	<p>Когнитивна (познавателна) компетентност</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език; • да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава; • да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни; • да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции; • да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ; 	<p><i>Придобитите знания по италиански език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове.</i></p> <p><i>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстови разновидности дават възможност за развиване на междукултурни компетентности през четирите умения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodi più importanti nell'arte italiana <i>Medioevo, Rinascimento, Barocco</i> • Artisti famosi <i>Raffaello, Botticelli, Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci, Bernini, Caravaggio ecc.</i> • Monumenti storici e culturali <i>Il Duomo di Milano, la Torre di Pisa, il Colosseo, il Vittoriano, ecc.</i> • Personaggi storici italiani <i>Giuseppe Garibaldi, Marco Polo, Galileo Galilei</i>
<p>1.1. Културна история</p>		

<p>1.2. Кино, театър, опера в Италия</p>	<p>Поведенческа компетентност Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда; • да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции; • да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чиито език изучава; • да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и използва подходящи регистри на общуване; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cinema italiano <i>Neorealismo: Vittorio De Sica; Luchino Visconti; Roberto Rossellini;</i> <i>Cinema italiano contemporaneo – Federico Fellini; Bernardo Bertolucci; Giuseppe Tornatore; Nanni Moretti, Roberto Benigni; Marcello Mastroianni, Sofia Loren, Alberto Sordi, Vittorio Gassman</i> • Commedia dell’arte: Carlo Goldoni; • Teatro napoletano <i>Eduardo de Filippo; Dario Fo;</i> • Musica classica e opera lirica <i>Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Luciano Pavarotti, Enrico Caruso</i>
<p>1.3. Културен и фестивален живот в Италия; традиции, празници, обичаи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение); • да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност; • да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни; • да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема; 	<ul style="list-style-type: none"> • Feste tradizionali <i>Natale e Capodanno, Epifania, - 6 gennaio, Pasqua e La Settimana Santa, Ferragosto - 15 agosto; La Festa nazionale,</i> • Feste storiche <i>Il Palio di Siena, La Regata storica di Venezia, La Giostra del saracino, Il Carnevale di Venezia;</i> • I Festival d’Italia <i>Il Festival di Venezia; Il Festival di San Remo, Il Jazz Festival di Perugia;</i>
<p>2. Масова култура</p> <p>2.1. Печатни медии и дигитално общуване</p>	<p>Ценностна компетентност Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да познава и се съобразява с ценностната система, 	<ul style="list-style-type: none"> • Giornali e riviste in Italia • La lingua dei media • La comunicazione del web • Blog, chat, forum

2.2 Музиката на съвременна Италия	<p>заложена в културата на страната/страните, чиито език изучава;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чиито език изучава; 	<ul style="list-style-type: none"> • La canzone italiana – <i>lingua e tematiche nella musica italiana</i> • Cantautori <i>Luciano Ligabue, Zuccherò, Fabrizio de Andrè, Vasco Rossi, Lucio Dalla, Lucio Battisti ecc.</i>
2.3. Мода и дизайн	<ul style="list-style-type: none"> • да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чиито език изучава; • да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чиито език изучава; 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia come fonte di tendenze nella moda <i>Stilisti italiani– Armani, Ferrè, Cavalli, Dolce e Gabbana, Gucci, Krizia, Prada, ecc.</i> • Design industriale, degli interni. <i>Il Biennale di Venezia.</i>
2.4. Телевизията в Италия	<ul style="list-style-type: none"> • да разбира етичната и морална нагласа на другия в межкултурна среда; • да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура. 	<ul style="list-style-type: none"> • La televisione. <i>L'affermazione della lingua standard. La RAI</i> • Trasmissioni televisive <i>Reality show, talen show, quiz e show di varietà,</i> • Personaggi televisivi <i>Pippo Baudo, Fabrizio Fizzi, Mike Buongiorno, Maurizio Costanzo</i>
3. Съвременна Италия	<p>Стратегическа компетентност</p> <p>Ученикът може:</p>	
3.1. Италианско общество и политическо устройство	<ul style="list-style-type: none"> • да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури; • да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato italiano <i>Il presidente, il parlamento, il governo, le regioni</i> • Problemi sociali. <i>Il Settentrione e il Meridione, la criminalità, la mafia, le donne nella vita politica e sociale, la società dei consumi</i>
3.2. Съвременното италианско семейство		<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia <i>Valori tradizionali e nuovi</i> • Problemi della famiglia italiana <i>La convivenza lunga dei figli con i genitori, i mammoni, le famiglie allargate, le coppie di fatto</i>
3.3. Да растеш и да живееш		

<p>в съвременна Италия</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Istruzione e orientamento professionale • La vita giovanile <i>Scuola, divertimenti, sport</i> • Gli italiani e il cibo <i>Il rapporto degli italiani con il cibo, prodotti tipici italiani - la pasta, il vino, il caffè, la pizza, la cucina regionale</i>
<p>4.Межкултурно общуване</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Gi stereotipi sugli italiani <i>la musica, l'arte, la pasta il calcio, l'amore</i> • Stereotipi sociali <i>italiani del nord, italiani del sud</i>
<p>4.1. Стереотипите в съвременния свят</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La diversità come problema sociale e politico <i>L'immigrazione in Italia, tolleranza ed integrazione, discriminazione e diritti sociali, l'immagine dell'immigrante</i>
<p>4.2. Межкултурното общуване в Съвременна Италия</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistica nell'ambito delle aree tematiche <i>Lessico senza equivalente;</i> <i>Fraseologismi</i> <i>Frasi fatte</i> <i>Proverbi</i> <i>Linguaggio non verbale</i> • Particolarità nell'espressione dei concetti tipici per la cultura italiana: amore, arte, patrimonio materiale e immateriale, storia, culinaria
<p>5. Речеве и поведенчески етикет</p>		
<p>5.1. Вербално и невербално общуване. Речеве етикет. Речеве и поведенчески модели</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza discorsiva <p>Competenza di comprensione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Annunci e pubblicità</i> - <i>Lettere private</i> - <i>Corrispondenza ufficiale</i> - <i>La lingua dei media</i> <p>Competenza di produzione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettere private</i> - <i>Lettere ufficiali</i> - <i>Riassunto di enunciato scritto e orale</i> - <i>Progetto, relazione, commento, messaggio</i> <p>Modelli e norme di comportamento linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nei luoghi pubblici</i> - <i>Al ristorante</i> - <i>In situazione formale e informale</i> <p><i>Nella comunicazione scritta</i></p>
--	--	--

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула *Култура и межкултурно общуване* предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 16 часа	до 15 часа
За упражнения/проекти/практически дейности	до 14 часа	до 10 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи в клас/работа по проекти/домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Профилираното обучение по италиански език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на италиански език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на италиански език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на италиански език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на Италия;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език (българският език се използва при необходимост);

- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социкултурната информация за Италия.

Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогащане на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации;

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.