

**УЧЕБНА ПРОГРАМА  
ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА V И VI КЛАС  
(ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК)**

**I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Изучаването на два чужди езика в средното училище е един от приоритетите на образователната политика в страната.

Програмата е ориентирана към постигане на стандартите по втори чужд език, описани в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, съобразена е с възрастовите особености на учениците и отчита техните възможности за осъзнато изучаване на езиковите структури. Създадената нагласа за изучаване на чужд език в резултат на обучението по първи чужд език в II-IV клас би следвало да стимулира учениците да прилагат познатите им техники на учене. Работата в V и VI клас предполага различен подход и темпо в сравнение с чуждоезиковото обучение в началния етап.

Един от основните акценти в програмата е да бъдат мотивирани учениците за изучаване на чужди езици, да се стимулира креативността им, да се създаде приятна атмосфера на работа, да се продължи целенасочено развитието на стратегии за самостоятелно учене и да се избегне прекаленото натоваарване при стартирането на обучението по втори чужд език.

Обучението по втори чужд език допринася за развитието на чуждоезикова компетентност и чрез осъзнаване на приликите и разликите между изучаваните чужди езици и българския език полага основите на многоезичност.

**II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК В ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС**

Обучението по втори чужд език в пети и шести клас има следните цели:

**1. ОБЩИ ЦЕЛИ**

- Създаване на предпоставки за възпитание в многоезичност.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на учащия се.
- Стимулиране на учениците да овладяват втори чужд език и да прилагат придобитите умения и изградените стратегии за учене на чужд език.
- Придобиване на интерес и положително отношение към изучаването на втори чужд език и към културата на народите, носители на езика.
- Стимулиране стремежа към изучаването на чужд език, да развива чувство на толерантност при осъзнаване на общото и различното и да осъзнава готовност за межкултурно общуване.
- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори чуждият език и към събиране на информация за тях от различни източници, при което да се търсят межкултурни връзки.

## 2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане и развитие на комуникативна компетентност на учениците по втория чужд език.
- Пренасяне на знания от първия чужд език и от други учебни дисциплини при овладяване на втория чужд език.
- Усвояване на техниката на четене и писане на втория чужд език.
- Първоначално изграждане на система от знания за строеж на втория чужд език: езикови и речеви единици, правоговорни, правописни и граматични норми.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по втори чужд език и общите насоки на учебния процес. За разлика от това формулировките на очакваните резултати (раздел III) са операционални и позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

### УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА V КЛАС – ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p><b>При слушане ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основната информация от кратки несложни текстове (разкази, стихотворения, анекдоти, песни) с ясна структура,</li> <li>произнесени бавно със стандартна дикция и произношение</li> <li>• разпознава текстовите разновидности</li> <li>• прави догадки по дадени опори</li> <li>– разбира конкретна информация от кратки въпроси, инструкции, указания, съобщения, реплики на свои връстници и възрастни, когато се говори бавно и ясно</li> <li>– разбира кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с ежедневието</li> <li>• разграничава основни словесни действия</li> <li>• разпознава функциите на граматически структури</li> <li>– при слушане ученикът свързва слухов и зрителен образ, разпознава, разграничава основни интонационни модели, жестове и мимики, интернационална лексика, съпровождащи шумове</li> <li>– използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи, изрази и конструкции, като се ориентира по контекста, жестове, мимики, интернационална лексика, фонови шумове и допитване до съученици</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за разбиране</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят езикови знания и речеви умения, които да използват в учебни условия и при реално общуване по посочената тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– АЗ И ДРУГИТЕ: име, фамилия, възраст, националност, семейство, съученици, приятели, приятелство, облекло</li> <li>– СВЕТЪТ ОКОЛО МЕН: къща, квартал, град, село, училище, страна, природа, домашни любимци</li> <li>– МОЕТО УЧИЛИЩЕ: клас, учители, съученици, учебни предмети, учебни принадлежности, учебни мероприятия</li> <li>– МОЕТО ЕЖЕДНЕВИЕ: учене, свободно време, спортни занимания, нови технологии за информация и комуникация, домашни задължения, хранене, дневен режим, контакти, астрономическо и метеорологично време, почивни дни</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гласни, съгласни, звукосъчетания</li> <li>– транскрипция на звуковете</li> <li>– интонационни модели</li> </ul> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p>Article</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– défini</li> <li>– indéfini</li> <li>– partitif</li> <li>– contracté</li> </ul> <p>Nom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– féminin</li> <li>– pluriel</li> </ul> <p>Adjectif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– qualificatif</li> <li>– de couleur</li> <li>– démonstratif</li> <li>– possessif</li> <li>– place, emploi, accord</li> </ul>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– възприемат автентична френска реч от разнообразни информационни източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– осмислят собствени стратегии на разбиране при слушане</li> <li>– започват да оценяват и обективно да се самооценяват</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> <li>– изпитват желание и удовлетвение при слушане и разбиране на текст</li> </ul>	<p><b>Български език и литература</b></p> <p>Умения за използване на знания за строежа и функцията на различни видове устни изказвания и писмени текстове</p> <p>Речев етикет</p> <p>Съчинения</p> <p>Преразкази</p> <p>Структура на речта</p> <p>Проблематика, стил, тема, идея</p> <p>Повествование</p> <p>Описание</p> <p>Синтаксис</p> <p>Видове изречения</p> <p>Строеж на просто изречение</p> <p>Съюзи</p> <p>Свързващи думи</p> <p>Правопис</p>

