

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА V И VI КЛАС (ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК)

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Изучаването на чужд език в общообразователната подготовка на учениците се нарежда сред приоритетните области на образователната политика на страната.

Настоящата програма е предназначена за ученици от пети и шести клас в СОУ, започнали да изучават италиански език като първи чужд език във втори клас. Тя е ориентирана към постигане на Държавните образователни изисквания по първи чужд език в прогимназиалния етап в конкретната им част за пети и шести клас.

Обединяването на програмите за пети и шести клас в модул има за цел да даде свобода на учителя да определя интензивността на учебния процес съобразно входното равнище на учениците и тяхната мотивация за учене, като същевременно стимулира индивидуалното им развитие.

Програмата има отворен характер. Тя позволява изискванията за постигане на описаното равнище на знания и умения по чужд език да се прилагат гъвкаво в зависимост от потребностите и способностите на учениците и в съответствие с училищния учебен план.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС НА СОУ

Настоящата програма е предвидена да способства за постигането на целите на обучението по италиански език като първи чужд език в пети и шести клас на общообразователното училище. Тези цели отразяват необходимите приемственост и надграждане на усвоеното от ученика в началния етап и задават входното равнище на комуникативна компетентност за следващия модул на прогимназиалния етап.

Настоящата учебна програма има следните основни цели:

1. ОБЩИ ЦЕЛИ

- Стимулиране психическата, интелектуалната и творческата активност на ученика.
- Развиване на готовността на ученика за комуникация и работа в екип.
- Възпитаване у ученика на критично мислене, способност за обективна оценка и за реална самооценка.
- Развиване на умения за анализ, обобщение, извличане и трансформиране на информация от различни източници, формулиране и аргументирано отстояване на собствено мнение.
- Стимулиране стремежа към изучаването на италиански език, да развива чувство на толерантност при осъзнаване на общото и различното и да създава готовност за между-

културно общуване.

- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори италиански език и към събиране на информация за тях от различни източници, при което да се търсят межкултурните връзки.
- Създаване на положително отношение към чуждите езици и култури.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на ученика.

2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане на комуникативна компетентност на италиански език.
- Продължаване на изграждането на умение да се ползват компенсаторни стратегии.
- Обобщаване и представяне в система на имплицитно усвоените езикови средства и словесни действия на италиански език от началната степен.
- Разширяване и задълбочаване на знанията и уменията по италиански език, придобити в предходните класове.
- Овладяване на техники за самостоятелно учене.
- Пренасяне знания, умения, похвати и стратегии на учене, придобити при овладяване на други учебни дисциплини при учене на италиански език.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по италиански език като първи език и общите насоки на учебния процес. За разлика от това формулировките на очакваните резултати (раздел III) позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА V КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК

III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ		IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ			
Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p>С</p> <p>Л</p> <p>У</p> <p>Ш</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>Ученикът разбира:</p> <p>– основна информация от кратки художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение;</p> <p>– кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневието му;</p> <p>– конкретна информация от кратки съобщения.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <p>– разбира основна информация, свързана с училищната дейност</p> <p>– разбира кратки разкази, свързани с ежедневието, стихотворения и песни</p> <p>– различава участниците в диалога, техните желания и настроения в зависимост от интонацията им</p>	<p>Моят свят</p> <p><i>La scuola</i></p> <p><i>La mia classe</i></p> <p><i>I miei compagni</i></p> <p>Ученикът разказва за първия учебен ден, класната стая, училището.</p> <p>Моите приятели</p> <p><i>Gli amici</i></p> <p><i>Il mio amico</i></p> <p><i>La mia amica</i></p> <p><i>Un amico cane (gatto)</i></p> <p>Ученикът описва своите приятели и съученици и любимите им занимания.</p> <p>Описва любимото си животно.</p>	<p>Verbi irregolari, pres. indicativo:</p> <p>bere, sedere, rimanere, salire, uscire, dire</p> <p>Verbi modali</p> <p>Verbi riflessivi</p> <p>Possessivi</p> <p>Bello e quello</p> <p>Gradi di comparazione</p> <p>Imperfetto indicativo</p> <p>Passato prossimo</p> <p>Futuro semplice</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <p>– работят системно с оригинални италиански песни, приказки, детски филми</p> <p>– работят самостоятелно, по двойки и в групи</p> <p>– усвояват новата лексика чрез различни колективни игри, драматизации, изпълнения на стихове и песни</p> <p>– учат в приятна и предразполагаща атмосфера</p>	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p>Български език и литература</p> <p>Опора върху придобитите знания и умения по роден език</p> <p>Проблеми на интерференцията</p> <p>Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p>

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>– разбира съобщения на учителя, команди при игри.</p> <p>Ученикът: – разбира основна информация от анекдоти, реклами – разбира в подробности кратки писма и картички, комикси, написани на стандартен език – намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика.</p> <p>Очаквани резултати Ученикът умее да: – чете гладко и изразително несложен текст и да реагира адекватно на съдържанието му – чете и разбира съдържанието на кратки текстове и комикси, като се опира на илюстрациите – разбира кратки задачи, инструкции на игри, указания при пътуване.</p>	<p>Моего семейство <i>Le mamme</i> <i>I papà</i> <i>Fratelli e sorelle</i> <i>I nonni</i></p> <p>Ученикът описва семейството си, дневния си режим, професията на родителите си.</p> <p>На пазар <i>Al mercato</i> <i>Al supermercato</i></p> <p>Ученикът осъществява необходимата комуникация при пазаруване на стоки от първа необходимост.</p> <p>Пътуване <i>Una gita</i> <i>Alla stazione ferroviaria</i></p> <p>Ученикът чете и разбира разписания и информации, отнасящи се до пътуване с кола, влак.</p>	<p>Le preposizioni semplici e articolate</p> <p>Numerali ordinali</p> <p>I punti cardinali</p>	<p>– изградят стратегии за учене.</p> <p>– слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми</p> <p>– извършват разнообразни занимания, провокиращи речевата дейност (рисуване, оцветяване, илюстриране, по възможност работа с мултимедийни продукти и др.).</p>	<p>Математика Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дроби, геометрични фигури, процент Сравнения Логически изводи</p> <p>История и цивилизация Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции Опознаване на важни събития от италианската и българската история</p> <p>География и икономика Чрез понятия за посоки на света, географска карта, климат</p> <p>Човекът и природата Чрез понятия за Земя, Вселена, природа, заобикаляща среда, флора и фауна, човек, хигиена, екология</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Г</p> <p>О</p> <p>В</p> <p>О</p> <p>Р</p> <p>Е</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>Ученикът води кратък разговор в ежедневни ситуации.</p> <p>Изразява желание да получи информация, предмети или услуги.</p> <p>Използва прости езикови средства.</p> <p>Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – води кратък разговор – да споделя впечатления, – да описва себе си, своето семейство – да разказва кратки случки. <p>При трудност в общуването използва мимики и жестове.</p>	<p>Човешкото тяло <i>Il mio corpo è così</i></p> <p>Ученикът познава частите на човешкото тяло, може елементарно да опише здравословното си състояние.</p> <p>Развлечения <i>Al cinema</i></p> <p>Ученикът чете и разбира информация от афиши, рекламни съобщения.</p> <p>Изказва предпочитания за филми.</p> <p>Описва любими герои.</p> <p>Моята родина <i>Paesaggi geografici</i> <i>Punti cardinali</i></p> <p>Ученикът разказва за България и Италия – географско положение, планини, реки, морета.</p> <p>Познава посоките на света.</p>			<p>Музика</p> <p>Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, стилове, музикални инструменти</p> <p>Разучаване на италиански песни</p> <p>Запознаване с музикалните традиции</p> <p>Изобразително изкуство</p> <p>Наблюдателност и въображение, пространствено ориентиране, умения за рисуване с различни материали, естетически вкус</p> <p>Домашна техника и икономика</p> <p>Усъвършенстване на координацията и сръчността, изработване на модели, приготвяне на кулинарни специалитети</p>
---	--	---	--	--	---

<p>П</p> <p>И</p> <p>С</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>Ученикът съставя план на прочетен текст. Пише кратко писмо, за да сподели свои преживявания и да изрази благодарност, поздравление и пожелание.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделя основните моменти в даден текст, като различава герои и описва основните им качества – описва свои преживявания – съставя кратки текстове по различни поводи. 				<p>Физическо възпитание и спорт</p> <p>Хигиена, видове спортове, създаване на чувство за екипност, възпитание на състезателен дух</p>
---	---	--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА VI КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК

III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ		IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ			
Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p>С</p> <p>Л</p> <p>У</p> <p>Ш</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>Ученикът разбира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основна информация от кратки художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение; – кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневие то му; – конкретна информация от кратки съобщения. <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбира основна информация, свързана с училищната дейност – разбира кратки разкази, свързани с ежедневието, стихотворения и песни – различава участниците в диалога, техните желания и настроения в зависимост от интонацията им – разбира съобщения на учителя, команди при игри 	<p>Моите приятели</p> <p><i>Gli amici</i></p> <p><i>Il mio amico</i></p> <p><i>La mia amica</i></p> <p><i>Un amico cane (gatto)</i></p> <p>Ученикът описва своите приятели и съученици и любимите им занимания.</p> <p>Описва любимото си животно.</p> <p>Моето семейство</p> <p><i>Le mamme</i></p> <p><i>I papà</i></p> <p><i>Fratelli e sorelle</i></p> <p><i>I nonni</i></p> <p>Ученикът описва семейството си, дневния си режим, професията на родителите си</p>	<p>Espressioni con i verbi andare, dare, fare e stare</p> <p>Forma di cortesia</p> <p>Le buone maniere – condizionale semplice, 1 p. Sg.</p> <p>Vorrei, prenderei, preferirei, andrei</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Imperfetto indicativo</p> <p>Passato prossimo</p> <p>Nomi sovrabbondanti</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работят системно с оригинални италиански песни, приказки, детски филми – работят самостоятелно, по двойки и в групи – усвояват новата лексика чрез различни колективни игри, драматизации, изпълнения на стихове и песни 	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p>Български език и литература</p> <p>Опора върху придобитите знания и умения по роден език</p> <p>Проблеми на интерференцията</p> <p>Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и</p>

<p>Ч</p> <p>Е</p> <p>Т</p> <p>Е</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>– разграничава основни теми, действия, герои.</p> <p>Ученикът:</p> <p>– разбира основна информация от анекдоти, реклами</p> <p>– разбира в подробности кратки писма и картички, комикси, написани на стандартен език</p> <p>– намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <p>– чете гладко и изразително несложен текст и да реагира адекватно на съдържанието му</p> <p>– чете и разбира съдържанието на кратки текстове и комикси като се опира на илюстрациите</p> <p>– разбира кратки задачи, инструкции на игри, указания при пътуване.</p>	<p>На пазар</p> <p><i>I negozi</i></p> <p><i>Il mio nuovo vestito</i></p> <p>Ученикът осъществява необходимата комуникация при пазаруване в различни магазини</p> <p>Пътуване</p> <p>All'agenzia turistica</p> <p>Alla stazione ferroviaria</p> <p>All'aeroporto</p> <p>Ученикът чете и разбира разписания и информации, отнасящи се до пътуване с влак и самолет.</p> <p>Човешкото тяло</p> <p><i>La salute</i></p> <p><i>Le malattie</i></p> <p><i>Educazione antinfortunistica</i></p> <p>Ученикът познава частите на човешкото тяло, може елементарно да опише здравословното си състояние.</p>		<p>– учат в приятна и предразполагаща атмосфера</p> <p>– изградят стратегии за учене</p> <p>– слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми</p> <p>– извършват разнообразни занимания, провокиращи речевата дейност (по възможност работа с мултимедийни продукти и др.).</p>	<p>произтичащите от тях различия и прилики</p> <p>Математика</p> <p>Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дробни, геометрични фигури, процент</p> <p>Сравнения</p> <p>Логически изводи</p> <p>История и цивилизация</p> <p>Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции</p> <p>Опознаване на важни събития от италианската и българската история</p> <p>География и икономика</p> <p>Чрез понятия за посоки на света, географска карта, климат</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>Ученикът води кратък разговор в ежедневни ситуации.</p> <p>Изразява желание да получи информация, предмети или услуги.</p> <p>Използва прости езикови средства.</p> <p>Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – води кратък разговор – споделя впечатления, описва себе си, своето семейство – разказва кратки случки. <p>При трудност в общуването използва мимики и жестове.</p>	<p>Развлечения</p> <p><i>La musica che mi piace</i></p> <p>Ученикът чете и разбира информация от афиши, рекламни съобщения.</p> <p>Изказва предпочитания за музика. Описва любими певци.</p> <p>Моята родина</p> <p>Paesaggi geografici</p> <p>Ученикът разказва за България и Италия – градове и забележителности.</p>			<p>Човекът и природата</p> <p>Чрез понятия за Земя, Вселена, природа, заобикаляща среда, флора и фауна, човек, хигиена, екология</p> <p>Музика</p> <p>Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, стилове, музикални инструменти</p> <p>Разучаване на италиански песни</p> <p>Запознаване с музикалните традиции</p> <p>Изобразително изкуство</p> <p>Наблюдателност и въображение, пространствено ориентиране, умения за рисуване с различни материали, естетически вкус</p>
--	---	---	--	--	---

<p>П</p> <p>И</p> <p>С</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>Е</p>	<p>Ученикът съставя план на прочетен текст.</p> <p>Пише кратко писмо, за да сподели свои преживявания и да изрази благодарност, поздравление и пожелание.</p> <p>Очаквани резултати</p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделя основните моменти в даден текст, като различава герои и описва основните им качества – описва свои преживявания – да съставя кратки текстове по различни поводи. 				<p>Домашна техника и икономика</p> <p>Усъвършенстване на координацията и сърчността, изработване на модели, приготвяне на кулинарни специалитети</p> <p>Физическо възпитание и спорт</p> <p>Хигиена, видове спортове, създаване на чувство за екипност, възпитание на състезателен дух</p>
---	---	--	--	--	--

V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В V–VI КЛАС

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по италиански език, учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са обективност, валидност и надеждност. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за V–VI клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

Постиженията на учениците се оценяват на **функционално равнище** като формирано **продуктивно и рецептивно речево поведение**, което предполага изградени умения за:

- извличане на информация от устни и писмени текстове;
- ясно и точно формулиране на мисълта в устна и писмена форма, в съответствие с езиковите знания и изучената тематика;
- адекватно реагиране в конкретните комуникативни ситуации;
- конкретни разсъждения и изказвания по зададена тема, изложени в необходимата последователност;
- представяне, по подходящ начин и в достъпна форма, на резултатите от съвместна и/или самостоятелна дейност;
- езикова коректност;
- прилагане на компенсаторни стратегии.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да оценяват постиженията на учениците при различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, самостоятелно);
- изпълнение на домашна работа и поставена задача;
- разработване на материали и проекти;
- индивидуални прояви и др.

Провежданите периодични проверки и тези на крайните резултати трябва да включват възможно най-пълно усвоеното до момента учебно съдържание и да са насочени към оценяване на постигнатите резултати. В този смисъл, следва да се разчита в по-голяма степен на **функционалните проверки** (изказвания, беседи, дискусии, създаване на писмен текст, писане на писма, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), които са насочени към оценяване на комуникативната компетентност на ученика в контекста на дефинираните цели. Основна причина да се даде приоритет на функционалните тестови задачи и функционалните форми на проверка са конкретно дефинираните в програмата крайни цели на обучение, чиято прагматичност поставя акцента върху оценяване на формираните комуникативни умения на учениците. **Структурните тестови задачи**, които се прилагат в учебната практика, имат безспорно своето значение, без разбира се да бъдат надценявани, тъй като те проверяват и оценяват доколко е усвоено езиковото съдържание, което не е равнозначно на формираните умения за слушане, говорене, четене и писане. Тъй като учебната програма не включва превода като целева дейност и не предвижда задачи за превод, освен като учебно средство, пре-

водът не би следвало да се прилага като форма за проверка и оценяване на постиженията на учениците. Диктовката се прилага като тренировъчно упражнение в процеса на обучението с цел овладяване и усъвършенстване на правописни умения. Тя може да бъде включена и като елемент от проверката, но нейният дял при формиране на крайната оценка ще бъде по-малък в сравнение с елементите, проверяващи комуникативната компетентност на учениците. В задачите за проверка не бива да има подвеждащи елементи, а оценките трябва да бъдат обективни, мотивиращи, добре обосновани, да окуражават и стимулират учениците за по-добри следващи резултати. Препоръчително е учебните комплекти да предлагат задачи за проверка и самооценка на постиженията и примерни варианти на тестове, разработени от авторските колективи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В V–VI КЛАС

Обучението по чужд език в началото на прогимназиалния етап надгражда и доразвива постигнатото в началния етап на обучение по езика и води към по-нататъшно изграждане и усъвършенстване на уменията, като се придържа към конкретно дефинираните цели и очаквани резултати, заложи в разработената учебната програма. В пети клас е особено важно и е от съществено значение да се осъществи естествена приемственост между началния и прогимназиалния етап на обучението и преход от имплицитно към експлицитно усвояване на езика. Учебният материал, който е бил обект на внимание до момента, се обобщава и систематизира на едно по-високо ниво, но с прагматична насоченост и без излишна теоретизация.

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методическата наука. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика, с ориентация към приложението му за решаване на конкретни комуникативни проблеми. Мотивиращите дейности предложени от учителя (гледане на подходящ филм, четене на младежки списания, водене на кореспонденция, извличане на информация от интернет и др.) трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с нивото на владеене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение.

В обучението по чужд език от съществено значение е уменията на учителя да стимулира и осигури активната дейност на всички ученици, да проявява разбиране по отношение на срещаните трудности и готовност за помощ и подкрепа. Подходящо е на учениците да се възлагат самостоятелни задачи във връзка с изучаваните тематични области и в съответствие с индивидуалните им интереси (търсене, подборане, представяне на материали по темата от интернет, списания, вестници). Това създава чувство за постигнат успех и мотивира за по-нататъшна самостоятелна работа.

Усвояването на знания и изграждането на умения за прилагане на езика в комуникативната практика, предполага стремеж за разбиране на основното в чуждата реч, сравняване с познатото и откриване на новите елементи, осмисляне, усвояване и активна употреба. При подбора и степенуването на задачите (особено когато се ползват чужди учебни системи) трябва да се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаване на

чуждия език, като се обърне особено внимание на някои структурни и функционални различия и на конкретни особености и изисквания при изпълнението на някои комуникативни задачи (например модели на поведение при приемане или отклоняване на покана или предложение за съвместна дейност, писане на кратко писмо и др.).

Обучението в V–VI клас се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема. При въвеждане на граматичния материал се следва **циклична прогресия**, т.е. явлението се представя като лексика в един начален етап, след това се извежда на елементарно равнище, без да се изчерпва и във всяко следващо ниво се доразвива, обогатява и усъвършенства като езикови знания и умения.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидностите, сферите, ролите и местата на общуване, и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезиковите изразни средства. Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и развитието на способност за подбор и прилагане, в устна и писмена форма, на езикови знания, отговарящи адекватно на ситуацията и изискванията за разбиране и създаване на текстове.

В процеса на обучение, преподаването и необходимите обяснения се осъществяват предимно на езика. При въвеждане на новата лексика учителят прилага различни методи и похвати – онагледяване, словесно описание, синоними, антоними, езикова догадка в рамките на контекста. Допустима е употребата на родния език в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фразата, изречението, но не и на цялостен текст. Текстовете не се превеждат от и на езика.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на страни и народи, в които той се говори. Страноведската информация, включена в разглежданите теми, се интерпретира в духа на межкултурното обучение, като се правят сравнения с българския бит и култура. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на езика. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците формират умения за межкултурно общуване и прилагане на стратегии в общуването. Отдават се предпочитания на автентичните текстове за слушане и четене.

Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга, към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. Учителят следва целенасочено да стимулира и подпомага стремежа на всеки ученик да открие за себе си най-подходящите начини за усвояване на знания и изграждане на умения. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности** вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по**

групи, индивидуална дейност и фронтално обучение. Отдава се предпочитание на дидактичните игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения (слухови и четивни) се използват автентични текстове и упражнения за проверка на разбирането.

В случай че училищният учебен план предвижда повече часове (добавени от **ЗИП и/или СИП**), учителят има свобода да разширява езиковите познания на учениците, без обаче да надхвърля предвидения граматически праг, да използва повече допълнителни материали и да дава възможност на учениците да се включват по-често в дейности, съобразно техните интереси и наклонности.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници.