

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АРАБСКИ ЕЗИК  
ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

**МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по арабски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по арабски език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по арабски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по умения	Нови знания
	<b>Устно общуване - слушане и говорене</b>	
<p><b>1.* Човекът в съвременния свят</b>            1.1. Държава и институции.            Гражданско общество            1.2. Социална ангажираност.            Доброволчество</p> <p><b>2.* Човек и наука</b>            2.1. Земя и Космос.            Овладяване на Космоса – реалност и фантастика            2.2. Обществени науки – постижения и перспективи</p>	<p><b>СЛУШАНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове;</li> <li>да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене;</li> <li>да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит;</li> <li>да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени.</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b>  <b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да участва в различни форми на спонтанна и подготвена</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b>  <b>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават, като се акцентира върху трудностите на арабската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</b></p> <p><b>1. МОРФОЛОГИЯ</b>  <i>Глагол</i>            Употреба на деятелен и страдателен залог на глагола в минало и сегашно време            Употреба на функционалните глаголи جرى تم،            Употреба на глаголи за осезание (رأى، سمع، شعر بـ)، глаголи за знание (عدّ، اعتبر، حسب، ظنّ، ) и глаголи за предположение (زعم، تخيل)</p> <p><i>Съществително име</i>            Абстрактни съществителни имена, навлезли в арабския език без превод ليبرالية، توتاليتارية، ديمقراطية، и др.            Употреба на „абсолютен масдар” по модела فَعْلَةٌ و فَعْلَةٌ</p> <p><i>Числителни имена</i>            Процентни съотношения, числително дробно име نصف و числителни дробни имена, образувани по модела فَعْلٌ. Образование на двойствено и множествено число от тях.</p>

<p><b>3. Медии и информация</b>  3.1. Езикът на медиите  3.2. Силата на словото</p> <p><b>4. Личност и общество</b>  4.1. Идентичност и ценности  4.2. Историческа памет и приемственост</p>	<p>диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени и съответстващи на стила езикови средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;</li> <li>• да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;</li> <li>• да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;</li> <li>• да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;</li> <li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;</li> <li>• да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;</li> <li>• да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови</li> </ul>	<p><i>Местоимения</i>  Употреба на общите относителни местоимения ما، من</p> <p><i>Служебни думи</i>  Употребата на съюзите كأنّ، كما، مثلما، كأنّ  Употреба на частиците إلا، ما عدا</p> <p><b>2. СИНТАКТИС</b>  Употреба на إذا، إن، في подчинено изречение, изразяващо реално условие, употреба на لو в подчинено изречение, изразяващо нереално условие, и употреба на لو.. ل</p> <p>Вметнати думи и изрази  Употреба на изразите من جانب، من طرف، من قبل  Употреба на ل، بهدف، بسبب</p> <p><b>ЛЕКСИКА</b>  Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.  Изучената лексика се активизира и систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с тематичните области, изучавани на предишните етапи от обучението по английски език.  Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен).  Въвежда се неспециализирана основна терминология от предвидените по програмата тематични области.  <b>Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви</b></p>
--	--	---

	средства, в зависимост от контекста и ситуацията.	<b>актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно):</b> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.
--	---	--

\*Препоръчва се тематичните области 1 и 2 да се разработват в XI клас, а тематичните области 3 и 4 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
За нови знания	12 часа	10 часа
За упражнения, преговор и обобщение	14 часа	13 часа
За проекти и собствени проучвания	10 часа	8 часа

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

#### **Допълнителни уточнения за модула „Устно общуване“:**

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“. Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

С цел разширяване на езиковата компетентност по арабски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Бизнес арабски

## 2. Сирийски диалект

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по арабски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на арабски език, или свързани с културния контекст на арабоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в</li> </ul>

	<p>училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b></p>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b></p>

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АРАБСКИ ЕЗИК  
ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

**МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по арабски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложен в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по арабски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по арабски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по умения	Нови знания
	<p><b>Писмено общуване – четене и писане</b></p>	
<p><b>1.* Човекът в съвременния свят</b>            1.1. Държава и институции.            Гражданско общество            1.2. Социална ангажираност.            Доброволчество</p> <p><b>2.* Човек и наука</b>            2.1. Земя и Космос.            Овладяване на Космоса – реалност и фантастика            2.2. Обществени науки – постижения и перспективи</p> <p><b>3. Медии и</b></p>	<p><b>ЧЕТЕНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите/фразите от контекста;</li> <li>да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;</li> <li>да интерпретира текстове от различни области, стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;</li> <li>да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b>  <b>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават, като се акцентира върху трудностите на арабската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</b></p> <p><b>1. МОРФОЛОГИЯ</b>  <i>Глагол</i>            Употреба на деятелен и страдателен залог на глагола в минало и сегашно време            Употреба на функционалните глаголи <i>جرى</i> تم،            Употреба на глаголи за осезание (<i>شعر بـ</i> رأى، <i>سمع</i>، <i>شعر بـ</i> رأى), глаголи за знание (<i>اعتبر</i>، <i>حسب</i>، <i>ظنّ</i>، <i>عدّ</i>، <i>اعتبر</i>، <i>حسب</i>، <i>ظنّ</i>، <i>عدّ</i>) и глаголи за предположение (<i>زعم</i>، <i>تخيل</i>)</p> <p><i>Съществително име</i>            Абстрактни съществителни имена, навлезли в арабския език без превод <i>ديمقراطية</i>، <i>توتاليتارية</i>، <i>ليبرالية</i> и др.            Употреба на „абсолютен масдар” по модела <i>فَعْلَة</i> و <i>فَعْلَةٌ</i></p> <p><i>Числителни имена</i>            Процентни съотношения, числително дробно име <i>نصف</i> и числителни дробни имена, образувани по модела <i>فُعْل</i>. Образуване на двойствено и множествено число от тях.</p> <p><i>Местоимения</i></p>



<p><b>информация</b></p> <p>3.1. Езикът на медиите</p> <p>3.2. Силата на словото</p> <p><b>4. Личност и общество</b></p> <p>4.1. Идентичност и ценности</p> <p>4.2. Историческа памет и приемственост</p>	<p>стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да търси, намира и използва творчески информация в интернет среда;</li> <li>• да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописните норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;</li> <li>• да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);</li> <li>• да използва различни речници и справочна литература;</li> </ul>	<p>Употреба на общите относителни местоимения ما، من</p> <p><i>Служебни думи</i></p> <p>Употребата на съюзите كما، مثلما، كأنّ</p> <p>Употреба на частиците إلا، ما عدا</p> <p><b>2. СИНТАКТИС</b></p> <p>Употреба на إذا، إن، في в подчинено изречение, изразяващо реално условие, употреба на لو в подчинено изречение, изразяващо нереално условие, и употреба на لو.. ل</p> <p>Вметнати думи и изрази</p> <p>Употреба на изразите من جانب، من طرف، من قبل</p> <p>Употреба на ل، بهدف، بسبب</p> <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Изучената лексика се активизира и систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с тематичните области, изучавани на предишните етапи от обучението по английски език.</p> <p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен).</p> <p>Въвежда се неспециализирана основна терминология от предвидените по програмата тематични области.</p> <p><b>Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно):</b> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;</li> <li>• да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.</li> </ul>	планиране на съвместна дейност, желания и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.
--	--	---

\*Препоръчва се тематичните области 1 и 2 да се разработват в XI клас, а тематичните области 3 и 4 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
За нови знания	12 часа	10 часа
За упражнения, преговор и обобщение	14 часа	13 часа
За проекти и собствени проучвания	10 часа	8 часа

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

#### **Допълнителни уточнения за модула „Писмено общуване“:**

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“. Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

С цел разширяване на езиковата компетентност по арабски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Бизнес арабски
2. Сирийски диалект

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по арабски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на арабски език, или свързани с</li> </ul>

	<p>културния контекст на арабоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b></p>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b></p>

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АРАБСКИ ЕЗИК  
ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

**МОДУЛ „ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА“**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по арабски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очаквани резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по арабски език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по арабски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати	Нови знания
1.* ЧОВЕКЪТ И ДРУГИТЕ 1.1. Семейството	<p><b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио- и видеоматериали);</li> <li>да разбира основната информация в текста;</li> <li>да разбира основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> <li>да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>да разбира информацията в текстовете, като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.);</li> <li>да разбира позицията и намерението на автора/говорещия;</li> <li>да разбира логическата и езиковата свързаност на текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закария Тамер, „Семейството“ (разказ от сб. „Дамаск на пожарите“)</li> <li>Закария Тамер, „Сухият хляб“ (разказ от сб. „Дамаск на пожарите“)</li> <li>Азиз Несин, „Задължен съм ти за моето участие“ (откъс)</li> <li>Май Зияде, „Писмата на Джубран Халил Джубран“ (откъс)</li> <li>Низар Каббани, „Кратко любовно писмо“ (поема)</li> <li>Рада Самман, „Обявих ти любов“ (откъс)</li> <li>„Добрият съсед“ (народна приказка)</li> <li>Махмуд Даруиш, „Убит № 48“ (поема)</li> <li>Адонис, „Песен за детството“ (поема)</li> <li>Ханна Мина, „Останали образи“ (откъс)</li> <li>Ахлам Мустаганими, „Паметта на тялото“ (откъс)</li> </ul>
1.2. Детството		
1.3. Приятелството		
1.4. Любовта		
2.* ВЪПРОСЪТ ЗА ДРУГИЯ 2.1. Светът на жената	<p><b>ЧЕТЕНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях;</li> <li>да разбира основната информация в текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рада Самман, „Освобождаване на жената от жената“ (откъс)</li> <li>Азис Несин, „Ако бях жена“ (откъс)</li> <li>Салех Брик, „Омразата или нетолерантността към другия“ (откъс)</li> <li>Низар Каббани, „Брюнетката ми каза“ (поема)</li> </ul>
2.2. Раса, етничност, глобализация		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да определя основната тема, идеи и проблеми в текста;</li> </ul>	
3. ЧОВЕКЪТ В ПРИРОДАТА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>• да разбира информацията в текстовете, като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.);</li> <li>• да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст;</li> <li>• да разбира логическата и езиковата свързаност на текста;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ибн ал-Мукаффаа, „<i>Гарванът и змията</i>“ (разказ от „<i>Калила и Думна</i>“)</li> <li>• Илия Абу Мади, „<i>Умиращата пеперуда</i>“</li> <li>• Абу Таммам, „<i>Пролетта</i>“</li> <li>• Имру-л-Кайс (природата в неговата Муаллака)</li> </ul>
4. ЧОВЕКЪТ В ОБЩЕСТВОТО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него;</li> <li>• да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.</li> </ul>	
4.1. Властта и враждебното общество		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закария Тамер, „<i>Зелената птица</i>“ (откъс)</li> <li>• Низар Каббани, „<i>С родината в бутилка бренди</i>“ (поема)</li> <li>• Ханна Мина, „<i>Платното и бурята</i>“ (откъс)</li> <li>• Гассан Канафани, „<i>Пушките в лагера</i>“ (откъс)</li> <li>• Мухаммад ал-Магут, „<i>Ще предам родината си</i>“ (откъс)</li> </ul>
4.2. Войната и нейните последици		
4.3. Протест и отчуждение		
	<p><b>ГОВОРЕНЕ</b>  <b>Ученикът може:</b>  <b>При диалогична реч</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю):<ul style="list-style-type: none"><li>- да започва, поддържа и завършва разговор при дискусия и интервю;</li><li>- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li><li>- да реагира адекватно на изказвания като използва подходящо подбрани езикови средства.</li></ul></li><li>• да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</li><li>• да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;</li><li>• да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;</li><li>• да говори гладко и с нормално темпо.</li></ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);</li><li>• да дефинира, описва, обяснява и оценява проблем от художествен текст;</li></ul>	
--	---	--



- да резюмира художествени текстове или откъси от тях;
- да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;
- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;
- да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;
- да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;
- да говори гладко и с нормално темпо.

### **ПИСАНЕ**

#### **Ученикът може:**

- да създава собствен текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);
- да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописните норми на езика;
- да коментира, описва, обяснява и оценява проблем от художествен текст;
- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;
- да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).

\*Препоръчва се тематичните области 1 и 2 да се разработват в XI клас, а тематичните области 3, 4 и 5 – в XII клас.

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
За нови знания	18 часа	15 часа
За упражнения, преговор и обобщение	12 часа	11 часа
За проекти и собствени проучвания	6 часа	5 часа

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
Устни изпитвания и участие в работа в клас (практически задачи, групови дискусии)	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

#### **Допълнителни уточнения за модула „Езикът чрез литературата“:**

Обучението в модула „Езикът чрез литературата“ предполага запознаване с автентични художествени произведения (или откъси от тях), които задават рамка за тълкуване на обсъжданите проблеми и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми. Препоръчва се да се следва разпределението на тематичните области по класове и да се работи с авторите и произведенията, посочени в колона Нови знания. Предложените по темите автори и произведения са в някои случаи повече от един/едно, за да се даде възможност за избор. Допустимо е използването на откъси от различни произведения по една и съща тема с цел да се направи съпоставка и да се открият смисловите, идейните и стилистичните различия между тях в контекста на тяхното създаване и с оглед на съвременното им възприемане.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност два учебни часа – последователни или слети в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на проектната работа и на самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

При четенето на отделните текстове учениците се насърчават да:

- събират самостоятелно информация за историческия и културния контекст, както и за автора на творбата. Тази дейност предполага самостоятелна работа и работа в екип с електронни бази данни и библиотечни фондове;
- откриват в изучавания текст особеностите на съответната епоха и на породилата ги социокултурна среда. Тази дейност ангажира връзки с модула „Култура и межкултурно общуване“ от профилираната подготовка по чужд език;
- дискутират смисъла и възприемането на произведенията на литературната класика през очите на съвременния млад читател;
- правят паралели между текстове от различни автори, школи, направления и епохи, на базата на тяхното третиране на тематичната област, към която тези текстове принадлежат;
- използват тематичните области като интерпретативна рамка за откриване на подтемите и идеите на разглеждания текст. Тази дейност ангажира интерпретативни умения, развивани в цялостния курс на обучение;
- дебатира върху разпознатите основни теми и изразяват и аргументират лично мнение върху тях в писмен и устен вид. Тази дейност предполага връзки с модулите „Писмено общуване“ и „Устно общуване“. Възможни конкретни форми – дискусия, работни групи, презентация, писмен проект, писмен коментар върху цитат, есе, интерпретативно съчинение, писмен отговор на литературен въпрос, както и симулационни игри, театрални постановки, използване на мултимедия;
- проследяват разгъването на сюжета и структурирането на текста. Тази дейност включва умения за резюмиране на съдържанието и сегментиране на неговото хронологично представяне. Ангажират се аналитични и структуриращи умения, развивани в целия курс на обучение;
- коментират героите на творбата и техните позиции, като изразяват собствено виждане върху тях. Тази дейност включва връзки с модулите „Писмено общуване“ и „Устно общуване“. Възможни конкретни форми – дискусия, работни групи, презентация писмен проект, симулационни игри, театрални постановки, използване на мултимедия;
- анализират текстовете на формално ниво, като обръщат внимание на стиловите средства и езика като градивен материал и среда на литературното произведение;
- превеждат самостоятелно и обсъждат преводи на откъси от съвременни прозаични художествени текстове.

<b>КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<b>ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.

<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по арабски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на арабски език, или свързани с културния контекст на арабоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети</b>.</li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на

	другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АРАБСКИ ЕЗИК  
ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В2**

**МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по арабски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по арабски език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво, еквивалентно на ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по арабски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по компетентности	Нови знания
<b>1. Институции, законност и ежедневни практики</b>	<b>Когнитивна (познавателна)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси в арабоезичния свят;</li> <li>да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и арабоезичния свят;</li> <li>да познава популярните стереотипи за социокултурата на арабоезичните култури;</li> <li>да намира, обработва и обобщава информация по дадена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции в арабоезичния свят;</li> <li>да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ на български и арабски;</li> <li>в контекст на многоезичие да прави културни паралели между езиците и културите, които познава.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>държавно устройство на арабските страни;</li> <li>видове власт (законодателна, изпълнителна и съдебна)</li> <li>светски и теократични режими; шериат</li> <li>национална идентичност и арабски национализъм</li> <li>Арабската лига и нейните органи, Съветът за сътрудничество на страните от Персийския залив, ОПЕК</li> <li>начини на изразяване на принадлежност в ежедневието.</li> </ul>
1.1. Правова система и обичаи		
1.2. Политическа организация, институции и власт		
1.3. Културни практики на идентичност		
<b>2. Начин на живот. Ежедневие</b>	<b>Поведенческа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>раждане; избор на училище и завършване на средно образование; сватба; майчинство и модели на отглеждане на деца; погребение и др.;</li> <li>ученически и студентски живот; еманципиране на индивида от семейството и самостоятелност; съседите; общност; грижа за възрастните; роднински връзки и др.;</li> </ul>
2.1. Важни етапи в човешкия живот и техните проекции в ежедневието		
2.2. Организация на ежедневието		

<p>2.3. Модели на невербална комуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в арабоезична културна среда;</li> <li>• да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции от арабоезичния свят;</li> <li>• да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в арабоезична културна среда;</li> <li>• да прилага нормите на речевия и поведенческия етикет и да използва подходящи регистри на общуване в съответствие с културния и ситуативния контекст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социални услуги – различия в предоставянето на социални услуги в зависимост от режима на управление;</li> <li>• образование – видове училища; изпити;</li> <li>• популярни модели за прекарване на свободното време (посещение на близки и роднини, библиотеки, изложения, пазаруване и др.);</li> <li>• най-типични жестове и мимики; кодът на облеклото;</li> <li>• бедуините и животът в пустинята;</li> <li>• храненето като ежедневна практика (арабската улична храна, магазини за сладки, ресторанти и др.).</li> </ul>
<p><b>3. Изкуство, култура и наука. Митове и легенди, приказки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение) на носителите на арабоезични култури;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фолклорна и съвременна арабска музика; арабски музикални инструменти; известни арабски музикални изпълнители</li> </ul>
<p>3.1. Арабската музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към арабоезичните култури и езикови общности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видове шрифтове в арабската калиграфия (куфи, диуани, сулус и др.); калиграфията в арабската архитектура</li> </ul>
<p>3.2. Арабската калиграфия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за арабоезичните култури;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• влиятелни медии в Арабския свят – телевизии: Ал-Джазира, Ем Би Си, Ал-Маядин, вестници: Ал-Хаят, Аш-Шарк ал-Аусат, Ас-Сафир, Ал-Ахрам и др.</li> </ul>
<p>3.3. Средства за масова комуникация. Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема, свързана с културното многообразие на арабоезичния свят;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• справочна информация в интернет (електронни библиотеки, виртуални музеи и изложби, учебни сайтове);</li> </ul>
<p>3.4. Кино и сценични изкуства</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• общуване в интернет; социални мрежи;</li> </ul>
<p>3.5. Ролята на средновековните арабски учени за развитието на съвременната цивилизация</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• популярни (телевизионни) филми/филмови сериали.</li> </ul>



3.6. Митове и легенди, приказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществения живот, като се съобразява с конкретната ситуация.</li> </ul> <p><b>Ценностна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да познава и се съобразява с ценностната система, заложена в арабозичните култури;</li> <li>да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културите на арабозичните страни;</li> <li>да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от арабозичните култури;</li> <li>да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната и арабозичните култури;</li> <li>да разбира етичната и моралната нагласа на другия в межкултурна среда;</li> <li>да проявява толерантност и емоционална съпричастност към арабозичните култури, без да омаловажава собствената си.</li> </ul> <p><b>Стратегическа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури (предимно арабозични);</li> <li>да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>биографии на видни арабски учени (напр. Ибн Сина – Бащата на медицината, Джабир бин Хаям – Бащата на химията, Ибн ал-Хайтам – Бащата на оптиката, Мухаммад ал-Хуарезми – Бащата на алгебрата и др.);</li> <li>шумерски митове и легенди („Епосът за Гилгамеш“, шумерски богове – Инана, Бел, Ану и др.), известни персонажи от арабски приказки („Хиляда и една нощ“, приказки за Джуха)</li> </ul>
<b>4. Културно-историческо наследство. Туризм</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Основни туристически забележителности в Арабския свят (Палмира, Афамя, Угарит, Вавилон, Картаген, Пирамидите в Гиза, Петра и др.)</li> </ul>
<b>5. Празници и традиции</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Честване на националните и религиозни празници в арабозичните страни: Айд ал-Адха, Айд ал-Фитр, празнуване на Коледа и Великден в някои арабски страни (Сирия, Ливан)</li> <li>Арабското гостоприемство – рисуване с къна като символ за късмет и здраве; арабското кафе като израз на щедрост и уважение към гостите; специфични ястия и сладки, които се поднасят на мюсюлмански и християнски празници</li> <li>Разнообразието на традиционната арабска кухня</li> </ul>
5.1. Традиционни празници в арабозичните страни		
5.2. Арабската кухня		
<b>6. Межкултурна комуникация – основни принципи и проблеми</b>		

	у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване.	общности, разделени на религиозна, етническа, административно-териториална основа);
6.1. Културни стереотипи и толерантност		<ul style="list-style-type: none"> <li>• културни различия между отделните класи в арабското общество;</li> <li>• положението на жената в арабското общество;</li> <li>• глобализация и културна специфичност.</li> </ul>
6.2. Мултикултуралност и комуникативни кодове. Глобализация и транснационалност		

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас – 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
За нови знания	18 часа	15 часа
За упражнения, преговор и обобщение	11 часа	10 часа
За проекти и собствени проучвания	7 часа	6 часа

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
Устни изпитвания и участие в работа в клас (практически задачи, групови дискусии)	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

Допълнителни уточнения за модула „Култура и межкултурно общуване“:

Обучението в модула „Култура и межкултурно общуване” предполага запознаване с определени метатекстове (теоретико-критични или теоретико-аналитични текстове), които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии. Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

<b>КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<b>ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по арабски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на арабски език, или свързани с културния контекст на арабоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>