

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА II КЛАС

(ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК)

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ

Програмата е разработена въз основа на:

- Държавните образователни изисквания по чужди езици
- Рамкови изисквания на МОН за разработване на учебни програми
- Наредба № 6 на МОН за разпределение на учебното време.

Настоящата програма е:

– предназначена за ученици от втори клас, които започват за първи път да изучават чужд език.

– съобразена с предвидения минимален годишен хорариум за изучаване на първи чужд език във втори клас от 64 часа (два часа седмично), определен от учебния план.

– ориентирана към постигане на стандартите по първи чужд език в началния етап на образование, описани в ДООИ за УС в конкретната част.

Програмата има отворен характер. Тя позволява изискванията за постигане на описаното равнище на знания и умения по италиански език да се прилагат гъвкаво в зависимост от потребностите и способностите на учениците и в съответствие с училищния учебен план.

Обучението по италиански език е тясно свързано с обучението на родния език и култура. Комуникативните умения и стратегии, придобити на родния език, служат за опора през целия учебен процес. Съпоставката на двете култури спомага за осъзнаване на непознатото и различното и за формиране на националната идентичност. Друга важна опора са междупредметните връзки, които позволяват на учениците да се развиват комплексно, като разширяват общата си езикова култура чрез интегриране на придобитите специални знания и умения.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ВЪВ ВТОРИ КЛАС

Настоящата програма е предназначена да способства за постигането на следните цели:

– Създаване на положително отношение към изучаването на чужд език и култура, на толерантност при осъзнаване на непознатото и различното.

– Събуждане на любознателност и разширяване на общата езикова култура.

– Създаване на навици за самоконтрол и самооценка на собствените постижения.

Структурата на програмата способства за лесно ориентиране от страна на учители, родители и автори, както и за изработване на система за обективно оценяване. Рамката, в която е представена, не предполага хоризонтален прочит. Тя позволява постигнатите резултати да се измерват с оглед на усвоените комуникативни умения, представени в ДООИ за УС по чужди езици и конкретизирани в нея.

III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ		IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ			
Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
С Л У Ш А Н Е	<p>Ученикът: – разбира въпроси, указания и съобщения на учителя, ако се говори бавно и ясно – свързва слухов и зрителен образ – разпознава основните интонационни модели, както и жестове за потвърждение, отрицание и указание.</p> <p>Очаквани резултати Ученикът умее да разбира всекидневни думи и широко разпространени изрази. Умее да слуша и да рисува, да слуша и да подрежда логически, да слуша и пише правилно познати думи и изречения. Умее да разбира команди, инструкции и правила на игри.</p>	<p>Това съм аз</p> <p><i>Facciamo conoscenza</i></p> <p>Ученикът: – умее да поздравява и отговаря на различни поздравя. – умее да се представя, да казва и пита за име.</p> <p>Светът около мен</p> <p><i>La mia famiglia è</i> <i>I miei genitori sono...</i> <i>I miei nonni sono...</i> <i>La mia casa</i></p>	<p>Buongiorno, buonasera, arrivederci, ciao</p> <p>Pronomi: io, tu, lui, lei</p> <p>Come ti chiami? Io mi chiamo... E tu?</p> <p>Essere (presente indicativo)</p> <p>Nomi di parentela</p> <p>Gli articoli (il, la, i, le)</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <p>Работят по двойки и в група</p> <p>Възпроизвеждат интонационни модели</p> <p>Описват любими герои от приказки, хора, животни, предмети</p>	<p>Междупредметни връзки се осъществяват в контекста на изучаваните теми както следва:</p> <p>Български език и литература</p> <p>Гласни/съгласни</p> <p>Срещки</p> <p>Словообразуване</p> <p>Части на речта</p>

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>Ученикът разбира основна информация от съобщения, покани, картички разбира в подробности указанията в учебника и се ориентира в текста с помощта на илюстративния материал в него.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Умее да разпознава печатните и ръкописните букви. Умее да чете кратки текстове върху познати теми. Умее да чете гладко на глас. Умее да чете с подходяща интонация, като спазва пунктуацията. Умее да открива познати думи в различни текстове.</p>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умее да представя родителите си, брат, сестра, баба, дядо. – умее да каже точния си адрес, да опише дома, в който живее. <p><i>Io gioco</i> <i>Con il corpo gioco cosm</i></p> <p>Умее да описва любимата си играчка, участва в игри, дава елементарни команди.</p> <p><i>Gli oggetti intorno a me</i></p> <p>Умее да описва предмети и местонахождението им. Разпознава цветовете и умее да пита за цвета на отделни предмети.</p>	<p>Dove abiti? Io abito... Alzati! siediti! rispondi! vieni! Io ho... Avere (pres. Ind.) Che cosa и? Di chi и? Dove и? Sopra</p>	<p>Слушат и възпроизвеждат части от автентични аудио и видео записи.</p>	<p>Пунктуация Интонация Гатанки Стихотворения Гражданско образование Семейство Родно място и родина Приятели и училище</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>Ученикът води елементарен разговор на познати теми, като задава и отговаря на конкретни прости и ясно формулирани въпроси, следва и дава несложни инструкции, използва елементарни езикови средства, произношение и интонация, които не пречат за осъществяване на общуването, мимики и жестове за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Умее да произнася правилно основни звукове и съчетания в италианския език.</p> <p>Умее да заема своето място в диалог.</p> <p>Умее да следва и дава прости и ясни инструкции, отнасящи се до игри и развлечения.</p> <p>Умее да изразява одобрение и неодобрение с прости изрази.</p> <p>Умее да възпроизвежда песни, стихотворения с правилно произношение и интонация.</p>	<p>Аз броя</p> <p>Умее да брой от 1 до 20.</p> <p>Незнайният свят</p> <p>La fiaba La favola La poesia <i>Gli scioglilingua</i></p> <p>Повтаря и учи наизуст стихотворения, песни, броилки и гатанки.</p>	<p>sotto</p> <p>fuori</p> <p>dentro</p> <p>Di che colore <i>и</i>?</p> <p>Di che colore sono?</p> <p>I numerali da 1 a 20</p>		<p>Математика</p> <p>Сравняване на по-големи с по-малки стойности</p> <p>Изобразително изкуство</p> <p>Разпознаване на цветове и форми</p> <p>Разказ по картина</p> <p>Музика</p> <p>Изпълнение на песен</p>
--	--	--	---	--	---

<p>П И С А Н Е</p>	<p>Пише кратки текстове, като използва елементарни езикови средства, правопис и пунктуация.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да пише с печатни и ръкописни букви.</p> <p>Умее да образува думи от познати букви и срички.</p> <p>Умее да преписва правилно текстове от учебника и дъската.</p> <p>Умее да използва правилно основните препинателни знаци.</p> <p>Умее да попълва липсващи букви и думи в познати думи и кръстословици.</p>				<p>Физическа култура и спорт</p> <p>Команди</p> <p>Игри,</p> <p>съпроводени с</p> <p>броене</p>
--	---	--	--	--	--

V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ НА ОЦЕНЯВАНЕ

По време на обучението по италиански език във втори клас ударението върху оценяването първоначално пада върху положените усилия от страна на учениците и постепенно преминава към постигнатите резултати в процеса на усвояването. Учителят осъществява непрекъснат и пряк контрол върху работата на учениците и регистрира постоянно постиженията им в процеса на работа, за да даде оценка за развитието и напредъка на всеки ученик. По-голяма част от оценките имат по-скоро насърчителен характер – напр. резултатите от състезателните игри се изписват на дъската, излъчва се победител, излагат се най-добрите работи.

По време на комуникативните упражнения трябва да се оценява свободата и уместността на изказа, без да се пренебрегват грешките, които нарушават общуването. През фазата на ученето трябва да се оценява правилността на изказа. Трябва да се има предвид, че това е периодът, през който трябва да се формират и автоматизират правилни говорни умения – произношение и речево подражание. Грешките трябва да служат като обратна връзка за самия учител, който да анализира причините и търси начини за избягването им.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ

В началото на учебната година е необходимо учителят да се информира за нивото на знания и умения, постигнато от учениците по български език, с цел да приложи и да доразвие усвоените техники на учене и познатите форми на работа в обучението по италиански език.

Периодът на ограмотяване по италиански език е различен от този по роден език, тъй като учениците не са запознати с латинската азбука. Те трябва да усвоят някои типични букви, да свикнат с новия начин на произнасяне на звуковете, с правилата при писане и четене. Необходимо е започването на обучението с устен уводен курс, при който учениците да свикнат с някои особености на италианското произношение. В рамките на учебния процес учителят трябва да прилага разнообразни методи и форми на работа, които да мотивират учениците и да ги стимулират при изучаването на чуждия език. Учителят може да ползва информация и материали от различни източници, за да подсили интереса на учениците.

При въвеждането на новата лексика учителят може да използва различни подходи – онагледяване, видеофилми.

При организация на учебния процес се препоръчва работа по двойки и по групи, за да могат учениците да усвоят принципите на общуването и да изпитат различни социални роли. Учителят е главно помощник и съветник. Важно е също да се предоставя възможност учениците да работят самостоятелно, за да развият собствени стратегии за учене.

Добре е да се използва всеки свободен момент, за да се подава страноведска информация за Италия и се сравнява с българския бит и култура.