

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА VII И VIII КЛАС (ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК)**

### **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Настоящата програма е предназначена за ученици от седми и осми клас на СОУ които са започнали да изучават първи чужд език във втори клас. Тя има за цел да задълбочава знанията и уменията им по първия чужд език, усвоени в периода втори - шести клас за постигане целите на прогимназиалния етап от изучаването на първия чужд език.

Тя е съобразена с възрастовите особености на учениците и отчита:

- придобитите от тях знания и умения при изучаването на първи чужд език в периода II-VI клас и на уменията на втори чужд език в периода V-VI клас;

- по-високото ниво на възможностите им за осъзнато изучаване на езикови структури;

- създадената нагласа за изучаване на чужд език;

- придобитите комуникативни умения и стратегии на учене от обучението по роден език.

Акцентът на програмата е осъществяване на целите, залегнали в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, да се стимулира креативността и индивидуалното развитие на учениците, да се създаде приятна творческа атмосфера на работа.

### **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В VII И VIII КЛАС**

Настоящата програма е предвидена да способства за постигането на целите на обучението по първи чужд език в прогимназиалната степен на общообразователното училище. Тези цели отразяват необходимите приемственост и надграждане на усвоеното от ученика в началния етап.

#### **1. ОБЩИ ЦЕЛИ**

- Стимулиране психическата, интелектуалната и творческата активност на учащия се.
- Развиване на готовността на ученика за комуникация и за работа в екип.
- Възпитаване у ученика на критично мислене, способност за обективна оценка и за реална самооценка.
- Развиване на умения за анализ, обобщение, извличане и трансформиране на информация от различни източници, формулиране и аргументирано отстояване на собствено мнение.
- Стимулиране стремежа към изучаването на чужд език, да развива чувство на толе-

рантност при осъзнаване на общото и различното и да създава готовност за межкултурно общуване.

- Стимулиране интереса на ученика към Италия и към събиране на информация от различни източници, при което да се търсят межкултурните връзки.
- Създаване на положително отношение към чуждите езици и култури.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на учащия се.

## 2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане на комуникативна компетентност на италиански език.
- Продължаване на изграждането на умение да се ползват компенсаторни стратегии.
- Обобщаване и представяне в система на имплицитно усвоените езикови средства и словесни действия на чуждия език от началната степен.
  - Разширяване и задълбочаване на знанията и уменията по италиански език, придобити в предходните класове.
  - Овладяване на техники за самостоятелно учене.
  - Пренасяне знания, умения, похвати и стратегии на учене, придобити при овладяване на други учебни дисциплини при учене на италиански език.

В основата на настоящата учебна програма са заложили следните цели на обучение:

- да продължи на по-високо равнище развитието на езиковата компетентност на ученика;
  - учениците да прилагат знанията си по италиански език, търсейки контакт с носители на чуждия език;
  - поощрява интереса на учениците към задълбочаване на знанията за присъщите на съответните страни бит и култура, поведенчески модели и ценностна ориентация;
  - да затвърди чувството за толерантност към културното многообразие.

Тези цели очертават общите насоки на учебния процес и основните акценти в обучението по първи чужд език. Посочените цели са конкретизирани в раздел III.

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА VII КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК**

<b>III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ</b>		<b>IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ</b>			
<b>Колона 1</b>	<b>Колона 2</b>	<b>Колона 3</b>	<b>Колона 4</b>	<b>Колона 5</b>	<b>Колона 6</b>
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p><b>С</b></p> <p><b>Л</b></p> <p><b>У</b></p> <p><b>Ш</b></p> <p><b>А</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация от кратки публицистични и художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение</li> <li>– разбира диалози с повече събеседници, свързани с всекидневието</li> <li>– разбира конкретна информация от кратки съобщения.</li> </ul> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация, свързана с изучаваните теми;</li> <li>– разбира кратки разкази, стихотворения и песни с ясна дикция;</li> <li>– разбира всекидневни думи и широко разпространени изрази, свързани с посочените тематични области;</li> </ul>	<p><b>Ваканция</b> <i>Al mare</i> <i>In montagna</i></p> <p>Ученикът описва преживяванията си през ваканцията, впечатления от видяното и прави проекти за бъдещи пътувания.</p> <p><b>Италия</b> <i>Ordinamento dello stato italiano</i> <i>Divisione amministrativa</i> <i>Storia d'Italia</i> <i>Arte e cultura</i></p>	<p>Pronomi personali Complemento diretto e indiretto</p> <p>Pronomi combinati</p> <p>Le buone maniere – condizionale semplice, 1 p. Sg. Vorrei, prenderei, preferirei, andrei</p> <p>Verbi modali</p> <p>Verbi irregolari, pres. Ind.</p> <p>Espressioni con i verbi andare, dare, fare e stare</p> <p>Verbi riflessivi</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <p>Да учат в приятна и предразполагаща атмосфера.</p> <p>Да работят самостоятелно, по двойки и в групи.</p> <p>Да изградят стратегии за учене.</p> <p>Да слушат и гледат автентични записи.</p> <p>Да слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми.</p>	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p><b>Български език и литература</b> Опора върху придобитите знания и умения по роден език Проблеми на интерференцията Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни</p>

<p><b>Ч</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>Т</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>– възприема правилно информация и да използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и изрази.</p> <p>Ученикът:</p> <p>– разбира основната информация от рубрики в младежки списания, анекдоти, реклами, кратки литературни текстове на подходящи за възрастта теми</p> <p>– разбира в подробности разписания, откъси от разкази, написани на стандартен език, като отбелязва въпроси, гледни точки, пожелания и разбира някои основни социокултурни особености в тях</p> <p>– намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика, прогноза за времето.</p> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да:</p> <p>– разбира съдържанието на анекдоти, подходящи рубрики в младежки списания и реклами;</p>	<p>Ученикът познава основни моменти от политическата и културна история на Италия, национални герои (Гарибалди), известни личности (Колумб, Верди, Леонардо да Винчи), произведения на изкуството.</p> <p><b>Моята родина</b> <i>Lo stato bulgaro</i></p> <p><i>Città principali</i></p> <p><i>Bellezze naturali</i></p> <p><i>Eroi e monumenti</i></p> <p>Ученикът разказва за България, за основни моменти от политическата и културната ѝ история. Описва известни забележителности, национални герои.</p> <p><b>Празници и традиции</b> <i>Natale</i> <i>Capodanno</i> <i>Pasqua</i></p>	<p>Possessivi</p> <p>Bello e quello</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Imperfetto indicativo</p> <p>Futuro semplice</p> <p>Le preposizioni</p>	<p>Да участват в различни учебни игри.</p>	<p>произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p> <p><b>Втори чужд език</b> Стратегии на учене, граматически и лексикални съответствия, умения за работа с речник, интернационални думи, социокултурни връзки,</p> <p><b>Математика</b> Сравняване на стойности, логически разсъждения и изводи</p> <p><b>История цивилизация</b> Сравняване на факти и събития, обогатяване на информацията за Италия. Разширяване на информацията за европейска</p>
---	--	--	--	--	---

	<p>– четете гладко и изразително текстове;  – разбира съдържанието на кратки текстове, написани на стандартен език, в рамките на изучаваната лексика;  – извлича необходимата конкретна информация от текстове на познати теми (упътвания игри, инструкции за употреба, бюлетин за времето).</p>	<p><i>Miti e leggende</i>  <i>Il mondo delle favole</i></p> <p>Ученикът познава български и италиански празници и традиции, както и обичаите, свързани с тях. Познава любими герои от приказки и комикси, като умее да ги описва.</p> <p><b>Свободно време</b>  <i>Sport</i>  <i>Computer</i>  <i>Musica</i>  <i>Oroscopo</i></p> <p>Ученикът описва предпочитани спортове, игри, любими песни и изпълнители, научава текстове на песни.  Ученикът четете и разбира кратки хороскопи.</p>			<p>интеграция и международно сътрудничество</p> <p><b>География и икономика</b>  Европа, Балканите, България, разширяване на информацията за Италия, околна среда, биосфера, пътувания</p> <p><b>Биология и здравно образование</b>  Понятия за природа, заобикаляща среда, флора, фауна, здравно-хигиенни проблеми</p> <p><b>Физика и астрономия</b>  Открития, изобретения, известни учени</p> <p><b>Химия и опазване на околната среда</b>  Екология</p>
<p><b>Г</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<p>Ученикът:  – води разговор в ежедневни ситуации, като обменя и обсъжда конкретна информация, говори за преживявания и събития от миналото и настоящето, изразява свои намерения и идеи за бъдещето  – води кратък личен разговор по телефона на познати теми като търси и дава информация  – използва прости езикови средства, произношението и интонацията му се доближават до основните чуждоезикови модели, прилага компенсаторни стратегии за преодоляване</p>				

<p><b>П</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>С</b></p> <p><b>А</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>накомуникативни проблеми.</p> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разказва за минали събития, свързани с определени исторически периоди;</li> <li>– чертае планове за себе си и за близките си във връзка с бъдещи пътувания и ваканции;</li> <li>– изразява със заучени формули своите предпочитания към музика, спорт, хоби, кухня;</li> <li>– описва картини, илюстрации и подрежда логически дадена история;</li> <li>– усъвършенства произношението и интонацията си.</li> </ul> <p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– съставя план на прочетен текст</li> <li>– пише кратки лични съобщения и обяви, свързани с непосредствените си потребности</li> <li>– съставя кратък автобиографичен текст</li> <li>– използва прости езикови средства, правопис и</li> </ul>				<p><b>Музика</b> Разширяване на познанията в областта на италианските музикални традиции Разучаване на песни и танци</p> <p><b>Изобразително изкуство</b> Разширяване на познанията за някои италиански художници и техните творби</p> <p><b>Технологии</b> По възможност дидактическа експлоатация на новите технологии за информация и комуникация</p> <p><b>Физическо възпитание и спорт</b> Спортове, олимпиади,</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>пунктуация, които се доближават до основните норми на чуждия език.</p> <p><b>Очаквани резултати</b>  Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Напише кратки текстове с определена цел (съобщение, покана, поздравителна картичка);</li> <li>– съставя кратък текст по опорни думи;</li> <li>– съставя разказ по картина;</li> <li>– пише кратки текстове под диктовка, като спазва правилната пунктуация;</li> <li>– представи себе си и семейството си, да опише родния си град, страна...</li> </ul>				<p>състезания, известни спортисти,  възпитание на състезателен дух и чувство за екипност</p>
--	---	--	--	--	--

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК

III ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ		IV УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ			
Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
ЯДРА НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМИ	ОСНОВНИ НОВИ ПОНЯТИЯ (ПО ТЕМИ)	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ ЗА ЦЯЛОТО ЯДРО И/ИЛИ ЗА ЦЯЛАТА ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
С Л У Ш А Н Е	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация от кратки публицистични и художествени текстове с ясна структура и дикция, нормална скорост на говорене и стандартно произношение;</li> <li>– разбира диалози с повече събеседници, свързани с всекидневието;</li> <li>– разбира конкретна информация от кратки съобщения.</li> </ul> <p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбира основна информация, свързана с изучаваните теми;</li> <li>– разбира кратки разкази, стихотворения и песни с ясна дикция;</li> <li>– разбира всекидневни думи и широко разпространени изрази, свързани с посочените тематични области;</li> </ul>	<p><b>Ваканция</b> <i>Al mare</i> <i>In montagna</i></p> <p>Ученикът описва преживяванията си през ваканцията, впечатления от видяното и прави проекти за бъдещи пътувания.</p> <p><b>Италия</b> <i>Ordinamento dello stato italiano</i> <i>Divisione amministrativa</i> <i>Storia d'Italia</i> <i>Arte e cultura</i></p>	<p>Nomi sovrabbondanti</p> <p>Trapassato prossimo</p> <p>Passato remoto</p> <p>Trapassato remoto</p> <p>Avverbi</p> <p>Nomi composti</p> <p>Indefiniti</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <p>Да учат в приятна и предразполагаща атмосфера.</p> <p>Да работят самостоятелно, по двойки и в групи.</p> <p>Да изградят стратегии за учене.</p> <p>Да слушат и гледат автентични записи.</p> <p>Да слушат и четат материали извън учебния комплект, свързани с учебните теми.</p>	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p><b>Български език и литература</b> Опора върху придобитите знания и умения по роден език Проблеми на интерференцията Разширяват социкултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности,</p>



<p><b>Ч</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>Т</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>Е</b></p>	<p>– възприема правилно информация и да използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и изрази.</p> <p>Ученикът:</p> <p>– разбира основната информация от рубрики в младежки списания, анекдоти, реклами, кратки литературни текстове на подходящи за възрастта теми;</p> <p>– разбира в подробности разписания, откъси от разкази, написани на стандартен език, като отбелязва въпроси, гледни точки, пожелания и разбира някои основни социокултурни особености в тях;</p> <p>– намира конкретна информация в кратки инструкции на позната тематика, прогноза за времето.</p> <p><b>Очаквани резултати</b></p> <p>Ученикът умее да:</p> <p>– разбира съдържанието на анекдоти, подходящи рубрики в младежки списания и реклами;</p>	<p>Ученикът познава основни моменти от политическата и културна история на Италия, национални герои (Гарибалди), известни личности (Колумб, Верди, Леонардо да Винчи), произведения на изкуството.</p> <p><b>Моята родина</b></p> <p><i>Lo stato bulgaro</i></p> <p><i>Città principali</i></p> <p><i>Bellezze naturali</i></p> <p><i>Eroi e monumenti</i></p> <p>Ученикът разказва за България, за основни моменти от политическата и културната ѝ история. Описва известни забележителности, национални герои.</p> <p><b>Празници и традиции</b></p> <p><i>Natale</i></p> <p><i>Capodanno</i></p> <p><i>Pasqua</i></p>	<p>Concordanza dei tempi dell'indicativo</p>	<p>Да участват в различни учебни игри.</p>	<p>изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p> <p><b>Втори чужд език</b></p> <p>Стратегии на учене, граматически и лексикални съответствия, умения за работа с речник, интернационални думи, социокултурни връзки</p> <p><b>Математика</b></p> <p>Сравняване на стойности, логически разсъждения и изводи</p> <p><b>История</b></p> <p><b>цивилизация</b></p> <p>Сравняване на факти и събития, обогатяване на информацията за</p>
---	---	--	--	--	---

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>– чете гладко и изразително текстове; – разбира съдържанието на кратки текстове, написани на стандартен език, в рамките на изучаваната лексика; – извлича необходимата конкретна информация от текстове на познати теми (упътвания игри, инструкции за употреба, бюлетин за времето).</p> <p>Ученикът: – води разговор в ежедневни ситуации, като обменя и обсъжда конкретна информация, говори за преживявания и събития от миналото и настоящето, изразява свои намерения и идеи за бъдещето – води кратък личен разговор по телефона на познати теми като търси и дава информация – използва прости езикови средства, произношението и интонацията му се доближават до основните чуждоезикови модели, прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p>	<p><i>Miti e leggende</i> <i>Il mondo delle favole</i></p> <p>Ученикът познава български и италиански празници и традиции, както и обичаите, свързани с тях. Познава любими герои от приказки и комикси, като умее да ги описва.</p> <p><b>Свободно време</b> <i>Sport</i> <i>Computer</i> <i>Musica</i> <i>Oroscopo</i></p> <p>Ученикът описва предпочитани спортове, игри, любими песни и изпълнители, научава текстове на песни. Ученикът чете и разбира кратки хороскопи.</p>			<p>Италия. Разширяване на информацията за европейска интеграция и международно сътрудничество</p> <p><b>География и икономика</b> Европа, Балканите, България, разширяване на информацията за Италия, околна среда, биосфера, пътувания</p> <p><b>Биология и здравно образование</b> Понятия за природа, заобикаляща среда, флора, фауна, здравно-хигиенни проблеми</p> <p><b>Физика и астрономия</b> Открития,</p>
--	--	---	--	--	---

	<p><b>Очаквани резултати</b>  Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разказва за минали събития, свързани с определени исторически периоди;</li> <li>– чертае планове за себе си и за близките си във връзка с бъдещи пътувания и ваканции;</li> <li>– изразява със заучени формули своите предпочитания към музика, спорт, хоби, кухня;</li> <li>– описва картини, илюстрации и подрежда логически дадена история;</li> <li>– усъвършенства произношението и интонацията си.</li> </ul> <p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– съставя план на прочетен текст</li> <li>– пише кратки лични съобщения и обяви, свързани с</li> <li>– непосредствените си потребности</li> <li>– съставя кратък автобиографичен текст</li> <li>– използва прости езикови средства, правопис и пунктуация, които се доближават до основните норми на чуждия език</li> </ul>			<p>изобретения, известни учени</p> <p><b>Химия и опазване на околната среда</b>  Екология</p> <p><b>Музика</b>  Разширяване на познанията в областта на италианските музикални традиции  Разучаване на песни и танци</p> <p><b>Изобразително изкуство</b>  Разширяване на познанията за някои италиански художници и техните творби</p> <p><b>Технологии</b>  По възможност дидактическа експлоатация на</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>Очаквани резултати</b> Ученикът умее да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Напише кратки текстове с определена цел (съобщение, покана, поздравителна картичка);</li><li>– съставя кратък текст по опорни думи;</li><li>– съставя разказ по картина;</li><li>– пише кратки текстове под диктовка, като спазва правилната пунктуация;</li><li>– представи себе си и семейството си, да опише родния си град, страна...</li></ul>				<p>новите технологии за информация и комуникация</p> <p><b>Физическо възпитание и спорт</b> Спортове, олимпиади, състезания, известни спортисти, възпитание на състезателен дух и чувство за екипност</p>
--	--	--	--	--	---

## V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В СЕДМИ И ОСМИ КЛАС

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по чужд език, учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са **обективност, валидност и надеждност**. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за VII–VIII клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

Постиженията на учениците се оценяват на **функционално равнище** като формирано **продуктивно и рецептивно речево поведение**, което предполага изградени умения за:

- извличане на информация от устни и писмени текстове
- ясно и точно формулиране на мисълта съобразно изискванията за създаване на текст в устна и писмена форма и в съответствие с езиковите знания и изучената тематика
- адекватно реагиране в конкретните ситуации
- конкретни разсъждения и изказвания по зададена тема, изложени в необходимата последователност
- представяне, по подходящ начин и в достъпна форма, на резултатите от съвместна и/или самостоятелна дейност
- езикова коректност
- прилагане на компенсаторни стратегии.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да оценяват постиженията на учениците при различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, самостоятелно)
- изпълнение на домашна работа и поставена задача
- разработване на материали и проекти
- индивидуални прояви и др.

Провежданите периодични проверки и тези на крайните резултати трябва да включват възможно най-пълно усвоеното до момента учебно съдържание и да са насочени към оценяване на постигнатите резултати. В този смисъл, следва да се разчита в по-голяма степен на **функционалните проверки**, (изказвания, беседи, дискусии, създаване на писмен текст, писане на писма, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), които са насочени към оценяване на комуникативната компетентност на ученика в контекста на дефинираните цели. Основна причина да се дава приоритет на функционалните тестови задачи и функционалните форми на проверка са конкретно дефинираните в програмата крайни цели на обучение, чиято прагматичност поставя акцента върху оценяване на формираните комуникативни умения на учениците. **Структурните тестове**, които се прилагат в учебната практика, имат безспорно своето значение, без разбира се да бъдат надценявани, тъй като те проверяват и оценяват доколко е усвоено езиковото съдържание, което не е равнозначно на формираните умения за слушане, говорене, четене и писане. Тъй като учебната програма не включва превода като

целева дейност и не предвижда задачи за превод, освен като учебно средство, преводът не би следвало да прилага като форма за проверка и оценяване на постиженията на учениците. Диктовката се прилага като тренировъчно упражнение в процеса на обучението с цел овладяване и усъвършенстване на правописни умения. Тя може да бъде включена и като елемент от проверката, но нейният дял при формиране на крайната оценка ще бъде по-малък в сравнение с елементите проверяващи комуникативната компетентност на учениците. В задачите за проверка не бива да има подвеждащи елементи, а оценките трябва да бъдат обективни, мотивиращи, добре обосновани, да окуражават и стимулират учениците за по-добри следващи резултати. Препоръчително е учебните комплекти да предлагат задачи за проверка и самооценка на постиженията и примерни варианти на тестове, разработени от авторските колективи.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В СЕДМИ И ОСМИ КЛАС**

Обучението по чужд език в началото на прогимназиалния етап надгражда и доразвива постигнатото в началния етап на обучение по езика и води към по-нататъшно изграждане и усъвършенстване на уменията, като се придържа към конкретно дефинираните цели и очаквани резултати, заложи в разработената учебна програма. В пети клас е особено важно и е от съществено значение да се осъществи естествена приемственост между началния и прогимназиалния етап на обучението и преход от имплицитно към експлицитно усвояване на езика. Учебният материал, който е бил обект на внимание до момента, се обобщава и систематизира на едно по-високо ниво, но с прагматична насоченост и без излишна теоретизация.

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методическата наука. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика, с ориентация към приложението му за решаване на конкретни комуникативни проблеми. Мотивиращите дейности предложени от учителя (гледане на подходящ филм, четене на младежки списания, водене на кореспонденция, извличане на информация от интернет и др.) трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с нивото на владеене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение.

В обучението по чужд език от съществено значение е уменията на учителя да стимулира и осигури активната дейност на всички ученици, да проявява разбиране по отношение на срещаните трудности и готовност за помощ и подкрепа. Подходящо е на учениците да се възлагат самостоятелни задачи във връзка с изучаваните тематични области и в съответствие с индивидуалните им интереси (търсене, подборане, представяне на материали по темата от интернет, списания, вестници). Това създава чувство за постигнат успех и мотивира за по-нататъшна самостоятелна работа.

Усвояването на знания и изграждането на умения за прилагане на езика в комуникативната практика, предполага стремеж за разбиране на основното в чуждата реч, сравняване с познатото и откриване на новите елементи, осмисляне, усвояване и активна употреба. При подбора и степенуването на задачите (особено когато се ползват чужди учеб-

ни системи) трябва да се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаване на чуждия език, като се обърне особено внимание на някои структурни и функционални различия и на конкретни особености и изисквания при изпълнението на някои комуникативни задачи (например модели на поведение при приемане или отклоняване на покана или предложение за съвместна дейност, писане на писмо, автобиография и др.).

**Обучението в VII–VIII клас** се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин, съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема. При въвеждане на граматичния материал се следва **циклична прогресия**, т.е. явлението се представя като лексика в един начален етап, след това се извежда на елементарно равнище, без да се изчерпва и във всяко следващо ниво се доразвива, обогатява и усъвършенства като езикови знания и умения.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидностите, сферите, ролите и местата на общуване, и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезиковите изразни средства. Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и развитието на способност за подбор и прилагане, в устна и писмена форма, на езикови знания, отговарящи адекватно на ситуацията и изискванията за разбиране и създаване на текстове.

В процеса на обучение, преподаването и необходимите обяснения се осъществяват предимно на езика. При въвеждане на новата лексика учителят прилага различни методи и похвати – онагледяване, словесно описание, синоними, антоними, езикова догадка в рамките на контекста. Допустима е употребата на родния език в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фраза-та, изречението, но не и на цялостен текст. Текстовете не се превеждат от и на езика.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на Италия. Страноведската информация, включена в разглежданите теми, се интерпретира в духа на межкултурното обучение, като се правят сравнения с българския бит и култура. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на езика. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците формират умения за межкултурно общуване и прилагане на стратегии в общуването. Отдават се предпочитания на автентичните текстове за слушане и четене.

Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга, към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. Учителят следва целенасочено да стимулира и подпомага стремежа на всеки ученик да открие за себе си най-подходящите начини за усвояване на знания и изграждане на умения. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности**, вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по групи, индивидуална дейност и фронтално обучение**. Отдава се предпочитание на дидактичните игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения (слухови и четивни) се използват автентични текстове и упражнения за проверка на разбирането.

В случай че училищният учебен план предвижда повече часове (добавени от **ЗИП и/или СИП**), учителят има свобода да разширява езиковите познания на учениците, без обаче да надхвърля предвидения граматически праг, да използва повече допълнителни материали и да дава възможност на учениците да се включват по-често в дейности, съобразно техните интереси и наклонности.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници.