

**УЧЕБНА ПРОГРАМА
ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС
(ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)**

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Настоящата програма е предназначена за ученици от осми клас на профилираните гимназии и паралелки с интензивно изучаване на чужд език с прием след 7. клас.

Програмата е съобразена с възрастовите особености на учениците и отчита:

- по-високото ниво на възможностите им за осъзнато изучаване и прилагане на езикови структури;
- създадената нагласа за изучаване на чужд език;
- придобитите комуникативни умения и стратегии за учене от обучението по роден език.

Програмата има отворен характер. Тя позволява изискванията за постигане на описаното равнище на знания и умения по чужд език да се прилагат гъвкаво в зависимост от потребностите и способностите на учениците и в съответствие с училищния учебен план.

Програмата се ориентира към стимулиране на творческия подход и индивидуалното развитие на учениците, към изграждане на социокултурна компетентност и самостоятелност у учениците и предполага работа в приятна творческа атмосфера.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО НЕМСКИ ЕЗИК В VIII КЛАС В ПОРФИЛИРАНИТЕ ГИМНАЗИИ И ПАРАЛЕЛКИ С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА НЕМСКИ ЕЗИК

Настоящата програма има следните основни цели: 1. ОБЩИ ЦЕЛИ

- Стимулиране на психическата, интелектуалната и творческата активност на учащия се.
- Развиване на готовност у ученика за комуникация и за работа в екип.
- Възпитаване у ученика на критично мислене, на способност за обективна оценка и за реална самооценка.
- Развиване на умения за анализ, обобщение, извличане и трансформиране на информация от различни източници, формулиране и аргументирано отстояване на собствено мнение.
- Стимулиране стремежа към изучаването на чужд език, изграждане на толерантност чрез осъзнаване на общото и различното в чуждата и родната култура.
- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори чуждият език, и към събиране на информация за тях от различни източници, при което да се търсят

межкултурните връзки.

- Създаване на положително отношение към чуждите езици и култури, готовност за непредубедено межкултурно общуване.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на учащия се.

2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане на комуникативна компетентност на чуждия език.
- Умение да се ползват компенсаторни стратегии.
- Осъзнаване и обобщаване на усвоените езикови средства и словесни действия на чуждия език в система.
 - Изграждане на умения за самостоятелно учене.
 - Прилагане на знания, умения, похвати и техники на учене, придобити при овладяване на други учебни дисциплини.

В основата на настоящата учебна програма са заложили следните образователни цели:

- Прогресия на комуникативната езикова компетентност на ученика;
- Прилагане на знанията по немски език чрез установяване на контакт с носители на чуждия език (участие в межкултурни проекти и мобилност);
 - Поощряване на интереса на учениците към задълбочаване на знанията за присъщите на съответните страни бит и култура, поведенчески модели и ценностна ориентация чрез проекти, езикови работилници, използване на интернет;
 - Толерантност към културното многообразие.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по немски език и общите насоки на учебния процес. За разлика от това, формулировките на очакваните резултати (раздел III) позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание (теми, словесни действия, езикови средства, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати по ядра на ниво учебна програма (VIII клас на профилираните гимназии и паралелки с интензивно изучаване на немски език)	Очаквани резултати по теми (словесни действия и социокултурни аспекти)	Основни нови понятия (езикови средства)	Контекст и дейности	Възможности за между-предметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p>Ученикът се учи да разбира все по-дълги прослушани текстове и да следва тяхната тематична и аргументативна свързаност, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Разбира основната информация (на познати теми) в: <ul style="list-style-type: none"> - интервюта, дискусии новини, документални и забавни предавания и репортажи по радиото и телевизията; ◆ Разбира селективно и в подробности и извлича водещата идея от: <ul style="list-style-type: none"> - съобщения по телефона, разписание на самолети и влакове, прогнозата за времето, реклами, преглед на програмата; - информацията от несложни текстове кратки разкази, откъси от разкази и приказки, сценки, песни, стихотворения, адаптирани 	<p>А) Учениците трябва да усвоят свързаните с посочените <u>тематични области</u> понятийни и социокултурни знания и речеви умения, които да използват в учебна обстановка и при реално общуване.</p> <p>Кой съм аз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - име, адрес, възраст, националност, характер; - дом, обзавеждане; - права и задължения; - съвместни дейности; - ежедневие; - домашни любимци. <p>Училище:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебни предмети, учебна програма; - моят клас, дейности, конфликти; - права и задължения, участие в управлението на учебния процес; - ваканция. <p>Свободно време:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любими занимания: спорт, четене, видео/телевизия, интернет, игри, музика, участие в групи по интереси и др. <p>Обществени контакти:</p>	<p>Основни нови понятия (езикови средства)</p> <p>Учениците трябва да усвоят посочените езикови явления и да предобият умението да ги използват при осъществяването на речеви действия чрез посочените в програмата текстови разновидности и в рамките на предвидими житейски комуникативни роли, които ще изпълняват.</p> <p>Фонетика</p> <p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разграничава основните видове интонационни рисунъци (fallende/steigende/progrediente Intonation); - ударение в изречението: в информативни, въпросителни и емоционално натоварени изречения (expressiver Satzaccent); - ударението в думата, вкл. и промяна на ударението при образуване на мн. число при някои думи (Traktor - Traktoren); - поставя по смисъл паузите при четене; - вариира височината на тона в съответствие с пунктуацията и комуникативната цел. 	<p>Във връзка с общите цели на обучение в прогимназиалния етап и с целите на обучението по втори чужд език на учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Учат в приятна и предразполагащата и творческа атмосфера ◆ Да им се даде възможност да слушат и четат оригинална немска реч ◆ Осъществяват кореспонденция на немски език ◆ Разширяват познанията си за немскоговорящите страни, търсейки информация в различни източници ◆ Използват нови технологии ◆ Работят в различни социални форми /индивидуално, по двойки, по групи, целия клас ◆ Участват в различни дидактични игри и 	<p>Възможности за междупредметни връзки. Изучаването на немски език предоставя възможности за използване и създаване на връзки между изучаваните в осми /и седми/ клас предмети</p> <p><i>Български език и литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общуване и речев етикет; - фонетични категории и понятия, звукове и техните особености, ударение и интонация; - части на думата, сложни думи; - части на речта, морфологични категории - лице, число, време, наклонение; - видове изречения, части на изречението, видове сложни изречения; - понятие за стил и стилистични особености, редакция; - литературни жанрове и техните особености; - компенсаторни

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

<p style="text-align: center;">Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>публицистични текстове и текстове от младежки списания/ на позната тематика, прочетени с умерено темпо, ясна дикция и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Разбира указанията на учителя, съобщения, покани, реплики на свои връстници, свързани с ежедневието и учебния процес; ◆ Използва компенсаторни стратегии като се опира на контекста, се ориентира по звуков фон, съблюдава мимиката и жестовете на говорещия, се ориентира по интернационални думи и по интонацията. <p style="text-align: center;">х х х</p> <p>Ученикът може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участва активно в разговор (от битов характер и по теми и приложни аспекти от учебното съдържание при прилагане на конвенциите, валидни в немскоговорящите страни); - се изказва самостоятелно, като изразява личен интерес, защитава 	<p>- приятели, "тайфата", срещи, празнуване- парти, дискотека, кореспонденция вкл. E-mail и Chat;</p> <p>- съвместни дейности и конфликти.</p> <p>Време, климат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части на деня, часово време; - годишни времена, месеци, дни от седмицата; - климатични особености, прогноза за времето. <p>Пътуване, туризъм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на непознато място; - пътища, пътуване с превозни средства; - багаж, формалности при преминаване на граница <p>Природа и околна среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родно място; - защита на околната среда, рециклиране на отпадъците; <p>Здраве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части на тялото; - грижа за тялото; - болести; - медицинска помощ. <p>Обществени услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цени и магазини, покупки; - реклама; - комуникации, телефон. <p>Изкуство и култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театър, кино, концерт и др.; - паметници на културата, музеи; - творци на изкуството; - обичаи, традиции, празници 	<p>Произношение Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разграничава и произнася дълги/кратки, затворени/отворени гласни; - разграничава звучни и беззвучни съгласни, аспирава експлозивни (преградни) съгласни (p, t, k), артикулира носовия звук (ng), произнася правилно натрупванията на съгласни и африкатите (jetzt), вокализира -г (Mehrheit) и -ег в неударена крайна сричка (Mutter), обръща внимание на новия пристъп на гласните (harter Vokaleinsatz) и дифтонгите в началословието (Angebot, verreisen) и на потъмняването в краесловието (Steg/Stege). <p>Правопис</p> <p>Ученикът владее нормите на правописната реформа, буквосъчетания, типични за немския език sch, ch, дифтонги, преглас (Umlaut), дълги гласни, двойни съгласни, ck, tz, ss/ß, изписване на съществителните имена с главна буква, пунктуация в простото и сложно изречение.</p> <p>Лексика</p> <p>Подбор на лексиката се осъществява съобразно тематиката, текстовете разновидности, комуникативната стойност на лексикалните единици, комуникативните роли и общите логико-семантични понятия.</p> <p>Ученикът владее около 3000 лексикални единици, които му позволяват:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да се справя в ежедневни 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ съревнования ◆ Участват в проекти ◆ Ползват справочна литература ◆ Развиват уменията си за учене ◆ развиват критично и самокритично мислене ◆ правят реална самооценка и взаимна оценка <p>Препоръчително е в учебния процес учителят да включва в работата си допълнителни материали – собствени и материали от различни източници /интернет, учебни помагала, вестници и списания, предназначени за тяхната възраст и др./</p> <p>Контекст и дейности А - да се насърчават:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да осъзнаят и да използват важноста на текстовете разновидности, медиите и учебните проекти за удовлетворяване на комуникативните си потребности - да сигнализират за допълнителни комуникативни потребности извън учебната програма, напр. допълнителни знания за немскоезичните страни - да се опитват да учат както експлицитно, 	<p>стратегии.</p> <p><i>Други чужди езици</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - социокултурни и страноведски знания за други страни; - технологични знания и умения при учене на чужд език; - компенсаторни стратегии; - интернационал и думи и заемки; - родство и различия на немския език спрямо езиците, изучавани до момента: - азбука; - падежна система; - структурни особености; - лексика и др. <p><i>История</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историческо развитие на немскоезичния регион в контекста на общата европейска история, съпоставки с българската история - традиция, бит и култура - исторически личности <p><i>География</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разположение и природни особености на немскоезичните страни, - немски, австрийски и др.
--	---	--	--	---	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

	<p>лична позиция на актуални (познати) теми, разменя информация и мнения, споделя подобаващо на ситуацията свои чувства, реагира стилистично адекватно на речевата ситуация (делово/учтиво), изказва хипотези и привежда доказателства, успява да се изрази свързано и ясно по широк кръг теми (от познатите);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предава устно сбито съдържанието на кратък текст, като използва елементарни езикови средства и интонация, които не затрудняват разбирането и произношението и интонацията са близки до нормите за разговорния немски език (Umgangssprache bzw. Standardsprache); ◆ използва компенсаторни стратегии като: <ul style="list-style-type: none"> - се ориентира по контекста, използва мимика и жестове, реагира на вербални и невербални сигнали на събеседника, търси помощ от събеседника, използва описание; 	<p>Бъдеще:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представи за бъдещето, перспективи - бъдещето на човечеството <p>Б) Словесни действия Informationsaustausch</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifizieren, benennen, feststellen, behaupten - als selbstverständlich, sicher/nicht sicher, wahrscheinlich/unwahrscheinlich, möglich/unmöglich ausdrücken - beschreiben, erklären, an etw. Erinnern, berichten, Äußerungen wiedergeben, ankündigen, Informationen erfragen, sich vergewissern, bejaen, verneinen, Auskunft geben, Antwort verweigern, Wissen/Nichtwissen, Überzeugung, Glauben, Vermutungen, Zweifel ausdrücken, danach fragen. <p>Bewertung, Kommentar</p> <p>Meinungen, Ansichten ausdrücken und erfragen, loben, positiv bewerten, dankend anerkennen, sich entschuldigen, bedauern, begründen, Zustimmung suchen, zustimmen/widersprechen, Interesse, Gefallen, Wunschvorstellungen, Vorliebe, Desinteresse, Indifferenz ausdrücken und erfragen.</p> <p>Gefühlsausdruck</p> <p>Sympathie/Antipathie, Mitgefühl,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комуникативни ситуации - да се занимава с културата на други страни - да търси на немски език информация от различни области на живота, науката и техниката - да използва компенсаторни стратегии, позволяващи му да изрази определена мисъл (Umgehungs- und Vermeidungsstrategien) <p>Ученикът владее техники, с които самостоятелно да</p> <ul style="list-style-type: none"> - разкрива значението на думи и изрази (напр. чрез догадка, сравнение с родния и други изучавани езици, правила за словообразуване) - използва помощни средства – справочници и едноезични и двуезични речници - разработва словесни гнезда и сродни думи - открива стилистични и социолингвистични различия. <p>Граматически средства</p> <p>Ученикът</p> <ul style="list-style-type: none"> - - умее да се изразява в познати ситуации граматично правилно, като не допуска груби грешки, които да пречат на разбирането. - - владее основите на морфологичната 	<p>така и имплицитно</p> <ul style="list-style-type: none"> - да учат с и от: учителя, съучениците си, печатни, аудио и видеоматериали и компютърни програми - да осъзнаят значението и технологията на различните задачи, социални форми на обучение и упражнения и да ги прилагат в практиката си - да открият в учебната практика и да прилагат онези похвати за овладяване на лексиката (в контекст, в словни полета и семейства, в асоциативни връзки, картотека), които ще са най-подходящи и полезни за тях - без страх да се потопят в чуждия език като използват различни стратегии - да прилагат стратегии на отбягване (напр. да се ограничават с теми, по които имат знания и да говорят с ограничения си езиков ресурс) - да прилагат компенсаторни стратегии - да използват стратегии за разкриване на текстово съдържание (напр. да изграждат хипотези относно съдържанието на непознатия текст; да 	<p>.градове,</p> <ul style="list-style-type: none"> - туризъм - екология <p><i>Изкуства</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бележити немскоезични композитори, изпълнители, художници, скулптори, музеи и художествени галерии в немскоезичните страни - младежка култура в немскоезичните страни <p><i>Биология</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - растителен и животински свят - екология, опазване на околната среда, - части на тялото, човешки органи <p><i>Физическо възпитание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - спортни игри и правила - състезателен дух - екипност <p>По възможност учениците да използват новите технологии за информация и комуникация в обучението по немски език.</p>
--	--	--	---	---	---

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>х х х</p>	<p>Begeisterung, Freude/Angst, (Un)Zufriedenheit, Überraschung, Erleichterung, Enttäuschung, Gleichgültigkeit, Ratlosigkeit, Kummer, Traurigkeit, Langeweile, Ungeduld, Verärgerung, Schmerz ausdrücken (+ empfinden).</p> <p>Handlungsregulierung jmdn. Auffordern (zum gemeinsamen Handeln), bitten (um Hilfe bitten), Wünsche äußern, verlangen, bestellen, vorschlagen, um Erlaubnis bitten, um Rat bitten, nach Wünschen fragen, Hilfe anbieten, einladen, versprechen, einwilligen, vereinbaren, auf Verpflichtung, Verbote, Erlaubtheit hinweisen, nach Absicht, Entschlossenheit, Handlungszweck/ Handlungswunsch, Fähigkeit, Zuständigkeit, Erlaubtheit fragen.</p> <p>Soziale Konventionen Jmd. begrüßen – zurückgrüßen, nach dem Befinden fragen - auf Frage nach dem Befinden reagieren; sich/jmd. vorstellen, ansprechen/reagieren, bitten hereinzutreten/jmd. hereinbitten, jdn anrufen/ein Telefongespraech entgegennehmen, sich am Telefon verabschieden, Anrede, Schluss- und Grußformeln in Briefen beherrschen, sich verabschieden, jmdm. Grüße auftragen/Grüße ausrichten, sich entschuldigen - auf Entschuldigung reagieren, sich bedanken - auf Dank reagieren, Komplimente machen - auf Komplimente reagieren, gratulieren - auf Gratulation reagieren, gratulieren, jmd. etw. wünschen.</p> <p>Redeorganisation und</p>	<p>система:</p> <ul style="list-style-type: none"> - времената на глагола и тяхното приложение - употребата на Passiv в новини и научна литература - Inf. Zu, Partizip I und II, trennbare, nicht trennbare Verben - Ellipsen, Substitution, Referenzen, lexikalische Wiederaufnahme zur Herstellung von Textkohäsion - Adverbien und Konjunktionen zur Herstellung von Satzverknüpfung und Textkohärenz. - умее да си служи с учебни граматика и се упражнява в анализа на грешките си и самооценка на напредъка си в изучаването на езика. <p>В края на 8-ми клас с интензивно изучаване на немски език ученикът трябва да достигне до ниво А2-В.1.1 на Общата европейска рамка за езиките.</p> <p>Textverknüpfung: Konnexion - Konjunktionen: und, aber, oder, sondern, denn, dass, ob, weil, wenn, obwohl, wenn/als, bevor, nachdem, während, seit, bis, als ob, je...desto, damit, um...zu, ohne...zu, statt...zu, zwar...aber, weder...noch, sowohl...als auch; - Adverbien: dort, dann, danach, zuerst, zuletzt, deshalb u.a. - trotzdem - nämlich, dazu, dafür; - Modalpartikeln (rezeptiv): denn,</p>	<p>откриват ключови думи или изрази, да откриват интернационализми; да си изграждат и да разширяват "островчетата" на разбраното в текста)</p> <ul style="list-style-type: none"> - да използват стратегии на четене и разбиране (ориентировъчно четене, селективно, курсорно, тотално четене) - да прилагат стратегии на слушане и разбиране (селективно, антиципаторно слушане; да не изпуска нишката на текста дори и да са налице пропуски в разбирането) - да прилагат социални стратегии (да се включват във взаимодействие с останалите ученици, да изразяват съпреживяване) - да прилагат афективни стратегии (да засилват себеуважението си, да разграждат постепенно страха от грешки, да допускат чувства в работата) - да си служат с помощни материали (речник, граматика) при работата си върху учебния материал <p>г) По отношение на учебната среда и своето обкръжение - да се възползват</p>
	<p>При рецептивната си работа с текстове ученикът владее следните техники за четене:</p> <ul style="list-style-type: none"> - селективно откриване на информация, глобално ориентиране по една тема, разбиране на съдържанието в подробности, аналитично четене (за определяне на структурата на текста и неговите формални особености). <p>Ученикът разбира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надписи, обяви, съобщения, афиши, проспекти, разписания, плакати, въпросници, формуляри, менюта, инструкции, реклами радио- и телевизионни програми, бюлетини за времето, новини, рубрики и статии в списания и интернет (глобално или селективно); - литературни текстове: приказки, кратки разкази, анекдоти, стихотворения, сценки (глобално, селективно и детайлно разбиране); - езиково несложни официални и лични писма и съобщения от E-mail (детайлно разбиране). <p>Ученикът чете автентични текстове, за да</p>			

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

<ul style="list-style-type: none"> - обобщава съдържанието, - самостоятелно да предаде основните моменти и в по-обхватни текстове - прави разлика между важна и второстепенна информация, за да реши дали е необходимо по-задълбочено четене - различава мнения и становища - познава спецификата на литературните жанрове и родове по отношение на техните комуникативните функции, текстообразуващи механизми, типичен строеж и езиковите структури, присъщи на съответния литературен жанр; - използва компенсаторни стратегии като: се ориентира по заглавието и контекста, по спецификата на конкретния литературен жанр, по илюстрациите, по интернационалната лексика и познатите модели за словообразуване; ♦ използва справочна литература. <p style="text-align: center;">x x x</p> <p>Учениците могат да: се изразява в писмена форма по темите от учебното съдържание и по други актуални или интересни</p>	<p>Verständnissicherung ums Wort bitten, jmdn. höflich unterbrechen, das Wort überlassen/übergeben, zurückfragen, um Wiederholung bitten, bitten zu buchstabieren, Nicht-Verstehen/Verstehen signalisieren, kontrollieren, ob man akustisch verstanden wird, kontrollieren, ob Inhalt/Zweck einer Äußerung verstanden werden, Äußerungen einleiten, nach Worten suchen, um Ausdruckshilfe bitten, sich korrigieren, umschreiben, aufzählen, Beispiel geben, Thema wechseln, zusammenfassen, Äußerung abschließen.</p> <p>В) Социокултурни знания а) Конвенционални интеркултурни поведенчески образци (несловесни комуникативни действия);: - език на знаците: жестове за съгласие, отказ, съчувствие, незнание, за числа и количества, повикване, глад, болка, умора; - език на тялото: ръкостискане, разстояние между общуващите по време на поздрав или разговор и т.н.; - конвенции при гостуване и други видове ясно очертани събития и взаимоотношения: точност, учтивост, показване на интерес, похвала, ритуали при пристигане и сбогуване, подходящо облекло, вид на поканата, възможно приключване на гостуването или посещението и т.н.</p>	<p>aber, doch u.a., z.B. Was ist denn los hier?.</p> <p>Verweis auf die außersprachliche Realität - Personal- u. Possessivpronomen, 1. u. 2. P., Demonstrativpronomen - raus, rein, rauf; hin-her-Varianten; - lokale Deixis: hier, da, da rechts, da oben, da drüben; das da; - temporale Deixis: heute, gestern, jetzt, früher, morgen; - Demonstrationsdeixis, z.B. So ist das zu machen.</p> <p>Textverknüpfung: Satzebene Satzstruktur - Satzreihe, Satzgefüge, Ergänzungen u. Angaben. Satzgliedstellung - Stellung finiter und infiniter Verbteile - Inversion - Wortstellung - Negation "nicht"; Wort- u. Satznegation.</p> <p>Wortarten (Funktion, syntaktische Beziehungen, Morphologie) Verb starke u. schwache Verben: Formen der Tempora u. Modi: Imperativ Konjunktiv II (sein, haben, werden; würde-Form, einige Modalverben), Konjunktiv I (rezeptiv)Vorgangs- und Zustandspassiv. Nomen - Deklination: drei Genera; Sing. u. Pl. - n-Deklination, nominalisierte Adjektive, Deklinationstypen im Plural. Adjektiv - prädikative u. attributive Verwendung, Flexion, Komparation in prädikativer Verwendung -</p>	<p>от всички възможности немскоезичните страни да бъдат "доведени" до родното място на ученика (радио, кабелна телевизия, текстове, аудио- и видеокасети, филми, Интернет)</p> <p>- във взаимодействието си с останалите (в обучението или в реална ситуация на общуване) да активизират, затвърдяват, разширяват и задълбочават знанията и уменията си (напр. да повтарят нов лексикален материал и при пръв удобен случай да го употребяват) да наблюдават внимателно писмената употреба на езика, както и различни разговорни стратегии и на тази база да разширяват своя стратегически и езиков репертоар (напр. да си записват нови лексикални единици заедно с най-важните елементи на техния контекст)</p> <p>- да експериментират с езика (напр. да използват познати думи в нов, различен контекст), да проверяват приемливостта на варианта и да се поправят (сами или от учител или друг "експерт")</p>
--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

<p>П И С А Н Е</p>	<p>него лично теми, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пренася, пресъздава или трансформира писмено визуално кодирана информация (от графично изпбжение, карикатура, комикс, таблица) - умее да попълва различни видове формуляри на немски език; - с несложни изразни средства предава конкретни или въображаеми събития, изразяват лично отношение и чувства, спазвайки съответните стилови особености. - създава собствен текст /съчинение, описание, разказ / по ключови думи/иллюстративен материал (до 150 думи), покани, поздравителни картички, писма, телеграми, обяви за запознанство, съобщение по E-mail и от общ характер; лични и езиково несложни официални писма. ◆ съставя кратък план на съдържанието на прочетен или чул текст; ◆ изразява отношение, коментира, изказва мнения и чувства, ◆ използва компенсаторни стратегии на отбягване, заместване, описание; ◆ използва езикови средства, правопис и пунктуация, които не затрудняват 	<p>б) Общи базисни знания за съответната култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за ежедневието: режим на хранене, поведение на маса, празници, обичайно прекарване на свободното време, работно време на магазини и учреждения и т.н.; - условия на живот: състав и структура на населението, жилище, работа, училище, жизнен стандарт и т.н.; - междучелности отношения: семейство, поколения, обществени групи, отношения със същия и другия пол , отношение към чужденци, видове обществени организации и т.н.; - ценностни ориентации, отношение към света: дълг, лична собственост, индивидуалност, равноправие, любов към природата и животните, индивидуализъм, плурализъм, гражданско общество, демокрация и т.н. <p>в) социокултурни знания, пряко необходими за осъществяване на речево взаимодействие с носители на езика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изразяване на молба, колебание, благодарност; - форми на обръщение; - специфични особености на изграждане на текстове, присъщи за културата на изучавания език и съответни сигнални изрази. <p>г) Традиционни страноведчески знания:</p> <p>велики люде, култура, литература, музика, история, география, изкуства, наука и т.н.</p>	<p>Komparation in attributiver Verwendung, z.B. Sie läuft am schnellsten; Sie ist die schnellste Läuferin.</p> <p>Artikelwörter</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmter, unbestimmter, ("kein") Artikel, Null-Artikel - Demonstrativpronomen, Interrogativpronomen - welcher?, was für ein? <p>Pronomen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personalpronomen, Reflexiv/Reziprokpronomen, Interrogativpronomen, Relativpronomen; - Negationswörter (nichts, niemand, nie/niemals, nirgends/nirgendwo, nirgendwohin). <p>Präpositionen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präpositionen mit Akk., Dat., Dat. u. Akk.; Zusammenziehung von Präposition u. Artikel - Präpositionen mit Genitiv, Kombination von Präpositionen (bis zu, bis an); - Präpositionaladverb u. Frageadverb (daran - woran usw.) <p>Семантико-прагматични функции на граматическите средства</p> <p>Zeit - Funktionen der Tempora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsens: Gegenwart; Fortdauer Gewohnheit, Zukunftsbezug, ohne Zeitbezug, historisches Präsens - Perfekt, Präteritum: Vergangenheitsbezug; Perfekt: Gegenwartsbezug - Pl.-Perfekt : Zeitenfolge - Futur I: Zukunftsbezug/Ankündigung; Versprechen; Vermutung - Verteilung der Vergangenheitstempora in verschiedenen Textsorten (mündl. Kommunikation, Brief, Erzählung, Zeitungsnachricht 	<p>д) По отношение на учебния прогрес</p> <ul style="list-style-type: none"> - да допускат употребата на т. нар. "междинен" език - да проявяват разбиране и да приемат спокойно закономерната разлика в нивото на уменията си в рецептивната и в продуктивната сфера на употребатана езика - да установяват степента на своя напредък (напр. чрез зададени решения към задачи, по пътя на повече на брой практически проверки) - да приемат различните тестови похвати и собствената оценка на работата си като важно средство за планирането на следващите учебни действия и да ги използват в практическата си работа <p>е) По отношение на средствата за работа</p> <ul style="list-style-type: none"> да ползват в училищни и извънучилищни условия: учебните комплекти; автентични звукозаписи; адаптирани четива; сборници с текстове, съобразени с възрастта и
--	---	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС (ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ)

	<p>разбирането;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ владее до голяма степен немския правопис и пунктуация. ◆ използва справочна литература. 		<p>- Temporale Angaben: Adverbien: (zuerst, dann, danach)</p> <p>- Temporale Angaben: Nebensätze mit wenn - NS mit wenn, als - NS mit wenn, als, bevor, nachdem, währ- rend, seit, bis;</p> <p>- Temporale Angaben: präpositionale Gruppen (an diesem Tag, nach dem Kino, seit 10 Jahren, ab heute, von ... bis)</p> <p>Ort und Richtung</p> <p>- Bewegungsverben und statische Verben, lokale/direktionale präpositionale Gruppen (Sie geht in den Wald / Sie bleibt im Wald)</p> <p>- Adverbien und Kombinationen (dort, dorthin, hierher; dort an der Ecke)</p> <p>Logische Zusammenhänge</p> <p>Sätze: kausal, konsekutiv, konditional, konzessiv, final, modal, Adverbien (deswegen, trotzdem, dazu);</p> <p>präpositionale Gruppen (bei Verspätung; trotz des Regens; zum Braten)</p> <p>Modalität</p> <p>- Modalverben, brauchen + zu + nicht/nur + Infinitiv, Konjunktiv zum Ausdruck der Höflichkeit</p> <p>- Modalpartikel u. Modalwörter (doch; vielleicht, möglicherweise ...)</p> <p>- Imperativ.</p> <p>Unpersönliche Ausdrucksweise</p> <p>- Unpersönliche Verben (es geht), Witterungsverben (es regnet)</p> <p>- Passiv: Vorgangspassiv; Zustandspassiv, man-Konstruktion.</p>	<p>езиковото ниво; справочна литература; речници, сборници с упражнения по граматика/лексика, съобразени с възрастта и езиковото ниво; таблици и схеми; географски карти; плакати; младежки списания, предназначени за изучаващите немски език; материали на различни носители с информация за немскоезичните страни; Интернет и мултимедийни продукти</p> <p>ж) По отношение на социалните форми на работа и някои съпътстващи дейности</p> <p>- да изпълняват учебно-комуникативни задачи индивидуално, по двойки, в малки групи, в пленум</p> <p>- да участват в различни дидактически игри и състезания</p> <p>- да участват в различни форми на художествена дейност (драматизации, пеене).</p>	
--	--	--	---	---	--

V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В ОСМИ КЛАС С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА НЕМСКИ ЕЗИК

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по чужд език учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са **обективност, валидност и надеждност**. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за VIII клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

Постиженията на учениците се оценяват на **функционално равнище** като формирано **продуктивно и рецептивно речево поведение**, което предполага изградени умения за:

- извличане на информация от устни и писмени текстове;
- ясно и точно формулиране на мисълта съобразно изискванията за създаване на текст в устна и писмена форма и в съответствие с езиковите знания и изучената тематика;
- адекватно реагиране в конкретните ситуации;
- конкретни разсъждения и изказвания по зададена тема, изложени в необходимата последователност;
- представяне, по подходящ начин и в достъпна форма, на резултатите от съвместна и/или самостоятелна дейност;
- езикова коректност;
- прилагане на компенсаторни стратегии.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да оценяват постиженията на учениците при различни дейности:

- работа в час (с целия клас, в група, самостоятелно);
- изпълнение на домашна работа и поставена задача (реферат);
- разработване на материали и проекти;
- индивидуални прояви и др.

Провежданите периодични и финални проверки трябва да включват възможно най-пълно усвоеното до момента учебно съдържание и да са насочени към оценяване на постигнатите резултати. В този смисъл, следва да се разчита в по-голяма степен на **функционалните проверки** (изказвания, беседи, дискусии, създаване на писмен текст, писане на писма, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), които са насочени към оценяване на комуникативната компетентност на ученика в контекста на дефинираните цели. Основна причина да се дава приоритет на функционалните тестови задачи и функционалните форми на проверка са конкретно дефинираните в програмата крайни цели на обучение, чиято прагматичност поставя акцента върху оценяване на формираните комуникативни умения на учениците. Следните тестови задачи са форма на функционална проверка:

- отговор на въпрос към прослушан или прочетен текст;
- въпроси с избираем отговор;
- въпроси с алтернативен отговор (да/не);
- откриване на съответствия;
- графично представяне на прослушана или прочетена информация;
- съкратено записване на прослушана или прочетена информация (Stichwörter) и др.

Структурните тестове, които се прилагат в учебната практика, имат безспорно своето значение, без разбира се да бъдат надценявани, тъй като те проверяват и оценяват доколко е усвоено езиковото съдържание, което не е равнозначно на формираните умения за слушане, говорене, четене и писане, напр.:

- въпроси с избираем отговор: т. нар. Lückendiktate;
- попълване на пропуснати граматически или лексикални елементи (по възможност в текущ текст, а не в изолирани изречения) – Lückentext;
- преобразуване на структури (трансформации) и др.

При проверка на устната диалогична и монологична реч и на уменията за писмено изразяване се отчита изпълнението на следните критерии

Диалогична реч:

- умение за водене на разговор;
- неотклонение от съдържателния фокус на разговора;
- богатство, разнообразие и адекватност на използваните езикови средства (лексика и конектори);
- правилност на използваните граматически и синтактични структури;
- яснота на произношението и съответствие на интонационния рисунък (вкл. паузи и ударения) спрямо замисъла на разговора и комуникативната задача;

– компенсаторни стратегии и др.

Монологична реч (свързано изказване по тема и комуникативна задача):

- обхващане на всички необходими **съдържателни** точки от задачата и темата;
- собствено мнение в изложението,
- сравнения с родната култура,
- структуриране на текста, напр. въведение, изложение, заключение,
- адекватност на избраните лексикални средства спрямо темата, задачата и конкретния контекст;
- структурна правилност (и разнообразие) на морфологично и синтактично равнище;
- адекватност на произношението и интонацията спрямо темата и задачата.

Писмено изразяване: (вж. „монологична реч“, като произношението и интонацията се заместват с „правопис и пунктуация“), като освен това се вземе под внимание

- спецификата на съответната разновидност писмен текст, напр. особени формални критерии при определени типове писмени текстове,
- разнообразие и адекватност на текстообразуващите средства,
- стил и регистър на писмения текст,
- адекватно използване на специфични за писмената реч езикови средства и т.н.

Счита се, че резултатът от проверката е положителен при минимум 50 или 60 % верни отговори при тест, респективно постигане на 50 или 60% изпълнение на зададените критерии.

Необходимо е методите на проверка и оценка на знанията и уменията на учениците да съответстват по своя характер и особености на заложените в програмата и в ДООИ цели, т.е. да се проверяват и оценяват степента на усвояване на знания и умения, постигането на очакваните резултати, заложи в програмата и ДООИ.

Крайно неуместно е да се оценяват напр.:

- степента, в която е наизустен даден текст,
- изпитване „на новите думи“ чрез зададен преводен еквивалент на родния език,
- наизустени граматични дефиниции и т.н.
- Задачи за превод също не се предвиждат и не би следвало да бъдат средство за проверка и оценяване знанията на учениците.
- Диктовката може да се използва като тренировъчно упражнение. Тя може да бъде включена и като елемент от обобщаващ тест, като при формирането на крайната оценка заема по-малък дял при оценяването.

От изключително значение е мотивиращият характер на проверката и оценката на знанията и уменията на ученика. Оценките трябва да бъдат добре обосновани пред учениците, да имат окуражителен характер. Недопустимо е тестове и други форми на проверка да се използват като дисциплинарни мерки. На учениците трябва да е ясно какви точно умения се проверяват и оценяват и каква е тяхната отнесеност към реалната езикова практика. Задача на учителя е да даде възможност на учениците да осъзнаят ролята на проверката и оценката на знанията като обратна връзка и източник на информация преди всичко за самите ученици за постигнатото, за пропуските и възможностите за попълването им.

В задачите за проверка на знанията и уменията не бива да има подвеждащи елементи и неясни формулировки, а оценките трябва да бъдат обективни, мотивиращи, добре обосновани, да окуражават и стимулират учениците за по-добри следващи резултати. Препоръчително е учебните комплекти да предлагат задачи за проверка и самооценка на постиженията и примерни варианти на тестове, разработени от авторските колективи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ЧУЖД ЕЗИК В ОСМИ КЛАС С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА НЕМСКИ ЕЗИК

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния и интерактивния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методиката на чуждоезиковото обучение. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика.

Мотивиращите дейности, предложени от учителя (гледане на подходящ филм, четене на младежки списания, водене на кореспонденция, извличане на информация от интернет и др.), трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с нивото на владеене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение.

В обучението по чужд език от съществено значение е умението на учителя да стимулира и осигури активната дейност на всички ученици, да проявява разбиране по отношение на срещаните трудности и готовност за помощ и подкрепа. Подходящо е на учениците да се възлагат самостоятелни задачи във връзка с изучаваните тематични области и в съответствие с индивидуалните им интереси (търсене, подборане, представяне на материали по темата от интернет, списания, вестници), защото ученикът е в центъра на учебния процес. Това създава чувство за постигнат успех и мотивира за по-нататъшна самостоятелна работа. Препоръчва се и прилагането на метода учене чрез преподаване (Lernen durch Lehren).

Усвояването на знания и изграждането на умения за прилагане на езика в комуникативната практика, преподава стремеж за разбиране на основното в чуждата реч, сравняване с познатото и откриване на новите елементи, осмисляне, усвояване и активна употреба. При подбора и степенуването на задачите (особено когато се ползват чужди учебни системи), трябва да се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаване на чуждия език, като се обърне особено внимание на някои структурни и функционални различия и на конкретни особености и изисквания при изпълнението на някои комуникативни задачи (например модели на поведение при приемане или отклоняване на покана или предложение за съвместна дейност, писане на писмо, автобиография и др.) – тук би трябвало да се прилага интеркултурният подход, като се сравнява собствената и чуждите култури.

Обучението в VIII клас се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин, съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидности, сферите, ролята и местата на общуване и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезиковите изразни средства. Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и с развитието на способност за подбор и прилагане в писмена и устна форма. В процеса на обучение преподаването и необходимите обяснения се осъществяват на немски език. При въвеждане на новата лексика учителят прилага различни методи и похвати – онагледяване, словесно описание, синоними, антоними, езикова догадка в рамките на контекста.

Допустима е употребата на родния език само в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фразата, изречението, но не и на цялостен текст. Текстовете не се превеждат от и на езика.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на страни и народи, в които той се говори. Страноведската информация, включена в разглежданите теми, се интерпретира в духа на межкултурното обучение, като се правят сравнения с българския бит и култура. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на езика. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците формират умения за межкултурно общуване и прилагане на стратегии в общуването.

Отдава се предпочитание на автентичните текстове за слушане и четене.

Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга – към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. Учителят следва целенасочено да стимулира и подпомага стремежа на всеки ученик да открие най-подходящите за него стратегии и техники за усвояване на знания и изграждане на умения. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности**, вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по групи, индивидуална дейност и фронтално обучение**. Отдава се предпочитание на дидактичните игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения

(слухови и четивни) се използват автентични текстове и разнообразни упражнения за проверка на разбирането, както интермедийни материали, прожекция на игрални и документални филми, срещи с носители на езика.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници и реагира на актуални събития, които имат връзка с тематичната област, разглеждана в час.

С оглед на поощряването на възпитателния процес и обобщавайки препоръките в тази част от учебната програма, следва да се спазват следните принципи на преподаване:

– **Учене на базата на междупредметни връзки:** Тяснопредметното учене и преподаване трябва да се допълва с обвързване на съдържание и форми с други предмети, което предполага общо планиране на разпределението на учебното време с колегите по другите предмети.

– **Практическо учене и близост до живота:** Преподаването на чуждия език се съотнася към реални ситуации от живота, съобразени със средата и възрастта на учениците и води към практическото приложение на наученото.

– **Самостоятелно (автономно) учене:** Часът по чужд език е винаги „работен час“, стимулиращ активната дейност на учениците и включващ самонаблюдение, събиране на информация, структуриране на информация, подреждане, сравняване, оценка и представяне на резултатите. Тези дейности изискват и стимулират самостоятелност. Целта е не постигането на повсеместни теоретични познания, а ученето на базата на конкретното му приложение и интелектуалните, душевните и физическите възможности на учениците.

– **Нагледност, обучение на възприятието и стимулиране на езиковата компетентност:** Нагледността в часа по чужд език предполага близки до живота учебни ситуации и съдържание, както разнообразното им поднасяне. Така учениците използват вече усвоените знания и умения и ги доизграждат, разширяват и задълбочават. Учениците трябва да могат да обхванат учебното съдържание “с всички сетива”. Трябва да се прилагат упражнения за развитие на възприятието, на наблюдението, изследването и описанието. Учебното съдържание се предлага не само във формата на графично изображение, модел, рисунка, описание или инсцениране, а и извън рамките на класната стая. Чрез излети, екскурзии, изследователски пътувания, посещение на музеи, библиотеки и театрални постановки, срещи с експерти, представители на различни култури, носители на езика учениците се доближават до реалната действителност. Писмено, устно и с помощта на различни медии те обобщават впечатленията си и ги представят в понятия, текстове и изображения на преживяното и наученото.

– **Индивидуализиране, диференциране и екипност:** Цел при организирането на урочната дейност е оптималното стимулиране на индивидуалната способност за учене на всеки ученик поотделно, а не нивелирането към една представителна среда. Затова всички мерки за индивидуализиране и диференциация са от голямо значение, особено тези социални форми, които дават на учениците възможност да действат самостоятелно и поемайки отговорност за своето действие. Това изисква индивидуален подход към всеки ученик и подпомагане на по-слабите и стимулиране на надарените ученици. При това да не се забравя изграждането на взаимопомощ и съдействие между самите ученици. При смяната на социални форми се предпочита работата по двойки или в групи.

– **Оценяване, упражнение и повторение:** Знанията трябва да бъдат проверявани и в тази връзка от особено значение са упражненията и повторението на учебен материал. При упражняването на учебно съдържание трябва да се съобразяваме с психологичните особености и да тренираме паметта на учениците, както и да прилагаме различни техники за учене и работа. Проверката на знанията и уменията трябва да бъде съобразена с индивидуалния напредък. Предпоставка за мотивиращо и ефективно учене и оценяване е прозрачността и общото (самооценка – вътрешно и външно оценяване) намиране на оценката.