



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“

НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ „НАЙ-ДОБЪР МЛАД КЕРАМИК“

за учебната 2019/2020 година

ОРГАНИЗАТОР: Министерство на образованието и науката (МОН)

ПАРТНЬОРИ:

- "Хан Омуртаг" АД, гр. Шумен
- "Керамат" АД, гр. Каспичан
- "Рока България" АД, гр. Каспичан

I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Да се осигури възможност на учениците да:

- демонстрират възможностите на системата за професионалното образование и обучение да подготвя специалисти в областта на художественото оформяне на изделия от керамика;
- съхраняват и поддържат националните традиции при декорация на керамични изделия;
- изявяват чувството си за красота и хармония;
- проявят творчество при декориране на керамични изделия;
- покажат качество и прецизност на изработката;
- мотивират избора на професията си.

II. ТЕМА НА СЪСТЕЗАНИЕТО – „Тенденции в съвременната керамика“

III. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от професионалните гимназии, които се обучават по професии, свързани с технологията на керамичното производство и с декорацията на силикатните изделия от професионални направления „Дизайн“ и „Химични продукти и технологии“.

IV. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Състезанието се провежда в два кръга:

- **училищен** - участват всички желаещи ученици, които се обучават по професии, свързани с технологията на керамичното производство и декорацията на керамичните изделия. На базата на постигнат индивидуален резултат се класират участниците в националния кръг от всяко училище. Срок за провеждане – до **16.02.2020 г.**

- **национален** - индивидуално състезание на 12 ученици, класирани на първите три места на училищния кръг на състезанието. Учениците от всяко училище се придружават от 1 ръководител.

2. Училищата заявяват участието си за националното състезание до **06.03.2020 г.** Заявката трябва да съдържа точен адрес, телефони за контакти, електронна поща, лице за контакт от училището.; данни за участниците - трите имена (фиктивен номер), клас, дата и година на раждане и пол; данни на придружаващия ръководител и на директора на училището (ако присъства на състезанието) - трите имена и пол за осигуряване на резервация за нощувки. Заявката за участие се подава на e-mail: r.ilieva@mon.bg.

3. Разходите за командировка на директорите са за сметка на професионалните гимназии.

V. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е от учебните предмети от отрасловата и специфичната професионална подготовка (по теория и по практика):

- суровини и материали за производство на силикатни изделия;
- технология на специалността;
- обработка на гипс, моделиране, технологичен контрол – учебна практика, декорация.

VI. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Училищният и националният кръг на състезанието се организират в две категории:

- изготвяне на идеен проект (скица);
- изработване на керамично изделие.

VII. ВРЕМЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЗАДАЧАТА – 4 астрономически часа.

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1. Оценка на конкурсното задание се извършва по скала от 0 до 100 точки. Оценка е в съответствие с критериите за оценка за постигане целите относно:

- творчество и артистичност (изграждането на умения за декорация чрез създаване на изображения, персонажи и сюжети);
- естетичност и хармония;
- прецизност и качество на изработката;
- представяне на готовото изделие.

2. Оценка на конкурсното задание на **училищния и националния кръг:**

- ✓ критериите за оценка на изпълнението се разработват от националната изпитна комисия;

- ✓ всеки член на изпитната комисия оценява изпълнението на практическото задание от всеки състезател и нанася оценките си в оценъчна карта;

✓ крайното класиране на състезателите се извършва на базата на получен най-висок общ брой точки от оценъчните карти на всички членове и председателя на комисията за оценяване.

КАРТА ЗА ОЦЕНКА

НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ „НАЙ-ДОБЪР МЛАД КЕРАМИК“

№	Критерии за оценка	Максимален брой точки	Получен брой точки
1.	Организация на работното място	10	
2.	Хигиена на работното място и работно облекло	10	
3.	Естетически качества и иновативност на идейния проект (скица)	15	
4.	Техника на изпълнение	20	
5.	Степен на реализиране на идейния проект в рамките на регламентираното време	15	
6.	Прецизно и оригинално изработено изделие	30	
	Общ брой точки:	100	

Оценител:

IX. ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Училищен кръг на състезанието:

1. Директорът на училището осигурява здравословни и безопасни условия на труд.
2. Директорът на училището назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на училищния кръг на състезанието; комисия за проверка и оценка на конкурсните изделия на учениците и определя квесторите. В комисията за проверка и оценка на конкурсните изделия е желателно да участват представители на фирмите партньори, с които училищата са в традиционни договорни отношения и представители на социалните партньори.
3. За участието си в състезанието ученикът, в случай, че има навършени 16 години или родителят/настойникът/попечителят, носещ родителска отговорност за ученика, подава в училището декларация за информираност и съгласие (по образец) за публикуване на:
 - 3.1. резултатите на ученика от състезанието и личните му данни (трите имена, клас, училище, населено място);
 - 3.2. снимки и/или видео с негово участие за целите и популяризиране на събитието.
4. При липса на изрично изразено съгласие:
 - 4.1. резултатите от състезанието на съответния ученик се обявяват публично с фиктивен номер вместо с трите му имена;
 - 4.2. снимки и/или видео с негово участие в събитието няма бъдат включвани.
 - 4.3. фиктивният номер се предоставя на ученика от училището.
5. За резултатите от състезанието от училищен кръг се изготвят два протокола:
 - протокол с трите имена, класа (или фиктивния номер) и крайният резултат на всеки участник, подписан от директора на училището, председателят на комисията и нейните членове и заверен с печата на училището;

- протокол (с вписаните три имена и клас или фиктивен номер) с предложените за участие в националния кръг ученици, (подписан от директора на училището, председателя на училищната комисия и нейните членове и заверен с печата на училището), който се изпраща до отговорния експерт в дирекция „Професионално образование и обучение“ в МОН.

6. Училището изпраща списък на учениците, които не са изразили съгласие по т. 4 от настоящия регламент до отговорния експерт в дирекция „Професионално образование и обучение“ на МОН.

Национален кръг на състезанието:

7. Директорът на ПГСАГ „П. Пенев“ – гр. Русе съвместно с началника на РУО – Русе и отговорния експерт от Д ПОО на МОН организират и провеждат състезанието.

8. Преди началото на националното състезание се организират и провеждат:

- запознаване с работните места, условията и оборудването;
- техническа конференция с участието на състезателите, техните ръководители и членовете на комисията по оценяване. Председателят на комисията по оценяване запознава участниците с правилата и изискванията за провеждане на националното състезание;
- инструктажи за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на съответните работни места, за които всеки участник лично се подписва в инструктажните книги.

9. Осигурява се площ от 2 кв. м. за всеки състезател в залата, в която се провежда националното състезание.

10. Работните места се оборудват с аптечка и с необходимите предпазни средства, като се осигурява медицинско лице за оказване на медицинска (долекарска) помощ при нужда.

11. Всички състезатели участват в състезанието с работни облекла и лични предпазни средства.

12. Всеки състезател работи под изтеглен по време на техническата конференция номер.

13. При възникване на необходимост (заболяване или други събития) от замяна на един или повече ученици същите се заменят с учениците, класирали се на следващите поредни места на училищния кръг на състезанието.

14. Комисията по оценяване на идейните проекти (скици) и изделията изготвя следните протоколи:

14.1. Оценъчна карта за всеки участник в състезанието - попълва се индивидуално от всеки член на комисията;

14.2. Протокол с окончателните резултати на всеки участник. Протоколът съдържа: трите имена или фиктивния номер, класа или фиктивния номер, училището, населеното място, областта и крайният резултат на всеки участник. Протоколът се подписва от председателя на комисията за оценка на идейните проекти и изработените керамични изделия и от нейните членове, от директора на ПГСАГ „П. Пенев“ – гр. Русе и се заверява с печата на ПГСАГ „П. Пенев“ – гр. Русе. Протоколът се изпраща в МОН и се публикува на интернет страницата на МОН и ПГСАГ „П. Пенев“ – гр. Русе.

15. Класираните на първите три места ученици и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

X. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ

A. МОН финансира разходите за:

- хранене, нощувка и пътни разходи на учениците, класирани за участие в националния кръг на състезанието;
- необходими материали, инструменти и консумативи за изпълнение на задачите в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик - състезател и на всеки учител - ръководител;
- медали за индивидуалното класиране от първо до трето място.

Б. Партньорите (предприятия, браншови организации, медии и др.) под формата на дарение осигуряват:

1. Инструменти, консумативи, материали и др.
2. Награден фонд - морални и материални награди (предметни, сертификати и др.).
3. Фирмени информационни и рекламни материали.
4. Финансиране на информационните и рекламните дейности.

В. Професионалните гимназии осигуряват:

1. Участието на учениците - състезатели и ръководителите им.
2. Финансови средства за командировъчни - дневни и нощувка на ръководителите.
3. Участие на фирми партньори.

XI. СРОК И МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ

Срок за провеждане – от 02 до 04 април 2020 година.

Място на провеждане – Художествена галерия – гр. Русе

Училище домакин – ПГСАГ „Пеньо Пенев“ – гр. Русе