

**УЧЕБНА ПРОГРАМА
ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА VII И VIII КЛАС
(ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК)**

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Настоящата програма е предназначена за ученици от седми и осми клас на СОУ които са започнали да изучават първи чужд език във втори клас. Тя има за цел да задълбочава знанията и уменията им по първия чужд език, усвоени в периода втори-шести клас за постигане целите на прогимназиалния етап от изучаването на първия чужд език.

Тя е съобразена с възрастовите особености на учениците и отчита:

- придобитите от тях знания и умения при изучаването на първи чужд език в периода II-VI клас и на уменията на втори чужд език в периода V-VI клас;
- по-високо ниво на възможностите им за осъзнато изучаване на езикови структури;
- създадената нагласа за изучаване на чужд език;
- придобитите комуникативни умения и стратегии на учене от обучението по роден език.

Акцентът на програмата е осъществяване на целите, залегнали в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, да се стимулира креативността и индивидуалното развитие на учениците, да се създаде приятна творческа атмосфера на работа.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В VII И VIII КЛАС

Настоящата програма е предвидена да способства за постигането на целите на обучението по първи чужд език в прогимназиалната степен на общообразователното училище. Тези цели отразяват необходимите приемственост и надграждане на усвоеното от ученика в началния етап.

1. ОБЩИ ЦЕЛИ

- Стимулиране психическата, интелектуалната и творческата активност на учащия се.
- Развиване на готовността на ученика за комуникация и работа в екип.
- Възпитаване у ученика на критично мислене, способност за обективна оценка и за реална самооценка.
- Развиване на умения за анализ, обобщение, извличане и трансформиране на информация от различни източници, формулиране и аргументирано отстояване на собствено мнение.
- Стимулиране стремежа към изучаването на чужд език, да развива чувство на толерантност при осъзнаване на общото и различното и да създава готовност за межкултурно общуване.

- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори чуждият език и към събиране на информация за тях от различни източници, при което да се търсят межкултурните връзки.

- Създаване на положително отношение към чуждите езици и култури.
- Разширяване и обогатяване на общата и езиковата култура на учащия се.

2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Изграждане на комуникативна компетентност на чуждия език.
- Продължаване на изграждането на умение да се ползват компенсаторни стратегии.
- Обобщаване и представяне в система на имплицитно усвоените езикови средства и словесни действия на чуждия език от началната степен.

- Разширяване и задълбочаване на знанията и уменията по чуждия език, придобити в предходните класове.

- Овладяване на техники за самостоятелно учене.
- Пренасяне знания, умения, похвати и стратегии на учене, придобити при овладяване на други учебни дисциплини, при учене на френски език.

В основата на настоящата учебна програма са заложили следните цели на обучение:

- да продължи на по-високо равнище развитието на езиковата компетентност на ученика;

- учениците да прилагат знанията си по френски език, търсейки контакт с носители на чуждия език;

- поощрява интереса на учениците към задълбочаване на знанията за присъщите на съответните страни бит и култура, поведенчески модели и ценностна ориентация;

- да затвърди чувството за толерантност към културното многообразие.

Тези цели очертават общите насоки на учебния процес и основните акценти в обучението по първи чужд език. Посочените цели са конкретизирани в раздел III.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА VII КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p>При слушане ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбира основната информация от кратки, близки до неговите интереси, публични и художествени текстове с ясна структура със стандартна дикция и произношение и при нормална скорост на говорене • Определя основната идея • Ориентира се с помощта на илюстративен материал – разбира кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневното му – разбира кратки интервюта по изучените теми – разбира конкретна информация от кратки съобщения – използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и изрази, като се ориентира по контекста, интонацията, звуковия фон, интернационални думи – изгражда собствена стратегия за разбиране при слушане 	<p>Учениците трябва да</p> <p>1. Общуват по темите</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношения в семейството, свободно време, начин на живот, хранене в обществено заведение, контакти, транспорт, екология, мода, преживявания, приятелство, любов, здраве и здравословен начин на живот, поща, обменно бюро, медиатека, покупки, ваканция • въображаем и реален свят • география и природни забележителности на Франция и франкофонски страни, исторически събития и исторически личности, паметници, известни личности, начин на живот, традиции и фолклор <p>2. Разбират и прилагат словесните действия:</p> <p>иска/предлага помощ, услуга; отправя/отговаря на покана; прави предложения, поднася нещо, поръчва, обяснява какво го интересува и от какво има нужда, иска/дава съвет, препоръчва, обещава, моли някого да направи нещо; казва, че не разбира, че не знае как се казва на френски език, моли да</p>	<p>Учениците трябва да преговарят, разширяват и усвояват следните езикови знания:</p> <p>ФОНЕТИКА Усъвършенстват се произносителните навици на учениците, като се набляга върху усвояването на характерните френски фонем</p> <p>ГРАМАТИКА Morphologie Nom – noms composés – formation du pluriel</p> <p>Article – omission de l'article – emploi de l'article devant les noms propres Adjectifs indéfinis</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушат автентична френска реч в директен контакт и от аудио и видео записи – използват разнообразни дидактизирани и иавтентични текстове – развиват стратегии за учене и разбиране на базата на умения, придобити в предишните класове – осмислят и доизграждат собствени стратегии на разбиране при слушане – работят индивидуално, в малки и големи групи – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера – изпитват желание и удоволствие при слушане и 	<p>Български език и литература Умения за използване на знания за строежа и функцията на различни видове устни изказвания и писмени текстове Речев етикет Съчинения Преразкази Структура на речта Проблематика, стил, тема, идея Повествование Описание Синтаксис Видове изречения Строеж на просто изречение Съюзи Свързващи думи Правопис</p>

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>При четене ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбира откъси художествени текстове, научно-популярни статии, рубрики от младежки списания на подходящи за възрастта им теми и написани на стандартен език • разграничава вида на текста и неговия източник • определя основната идея • отбелязва въпроси, гледни точки • разбира някои социокултурни особености • прави догатки за значението на отделни думи и изрази, като се ориентира по следните компоненти: заглавия, числа, познати словообразователни елементи, илюстрации към тях, схеми, международна лексика, контекст – извлича необходимата конкретна информация от игри, реклами, проспекти, каталози, меню, плакати • открива интересуваша го информация • подбира информация, позволяваща му да извърши дадено действие – разбира в подробности кратки писма, картички, разписания, кратки откъси от разкази, прогнози • открива интересувашите го сведения в текста • разбира някои социокултурни особености – изгражда собствена стратегия за разбиране при четене, като използва придобитите умения за четене по роден език 	<p>повтори; използва основни формули на речевия етикет</p> <p>3. Разбират и осъществяват езикова реализация на понятийни категории, структури и отношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, хронология и продължителност на действие – развитие на събития във времето – ориентиране в пространството – посочване на определеност/неопределеност – описване и обосноваване на притежание – определяне на количество, качество, свойства – описване на процес, състояния – определяне на степени <p>4. Учениците общуват в сферите:</p> <ul style="list-style-type: none"> – училище – вкъщи – на гости – на улицата – екскурзия – транспортно средство – магазин – лекарски / стоматологичен кабинет <p>5. Учениците изпълняват ролите на</p> <ul style="list-style-type: none"> – събеседник – кореспондент – домакин – гост – зрител 	<p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> – verbes du premier groupe terminés par: oyer-uyer-ayer-eyer – temps : • passé simple • plus-que-parfait • conditionnel présent (employé dans les formules de politesse et pour exprimer le souhait et le désir) – Accord du participe passé avec le C.O.D. Pronoms relatifs composés Pronoms indéfinis Pronoms adverbiaux en et y Adverbe – formation – de temps – de lieu – de qualité – de manière <p>Syntaxe</p> <p>Phrase complexe</p> <p>Propositions subordonnées</p> <p>ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва 150–200 нови</p>	<p>разбиране на френска реч, възприета по слухов път в класни и извънкласни условия</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – четат оригинални и дидактизирани материали – ползват по възможност електронна поща и интернет на френски език – работят в библиотека, медиатека и друга извънучилищна среда – предлагат и участват в проекти – работят индивидуално, в малки и големи групи – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща тяхната мотивация, желание и удоволствие при четене и разбиране на различни френски текстове в кътове, библиотеки, медиатеки или друга 	<p>Подобряване на текст</p> <p>Лексически понятия</p> <p>Дума</p> <p>Речниково значение</p> <p>Работа с речник</p> <p>Разширяване на знанията за традиции и обичаи</p> <p>Свързване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация</p> <p>Математика</p> <p>Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дробни, процент</p> <p>Сравнения</p> <p>Логически изводи</p> <p>История</p> <p>Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции</p> <p>Опознаване на важни събития от френската и българската история</p>
--	---	--	---	--	---

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>При говорене ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – води кратък разговор по зададена комуникативна задача в ситуация – обменя конкретна информация по познати теми • говори за минали, настоящи и бъдещи събития, като споделя лични впечатления, преживявания, намерения, изказва мнения, като се аргументира – прави кратки монологични изказвания (например разказва кратки случки) – описва ситуации и обекти – води кратки разговори по телефона на познати теми, оставя кратки съобщения на телефонен секретар – участва в разработката на учебни проекти, като ползва автентични материали – В процеса на усвояване на устното общуване ученикът: <ul style="list-style-type: none"> • Спазва условията на ситуацията, използва адекватно речевите норми на поведение, като проявява любезност и толерантност в комуникативния акт и се вслушва в мнението на събеседника • Използва разнообразни компенсаторни стратегии (включително парафразиране за преодоляване на проблеми при общуването) • Доизгражда собствена стратегия за овладяване процеса на устното общуване 	<ul style="list-style-type: none"> – слушател – читател – купувач – пътник – турист – пациент <p>6. Социокултурни познания: Учениците затвърждават и обогатяват познанията си за родната култура и бит и ги съпоставят с живота и бита на хора от други страни (предимно Франция и франкофонски държави) в следните тематични области: училище, семейство, бит, облекло, развлечения и хоби, здравословен начин на живот, спорт, характерни жестове</p>	<p>лексически единици за активна употреба (думи, типови фрази, устойчиви словосъчетания, словообразователни елементи, лексикални полета по теми, формули на речевия етикет и за изразяване на словесни действия)</p>	<p>подходяща извънучилищна среда</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – използват при говорене условията и езиковите средства, усвоени при слушане и четене на френски текстове – участват в разнообразни симулативни и автентични ситуации – участват в проекти – участват в извънурочни дейности – работят индивидуално, в малки и големи групи – осмислят и доизграждат собствени стратегии за общуване – изграждат стратегия за учене – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща техните творчески възможности – изпитват желание 	<p>География Чрез понятия за посоки на света, географска карта, река, море, океан, селища, климат</p> <p>Опознава физическата карта на Франция и България, забележителности на техните столици</p> <p>Извлича информация от текст</p> <p>Биология Чрез понятия за природа, заобикаляща среда, растения, животни, човек, хигиена, екология</p> <p>Музика Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, композиция, музикални инструменти</p> <p>Изучаване на френски песни</p> <p>Запознаване с произведенията на френското музикално изкуство</p>
--	--	---	--	--	---

<p>П И С А Н Е</p>	<p>При писане ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пише картички и лични писма • описва накратко свои впечатления, преживявания и намерения • отправя покани и предложения • изказва благодарности, поздравления, пожелания • съобразява се с изискванията за съставяне на писмо <ul style="list-style-type: none"> – съставя кратки текстове по картини, снимки, опорни думи, по зададено начало – съставя кратък автобиографичен текст – попълва формуляри, бланки, анкети, тестове – оставя съобщения на приятели – пише с правопис и пунктуация, които не нарушават смисловата цялост на текста – прави справки в различни източници (речници, енциклопедии, интернет...) 			<p>и удоволствие при устно общуване на френски език</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – водят кореспонденция със свои връстници – използват подходящи езикови средства, усвоени при разбиране на текстове по слухов и зрителен път и при устно общуване – участват в проекти – използват разнообразни писмени източници – работят индивидуално, в малки и големи групи – изпитват удоволствие при писмено използване на френски език – изграждат стратегия за учене – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера – изпитват желание и удоволствие при писмено използване на френски език 	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Чрез понятия за цветовете, хармония, композиция</p> <p>Опознаване на техники на рисуване, моделиране, произведения на френското изобразително изкуство, изпълняване на действия по указания, дадени на френски език</p> <p>Труд и техника</p> <p>Опознава уреди и материали, използвани в бита, изработва предмети, като изпълнява несложни указания на френски език</p> <p>Физическа култура и спорт</p> <p>Чрез понятия за човешко тяло, здравословен начин на живот, видове спортове, шампионати, правила за игри</p>
--	--	--	--	---	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА VIII КЛАС – ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	<p>При слушане ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбира основната информация от кратки, близки до неговите интереси, публични и художествени текстове с ясна структура със стандартна дикция и произношение и при нормална скорост на говорене • Определя основната идея • Ориентира се с помощта на илюстративен материал – разбира кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневното му – разбира кратки интервюта по изучените теми – разбира конкретна информация от кратки съобщения – използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и изрази, като се ориентира по контекста, интонацията, звуковия фон, интернационални думи – изгражда собствена стратегия за разбиране при слушане 	<p>Учениците трябва да</p> <p>1. Общуват по темите</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношения в семейството, свободно време, начин на живот, хранене в обществено заведение, контакти, транспорт, екология, мода, преживявания, приятелство, любов, здраве и здравословен начин на живот, поща, обменно бюро, медиатека, покупки, ваканция • въображаем и реален свят • география и природни забележителности на Франция и франкофонски страни, исторически събития и исторически личности, постижения в областта на индустрията и технологиите, образование (учебни заведения и организация на живота в тях), наука и култура, литература, произведения, паметници, известни личности, начин на живот, традиции и фолклор, права и задължения на гражданина в демократичното общество 	<p>Учениците трябва да преговарят, разширяват и усвояват следните езикови знания:</p> <p>ФОНЕТИКА Усъвършенстват се произносителните навици на учениците като се набляга върху усвояването на характерните френски фонеме</p> <p>ГРАМАТИКА Morphologie Nom – noms composés – formation du pluriel (cas particuliers)</p> <p>Article – omission de l'article – emploi de l'article devant</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушат автентична френска реч в директен контакт и от аудио и видео записи – използват разнообразни дидактизирани и автентични текстове – развиват стратегии за учене и разбиране на базата на умения, придобити в предишните класове – осмислят и доизграждат собствени стратегии на разбиране при слушане – работят индивидуално, в малки и големи групи – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера – изпитват желание и удоволствие при слушане и разбиране на 	<p>Български език и литература Умения за използване на знания за строежа и функцията на различни видове устни изказвания и писмени текстове Речев етикет Съчинения Преразкази Структура на речта Проблематика, стил, тема, идея Повествование Описание Синтаксис Видове изречения Строеж на просто изречение Съюзи Свързващи думи Правопис</p>

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>При четене ученикът трябва да може да: – разбира откъси художествени текстове, научно-популярни статии, рубрики от младежки списания на подходящи за възрастта им теми и написани на стандартен език</p> <ul style="list-style-type: none"> • разграничава вида на текста и неговия източник • определя основната идея • отбелязва въпроси, гледни точки • разбира някои социокултурни особености • прави догадки за значението на отделни думи и изрази, като се ориентира по следните компоненти: заглавия, числа, познати словообразователни елементи, илюстрации към тях, схеми, международна лексика, контекст – извлича необходимата конкретна информация от игри, реклами, проспекти, каталози, меню, плакати • открива интересуваща го информация • подбира информация, позволяваща му да извърши дадено действие – разбира в подробности кратки писма, картички, разписания, кратки откъси от разкази, прогнози • открива интересуващите го сведения в текста • разбира някои социокултурни особености – изгражда собствена стратегия за разбиране при четене, като използва придобитите умения за четене по роден език 	<p>2. разбират и прилагат словесните действия: иска/предлага помощ, услуга; отправя/отговаря на покана; прави предложения, настоява, обяснява, приема някого, коментира, поднася нещо, поръчва, обяснява какво го интересува и от какво има нужда, отстоява мнение; иска/дава съвет, препоръчва, обещава, моли някого да направи нещо; казва, че не разбира, че не знае как се казва на френски език, моли да повтори; аргументирано одобрява или не одобрява; доуточнява; прощава; използва основни формули на речевия етикет</p> <p>3. разбират и осъществяват езикова реализация на понятийни категории, структури и отношения: – предмет, хронология и продължителност на действие – развитие на събития във времето – ориентиране в пространството – посочване на определеност/неопределеност – описване и обосноваване на</p>	<p>les noms propres Adjectifs indéfinis Verbe – verbes du premier groupe terminés par: -oyer-uyer-ayer-eyer – temps: • passé simple • plus-que-parfait • conditionnel présent (employé dans les formules de politesse et pour exprimer le souhait et le désir) – concordance des temps Accord du participe passé avec le C.O.D. Pronoms relatifs composés Pronoms indéfinis Pronoms adverbiaux en et y Adverbe – formation – de temps – de lieu – de qualité – de manière Syntaxe Phrase complexe Propositions</p>	<p>френска реч, възприета по слухов път в класни и извънкласни условия</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да: – четат оригинални и дидактизирани материали – ползват по възможност електронна поща и интернет на френски език – работят в библиотека, медиатека и друга извънучилищна среда – предлагат и участват в проекти – работят индивидуално, в малки и големи групи – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща тяхната мотивация, желание и удоволствие при четене и разбиране на различни френски текстове в кътове, библиотеки, медиатеки или друга</p>	<p>Подобряване на текст Лексически понятия Дума Речниково значение Работа с речник Разширяване на знанията за традиции и обичаи Свързване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация Математика Чрез понятия за естествени числа, действия с тях, дати, мерни единици, дробни, процент Сравнения Логически изводи История Чрез понятия за общество, религия, символи, празници, традиции Опознаване на важни събития от френската и българската история</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>При говорене ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – води кратък разговор по зададена комуникативна задача в ситуация – обменя конкретна информация по познати теми • говори за минали, настоящи и бъдещи събития, като споделя лични впечатления, преживявания, намерения и обсъжда съвместни дейности • изказва мнения като се аргументира – прави кратки монологични изказвания (например разказва кратки случки) – описва ситуации и обекти – преразказва на кратко прочетен/прослушан несложен текст – води кратки разговори по телефона на познати теми, оставя кратки съобщения на телефонен секретар – участва в разработката на учебни проекти, като ползва автентични материали – В процеса на усвояване на устното общуване ученикът: • Усвършенства произношението и 	<p>притежание</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяне на количество, качество, свойства – описване на процес, състояния <p>определяне на степени</p> <p>4. учениците общуват в сферите:</p> <ul style="list-style-type: none"> – училище – вкъщи – на гости – на улицата – екскурзия – транспортно средство – магазин – лекарски / стоматологичен кабинет <p>5. учениците изпълняват ролите на</p> <ul style="list-style-type: none"> – събеседник – кореспондент – домакин – гост – зрител – слушател – читател – купувач – пътник – турист – пациент 	<p>subordonnées</p> <p>Révision générale de la grammaire</p> <p>ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва 150–200 нови лексически единици за активна употреба (думи, типови фрази, устойчиви словосъчетания, словообразователни елементи, лексикални полета по теми, формули на речевия етикет и за изразяване на словесни действия)</p>	<p>подходяща извънучилищна среда</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – използват при говорене условията и езиковите средства, усвоени при слушане и четене на френски текстове – участват в разнообразни симулативни и автентични ситуации – участват в проекти – участват в извънурочни дейности – работят индивидуално, в малки и големи групи – осмислят и доизграждат собствени стратегии за общуване – изграждат стратегия за учене – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера, стимулираща техните творчески възможности 	<p>География</p> <p>Чрез понятия за посоки на света, географска карта, река, море, океан, селища, климат</p> <p>Опознава физическата карта на Франция и България, забележителности на техните столици</p> <p>Извлича информация от текст</p> <p>Биология</p> <p>Чрез понятия за природа, заобикаляща среда, растения, животни, човек, хигиена, екология</p> <p>Музика</p> <p>Чрез понятия за ритъм, темпо, мелодия, композиция, музикални инструменти</p> <p>Изучаване на френски песни</p> <p>Запознаване с произведенията на френското музикално изкуство</p>
--	--	---	---	--	--

<p>П И С А Н Е</p>	<p>интонацията, като се доближава все повече до нормите на езика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спазва условията на ситуацията, използва адекватно речевите норми на поведение, като проявява любезност и толерантност в комуникативния акт и се вслушва в мнението на събеседника • Използва разнообразни компенсаторни стратегии (включително парафразиране за преодоляване на проблеми при общуването) • Доизгражда собствена стратегия за овладяване процеса на устното общуване <p>При писане ученикът трябва да може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пише картички и лични писма • описва накратко свои впечатления, преживявания и намерения • отправя покани и предложения • изказва благодарности, поздравления, пожелания • съобразява се с изискванията за съставяне на писмо – пише кратък преразказ на ясно структуриран, прочетен текст – съставя кратки текстове по картини, снимки, опорни думи, по зададено начало – съставя кратък автобиографичен текст – съставя план на прочетен текст – попълва формуляри, бланки, анкети, тестове – оставя съобщения на приятели – пише с правопис и пунктуация, които не нарушават смисловата цялост на текста – прави справки в различни източници (речници, енциклопедии, интернет...) – доизгражда собствена стратегия за съдържателно и коректно изложение в писмена форма 	<p>6. социокултурни познания: Учениците затвърждават и обогатяват познанията си за родната култура и бит и ги съпоставят с живота и бита на хора от други страни (предимно Франция и франкофонски държави) в следните тематични области: училище, семейство, бит, облекло, развлечения и хоби, здравословен начин на живот, спорт, характерни жестове</p>	<p>– изпитват желание и удоволствие при устно общуване на френски език</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – водят кореспонденция със свои връстници – използват подходящи езикови средства, усвоени при разбиране на текстове по слухов и зрителен път и при устно общуване – участват в проекти – използват разнообразни писмени източници – работят индивидуално, в малки и големи групи – изпитват удоволствие при писмено използване на френски език – изграждат стратегия за учене – работят в спокойна, приятна и творческа атмосфера – изпитват желание и удоволствие при писмено използване на френски език 	<p>Изобразително изкуство Чрез понятия за цветовете, хармония, композиция Опознаване на техники на рисуване, моделиране, произведения на френското изобразително изкуство, изпълняване на действия по указания, дадени на френски език Труд и техника Опознава уреди и материали, използвани в бита, изработва предмети, като изпълнява несложни указания на френски език Физическа култура и спорт Чрез понятия за човешко тяло, здравословен начин на живот, видове спортове, шампионати, правила за игри</p>
--	---	---	--	--

V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В СЕДМИ И ОСМИ КЛАС

Проверката и оценяването на постигнатите резултати е съществен елемент и неделима част от цялостния учебен процес. В обучението по чужд език, учителят наблюдава работата на учениците и осъществява непрекъснат и пряк контрол, като прилага основните методи за *текуща и обобщаваща проверка*. Основни изисквания към оценяването на постиженията са **обективност, валидност и надеждност**. Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за VII и VIII клас, описани в *Колона 2 – Очаквани резултати на ниво учебна програма*. Акцентът следва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на конкретната комуникативна цел*. Допуснатите грешки се коригират добронамерено и с подходящ тон чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да насочва ученика към самостоятелно откриване и коригиране на грешките и да търси помощта на останалите ученици с цел всички да могат да ги осмислят и отстранят.

Постиженията на учениците се оценяват на **функционално равнище** като формирано **продуктивно и рецептивно речево поведение**, което предполага изградени умения за:

- извличане на информация от устни и писмени текстове;
- ясно и точно формулиране на мисълта съобразно изискванията за създаване на текст в устна и писмена форма и в съответствие с езиковите знания и изучената тематика;
- адекватно реагиране в конкретните ситуации;
- конкретни разсъждения и изказвания по зададена тема, изложени в необходимата последователност;
- представяне по подходящ начин и в достъпна форма, на резултатите от съвместна и/или самостоятелна дейност;
- езикова коректност;
- прилагане на компенсаторни стратегии.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да оценяват постиженията на учениците при различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, самостоятелно);
- изпълнение на домашна работа и поставена задача;
- разработване на материали и проекти;
- индивидуални прояви и др.

Провежданите периодични проверки и тези на крайните резултати трябва да включват възможно най-пълно усвоеното до момента учебно съдържание и да са насочени към оценяване на постигнатите резултати. В този смисъл, следва да се разчита в по-голяма степен на **функционалните проверки** (изказвания, беседи, дискусии, създаване на писмен текст, писане на писма, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), които са насочени към оценяване на комуникативната компетентност на ученика в контекста на дефинираните цели. Основна причина да се дава приоритет на функционалните тестови задачи и функционалните форми на проверка са конкретно дефинираните в програмата крайни цели на обучение, чиято прагматичност поставя акцента върху оценяване на формираните комуникативни умения на учениците. **Структурните тестове**, които се прилагат в учебната практика, имат безспорно своето значение, без разбира се да бъдат надценявани, тъй като те проверяват и оценяват доколко е усвоено езиковото съдържание, което не е равнозначно на формираните умения за слуша-

не, говорене, четене и писане. Тъй като учебната програма не включва превода като целева дейност и не предвижда задачи за превод, освен като учебно средство, преводът не би следвало да се прилага като форма за проверка и оценяване на постиженията на учениците. Диктовката се прилага като тренировъчно упражнение в процеса на обучението с цел овладяване и усъвършенстване на правописни умения. Тя може да бъде включена и като елемент от проверката, но нейният дял при формиране на крайната оценка ще бъде по-малък в сравнение с елементите, проверяващи комуникативната компетентност на учениците. В задачите за проверка не бива да има подвеждащи елементи, а оценките трябва да бъдат обективни, мотивиращи, добре обосновани, да окуражават и стимулират учениците за по-добри следващи резултати. Препоръчително е учебните комплекти да предлагат задачи за проверка и самооценка на постиженията и примерни варианти на тестове, разработени от авторските колективи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ КАТО ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК В СЕДМИ-ОСМИ КЛАС

Обучението по чужд език в началото на прогимназиалния етап надгражда и доразвива постигнатото в началния етап на обучение по езика и води към по-нататъшно изграждане и усъвършенстване на уменията, като се придържа към конкретно дефинираните цели и очаквани резултати, заложи в разработената учебна програма. В пети клас е особено важно и е от съществено значение да се осъществи естествена приемственост между началния и прогимназиалния етап на обучението и преход от имплицитно към експлицитно усвояване на езика. Учебният материал, който е бил обект на внимание до момента, се обобщава и систематизира на едно по-високо ниво, но с прагматична насоченост и без излишна теоретизация.

За реализиране на целите и за постигане на планираната компетентност в обучението се препоръчва прилагането на основните принципи на **комуникативния подход**, утвърдил се по безспорен начин като водещ подход в съвременния етап на развитие на методическата наука. Организацията на учебната дейност следва да отговаря на потребностите на учениците от общуване на езика, с ориентация към приложението му за решаване на конкретни комуникативни проблеми. Мотивиращите дейности, предложени от учителя (гледане на подходящ филм, четене на младежки списания, водене на кореспонденция, извличане на информация от интернет и др.), трябва да отговарят на интересите на учениците и да бъдат съобразени с равнището на владеене на езика. Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да бъдат спокойни, да се чувстват комфортно, а атмосферата и създадените условия да доближат максимално учебните дейности и взаимодействието между учениците до реалните ситуации на общуване и модели на поведение.

В обучението по чужд език от съществено значение е уменията на учителя да стимулира и осигури активната дейност на всички ученици, да проявява разбиране по отношение на срещаните трудности и готовност за помощ и подкрепа. Подходящо е на учениците да се възлагат самостоятелни задачи във връзка с изучаваните тематични области и в съответствие с индивидуалните им интереси (търсене, подборане, представяне на материали по темата от интернет, списания, вестници). Това създава чувство за постигнат успех и мотивира за по-нататъшна самостоятелна работа.

Усвояването на знания и изграждането на умения за прилагане на езика в комуникативната практика, предполага стремеж за разбиране на основното в чуждата реч, сравняване с познатото и откриване на новите елементи, осмисляне, усвояване и активна употреба. При подбора и степенуването на задачите (особено когато се ползват чужди учеб-

ни системи), трябва да се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаване на чуждия език, като се обърне особено внимание на някои структурни и функционални различия и на конкретни особености и изисквания при изпълнението на някои комуникативни задачи (например модели на поведение при приемане или отклоняване на покана или предложение за съвместна дейност, писане на писмо, автобиография и др.).

Обучението в VII и VIII клас се характеризира с тематична организация на учебния материал. Всяка учебно-методическа единица следва да бъде структурирана и разработена по начин, съответстващ на значимостта и обема на разглежданата тема. При въвеждане на граматичния материал се следва **циклична прогресия**, т.е. явлението се представя като лексика в един начален етап, след това се извежда на елементарно равнище, без да се изчерпва и във всяко следващо ниво се доразвива, обогатява и усъвършенства като езикови знания и умения.

Водещи в учебния процес са словесните действия, понятията, тематиката, текстовете разновидностите, сферите, ролите и местата на общуване, и тяхната реализация мотивира необходимостта от разкриване на функционалните стойности на езиковите и неезиковите изразни средства. Усвояването на езиковия материал (фонетика, лексика, граматика, словообразователни възможности) се осъществява в съответствие с комуникативните потребности в конкретните ситуации на общуване и развитието на способност за подбор и прилагане, в устна и писмена форма, на езикови знания, отговарящи адекватно на ситуацията и изискванията за разбиране и създаване на текстове.

В процеса на обучение, преподаването и необходимите обяснения се осъществяват предимно на езика. При въвеждане на новата лексика учителят прилага различни методи и похвати – онагледяване, словесно описание, синоними, антоними, езикова догадка в рамките на контекста. Допустима е употребата на родния език в случаите, когато той се явява най-подходящото средство за разкриване съдържанието на думата, израза, фраза-та, изречението, но не и на цялостен текст. Текстовете не се превеждат от и на езика.

Учебното съдържание дава знания за езика, за бита и културата на страни и народи, в които той се говори. Страноведската информация, включена в разглежданите теми, се интерпретира в духа на межкултурното обучение, като се правят сравнения с българския бит и култура. Социокултурните аспекти се възприемат като неделима част от обучението и овладяването на езика. Създава се усет към социокултурния контекст и към комуникативния ефект от използваните езикови средства. Учениците формират умения за межкултурно общуване и прилагане на стратегии в общуването. Отдават се предпочитания на автентичните текстове за слушане и четене.

Прилагането на различни методи и похвати за реализиране на програмните цели се определя от конкретните условия на обучение и индивидуалните особености, интереси, желания и потребности на обучаваните. Овладяването на желаната комуникативна компетентност насочва усилията на учениците, от една страна, към продукта на речта – разбиране и съставяне на текстове в съответствие с комуникативните намерения и, от друга, към самия процес на усвояване на знанията и изграждане на уменията, с което се поставят изисквания за овладяване на учебни стратегии, включени в постановката „да се учим как да учим“. Учителят следва целенасочено да стимулира и подпомага стремежа на всеки ученик да открие за себе си най-подходящите начини за усвояване на знания и изграждане на умения. **Автономията на ученика** в процеса на усвояване на чуждия език е равнозначна на способността да взема решения, да поема отговорности, да участва в **интерактивните дейности**, вложени в обучението, самостоятелно да контролира и оценява постигнатите резултати.

Прилагат се утвърдените в практиката социални форми на работа: **по двойки, по групи, индивидуална дейност и фронтално обучение**. Отдава се предпочитание на дидактичните игри, на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма. За развитие на рецептивните умения (слухови и четивни) се използват автентични текстове и упражнения за проверка на разбирането.

В случай че училищният учебен план предвижда повече часове (добавени от **ЗИП и/или СИП**), учителят има свобода да разширява езиковите познания на учениците, без обаче да надхвърля предвидения граматически праг, да използва повече допълнителни материали и да дава възможност на учениците да се включват по-често в дейности, съобразно техните интереси и наклонности.

Учителят не бива да се чувства ограничен и задължен да работи само с учебния комплект. Той може и трябва да подхожда творчески, като ползва информация и материали от различни източници.