

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по корейски език в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването.

Тази учебна програма е продължение на учебната програма за VIII клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език и е предназначена за обучение на ученици в IX и X клас за постигане в края на X клас на ниво В1 по Общата европейска езикова рамка.

Програмата позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по корейски език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по корейски език по учебен план с разширено изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за ниво В1.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повтаряемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение No 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба No 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

*Таблица с декомпозирани стандарти*

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <p>1. да разбира общото съдържание на несложни текстове по познати теми, представени с нормално</p>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <p>1. да разбира общото съдържание и да извлича основна информация от автентични и/или адаптирани художествени и</p>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <p>1. да започва, поддържа и завършва разговор по познати теми или теми, свързани с актуални събития в</p>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <p>1. да създава описателни и повествователни текстове по познати теми или теми,</p>

<p>темпо на речта и стандартно произношение;</p> <p>2. да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</p> <p>3. да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</p> <p>4. да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване.</p>	<p>научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <p>2. да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</p> <p>3. да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.;</p> <p>4. да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения.</p>	<p>съответствие с комуникативната задача;</p> <p>2. да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие;</p> <p>3. да изразява и да реагира на чувства;</p> <p>4. да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация;</p> <p>5. да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</p> <p>6. да използва компенсаторни стратегии.</p> <p><b>При монологична реч</b></p> <p>1. да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея;</p> <p>2. да описва накратко случки, събития и преживявания;</p> <p>3. да преразказва устно кратки текстове;</p>	<p>свързани с актуални събития;</p> <p>2. да създава кратки информативни текстове;</p> <p>3. да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение;</p> <p>4. да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници;</p> <p>5. да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления;</p> <p>6. да разказва и/или да преразказва история.</p>
---	---	--	--

		<p>4. да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения;</p> <p>5. да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</p> <p>6. да владее компенсаторни стратегии.</p>	
--	--	--	--

### УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 216 УЧЕБНИ ЧАСА

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз и моят свят (семейство, роден град, училищна среда)</li> <li>• Междуличностни отношения (семейни събития, отправяне на покана, организиране и участие в благотворителни дейности)</li> <li>• Социална среда и ценностна система</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>2. да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> </ol>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <p>Интонационни модели Омофони Асимилация на съгласни (신랑, 신라, 관람)</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><b>I. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><i>Съществително име</i></p> <p>Несамостоятелни съществителни – 것, 적 수, 때문, 대로;</p>

<p>(начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеве етикет-разговорен стил)</p> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителности;</li> <li>• Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>• Обществени институции (банки, болници, библиотеки);</li> <li>• Съвременни технологии и тяхното приложение;</li> </ul> <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции)</li> <li>• Култура на хранене в Корея</li> <li>• Интереси, увлечения и свободно време (музика, книги, кино, спорт)</li> </ul>	<p>3. да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</p> <p>4. да подбира конкретна информация от съобщения, обяви, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</p> <p>5. да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</p> <p>6. да открива връзки между сведения и събития;</p> <p>7. да разбира общото съдържание на откъси от корейски сериали, представени на стандартен език;</p> <p>8. да използва компенсаторни стратегии.</p> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <p>1. да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</p> <p>2. да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти,</p>	<p>Изразяване на пола – префикси 남 и 여;</p> <p><b>Прилагателно име</b></p> <p>Глаголизация на прилагателните;</p> <p>Образуване на каузитивни глаголни форми от прилагателни с помощта на каузитивни суфикси – 이, -우, -히, -추;</p> <p><b>Наречие</b></p> <p>Образуване на наречие от описателни глаголи с помощта на суфикса -게</p> <p><b>Глагол</b></p> <p>Хоноративна система – начин на изразяване; Неофициален стил;</p> <p>Каузитивни спомагателни глаголи – глагол+게 되다 (만들다);</p> <p>Резултатни спомагателни глаголи - глагол+아/어/여 있다;</p> <p><b>Предлози</b></p> <p>Предложни изрази</p> <p>За сравнение (в сравнение с/със) –에 비해서</p> <p>За тема (относно) -에 대해서</p> <p><b>II. СИНТАКСИС</b></p> <p>Сложни изречения:</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> <li>• Планиране и организиране на пътувания;</li> <li>• Транспортни средства – видове; упътване;</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравословно хранене.</li> <li>• Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни чудеса и забележителности</li> <li>• Растително многообразие на Корея</li> <li>• Екотуризм: <ul style="list-style-type: none"> <li>–природни обекти под егидата на ЮНЕСКО</li> <li>–екологични организации и инициативи</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VI. Моята родина и светът</b></p>	<p>проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</p> <p>3. да открива необходимата информация в обяви, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</p> <p>4. да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</p> <p>5. да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</p> <p>6. да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</p> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <p>1. да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;</p> <p>2. да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;</p> <p>3. да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна</p>	<p>Сложно съчинено -изречения,образувани с помощта на съюзна връзка – 거나;</p> <p>Сложни съставни изречения, образувани с помощта на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• граматична конструкция, изразяваща опит - 아/어/여 보다,</li> <li>-은/ㄴ 적이 있다/없다</li> <li>• граматична конструкция, изразяваща взимане и даване на разрешение - 아/어/여도 되다</li> <li>• граматична конструкция, изразяваща намерение -을/르까 하다</li> <li>• граматична конструкция, изразяваща желание –았/었/였으면 좋겠다</li> <li>• съюзна връзка, изразяваща цел -으려고</li> <li>• съюзна връзка, изразяваща прекъсване/последователност на действията –다가, -았/었/였다가</li> <li>• граматичната конструкция, изразяваща знание/незнание -는/은지 모르다/알다</li> <li>• подчинителна съюзна връзка -(으)려면</li> <li>• подчинителна съюзна връзка – 는 동안</li> <li>• непряка реч</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз – гражданин на Европа и света</li> <li>• Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)</li> <li>• Регионални празници и традиции. Подаръци.</li> <li>• Приносът на Корея в световното културно-историческо наследство</li> </ul> <p><i>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за корейската култура, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p>	<p>информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);</li> <li>5. да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>6. да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.</li> </ol> <p><b>При монологична реч</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;</li> <li>2. да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;</li> <li>3. да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</li> <li>4. да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>5. да използва компенсаторни стратегии.</li> </ol> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични</li> </ol>	<p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p><i>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на прагово ниво по предвидените в програмата тематични области.</i></p> <p><i>Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда.</i></p> <p><i>Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.</i></p> <p><b>Лексикални полета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социални контакти, междуличностни отношения;</li> <li>• облекло и мода, бижута и аксесоари;</li> <li>• ястия, рецепти, менюта;</li> <li>• спортни дисциплини и спортни съоръжения;</li> <li>• музикални стилове, музикални инструменти;</li> <li>• здраве и физическа активност;</li> <li>• улици, пътища, улична и пътна маркировка, видове транспортни средства;</li> <li>• личност, социална среда и ценности;</li> </ul>
--	---	---

	<p>области, по актуални или интересувачи го теми в съответствие с комуникативната задача;</p> <p>2. да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;</p> <p>3. да посочва мотиви и да се аргументира;</p> <p>4. да води лична кореспонденция;</p> <p>5. да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</p> <p>6. да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</p> <p>7. да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира;</p> <p>8. да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</p> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 80-100 думи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• средства за общуване, социални мрежи;</li> <li>• иновационни технологии;</li> <li>• всекидневно и официално облекло, стил (десени, платове, модели и пр.), модни тенденции;</li> <li>• видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти;</li> <li>• околна среда и екология;</li> <li>• защитени природни обекти;</li> <li>• риби, птици;</li> <li>• защитени природни обекти;</li> <li>• туристическо оборудване;</li> <li>• обществени институции (банки, библиотеки, болници);</li> <li>• растения;</li> <li>• природни обекти;</li> </ul> <p><i>Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове:</i> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, желаня и предпочитания, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на преценка и изводи.</p>
--	---	---

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език – 144 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език – 72 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език – 72 часа

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език – 72 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език – 62 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

**СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Текущи оценки за учебен срок:	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език		X клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език			
Устни изпитвания и участие в клас	минимум 3 оценки		минимум 2 оценки			
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 2 оценки		минимум 1 оценка			
Контролна работа	1 оценка		1 оценка			
Класна работа	1 оценка		1 оценка			
Работа по проекти	1 оценка		1 оценка			
Текущи оценки за учебен срок	X клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език		XI клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език		XII клас по учебен план с разширено изучаване на корейски език	



Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка	1 оценка

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 126 УЧЕБНИ ЧАСА

Препоръчва се за изучаване в избираеми и/или факултативни учебни часове от училищния учебен план.

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аз и моят свят (моята мечта)</li> <li>Междоличностни отношения (семејни събития-рожден ден, сватба; отпращане на покана)</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Моето родно място – природа и забележителности;</li> <li>Моето училище;</li> </ul> <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Култура на хранене в Корея</li> <li>Култура на пазаруване в Корея</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>да подбира конкретна информация от съобщения, обяви, менюта, инструкции, разговори (и по телефона);</li> <li>да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи</li> </ol>	<p><b>ФОНЕТИКА</b>  Интонационни модели  Омофони  Асимилация на съгласни (신랑, 신라, 관람)</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b>  <b>I. МОРФОЛОГИЯ</b>  <b>Съществително име</b>  Несамостоятелни съществителни – 것, 적, 수  때문;  Изразяване на пола – префикси 남 и 여;  Несамостоятелни съществителни – 대로</p> <p><b>Прилагателно име</b>  Глаголизация на прилагателните  Образуване на каузитивни глаголни форми от прилагателни с помощта на каузитивни суфикси – 이, -우, -히, -추;</p>

<p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравословно хранене - рецепти за здравословни ястия</li> <li>• Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алтернативно пазаруване с цел опазване на околната среда – пазари за стоки втора употреба</li> </ul> <p><b>VI. Моята родина и светът</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)</li> <li>• Регионални празници и традиции.</li> </ul> <p><i>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за корейската култура, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите</i></p>	<p>общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</p> <p>6. да открива връзки между сведения и събития;</p> <p>7. да разбира общото съдържание на откъси от корейски сериали, представени на стандартен език;</p> <p>8. да използва компенсаторни стратегии.</p> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</li> <li>2. да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>3. да открива необходимата информация в обяви, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>4. да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>5. да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>6. да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите, заглавието и</li> </ol>	<p><b>Наречие</b> Образуване на наречие от описателни глаголи с помощта на суфикса -게</p> <p><b>Глагол</b> Хоноративна система – начин на изразяване Неофициален стил</p> <p>Каузитивни спомагателни глаголи – глагол+게 되다 (만들다)</p> <p>Резултатни спомагателни глаголи - глагол+아/어/여 있다</p> <p><b>Предлози</b> Предложни изрази</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За сравнение (в сравнение с/със) –에 비해서</li> <li>• За тема (относно) -에 대해서</li> </ul> <p><b>II. СИНТАКСИС</b> Сложни изречения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за изразяване на опит –아/어/여 보다 -은/ㄴ 적이 있다/없다</li> <li>• за взимане и даване на разрешение -아/어/여도 되다</li> <li>• за изразяване на намерение -을/ㄴ까 하다</li> <li>• за изразяване на желание -았/었/였으면 좋겠다</li> <li>• за изразяване на цел –으려고</li> </ul>
---	--	--

<p><i>да са представени в дейностите.</i></p>	<p>контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</p> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b>  <b>При диалогична реч</b>  1. да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;  2. да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;  3. да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;  4. да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);  5. да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;  6. да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.</p> <p><b>При монологична реч</b>  1. да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;  2. да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;  3. да представя планове и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</p>	<p>Сложно съчинено изречения, образувани с помощта на съюзна връзка – <i>거나</i>,  Сложни съставни изречения, образувани с помощта на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• съюзна връзка – <i>다가</i>, <i>-았/었/였다가</i></li> <li>• граматичната конструкция <i>-는/은지 모르다/알다</i></li> <li>• подчинителна съюзна връзка <i>-(으)려면</i></li> <li>• подчинителна съюзна връзка – <i>는 동안</i></li> <li>• непряка реч</li> </ul> <p><b>ЛЕКСИКА</b>  <i>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на прагово ниво по предвидените в програмата тематични области.</i>  <i>Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда.</i>  <i>Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.</i>  <b>Лексикални полета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социални контакти, междуличностни отношения;</li> <li>• ястия, рецепти, менюта;</li> <li>• здраве и физическа активност;</li> <li>• музикални стилове, музикални инструменти;</li> <li>• улици, пътища, улична и пътна маркировка, видове транспортни средства;</li> </ul>
---	--	---

	<p>4. да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</p> <p>5. да използва компенсаторни стратегии.</p> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересувачи го теми в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>2. да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>3. да посочва мотиви и да се аргументира;</li> <li>4. да води лична кореспонденция;</li> <li>5. да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>6. да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>7. да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>8. да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ol> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 100-120 думи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личност, социална среда и ценности;</li> <li>• средства за общуване, социални мрежи;</li> <li>• иновационни технологии;</li> <li>• видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• околна среда и екология;</li> <li>• риби, птици;</li> <li>• защитени природни обекти;</li> <li>• обществени институции (банки, библиотеки, болници);</li> <li>• растения;</li> <li>• акупунктура, природна медицина ;</li> </ul> <p><i>Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове:</i> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, желания и предпочитания, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на преценка и изводи.</p>
--	--	---

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език – 36 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език – 90 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок:	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на корейски език
Устни изпитвания и участие в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа		1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

*Не се поставят оценки по корейски език, предвиден за изучаване във факултативните часове от училищния учебен план.*

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното

развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по корейски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;

- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува на елементарно ниво, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на корейски език и култура.

## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО КОРЕЙСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;
- общуване в клас на корейски език (родният език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за Корейския полуостров.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане, чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации, използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература.
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И	дейности за запознаване с основни математически действия и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с

ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	изучавания материал по учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда и информационни технологии.
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по корейски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• работа по проекти;</li> <li>• дидактически игри;</li> <li>• извънкласни дейности (изложби, изнесени сред природата уроци, свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио и мултимедийни материали, печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.), електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси); връзка с всички учебни предмети.</li> </ul>
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване на културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и възприемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на

УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	България и на страните на изучавания език, развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.