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p><b>При четене ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация от кратки несложни текстове (рубрики от детската преса, стихотворения, комикси, разкази, песни, приказки и други текстове), съобразени с възрастта и написани на стандартен език</li> <li>• различава текстовите разновидности</li> <li>• разпознава някои социокултурни особености</li> <li>• ориентира се в текста с помощта на илюстративния материал към него</li> <li>• прави догадки за съдържанието по дадени опори</li> <li>– разбира кратки диалози върху определени теми като разграничава словесните действия</li> <li>– разбира в подробности кратки писма, картички, указания към игри и упражнения, съобщения в юношески списания, реклами, покани</li> <li>– разбира конкретни упътвания към учебни дейности в учебници и учебни помагала, в справочници и дидактизирани материали, формулирани кратко и ясно</li> <li>– При четене ученикът: <ul style="list-style-type: none"> <li>• свързва текст и илюстрации, указателни знаци</li> <li>• използва компенсаторни стратегии (интернационална лексика, справочни източници, помощ от учител и съученици)</li> <li>• прави езикови догадки чрез смисъла на контекста, словообразователни елементи и др.</li> <li>• постепенно изгражда собствени стратегиите на разбиране при четене</li> </ul> </li> </ul>	<p>– ПРАЗНИЦИ, ТРАДИЦИИ И ВАКАНЦИИ: сезони, месеци, рождени дни, Коледа, Нова Година, Великден, национален празник, празник на училището, обичаи, ориентирани в град, отдих, туризъм</p> <p>– МОЯТА СТРАНА, ЕВРОПА, ФРАНЦИЯ И ФРАНКОФОНИЯТА: държави, народи, география и история, начин на живот, география, история, наука, култура, изкуство, бит, традиции, произведения, паметници, френският дом, културно поведение в обществото</p> <p>Учениците трябва да усвоят реализацията на следните словесни действия:</p> <p>Поздравяване, представяне, искане и даване на информация за някого и за нещо, приемане, отказване на покана, изразяване на собствено мнение, даване на указания, описване на страна,</p>	<p>Nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cardinaux</li> <li>– ordinaux</li> </ul> <p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbes «avoir» et «être» – présent/ formes affirmative, négative, interrogative et impérative</li> <li>– aller</li> <li>– venir</li> <li>– lire</li> <li>– écrire</li> <li>– prendre</li> <li>– mettre</li> <li>– partir</li> <li>– pouvoir</li> <li>– vouloir</li> <li>– devoir</li> </ul> <p>– Verbes pronominaux</p> <p>– Compléments du verbe</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четат разнообразни, оригинални и дидактизирани текстове от различни източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– ползват различни справочни източници: речници, помагала и мултимедийни продукти (при възможност)</li> <li>– да започнат да изграждат собствени стратегии за разбиране</li> <li>– да илюстрират прочетеното</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> </ul>	<p>Подобряване на текст</p> <p>Лексически понятия</p> <p>Дума</p> <p>Речниково значение</p> <p>Работа с речник</p> <p>Разширяване на знанията за традиции и обичаи</p> <p>Свързване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация</p> <p><b>Математика</b></p> <p>Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дроби, процент</p> <p>Сравнения</p> <p>Логически изводи</p> <p><b>История</b></p> <p>Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции</p> <p>Опознаване на важни събития от френската и българската история</p>
--	---	---	--	--	--

<p><b>Г</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p><b>При говорене ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обменя информация в диалогична форма с един или повече събеседници като разговаря в ограничен кръг от ежедневни ситуации и теми на общуване</li> <li>– задава и отговаря на конкретни въпроси, формулирани ясно с несложни езикови средства и на стандартен език</li> <li>• проявява толерантност и добронамереност към събеседниците, любознателност и готовност за конструктивен диалог</li> <li>• съобразява се с условието на зададената комуникативна задача/ситуация</li> <li>• използва по подходящ начин словесни действия</li> <li>– описва накратко хора, предмети, действия, събития, картини, животни, дом, заобикаляща среда, изучавани персонажи</li> <li>– прави кратки монологични изказвания, като говори за настоящи, минали и бъдещи действия</li> <li>– рецитира подходящи кратки текстове в стихове и проза, като имитира оригинални модели на произношение, интонация, като използва адекватно мимики и жестове</li> <li>– използва разнообразни компенсаторни стратегии</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за овладяване на устното общуване на френски език</li> </ul>	<p>жилище, регион, град, личност, картина, обичай,</p> <p>потвърждаване, изразяване на положително или отрицателно отношение към някого/нещо, изразяване на вкусове и предпочитания, удовлетворение, пожелания, чувства, изненада, възкликание, продължителност на действие, благодарност / отговаря на благодарностите, молба, телефонен разговор, оценка на факт, място, поведение, изказване на извинение, споделяне на впечатление, сбогуване, сравняване</p> <p>Учениците разбират и осъществяват езикова реализация на понятийни категории, структури и отношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет, хронология, развитие и продължителност във времето</li> <li>• ориентиране в пространството</li> <li>• определеност/ неопределеност</li> <li>• количество/качество, свойства</li> <li>• форма</li> <li>• степенуване</li> <li>• процес / състояние</li> </ul>	<p>Temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– présent</li> <li>– futur proche</li> <li>– passé composé</li> </ul> <p>avec avoir et être</p> <p>Pronom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pronoms personnels absolus</li> <li>– pronoms personnels compléments direct et indirect</li> </ul> <p>Questionner</p> <p>Phrase simple</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участват в инсценировки, ролеви игри, подходящи за възрастта им</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– правят кратки самостоятелни изказвания</li> <li>– изграждат собствени стратегии на овладяване на устното общуване</li> <li>– участват в проекти</li> <li>– участват в извънурочни дейности</li> <li>– изграждат стратегия за учене</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща техните творчески възможности</li> </ul>	<p><b>География</b></p> <p>Чрез понятия за посоки на света, географска карта, река, море, океан, селища, климат</p> <p>Опознава физическата карта на Франция и България, забележителности на техните столици</p> <p>Извлича информация от текст</p> <p><b>Биология</b></p> <p>Чрез понятия за природа, заобикаляща среда, растения, животни, човек, хигиена, екология</p> <p><b>Музика</b></p> <p>Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, композиция, музикални инструменти</p> <p>Изучаване на френски песни</p> <p>Запознаване с произведенията на френското музикално изкуство</p>
--	--	---	--	---	--

<b>П</b> <b>И</b> <b>С</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>Е</b>	<p><b>При писане ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– съставя кратко лично писмо, картичка</li> <li>• изразява поздравление, пожелание, благодарност</li> <li>• използва определени словесни действия</li> <li>– създава кратко съобщение, обява</li> <li>– пише кратък текст под диктовка</li> <li>– попълва различни автентични документи (формуляри, анкети, въпросници, тестове)</li> <li>– съставя текст с кратки биографични данни (собствено и фамилно име, възраст, дата и място на раждане, адрес, училище, клас и др.)</li> <li>– пише четливо и прегледно, като спазва основните правила на френския правопис и използва прости езикови средства</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за овладяване на писменото общуване на френски език</li> </ul>	<p>Учениците обогатяват познанията си за родната култура и бит и ги съпоставят с живота и бита на хора от други страни (предимно Франция и франкофонски държави)</p> <p>Учениците трябва да се научават да реагират адекватно в следните сфери на социално взаимодействие:</p> <p>вкъщи, в училище, на гости, на улицата, на стадиона, по време на екскурзии, в родната и други страни, в непознат град, в транспортно средство, в магазин, в хотел, в кафене/ресторант, в пощата, на театър, концерт, изложба, като изпълняват следните социални роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• домакин/гост</li> <li>• събеседник/кореспондент</li> <li>• водещ/член на екип</li> <li>• разказвач</li> <li>• купувач</li> <li>• пътник</li> <li>• зрител/слушател</li> </ul>	<p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p>Лексикалният минимум включва 150–200 нови лексически единици за активна употреба (думи, типови фрази, устойчиви словосъчетания, словообразователни елементи, лексикални полета по теми, формули на речевия етикет и за изразяване на словесни действия)</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– водят кратка кореспонденция със свои връстници</li> <li>– консултират различни справочни материали</li> <li>– използват подходящи езикови средства</li> <li>– участват в проекти</li> <li>– използват разнообразни писмени източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– изпитват удоволствие при писмено използване на френски език</li> <li>– изграждат стратегия за учене</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> </ul>	<p><b>Изобразително изкуство</b></p> <p>Чрез понятия за цветове, хармония, композиция</p> <p>Опознаване на техники на рисуване, моделиране, произведения на френското изобразително изкуство, изпълняване на действия по указания, дадени на френски език</p> <p><b>Труд и техника</b></p> <p>Опознава уреди и материали, използвани в бита, изработва предмети, като изпълнява несложни указания на френски език</p> <p><b>Физическа култура и спорт</b></p> <p>Чрез понятия за човешко тяло, здравословен начин на живот, видове спортове, шампионати, правила за игри</p>
--	---	--	--	--	--

### УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА VI КЛАС – ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p><b>При слушане ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основната информация от кратки несложни текстове (разкази, стихотворения, анекдоти, песни) с ясна структура,</li> <li>произнесени бавно със стандартна дикция и произношение</li> <li>• разпознава текстовите разновидности</li> <li>• прави догадки по дадени опори</li> <li>– разбира конкретна информация от кратки въпроси, инструкции, указания, съобщения, реплики на свои връстници и възрастни, когато се говори бавно и ясно</li> <li>– разбира кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с ежедневието</li> <li>• разграничава основни словесни действия</li> <li>• разпознава функциите на граматически структури</li> <li>– при слушане ученикът свързва слухов и зрителен образ, разпознава, разграничава основни интонационни модели, жестове и мимики, интернационална лексика, съпровождащи шумове</li> <li>– използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи, изрази и конструкции, като се ориентира по контекста, жестове, мимики, интернационална лексика, фонови шумове и допитване до съученици</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за разбиране</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят езикови знания и речеви умения, които да използват в учебни условия и при реално общуване по посочената тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– АЗ И ДРУГИТЕ: име, фамилия, възраст, националност, семейство, съученици, приятели, приятелство, облекло</li> <li>– СВЕТЪТ ОКОЛО МЕН: къща, квартал, град, село, училище, страна, природа, домашни любимци</li> <li>– МОЕТО УЧИЛИЩЕ: клас, учители, съученици, учебни предмети, учебни принадлежности, учебни мероприятия</li> <li>– МОЕТО ЕЖЕДНЕВИЕ: учене, свободно време, спортни занимания, нови технологии за информация и комуникация, домашни задължения, хранене, дневен режим, контакти, астрономическо и метеорологично време, почивни дни</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гласни, съгласни, звукосъчетания</li> <li>– транскрипция на звуковете</li> <li>– интонационни модели</li> </ul> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p>Article</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– défini</li> <li>– indéfini</li> <li>– partitif</li> <li>– contracté</li> </ul> <p>Nom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– féminin</li> <li>– pluriel</li> </ul> <p>Adjectif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– qualificatif</li> <li>– de couleur</li> <li>– démonstratif</li> <li>– possessif</li> <li>– place, emploi, accord</li> </ul>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– възприемат автентична френска реч от разнообразни информационни източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– осмислят собствени стратегии на разбиране при слушане</li> <li>– започват да оценяват и обективно да се самооценяват</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> <li>– изпитват желание и удоволствие при слушане и разбиране на текст</li> </ul>	<p><b>Български език и литература</b></p> <p>Умения за използване на знания за строежа и функцията на различни видове устни изказвания и писмени текстове</p> <p>Речев етикет</p> <p>Съчинения</p> <p>Преразкази</p> <p>Структура на речта</p> <p>Проблематика, стил, тема, идея</p> <p>Повествование</p> <p>Описание</p> <p>Синтаксис</p> <p>Видове изречения</p> <p>Строеж на просто изречение</p> <p>Съюзи</p> <p>Свързващи думи</p> <p>Правопис</p>

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p><b>При четене ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация от кратки несложни текстове (рубрики от детската преса, стихотворения, комикси, разкази, песни, приказки и други текстове), съобразени с възрастта и написани на стандартен език</li> <li>• различава текстовите разновидности</li> <li>• разпознава някои социокултурни особености</li> <li>• ориентира се в текста с помощта на илюстративния материал към него</li> <li>• проследява логическата последователност на текстовете</li> <li>• извлича въпроси относно съдържанието</li> <li>• разкрива основните идеи, герои и действия</li> <li>• прави догадки за съдържанието по дадени опори</li> <li>– разбира кратки диалози върху определени теми, като разграничава словесните действия</li> <li>– разбира в подробности кратки писма, картички, указания към игри и упражнения, съобщения в юношески списания, реклами, покани</li> <li>– разбира конкретни упътвания към учебни дейности в учебници и учебни помагала, в справочници и дидактизирани материали, формулирани кратко и ясно</li> <li>– При четене ученикът: <ul style="list-style-type: none"> <li>• свързва текст и илюстрации, указателни знаци</li> <li>• използва компенсаторни стратегии (интернационална лексика, справочни източници, помощ от учител и съученици)</li> <li>• прави езикови догадки чрез смисъла на контекста, словообразователни елементи и др.</li> <li>• постепенно изгражда собствени стратегии на разбиране при четене</li> </ul> </li> </ul>	<p>– ПРАЗНИЦИ, ТРАДИЦИИ И ВАКАНСИИ: сезони, месеци, рождени дни, Коледа, Нова Година, Великден, национален празник, празник на училището, обичаи, ориентирани в град, отдиш, туризъм</p> <p>– МОЯТА СТРАНА, ЕВРОПА, ФРАНЦИЯ И ФРАНКОФОНИЯТА: държави, народи, география и история, начин на живот, география, история, наука, култура, изкуство, бит, традиции, произведения, паметници, френският дом, културно поведение в обществото</p> <p>Учениците трябва да усвоят реализацията на следните словесни действия:</p> <p>Поздравяване, представяне, искане и даване на информация за някого и за нещо, приемане, отказване на покана, изразяване на собствено мнение, даване на указания, описване на страна, жилище, регион, град, личност, картина, обичай, потвърждаване, изразяване на положително или отрицателно отношение към някого/нещо,</p>	<p>– degrés de comparaison</p> <p>Nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cardinaux</li> <li>– ordinaux</li> </ul> <p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbes «avoir» et «être» – présent/ formes affirmative, négative, interrogative et impérative</li> <li>– aller</li> <li>– venir</li> <li>– lire</li> <li>– écrire</li> <li>– prendre</li> <li>– mettre</li> <li>– partir</li> <li>– pouvoir</li> <li>– vouloir</li> <li>– devoir</li> <li>– Verbes en -cer et -ger</li> <li>– Verbes pronominaux</li> <li>– Compléments du verbe</li> </ul>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четат разнообразни, оригинални и дидактизирани текстове от различни източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– ползват различни справочни източници: речници, помагала и мултимедийни продукти (при възможност)</li> <li>– да започнат да изграждат собствени стратегии за разбиране</li> <li>– да илюстрират прочетеното</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> </ul>	<p>Подобряване на текст</p> <p>Лексически понятия</p> <p>Дума</p> <p>Речниково значение</p> <p>Работа с речник</p> <p>Разширяване на знанията за традиции и обичаи</p> <p>Свързване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация</p> <p><b>Математика</b></p> <p>Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дроби, процент</p> <p>Сравнения</p> <p>Логически изводи</p> <p><b>История</b></p> <p>Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции</p> <p>Опознаване на важни събития от френската и българската история</p>
--	--	---	---	--	--



<p><b>Г</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p><b>При говорене ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обменя информация в диалогична форма с един или повече събеседници, като разговаря в ограничен кръг от ежедневни ситуации и теми на общуване</li> <li>– задава и отговаря на конкретни въпроси, формулирани ясно с несложни езикови средства и на стандартен език</li> <li>• проявява толерантност и добронамереност към събеседниците, любознателност и готовност за конструктивен диалог</li> <li>• съобразява се с условието на зададената комуникативна задача/ситуация</li> <li>• използва по подходящ начин словесни действия</li> <li>– описва накратко хора, предмети, действия, събития, картини, животни, дом, заобикаляща среда, изучавани персонажи</li> <li>– прави кратки монологични изказвания, като говори за настоящи, минали и бъдещи действия</li> <li>– споделя с елементарни езикови средства свои впечатления и намерения</li> <li>– рецитира подходящи кратки текстове в стихове и проза, като имитира оригинални модели на произношение, интонация, като използва адекватно мимики и жестове</li> <li>– използва разнообразни компенсаторни стратегии</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за овладяване на устното общуване на френски език</li> </ul>	<p>изразяване на вкусове и предпочитания, удовлетворение, пожелания, чувства, изненада, възклицание, продължителност на действие, благодарност/отговаря на благодарностите, молба, телефонен разговор, оценка на факт, място, поведение, изказване на извинение, споделяне на впечатление, сбогуване, сравняване</p> <p>Учениците разбират и осъществяват езикова реализация на понятийни категории, структури и отношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет, хронология, развитие и продължителност във времето</li> <li>• ориентиране в пространството</li> <li>• определеност/ неопределеност</li> <li>• количество/качество, свойства</li> <li>• форма</li> <li>• степенуване</li> <li>• процес / състояние</li> </ul>	<p>Temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– présent</li> <li>– futur proche</li> <li>– passé composé avec avoir et être</li> <li>– futur simple</li> <li>– imparfait</li> <li>– passé immédiat</li> </ul> <p>Participe passé – accord du p.p. avec le sujet</p> <p>Pronom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pronoms personnels absolus</li> <li>– pronoms personnels compléments direct et indirect</li> <li>– pronoms relatifs simples</li> </ul> <p>Questionner</p> <p>Phrase simple et phrase complexe</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участват в инсценировки, ролеви игри, подходящи за възрастта им</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– правят кратки самостоятелни изказвания</li> <li>– изграждат собствени стратегии на овладяване на устното общуване</li> <li>– участват в проекти</li> <li>– участват в извънурочни дейности</li> <li>– изграждат стратегия за учене</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща техните творчески възможности</li> </ul>	<p><b>География</b></p> <p>Чрез понятия за посоки на света, географска карта, река, море, океан, селища, климат</p> <p>Опознава физическата карта на Франция и България, забележителности на техните столици</p> <p>Извлича информация от текст</p> <p><b>Биология</b></p> <p>Чрез понятия за природа, заобикаляща среда, растения, животни, човек, хигиена, екология</p> <p><b>Музика</b></p> <p>Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, композиция, музикални инструменти</p> <p>Изучаване на френски песни</p> <p>Запознаване с произведенията на френското музикално изкуство</p>
--	--	--	---	---	--

<b>П</b> <b>И</b> <b>С</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>Е</b>	<p><b>При писане ученикът трябва да може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– съставя кратко лично писмо, картичка</li> <li>• изразява поздравление, пожелание, благодарност</li> <li>• използва определени словесни действия</li> <li>– създава кратко писмено изложение по опорни думи при описание на събитие, картина, поредица от картини и др.</li> <li>– създава кратко съобщение, обява</li> <li>– пише кратък текст под диктовка</li> <li>– попълва различни автентични документи (формуляри, анкети, въпросници, тестове)</li> <li>– съставя текст с кратки биографични данни (собствено и фамилно име, възраст, дата и място на раждане, адрес, училище, клас и др.)</li> <li>– пише четливо и прегледно като спазва основните правила на френския правопис и използва прости езикови средства</li> <li>– започва да изгражда собствени стратегии за овладяване на писменото общуване на френски език</li> </ul>	<p>Учениците обогатяват познанията си за родната култура и бит и ги съпоставят с живота и бита на хора от други страни (предимно Франция и франкофонски държави)</p> <p>Учениците трябва да се научават да реагират адекватно в следните сфери на социално взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на училище, на гости, на улицата,</li> <li>• на стадиона, по време на екскурзии, в родната и други страни, в непознат град,</li> <li>• в транспортно средство, в магазин, в хотел,</li> <li>• в кафене/ресторант, в пощата, на театър, концерт, изложба, като изпълняват следните социални роли:</li> <li>• домакин/гост</li> <li>• събеседник/кореспондент</li> <li>• водещ/член на екип</li> <li>• разказвач</li> <li>• купувач</li> <li>• пътник</li> <li>• зрител/слушател</li> </ul>	<p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p>Лексикалният минимум включва 150–200 нови лексически единици за активна употреба (думи, типови фрази, устойчиви словосъчетания, словообразователни елементи, лексикални полета по теми, формули на речевия етикет и за изразяване на словесни действия)</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– водят кратка кореспонденция със свои връстници</li> <li>– консултират различни справочни материали</li> <li>– използват подходящи езикови средства</li> <li>– участват в проекти</li> <li>– използват разнообразни писмени източници</li> <li>– работят индивидуално, в малки и големи групи</li> <li>– изпитват удоволствие при писмено използване на френски език</li> <li>– изграждат стратегия за учене</li> <li>– работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера</li> </ul>	<p><b>Изобразително изкуство</b></p> <p>Чрез понятия за цветове, хармония, композиция</p> <p>Опознаване на техники на рисуване, моделиране, произведения на френското изобразително изкуство, изпълняване на действия по указания, дадени на френски език</p> <p><b>Труд и техника</b></p> <p>Опознава уреди и материали, използвани в бита, изработва предмети, като изпълнява несложни указания на френски език</p> <p><b>Физическа култура и спорт</b></p> <p>Чрез понятия за човешко тяло, здравословен начин на живот, видове спортове, шампионати, правила за игри</p>
--	---	---	--	--	--

## V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПОВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК В ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по чужд език, учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са **обективност, валидност и надеждност**. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите на V и VI клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

При проверката на постиженията на учениците в пети и шести клас акцентът трябва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на дадени комуникативни цели*. Допуснатите грешки се коригират чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да помага на учениците сами да откриват грешките си и да проявяват добронамереност при взаимно коригиране. Учителят може да поощрява учениците да прилагат някои компенсаторни стратегии при проверка на знанията и уменията на ученика.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да отчитат системно постиженията на ученика в различните дейности.

При оценяване на постиженията на ученика при овладяването на устната и писмената реч би следвало да се имат предвид следните критерии:

- да формулира ясно мисълта си в рамките на позната лексика;
- да извлече информация от кратки устни и писмени текстове;
- да се изразява езиково коректно;
- да реагира адекватно на въпроси и изказвания;
- да се изказва конкретно по изучени теми.

Особено важно е учителят да прилага различни форми на проверка на равнището на знания и умения на учениците и да използва единни критерии при оформяне на оценката. Той трябва да взема под внимание отношението на ученика към учебния процес и да оценява участието му в различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, по двама, самостоятелно);
- изпълнение на домашни работи;
- разработване на материали по проекти.

Постиганията на учениците се установяват чрез **периодични** контрол и оценка *с различно съдържание и продължителност*. Превес имат *проверката на знанията и уменията на функционално ниво* (изграждане на текст по картина/ серия от картини/ ключови думи, писане на лично писмо по опори, покана, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), проверяващи свързаните с основните цели на обучението комуникативни способности на ученика пред *тези със структурен характер* (граматически и лексикални задачи), проверяващи доколко е усвоено езиковото съдържание на съответната единица/раздел.

Задачи за **превод** не се предвиждат при обучението в пети и шести клас и не бива да бъдат средство за оценяване на знанията на учениците.

Диктовката се използва като тренировъчно упражнение. Може да се включи и в обобщаващ тест.

Оценките трябва да бъдат добре обосновани пред учениците, да имат окуражителен и формиращ характер и да мотивират за общуване на чуждия език.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС**

Обучението по втори чужд език започва в пети клас и има своите специфични особености. Периодът на огромяване е различен от този, който е необходим за първия чужд език, тъй като учениците са запознати вече с латинската азбука. Те трябва да усвоят само някои различия в звуково-буквените съотношения и произтичащите от това особености по отношение на произношението и правописа.

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методическата наука. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика, с ориентация към приложението му за решаване на конкретни комуникативни проблеми. Мотивацията на учениците е необходимо условие за успешно усвояване на езика и реализиране на финалните цели, конкретно описани в разработената програма. Мотивиращите дейности предложени от учителя трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с нивото на владеене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение. На ученика трябва да се даде възможност да осъзнае езика и да прояви желание да се изразява относително правилно с цел да установи контакт и да реализира възможно най-пълноценно комуникативните си намерения.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на страни и народи, говорещи езика. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на френски език. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците **формират умения за междукултурно общуване** и прилагане на стратегии в общуването. Отдават се предпочитания на автентичните текстове за слушане и четене. Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга, към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности**, вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и развитието на способност за подбор и прилагане, в

устна и писмена форма, на езикови знания, отговарящи адекватно на ситуацията и изискванията за разбиране и създаване на текстове.

**Обучението в V и VI клас** се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема. При въвеждане на граматичния материал се следва **циклична прогресия**, т.е. явлението се представя като лексика в един начален етап, след това се извежда на елементарно равнище, без да се изчерпва и във всяко следващо ниво се доразвива, обогатява и усъвършенства като езикови знания и умения.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидности, сферите, ролите и местата на общуване, и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезиковите изразни средства.

Допустима е употребата на родния език в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фразата, изречението, но не и на цялостен текст. **Преподаването и необходимите обяснения се осъществяват предимно на съответния език.** В съпоставителен план могат да бъдат представени явленията твърждествени с родноезиковите или особеностите, които са потенциален фактор за пораждане на интерференция.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по групи, индивидуална дейност и фронтално обучение.** Отдава се предпочитание на дидактични игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения (слухови и четивни) се използват автентични текстове и упражнения за проверка на разбирането.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници.