

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА V И VI КЛАС (ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК)**

### **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Изучаването на два чужди езика в средното училище е един от приоритетите на образователната политика в страната. Програмата е ориентирана към постигане на стандартите по втори чужд език, описани в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, съобразена е с възрастовите особености на учениците и отчита техните възможности за *осъзнато* изучаване на езиковите структури. Създадената нагласа за изучаване на чужд език в резултат на обучението по първи чужд език в II–IV клас би следвало да стимулира учениците да прилагат познатите им техники на учене. Работата в V–VI клас предполага различен подход и темпо в сравнение с чуждоезиковото обучение в началния етап.

Програмата е разработена като модул за обучение в рамките на две години с цел да се даде свобода на учителя да направи разпределение на материала в зависимост от конкретните условия. Един от основните акценти в програмата е да бъдат мотивирани учениците за изучаване на чужди езици, да се стимулира креативността им, да се създаде приятна атмосфера на работа, да се продължи целенасочено развитието на стратегии за самостоятелно учене и да се избегне прекаленото натоварване при стартирането на обучението по втори чужд език.

Обучението по втори чужд език допринася за развитието на чуждоезикова компетентност и чрез осъзнаване на приликите и разликите между изучаваните чужди езици и българския език полага основите на многоезичност.

### **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК В ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС**

Обучението по втори чужд език в пети - шести клас има следните цели:

#### **1. ОБЩИ ЦЕЛИ**

- Създаване на предпоставки за възпитание в многоезичност.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на учащия се.
- Стимулиране на учениците да овладяват втори чужд език и да прилагат придобитите умения и изградените стратегии за учене на чужд език.
- Придобиване на интерес и положително отношение към изучаването на втори чужд език и към културата на народите, носители на езика.
- Стимулиране стремежа към изучаването на чужд език, да развива чувство на толерантност при осъзнаване на общото и различното и да създава готовност за межкултурно общуване.
- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори чуждият език и

към събиране на информация за тях от различни източници, при което да се търсят межкултурните връзки.

## 2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане и развитие на комуникативна компетентност на учениците по италиански език.
- Пренасяне на знания от първия чужд език и от други учебни дисциплини при овладяване на италиански език.
- Усвояване на техниката на четене и писане на италиански език.
- Първоначално изграждане на система от знания за строежа на италианския език: езикови и речеви единици, правоговорни, правописни и граматични норми.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по втори чужд език и общите насоки на учебния процес. За разлика от това формулировките на очакваните резултати (раздел III) са операционални и позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА V КЛАС – ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК**

<b>III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ</b>		<b>IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ</b>			
<b>Колона 1</b>	<b>Колона 2</b>	<b>Колона 3</b>	<b>Колона 4</b>	<b>Колона 5</b>	<b>Колона 6</b>
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p><b>С</b></p> <p><b>Л</b></p> <p><b>У</b></p> <p><b>Ш</b></p> <p><b>А</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>Ученикът разбира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основна информация от кратки художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение;</li> <li>– кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневното му;</li> <li>– конкретна информация от кратки съобщения.</li> </ul> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация, свързана с училищната дейност</li> <li>– разбира кратки разкази, свързани с ежедневието, стихотворения и песни</li> <li>– различава участниците в диалога, техните желания и настроения в зависимост от интонацията им</li> <li>– разбира съобщения на учителя, команди при игри</li> </ul>	<p><b>Аз съм ученик</b></p> <p><i>La scuola</i></p> <p><i>La mia classe</i></p> <p><i>I miei compagni</i></p> <p>Ученикът разказва за първия учебен ден, класната стая, училището.</p> <p><b>Моите приятели</b></p> <p><i>Gli amici</i></p> <p><i>Il mio amico</i></p> <p><i>La mia amica</i></p> <p><i>Un amico cane (gatto)</i></p> <p>Ученикът описва своите приятели и съученици и любимите им занимания.</p> <p>Описва любимото си животно.</p> <p><b>Моето семейство</b></p> <p><i>Le mamme</i></p>	<p>Articolo (determinativo, indeterminativo)</p> <p>Genere e numero dei nomi (sostantivi e aggettivi)</p> <p>Gradi di comparazione</p> <p>C'è, ci sono</p> <p>Le preposizioni IN e SU</p> <p>Pronomi personali – soggetto</p> <p>Presente indicativo – verbi regolari</p> <p>Verbi riflessivi</p> <p>Verbi irregolari: andare, dare, fare, stare</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учат в приятна и предразполагаща атмосфера</li> <li>– работят самостоятелно, по двойки и в групи</li> <li>– изградят стратегии за учене</li> <li>– слушат и гледат автентични записи</li> <li>– слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми</li> </ul>	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p><b>Български език и литература</b></p> <p>Опора върху придобитите знания и умения по роден език</p> <p>Проблеми на интерференцията</p> <p>Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p>

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът: – разбира основна информация от анекдоти, реклами – разбира в подробности кратки писма и картички, комикси, написани на стандартен език – намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика.</p> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да: – чете гладко и изразително несложен текст и да реагира адекватно на съдържанието му – чете и разбира съдържанието на кратки текстове и комикси, като се опира на илюстрациите. разбира кратки задачи, инструкции на игри, указания при пътуване.</p>	<p><i>I papà</i> <i>Fratelli e sorelle</i> <i>I nonni</i></p> <p>Ученикът описва семейството си, професията на родителите си</p> <p><b>На пазар</b> <i>Al mercato</i> <i>Al supermercato</i></p> <p>Ученикът осъществява необходимата комуникация при пазаруване на стоки от първа необходимост.</p> <p><b>Времето е...</b> <i>Che tempo fa?</i> <i>Le stagioni</i> <i>I mesi</i> <i>Che giorno è oggi?</i> <i>I fenomeni atmosferici</i></p> <p>Ученикът умее да описва сезоните и познава месеците на годината и дните на седмицата Ученикът пита за и казва дата</p>	<p>Che tempo fa? Che cosa fai? Come è?</p> <p>I giorni della settimana I mesi dell'anno Le stagioni Numerali cardinali fino a 100</p>	<p>– участват в различни учебни игри.</p>	<p><b>Първи чужд език</b> Стратегии на учене, граматически и лексикални съответствия, умения за работа с речник, интернационални думи, социокултурни връзки</p> <p><b>Математика</b> Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дробни, геометрични фигури, процент Сравнения Логически изводи</p> <p><b>История и цивилизация</b> Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции Опознаване на важни събития от италианската и българската история</p> <p><b>География и икономика</b> Чрез понятия за посоки на света, географска карта, климат</p>
--	--	---	---	---	---

<p><b>Г</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът води кратък разговор в ежедневни ситуации. Изразява желание да получи информация, предмети или услуги. Използва прости езикови средства. Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да: – води кратък разговор, – да споделя впечатления – да описва себе си, своето семейство – да разказва кратки случки. При трудност в общуването използва мимики и жестове.</p>	<p><b>Пътуване</b> <i>Alla stazione ferroviaria</i> <i>All'aeroporto</i></p> <p>Ученикът чете и разбира разписания и информации, отнасящи се до пътуване с влак и самолет.</p> <p><b>Човешкото тяло</b> <i>Il mio corpo è così</i> <i>La salute</i> <i>Le malattie</i> <i>Educazione antinfortunistica</i></p> <p>Ученикът познава частите на човешкото тяло, може елементарно да опише здравословното си състояние.</p> <p><b>Развлечения</b> <i>Al cinema</i></p> <p>Ученикът чете и разбира информация от афиши, рекламни съобщения. Изказва предпочитания за филми Описва любими герои.</p>			<p><b>Човекът и природата</b> Чрез понятия за Земя, Вселена, природа, заобикаляща среда, флора и фауна, човек, хигиена, екология</p> <p><b>Музика</b> Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, стилове, музикални инструменти Разучаване на италиански песни Запознаване с музикалните традиции</p> <p><b>Изобразително изкуство</b> Наблюдателност и въображение, пространствено ориентиране, умения за рисуване с различни материали, естетически вкус</p> <p><b>Домашна техника и икономика</b> Усъвършенстване на координацията и сръчността,</p>
--	--	---	--	--	---

<p><b>П</b> <b>И</b> <b>С</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът съставя план на прочетен текст. Пише кратко писмо, за да сподели свои преживявания и да изрази благодарност, поздравление и пожелание.</p> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отделя основните моменти в даден текст, като различава герои и описва основните им качества</li> <li>– описва свои преживявания</li> <li>– съставя кратки текстове по различни поводи.</li> </ul>	<p><b>Моята родина</b> <i>Paesaggi geografici</i> <i>Punti cardinali</i></p> <p>Ученикът разказва за България и Италия – географско положение, планини, реки, морета.</p>			<p>изработване на модели, приготвяне на кулинарни специалитети</p> <p><b>Физическо възпитание и спорт</b> Хигиена, видове спортове, създаване на чувство за екипност, възпитание на състезателен дух</p>
--	---	---	--	--	--

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА VI КЛАС – ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК**

<b>III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ</b>		<b>IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ</b>			
<b>Колона 1</b>	<b>Колона 2</b>	<b>Колона 3</b>	<b>Колона 4</b>	<b>Колона 5</b>	<b>Колона 6</b>
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p><b>С</b></p> <p><b>Л</b></p> <p><b>У</b></p> <p><b>Ш</b></p> <p><b>А</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>Ученикът разбира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основна информация от кратки художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение;</li> <li>– кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневното му;</li> <li>– конкретна информация от кратки съобщения</li> </ul> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация, свързана с училищната дейност</li> <li>– разбира кратки разкази, свързани с ежедневието, стихотворения и песни</li> <li>– различава участниците в диалога, техните желания и настроения в зависимост от интонацията им</li> <li>– разбира съобщения на учителя, команди при игри.</li> </ul>	<p><b>Аз съм ученик</b></p> <p><i>La scuola</i></p> <p><i>La mia classe</i></p> <p><i>I miei compagni</i></p> <p>Ученикът разказва за първия учебен ден, класната стая, училището.</p> <p><b>Моите приятели</b></p> <p><i>Gli amici</i></p> <p><i>Il mio amico</i></p> <p><i>La mia amica</i></p> <p><i>Un amico cane (gatto)</i></p> <p>Ученикът описва своите приятели и съученици и любимите им занимания.</p> <p>Описва любимото си животно.</p> <p><b>Моето семейство</b></p> <p><i>Le mamme</i></p>	<p>Espressioni con i verbi andare, dare, fare e stare</p> <p>Presente indicativo – Verbi irregolari</p> <p>Verbi modali</p> <p>Imperativo</p> <p>Numerali cardinali da 100 in poi</p> <p>Futuro semplice</p> <p>Passato prossimo ho fatto, ho scritto,</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учат в приятна и предразполагаща атмосфера</li> <li>– работят самостоятелно, по двойки и в групи</li> <li>– изградят стратегии за учене</li> <li>– слушат и гледат автентични записи.</li> <li>– слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми</li> </ul>	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p><b>Български език и литература</b></p> <p>Опора върху придобитите знания и умения по роден език</p> <p>Проблеми на интерференцията</p> <p>Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p>

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът: – разбира основна информация от анекдоти, реклами – разбира в подробности кратки писма и картички, комикси, написани на стандартен език – намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика.</p> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да: – чете гладко и изразително несложен текст и да реагира адекватно на съдържанието му – чете и разбира съдържанието на кратки текстове и комикси, като се опира на илюстрациите, разбира кратки задачи, инструкции на игри, указания при пътуване.</p>	<p><i>I papà</i> <i>Fratelli e sorelle</i> <i>I nonni</i></p> <p>Ученикът описва семейството си, професията на родителите си</p> <p><b>На пазар</b> <i>Al mercato</i> <i>Al supermercato</i></p> <p>Ученикът осъществява необходимата комуникация при пазаруване на стоки от първа необходимост.</p> <p><b>Времето е...</b> <i>Che tempo fa?</i> <i>Le stagioni</i> <i>I mesi</i> <i>Che giorno è oggi?</i> <i>I fenomeni atmosferici</i></p> <p>Ученикът умее да описва сезоните и познава месеците на годината и дните на седмицата Ученикът пита за и казва дата</p>	<p>ho letto</p> <p>sono andato/a, sono arrivato/a, sono partito/a</p> <p>Nomi alterati</p> <p>Preposizioni</p>	<p>– участват в различни учебни игри.</p>	<p><b>Първи чужд език</b> Стратегии на учене, граматически и лексикални съответствия, умения за работа с речник, интернационални думи, социокултурни връзки</p> <p><b>Математика</b> Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дроби, геометрични фигури, процент Сравнения Логически изводи</p> <p><b>История и цивилизация</b> Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции Опознаване на важни събития от италианската и българската история</p> <p><b>География и икономика</b> Чрез понятия за посоки на света,</p>
--	--	---	--	---	---



<p><b>Г</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът води кратък разговор в ежедневни ситуации.</p> <p>Изразява желание да получи информация, предмети или услуги.</p> <p>Използва прости езикови средства.</p> <p>Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– води кратък разговор</li> <li>– да споделя впечатления</li> <li>– да описва себе си, своето семейство</li> <li>– да разказва кратки случки.</li> </ul> <p>При трудност в общуването използва мимики и жестове</p>	<p><b>Пътуване</b> <i>Alla stazione ferroviaria</i> <i>All'aeroporto</i></p> <p>Ученикът чете и разбира разписания и информации, отнасящи се до пътуване с влак и самолет.</p> <p><b>Човешкото тяло</b> <i>Il mio corpo è così</i> <i>La salute</i> <i>Le malattie</i> <i>Educazione antinfortunistica</i></p> <p>Ученикът познава частите на човешкото тяло, може елементарно да опише здравословното си състояние.</p> <p><b>Развлечения</b> <i>Al cinema</i></p> <p>Ученикът чете и разбира информация от афиши, рекламни съобщения.</p> <p>Изказва предпочитания за филми</p> <p>Описва любими герои.</p>			<p>географска карта, климат</p> <p><b>Човекът и природата</b> Чрез понятия за Земя, Вселена, природа, заобикаляща среда, флора и фауна, човек, хигиена, екология</p> <p><b>Музика</b> Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, стилове, музикални инструменти Разучаване на италиански песни Запознаване с музикалните традиции</p> <p><b>Изобразително изкуство</b> Наблюдателност и въображение, пространствено ориентиране, умения за рисуване с различни материали, естетически вкус</p>
--	---	---	--	--	--

<p><b>П</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>С</b></p> <p><b>А</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>Ученикът съставя план на прочетен текст. Пише кратко писмо, за да сподели свои преживявания и да изрази благодарност, поздравление и пожелание.</p> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да: – отделя основните моменти в даден текст, като различава герои и описва основните им качества – описва свои преживявания – съставя кратки текстове по различни поводи.</p>	<p><b>Моята родина</b> <i>Paesaggi geografici</i> <i>Punti cardinali</i></p> <p>Ученикът разказва за България и Италия – географско положение, планини, реки, морета.</p>			<p><b>Домашна техника и икономика</b> Усъвършенстване на координацията и сръчността, изработване на модели, приготвяне на кулинарни специалитети</p> <p><b>Физическо възпитание и спорт</b> Хигиена, видове спортове, създаване на чувство за екипност, възпитание на състезателен дух</p>
---	---	---	--	--	--

## V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК В ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по италиански език, учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са **обективност, валидност и надеждност**. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за V–VI клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

При проверката на постиженията на учениците в пети и шести клас акцентът трябва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на дадени комуникативни цели*. Допуснатите грешките се коригират чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да помага на учениците сами да откриват грешките си и да проявяват добронамереност при взаимно коригиране. Учителят може да поощрява учениците да прилагат някои компенсаторни стратегии при проверка на знанията и уменията на ученика.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да отчитат системно постиженията на ученика в различните дейности.

При оценяване на постиженията на ученика при овладяването на устната и писмената реч би следвало да се имат предвид следните критерии:

- да формулира ясно мисълта си в рамките на позната лексика;
- да извлече информация от кратки устни и писмени текстове;
- да се изразява езиково коректно;
- да реагира адекватно на въпроси и изказвания;
- да се изказва конкретно по изучени теми.

Особено важно е учителят да прилага различни форми на проверка на равнището на знания и умения на учениците и да използва единни критерии при оформяне на оценката. Той трябва да взема под внимание отношението на ученика към учебния процес и да оценява участието му в различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, по двама, самостоятелно);
- изпълнение на домашни работи;
- разработване на материали по проекти.

Постиганията на учениците се установяват чрез **периодични** контрол и оценка с *различно съдържание и продължителност*. Превес имат *проверката на знанията и уменията на функционално ниво* (изграждане на текст по картина/серия от картини/ключови думи, писане на лично писмо по опори, покана, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), проверяващи свързаните с основните цели на обучението комуникативни способности на ученика пред *тези със структурен характер* (граматически и лексикални задачи), проверяващи доколко е усвоено езиковото съдържание на съответната единица/раздел.

Задачи за *превод* не се предвиждат при обучението в пети и шести клас и не бива да

бъдат средство за оценяване на знанията на учениците.

Диктовката се използва като тренировъчно упражнение. Може да се включи и в обобщаващ тест.

Оценките трябва да бъдат добре обосновани пред учениците, да имат окуражителен и формиращ характер и да мотивират за общуване на чуждия език.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ КЛАС**

Обучението по италиански език като втори чужд език започва в пети клас и има своите специфични особености. Периодът на огромяване е различен от този, който е необходим за първия чужд език, тъй като учениците са запознати вече с латинската азбука. Те трябва да усвоят само някои различия в звуково-буквените съотношения и произтичащите от това особености по отношение на произношението и правописа.

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методическата наука. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика, с ориентация към приложението му за решаване на конкретни комуникативни проблеми. Мотивацията на учениците е необходимо условие за успешно усвояване на езика и реализиране на финалните цели конкретно описани в разработената програма. Мотивиращите дейности, предложени от учителя, трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с нивото на владееене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение. На ученика трябва да се даде възможност да осъзнае езика и да прояви желание да се изразява относително правилно с цел да установи контакт и да реализира възможно най-пълноценно комуникативните си намерения.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на Италия. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на италиански език. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците **формират умения за межкултурно общуване** и прилагане на стратегии в общуването. Отдават се предпочитания на автентичните текстове за слушане и четене. Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга, към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности**, вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и развитието на способност за подбор и прилагане, в

устна и писмена форма, на езикови знания, отговарящи адекватно на ситуацията и изискванията за разбиране и създаване на текстове.

**Обучението в V–VI клас** се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема. При въвеждане на граматичния материал се следва **циклична прогресия**, т.е. явлението се представя като лексика в един начален етап, след това се извежда на елементарно равнище, без да се изчерпва и във всяко следващо ниво се доразвива, обогатява и усъвършенства като езикови знания и умения.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидности, сферите, ролите и местата на общуване, и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезикови изразни средства.

Допустима е употребата на родния език в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фразата, изречението, но не и на цялостен текст. **Преподаването и необходимите обяснения се осъществяват предимно на италиански език.** В съпоставителен план могат да бъдат представени явленията, твърждествени с родноезиковите, или особеностите, които са потенциален фактор за пораждаване на интерференция.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по групи, индивидуална дейност и фронтално обучение.** Отдава се предпочитание на дидактични игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения (слухови и четивни) се използват автентични текстове и упражнения за проверка на разбирането.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници.