

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)**

### **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ**

Новите реалности в Европа и света извеждат на преден план необходимостта от създаване на високообразовани членове на гражданското общество, които да могат да се развиват самостоятелно, да прилагат знанията и уменията си в мултикултурна среда, както и да работят ефективно в екип, съобразно с установените международни стандарти. Поради глобалните интеграционни процеси, протичащи във всички сфери на социалния, икономическия и културен живот, владенето на чужди езици е от първостепенна важност в днешно време.

Реализацията на младите хора през новия век е свързана с владенето на най-малко два чужди езика. Не случайно въвеждането на обучение по чужди езици е приоритет в световен мащаб. Английският език все повече се налага като международен, поради бурното навлизане на информационните технологии във всички сфери на живота.

Интензивното навлизане на информационните технологии във всички сфери на живота утвърди английския език като международен. Наличието на англоезични телевизионни и радио програми, електронни игри и интернет допълнително засилват мотивацията на учениците за усвояване на английски език като средство за комуникация, информация и развлечение.

Основната цел на учебните програми по чужд език е да очертаят насоките на обучението по чужд език за съответния клас, като спомагат за интегрирането му в общата учебна програма, съдействайки за цялостното личностно развитие на учениците, за обогатяване на общата им култура и изграждане на правилни модели на социално поведение в ситуации на межкултурно общуване.

Настоящата програма е предназначена за учениците от **осми** клас с интензивно изучаване на чужд език, съставена за определения в учебния план брой часове (**648 часа**).

Осми клас е интензивен курс на обучение по английски език, по време на който учениците придобиват основни знания за цялата езикова система и умения да общуват свободно на ограничен кръг теми, подходящи за тази възраст. Английският език се превръща от цел на обучението в средство за усвояване на нова информация по други учебни предмети. Настоящата учебна програма осигурява връзка с обучението и по другите предмети, включени в учебния план, за да се гарантира хармония в овладяването на знанията и уменията, допринасящи за цялостното развитие на ученика.

В основата на интензивното обучение по чужд език е разбирането за езика като действено, практическо съзнание и най-важно средство за комуникация. Неговите цели са свързани с постигането на бърз и разгръщащ се учебен ефект.

Принципите на организация на интензивното чуждоезиково обучение произтичат от разглеждането на езика като глобално явление, обхващащо всички видове комуникация в обществото и от обстоятелството, че усвояването на чуждия език протича в условия на взаимодействие между родния и чуждия език.

Образователният процес в своята цялост води до два основни вида промени у учениците. Единият тип е свързан с резултатите – учениците усвояват знания и придобиват умения, които са им необходими при взимане на решения за бъдещите си професионална и/или академична реализация. Вторият тип се отнася до изграждането и израстването на личността на учениците и възпитаването в национални и общочовешки добродетели.

### **II. ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК**

Придобиването на езикови знания и умения по английски език, както и създаването на необходимите навици и стратегии на учене ще помогне на учениците да:

- изградят умения за ефективно ползване на английски език с оглед практическите нужди в процеса на комуникация както в учебна среда, така и в извънучебни условия;
- формират солидна база на речевите умения, езиковата компетентност и навици за по-нататъшно усъвършенстване на английския език по посока на творческото прилагане на знанията;
- развият усет към особеностите на езиковата система на английския език;
- допълват другите области на познанието, чрез развитие на умения от общ характер – анализ, синтез, асоциативно мислене, логическа връзка, дедукция и др.;
- изградят поведенчески стратегии за свободно общуване в житейски ситуации, свързани с техните интереси и потребности;

- усвоят английския език до степен, позволяваща им да го ползват като средство за усвояване на нова информация по други учебни предмети;
- изградят положително отношение към изучаването на английски език, както и да разбират културата и цивилизацията на другите народи ;
- получат радост и удовлетворение от усвоения обем знания и умения, насочени към стимулиране на интелектуалната им активност.

Структурата на програмата дава възможност на учители, родители и автори да се ориентират лесно в учебното съдържание и очакваните резултати. Тя позволява постигнатите резултати да се оценяват обективно според зададените образователни стандарти за учебно съдържание по чужди езици и конкретизирани в нея. За улеснение, учебната програма е представена в табличен вид.

Програмата конкретизира резултатите, които се очаква учениците да постигнат в края на осми клас с интензивно изучаване на английски език по всяко едно от четирите основни умения, като се определят основните тематични области и конкретни теми към тях, чрез които те ще бъдат постигнати.

Програмата представя функционално граматичните категории, контекста, в който те ще се изучават и дейностите, чрез които учениците ще постигнат очакваните резултати.

Важно място се отделя и на интегрирането на обучението по английски език в общата образователна и учебно-възпитателна училищна програма и осъществяването на връзките между предметите. Изучаването на английски език не само ползва знания и умения от други учебни предмети, но от своя страна ги подпомага и обогатява, а също така създава условия за формиране на стабилна ценностна система и адекватно социално поведение.

III. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ			IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ		
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати по равнище учебна програма	Очаквани резултати по теми	Граматично-функционални категории	Контекст и дейности	Междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p><b>Ученикът може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира инструкции, въпроси и обяснения на широк кръг конкретни и абстрактни теми, ако се говори на стандартен език, без тясно специализирана научна или професионална терминология, без идиоматични или стилистично маркирани изрази.</li> <li>• разбира близки до реалното общуване разговори с един или повече събеседници (вкл. и чужденци) на широк кръг теми, подходящи за тази възраст и интереси, като схваща общия смисъл на комуникативното намерение на събеседника, но понякога му се налага да иска разяснение или потвърждение на някои нюанси.</li> <li>• разбира различни по жанр текстове, (напр. публицистични, лирически, художествени, научнопопулярни, филми, драматизации), от говорещи, за които АЕ е не/роден, на широк кръг актуални теми, подходящи за тази възраст и интереси, когато текстът има стандартна организация, използвана е стилистично неутрална лексика, без специфични идиоматични изрази или специализирана терминология. За</li> </ul>	<p>Учениците трябва да придобият понятийни, езикови и социокултурни знания и речеви умения в следните тематични области, които да използват в учебна обстановка и при реално общуване:</p> <p><b>Тематични области</b></p> <p><b>МОЯТ СВЯТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Това съм аз (външен вид, семейство, дом, дневен режим, хоби и интереси)</li> <li>• Моят език</li> <li>• Аз и моето поколение</li> <li>• Моето родно място</li> <li>• Моето бъдеще</li> <li>• Моите лични постижения</li> </ul> <p><b>СВЕТЪТ ОКОЛО МЕН</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Земята – наш дом</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят следните езикови знания и речеви умения:</p> <p><b>ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧНИ</b></p> <p>Фонетико-фонологични модели Ударение Основни интонационни модели</p> <p><b>ГРАМАТИЧЕСКИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Местоимения</b></li> </ul> <p>Лични Показателни Въпросителни Неопределителни Относителни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Съществително име</b></li> </ul> <p>Вид и число Членуване Определители на</p>	<p><b>Учениците трябва да усвояват чуждия език:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в приятна и творческа обстановка, като обучението се води само на английски с многообразие от автентични образци на стандартна английска реч</li> <li>• чрез разнообразни интерактивни дейности в реалистични комуникативни ситуации, които стимулират към реално общуване и спомогат за осъзнаване на социокомуникативната роля на изразните средства.</li> <li>• чрез проекти и изследователски задачи, които стимулират самостоятелно вземане на решения, изработване на план за</li> </ul>	<p>Връзката с другите културно-образователни области, включени в учебната програма, е постоянна и се осъществява чрез:</p> <p><b>а)</b> заимстване на теми от други предметни области; <b>б)</b> заимстване на умения и стратегии за учене, развивани по-задълбочено в други културно-образователни области.</p> <p><b>Междупредметни връзки в областта на УМЕНИЯТА:</b></p> <p><b>Български език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използване на рима и ритъм на стихотворна реч</li> <li>• Ориентиране в свързан текст</li> </ul>

	<p>разбирането прилага разнообразни стратегии за слушане ( вкл. и външни опори).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира конкретна информация от сравнително широк кръг текстове от оригинални източници (интервюта, репортажи, новини, дискусии) на актуални и подходящи за възрастта теми, със стандартна, предсказуема структура и изложени на стандартен език</li> <li>• разбира общия смисъл и по-важните подробности на ограничен кръг оригинални жанрово различни, монологични и диалогични, текстове (напр. радио и телевизионни предавания, филми и др.) на подходящи за възрастта и интересите теми, като използва широк кръг компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми и когато се говори на стандартен език, без специфични идиоматични изрази или специализирана терминология</li> <li>• извлича конкретна информация от стандартни технически указания, инструкции, филми и лекции на научно-популярна тематика, които не включват тясноспециализирана лексика и сложни езикови конструкции.</li> <li>• разбира текстове и извлича информация, когато се говори с ясна дикция, със стандартно произношение и нормално темпо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Държави и народи</li> <li>• Природа</li> <li>• Космос</li> <li>• Светът през вековете</li> <li>• Открития и изобретения</li> <li>• Масмедии</li> <li>• Образование</li> <li>• Бит и нрави</li> <li>• В магазина</li> <li>• Пътуване</li> <li>• Празници и чествания</li> </ul> <p>СВЕТЪТ ВЪТРЕ В МЕН</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личност и характер</li> <li>• Взаимоотношения</li> <li>• Чувства и настроения</li> <li>• Задължения и отговорности</li> <li>• Здраве и отдих</li> </ul> <p>СВЕТЪТ НА МОЕТО ВЪОБРАЖЕНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изкуство и култура</li> <li>• Басни и легенди</li> <li>• В света на фантастиката</li> <li>• Неразгадани тайни</li> <li>• Мечти и реалност</li> </ul>	<p>съществителното</p> <p>Количествено определяне</p> <p>Синтактични модели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Прилагателно име</b></li> </ul> <p>Качествени прилагателни</p> <p>Притежателни</p> <p>Сравнение</p> <p>Синтактични модели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Числително име</b></li> </ul> <p>Бройни</p> <p>Редни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Глагол</b></li> </ul> <p>BE</p> <p>HAVE (GOT)</p> <p>Спомагателни глаголи: BE, DO, HAVE</p> <p>Модални глаголи</p> <p>Глаголни фрази: HAVE, TAKE, MAKE, DO, GET</p> <p>Страдателен залог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Време</i></li> </ul> <p>Сегашно: просто, продължително, перфектно</p> <p>Минало: просто, продължително, перфектно</p> <p>Бъдеще: 'LL, BE</p>	<p>действие,</p> <p>експериментиране,</p> <p>установяване на прилики и разлики, търсене на връзки с усвоеното по други предмети, прилагане на творчески подходи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чрез дейности, които спомагат за осмисляне и организиране на усвоените знания в система, проверка на хипотези и установяване на закономерности в езика.</li> <li>• чрез автентични продукти на новите технологии – мултимедийни програми, видеофилми, компютърни задачи и т.н.</li> <li>• като работят самостоятелно и в екип в дух на разбирателство, толерантност и отвореност към новото и непознатото.</li> <li>• като периодично преговарят усвоения материал и изпробват придобитите умения в нови ситуации, които дават възможност за преосмисляне на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ – разбиране</li> <li>• Редактиране на текст</li> <li>• Откриване на заглавие</li> <li>• Откриване на тема и идея в текст</li> <li>• Търсене на опорни думи</li> <li>• Разграничаване на частите на речта</li> <li>• Членуване на съществителните</li> <li>• Разграничаване и съвместна употреба на глаголните времена</li> <li>• Откриване на връзките в изречението</li> <li>• Парафразиране</li> <li>• Пряко и непряко предаване на чужда реч</li> <li>• Съгласуване на времената</li> <li>• Словоред</li> <li>• Умения за пряко и непряко общуване</li> <li>• Устно и писмено общуване</li> <li>• Официално общуване</li> <li>• Речеви етикети</li> <li>• Разказ по картини</li> <li>• Съчинение-описание</li> <li>• Съчинение за преживяно</li> <li>• Съчинение по тема</li> <li>• Преразказ</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира без затруднения инструкциите и обясненията (вкл. и граматични) в учебника.</li> <li>• открива основната идея и разбира подробности от съдържанието, (вкл. и различни становища, аргументи, и важни социокултурни особености) на жанроворазлични текстове (публицистични, художествени, научно популярни) по сравнително широк кръг теми, като прилага разнообразни стратегии за разбиране при четене.</li> <li>• намира конкретна информация в сравнително подробни изложения за конкретни исторически събития, исторически или културни личности, географски местности, природни явления или научни открития, съвместими с личния опит и знания на учениците и написани на стандартен език с несложни конструкции, като ползва сравнително широк кръг стратегии за разбиране при четене.</li> <li>• разбира стандартни официални писма, формуляри, и други официални документи, отнасящи се до подходящи за възрастта комуникативни ситуации (напр. кандидатстване в училище, младежки клуб и т.н.), както и на по-дълги лични писма на широк кръг теми от личен интерес, вкл. и изразяване на чувства, мнения, намерения за бъдещето и пр.</li> <li>• разбира общия смисъл на различни по жанр текстове от оригинални източници (вестници, списания, художествени произведения, интернет) на сравнително широк кръг подходящи</li> </ul>	<p><b>Понятийни категории</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространство и ориентация</li> <li>• Местоположение и движение</li> <li>• Предмет и действие</li> <li>• Притежание</li> <li>• Количество и качество</li> <li>• Форма</li> <li>• Размер</li> <li>• Цвят</li> <li>• Наличие</li> <li>• Темпоралност – продължителност, последователност</li> <li>• Време (атмосферно, астрономическо)</li> <li>• Неопределеност</li> <li>• Отрицание</li> <li>• Честотност</li> <li>• Процес и състояние</li> <li>• Сравняване</li> <li>• Променливост</li> <li>• Относителност</li> <li>• Причина и следствие</li> <li>• Условност</li> <li>• Задължение</li> <li>• Намерения и предложения</li> </ul>	<p>GOING TO, WILL BE DOING, WILL HAVE DONE, сегашно продължително, сегашно просто</p> <p>• <b>Наречие</b></p> <p>За начин За вероятност За честота За степен За време Място в изречението Сравнение</p> <p>• <b>Изречение</b></p> <p>Просто изречение: – словоред – положително и отрицателно – въпросително и кратки отговори – повелително – безлично (IT, THERE IS/ARE) Сложно-съчинително Сложно-съставно – словоред – допълнително (that-clause) – определително (defining relative clauses) – за време – за място – за начин</p>	<p>усвояения материал и по-активното му използване за задоволяване на собствени комуникативни потребности.</p> <p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползват разнообразни, с богато културно съдържание и подходящи за тяхната възраст материали от оригинални източници (списания, справочници, продукти на новите технологии и пр.)</li> <li>• обсъждат и обменят опит за успешни стратегии на учене и общуване, които да прилагат съзнателно в смислени, близки до реалното общуване комуникативни ситуации</li> <li>• развият основни умения за самостоятелно контролиране на обучението си и самооценка на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползване на международна лексика</li> <li>• Обогащаване на езика</li> <li>• Правилност на изказа</li> <li>• Ориентиране в различни литературни жанрове</li> </ul> <p><b>Математика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространствено ориентиране</li> <li>• Основни геометрични фигури</li> <li>• Извършване на основни аритметични действия</li> <li>• Представяне на данни в таблица</li> <li>• Групиране по определен признак</li> <li>• Ползване на графики и диаграми</li> <li>• Еднаквост и симетрия</li> </ul> <p><b>Музика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музикална култура</li> <li>• Музиката и съвременността</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Г О В О Р Е Н Е</b></p>	<p>за тази възраст теми, когато са написани на стандартен език и не включват сложни или идиоматични изрази.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира задоволително информация от основни типове справочници (напр. телефонен указател, разписания, наръчници, пътеводители, популярни енциклопедии и т.н.) на съответстващи на възрастта и личния интерес теми.</li> <li>• разбира задоволително ограничен кръг специализирани текстове (напр. технически описания и инструкции за ползване на уреди, научнопопулярни статии, правила за действие и пр.), когато текстовете имат позната структура, написани са на ясен стандартен език без тясно специфична терминология и има външни опори (напр. илюстрации, скици и т.н.).</li> <li>• води разговор по сравнително широк кръг теми от изучавания материал или от личен интерес, със събеседници, за които АЕ е не/роден, като обменя и обсъжда конкретна информация, изразява мнение и прави изводи, описва минали и настоящи събития и преживявания, изразява не/съгласие със становището на събеседниците си, коментира факти и обсъжда съвместна дейност и т.н. като проявява задоволителна степен на комуникативна и социална уместност в изказванията си, но използва несложни езикови изрази и сравнително ограничен речник от думи.</li> </ul>	<p><b>Социокултурни знания</b></p> <p>Социокултурното съдържание се определя най-общо от изучаваната тематика, като учениците трябва да се запознаят с някои характерни особености на свои връстници в други страни, свързани с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географско разположение</li> <li>• места и забележителности</li> <li>• национална принадлежност и език</li> <li>• външно описание</li> <li>• начин на живот, ежедневие</li> <li>• психическо и физическо здраве</li> <li>• традиции и обичаи</li> <li>• творчество на други народи</li> <li>• качества, характери и разбирания</li> <li>• проблемите на младото поколение</li> <li>• постижения и личности от сферата на науката и техниката</li> <li>• подобряване условията на живот на земята</li> <li>• световно културно богатство</li> </ul>	<p>– за условие Непряка реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика</b> <b>4 500</b> (минимум) лексикални единици за активна употреба</li> <li>Лексикални полета</li> <li>Комбинаторика на думите</li> <li>Словообразуване – основни модели</li> <li>• Правопис</li> <li>Графемно-фонемни съответствия</li> <li>Фонемно-графемни съответствия</li> <li>Правила</li> </ul> <p><b>РЕЧЕВИ УМЕНИЯ</b></p> <p><b>В рамките на своите знания, ученикът трябва да умее да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поздравява</li> <li>• представя себе си и близките си</li> <li>• иска и дава информация, предмет и услуга</li> <li>• следва и дава инструкции</li> <li>• иска и дава разрешение</li> <li>• изразява молба и благодарност</li> </ul>	<p>постигнатите резултати</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развият уменията си за успешно преодоляване на сравнително сложни комуникативни проблеми чрез изпробване на различни компенсаторни стратегии в близки до реалността ситуации на общуване</li> <li>• разширят своите културни познания и да осъзнаят своята идентичност и мястото на родната култура сред огромното културно разнообразие в света</li> <li>• използват езика за самостоятелна изява извън клас според техните интереси и възможности.</li> </ul>	<p><b>Изобразително изкуство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения за ориентирване в пространство и форма</li> <li>• Цветознание</li> <li>• Композиция</li> <li>• Архитектура</li> <li>• Видове и жанрове</li> </ul> <p><b>Домашен бит и техника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сглобяване,</li> <li>• Моделиране,</li> <li>• Рецепти</li> </ul> <p><b>Физическа култура и спорт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игри и правила</li> <li>• Екипност</li> <li>• Хигиена</li> </ul> <p><b>Междупредметни връзки в областта на ЗНАНИЯТА:</b></p> <p><b>Български език и литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуков и буквен</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• води разговор по телефона, или оставя съобщения на телефонен секретар, на сравнително широк кръг теми, свързани с личния живот, актуални събития или ежедневни ситуации (напр. търси и дава информация, свързана с услуги, пътуване, условия за кандидатстване и пр.).</li> <li>• участва в стандартно структурирани дискусии по изучаваните теми, като излага и отстоява собствената си позиция, изразява не/съгласие, отношение към изразени становища, и пр. след предварителна подготовка.</li> <li>• разказва, като включва и важни подробности, за лични преживявания или прочетена информация на историческа, културна или природонаучна тематика, като използва несложни езикови структури, сравнително ограничен речник от думи без тясноспециализирана терминология.</li> <li>• изразява се ясно, с произношение и интонация близки до представените образци; съобразява речта си с основните изисквания на комуникативната ситуация, изразява без затруднение широк кръг комуникативни функции, но си служи със сравнително ограничен речников фонд и несложни езикови конструкции. Прилага сравнително свободно компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни трудности, които осигуряват задоволителна степен на независимост в общуването.</li> </ul>	<p><b>Сфери на социално взаимодействие</b></p> <p>Учениците трябва да се научат да реагират адекватно в различна обстановка и ситуации на общуване:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в клас</li> <li>• извън клас</li> </ul> <p>и да са способни да изпълняват различни социални роли в общуването:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• събеседник в разговор с учител</li> <li>• събеседник в разговор със съученици</li> <li>• събеседник с връстници и по-възрастни от други страни</li> <li>• домакин</li> <li>• турист</li> <li>• водещ кореспонденция</li> <li>• участник в дискусия</li> <li>• участник в интервю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• се извинява</li> <li>• изразява съгласие и несъгласие</li> <li>• изразява желание</li> <li>• изразява задължение</li> <li>• изразява необходимост</li> <li>• изразява покана за действие</li> <li>• дава съвет</li> <li>• изразява учтива молба</li> <li>• прави препоръка</li> <li>• говори за своята програма и ежедневие</li> <li>• описва дейности в настоящето</li> <li>• съобщава конкретна ангажираност</li> <li>• разказва за своите намерения</li> <li>• описва и разказва случки</li> <li>• съобщава събития в тяхната хронологична последователност</li> <li>• говори за свои преживявания</li> <li>• прави описание на хора и обекти</li> <li>• говори за реално, нереално, невъзможно условие</li> <li>• говори за осуетени планове</li> </ul>		<p>състав на думата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Части на речта</li> <li>• Сложни думи</li> <li>• Словосъчетания</li> <li>• Синоними и антоними</li> <li>• Видове изречения по цел на изказване</li> <li>• Просто и сложно изречение</li> <li>• Връзки в изречението</li> <li>• Интовация и пунктуация на изречението</li> <li>• Словоред</li> <li>• Време на глагола</li> <li>• Залог</li> <li>• Модални глаголи</li> <li>• Условно наклонение</li> <li>• Правопис</li> <li>• Стил и регистър</li> <li>• Басни, легенди, анекдоти, приказки, научнопопулярни текстове</li> </ul> <p><b>Математика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цели числа</li> <li>• Геометрични фигури</li> <li>• Десетични дроби</li> <li>• Положителни и отрицателни числа</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>П</b> <b>И</b> <b>С</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>Е</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предава основното съдържание на прочетен текст под формата на разширен план..</li> <li>• пише текст (съчинение, описание, репортаж и пр.) на теми от изучавания материал по предварително зададен план и ограничен по обем.</li> <li>• съставя стандартен автобиографичен текст.</li> <li>• пише писмо (лично, читателско, официално), за да сподели лични преживявания, чувства, впечатления, да изрази благодарност, поздравление или пожелание, да опише и коментира случки, да изрази мнение, доводи, предложение, да отправи искане за получаване на определена информация.</li> <li>• води бележки, записва резултати, изготвя план по модел и пише кратки несложни доклади по изучавани специализирани теми.</li> <li>• изразява се ясно, с правопис и пунктуация, които се доближават до нормите на чуждия език, но си служи с несложни езикови конструкции и сравнително ограничен лексикален репертоар. Все още не е в състояние да разграничава напълно неутралната от стилистично маркираната лексика и не винаги спазва/ се съобразява със структурните особености, характерни за текстове от различни жанрове.</li> </ul>	<p><b>Комуникативни стратегии</b></p> <p>Важно е учениците да се научат правилно да прилагат различни компенсаторни стратегии при общуването, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• езика на тялото</li> <li>• международна лексика</li> <li>• неезикови опори</li> <li>• различни форми на езикова догадка</li> <li>• вътрешноезикови замени</li> <li>• помощ от други участници в общуването</li> <li>• справочни материали, енциклопедии</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таблици</li> <li>• Графики и диаграми</li> </ul>
--	--	---	--	--	---



## V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ НА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването е ориентирано към положителните усилия на учениците да общуват чрез устна или писмена реч и към оценяване на постигнатите резултати в процеса на усвояването на знанията и уменията.

Оценяването трябва да създаде у учениците положителна нагласа към езика и висока вътрешна мотивация за усвояването му. Учениците трябва да възприемат оценяването като неизменна част от общия диалог между учител и ученик в процеса на ученето. Формите и методите на оценяване трябва да създават положителни преживявания у учениците. Те трябва да дадат възможност на ученика да покаже своите силни страни в усвоените знания и умения.

В осми клас учениците са вече критични и чувствителни както към своите резултати, така и към резултатите на своите съученици. Поради това трябва да се създадат условия за самооценка, взаимна оценка и обективна оценка в учебния процес.

Учениците трябва да имат възможност сами да проверяват резултатите си и да търсят и намират обяснение на своите грешки при изпълнението на конкретни задачи, като прочетат или прослушат отново текст или ги обсъдят със съучениците си.

Учителят наблюдава работата на учениците през целия срок на обучение и отбелязва постиженията им, за да може да даде оценка за развитието и напредъка на всеки ученик. За да поддържа висока положителна мотивация у учениците, учителят насърчава всеки макар и малък напредък при усвояването на чуждия език, като помага на учениците да възприемат своите успехи или грешки като процеси, които са изцяло в техния контрол и зависят единствено от техните усилия.

При усвояването на новия езиков материал акцентът е върху правилността на изказа. Грешките служат като обратна връзка за учителя: чрез тях той получава информация за това какви трудности учениците срещат при усвояването на езиковия материал. Като анализира причините за трудностите и породените от това езикови грешки, учителят разработва стратегии за тяхното преодоляване и избягване.

При комуникативните задачи акцентът е върху свободата и уместността на изказа. Учителят наблюдава в каква степен учениците използват уместно и с лекота усвоения материал. Учителят обръща внимание на грешките грешки, които нарушават общуването, като отново търси начини за тяхното преодоляване.

**Годишната оценка** се формира въз основа на неформалното и формалното оценяване през цялата учебна година. Тя трябва да отразява равнището на постигнатите комуникативни умения според ДООИ. Текущите резултати в процеса на учене са в основата на неформалното оценяване: изпълнение на поставените задачи в клас и за индивидуална работа, участие в диалози и групови задачи, изработването на проекти и др. Обективните тестове в края на всеки завършен етап от обучението – урочна единица, учебен срок, учебна година – от друга страна, съставят формалното оценяване на постиженията на учениците.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ПРОГРАМАТА

Обучението в осми клас с разширено изучаване на английски език следва педагогическите принципи, залегнали в утвърдените в съвременната методика комуникативни и когнитивни подходи. То е ориентирано към интересите на учениците и включва разнообразни, съдържателни учебни дейности, които спомагат за осъзнаване системата на изучавания език и развиване на умения за адекватно межкултурно общуване. Учебната среда предлага разнообразни автентични образци на комуникативни и поведенчески модели, като активно се използват продукти на новите технологии. Всички умения се развиват интегрирано в контекст на богата, разностранна културна информация и чрез свързване на новите с наличните знания по езика, както и със знания и умения от други предметни области.

Целта на обучението е да се изгради комуникативна компетентност по изучавания език до степен, която да осигурява свободно общуване по широк кръг подходящи за възрастта теми в межкултурен контекст.

Нараствалите интелектуални и психологически възможности на учениците в тази възрастова група, умението им да вникват в по-сложни морални и социални категории, повишеният им интерес към световната култура и интензивността на учебния процес поставят специални изисквания към учебното съдържание и преподавателските подходи. Учебното съдържание трябва да бъде съдържателно, информативно и да представя разнообразни културни и речеви модели в реални комуникативни ситуации. В преподаването преобладават смислени задачи и дейности, които стимулират учениците да анализират, да разсъждават логически и самостоятелно да „откриват“ системата на езика, и да способстват за осъзнаване на реалната комуникативна значимост на изучаваните речеви модели и структури. Обучението по езика се организира така, че учениците да се чувстват спокойно и комфортно, а учебните дейности в клас се доближават максимално до реални житейски модели и ситуации, за да се разкрие практическата полза от усвоявания език.

За развиването на комуникативната компетентност на учениците е необходимо да се създадат подходящи условия за вникване в системата на езика, за осъзнаване на комуникативната стойност на изучавани-

те граматични категории и изграждане на по-устойчиви правила на употреба. Наред с интензивното усвояване на езикови умения и знания се обръща специално внимание на подготовката за реално общуване чрез усвояване на широк репертоар от комуникативни функции, осъзнаване ролята на социокултурния контекст за общуването и развиването на основни компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми. Необходимо е да се развиват също така умения за самоконтрол и самооценка на собствените постижения, които ще помогнат на учениците сами да разширяват познанията си по езика в области от личен интерес.

Когнитивните дейности играят важна роля в интензивното обучение. Те са с висока познавателна стойност, способстват за откриване на езикови правила и осмисляне (интегриране) на изученото, развиват логическото мислене и насърчават прилагането на творчество и въображение при изпълнение на задачите.

Темите се въвеждат чрез постепенно надграждане, разширяване и задълбочаване, за да се осигури възможност за затвърдяване на изучения материал. Текстовете за четене и слушане са жанрово разнообразни, занимателни, представят езика на живата реч и имат познавателна стойност съответстваща на интересите и интелектуалните възможности учениците. Текстовете включват богата културна информация, за да задоволят любознателността на учениците към културното многообразие в света и да ги подготвят за адекватно общуване в мултикултурен контекст. Добре е да се работи предимно с оригинални текстове. Новите лексикални и граматични единици се въвеждат в смислен контекст чрез дейности, които насочват учениците към самостоятелно откриване на значението и формата им.

Социокултурната информация е богата и разнообразна и способства за осъзнаване на хуманистичните идеали на нашето съвремие. Необходимо е въведената културна информация да предразполага към сравняване на родната и чуждата култура и утвърждаване на собствената идентичност и култура в условия на толерантност и уважение към другите, непознатите култури и народи. За развиване на комуникативни умения от особено голямо значение е да се представят разнообразни образци на речеви и поведенчески модели, представящи различни социални роли в реалистичен контекст.

Учебните дейности и задачи са разнообразни по формат. Те се представят в реалистичен комуникативен контекст и дават възможност за откривателство и логическо разсъждение, за дискусии и изразяване на собствена позиция, както и за осъществяване на връзки с други предметни области.

При степенуването на учебния материал и подбора на учебните задачи се вземат предвид също така и приликите и разликите между родния и чуждия език, за да се даде възможност на учениците да се възползват от положителния пренос на знания и умения в областите на сходство и да се неутрализира отрицателният пренос при различия между двете езикови системи.

При преподаване се спазва принципът за интегрирано развитие на всички умения. Във фазата на ПРЕДСТАВЯНЕ учениците слушат автентична английска реч и се ориентират в съответния контекст с помощта на подходящ нагледен материал или въвеждащи задачи. Фазата на ЗАУЧАВАНЕ обхваща дейности за осъзнаване на функционално-комуникативната стойност на изучаваните модели. През крайната фаза – ПРИЛАГАНЕТО, се предлагат дейности, които дават възможност новият материал да се интегрира със знанията усвоени преди това и да се използва за задоволяване на собствени комуникативни цели и изразяване на лична позиция. Добре е да преобладават интерактивните задачи в близки до реалните комуникативни ситуации, за да могат учениците да си изградят адекватни модели на социално поведение.

Учебните дейности и задачи трябва да се организират така, че да позволяват балансирано разпределение на времето в клас за самостоятелна работа и работа по групи. Самостоятелната работа ще помогне на учениците да вникнат в системата на изучавания език и да развият умения за самоконтрол и самооценка на собствените си постижения. Работата по двойки и групи, от друга страна, ще ги подготви за реално общуване, като се тренират различни модели на комуникативно поведение и се усвоят редица компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми. Използването на родния език е сведено до минимум, като учениците се насърчават да общуват максимално на английски.

За повишаване на мотивацията следва да се набляга на практическата полза от изучавания английски език, като се задават домашни работи, свързани с използването на английския език извън клас, например гледане на филми, четене на подходящи автентични материали, демонстриране на компютърни игри, търсене на информация в интернет, общуване чрез електронна поща с връстници от други страни и др.