

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ за IX-XII клас ПРОФИЛИРАНА
ПОДГОТОВКА,
утвърдена със заповед № РД 09-154, 04.02.2005 г.**

ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНАТА ОБЛАСТ

Целта и задачите на културно-образователната област "Изкуство" се осъществяват чрез традиционно утвърдените в българското училище учебни предмети музика, изобразително изкуство и хореография. В процеса на обучение по хореография се развиват личните заложби и интереси на учениците, формират се потребност от общуване с българския фолклор, интерес към детското творчество и детското участие в българските национални празници, обичаи и обреди. По този начин в часовете по хореография децата постепенно се запознават с богатото културно наследство, оцеляло през вековете, събужда се у подрастващите любовта към фолклора, българското, което ги кара да осъзнаят и да се гордеят с произхода си. Обучението по хореография се основава на взаимно доверие и сътрудничество между учител, учител-корепетитор и ученик, на уважение към творческия труд и успех.

Уменията и знанията, които учениците придобиват в процеса на общуване с българския фолклор, съдействат училището да стане по-привлекателно. Много силно са изразени и междупредметните връзки, с които материалът, усвоен от другите предмети - математика, родна реч, музика, география, история, физическа култура и изобразително изкуство, се затвърдява. Практически се вижда смисълът от изучаването им, а не самоцелно.

Часовете по хореография подпомагат изграждането на творчески личности с по-богата двигателна култура, стимулират въображението, танцувалните и музикалните възможности на учениците.

Подрастващите се запознават с други жанрове, като се прави връзка с характерните танци, класически танци, танци на народите, художествена гимнастика, спортни и състезателни танци, кино, театър и балет.

Обучението по хореография цели младото поколение да се запознае с многообразието на народното творчество и чрез него да създава условия за системно естетическо възпитание със средствата на българския фолклор, утвърждаване на собствен критерий и отношение към културните явления от миналото и съвременността.

Представяне на българската национална култура на световните сцени чрез участието на децата в международни фолклорни фестивали.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА IX КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

I. Общо представяне на учебната програма

Обучението по хореография профилирана подготовка в IX клас се извършва в предвидените учебни часове съгласно Наредба № 6 за постигане на общообразователния минимум и разпределението на учебното време и училищния учебен план. Учениците се запознават с многообразието на българския танцов фолклор, доразвива се двигателната им култура, поставя се началото на хореографската им грамотност, формира се отношение към изпълнителски умения и критерии към културните явления в миналото и съвременността.

II. Цели: Обучението в IX клас се извършва чрез дисциплините:

Български народни танци - целта на дисциплината е учениците да получат основни теоретични и практически познания за произхода, развитието и особеностите на българския танцов фолклор от Северняшката етнографска област.

Класически танци – целта е да се изучи системата от упражнения, която подготвя опорно-двигателния апарат, сърдечно-съдовата и дихателната система за интензивна работа.

За постигане целите на профилираната подготовка в IX клас обучението се организира в брой учебни часове не по-малко от:

- Български народни танци - 108 часа
- Класически танци - 36 часа

III.

ЯДРО НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМА	ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ	МЕЖДУ-ПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
ЯДРО № 1	СТАНДАРТ № 1	УЧЕНИКЪТ ТРЯБВА ДА УСВОИ:		НА УЧЕНИЦИТЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ:	
Изпълнение на български фолклорни хора.	Придобива танцувално -изпълнителски умения и навици. Очаквани резултати: 1. Изпълнява материал според изискванията на програмата. 2. Прилага наученото в лични и обществени изяви. 3. Придобива уменията за изява пред публика.	Тема № 1. Български народни танци. Очаквани резултати: 1. Изпълнява материал, чиято трудност се определя от приложение към настоящата програма. 2. Усвоява най-малко 10 фолклорни хора годишно. 3. Изпълнява танцови комбинации, разработени върху фолклорни хора от същата етнографска област. 4. Изпълнява учебния репертоар. 5. Участва най-малко два пъти в концертни прояви.	хореографска терминология във връзка с българските народни танци.	1. Да се запознаят с музикално-танцов репертоар от различни етнографски области. 2. Да различават характерните особености на танците от различните области. 3. Да придобият стила на танцуване на изучаваната област.	Музика Литература История География Изобразително изкуство и други хореографски дисциплини
ЯДРО № 2	СТАНДАРТ № 1	ТЕМА № 1			
Развитие на двигателната култура.	Знае същността и изразния смисъл на хореографската изразност. Очаквани резултати: 1. Знае начина на подреждане на упражненията в екзерсиса. 2. Изпълнява екзерсис	Класически танци. Очаквани резултати: 1. Възпроизвежда показани упражнения от екзерсиса. 2. Различават видовете екзерсис. 3. Усвояват част от основните елементи на класическия танц.	Хореографска терминология във връзка с класическия танц.	1. Да разширят теоретичните си знания по хореография. 2. Да развият танцувална памет. 3. Да развият координацията и техниката на изпълнение.	Физическа култура Музика Френски език Руски език

	според изискванията на програмата.				
ЯДРО № 3	СТАНДАРТ № 1	ТЕМА № 1. Разчитане на танц		НА УЧЕНИЦИТЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ:	
Елементарна хореографска теория. Елементарна теория на музиката.	Знае същността на елементите от българската народна хореография. Очаквани резултати: 1. Знае основните положения на частите на човешкото тяло. 2. Знае основните хватове. 3. Знае елементите на танцовите движения.	Очаквани резултати: 1. Илюстрират и коментират определенията на изразните елементи. 2. Използват свободно понятията. 3. Разчитат описан елемент или движение. 4. Записват определен елемент или движение.	Терминология на българската хореография. Елементарна теория на музиката.	1. Да разчитат подходящ по трудност материал. 2. Да се опитат да записват подходящ по трудност материал.	Музика Физическа култура Математика и други хореографски дисциплини
	СТАНДАРТ № 2	ТЕМА № 2. Елементарна теория на музиката. Очаквани резултати:	От областта на елементарната теория на музиката.	1. Да развият слуховата си усетливост спрямо отделни елементи на музикалната изразност. 2. Да развият музикалната си памет. 3. Да ритмуват и тактуват.	Музика Физическа култура Математика и други хореографски дисциплини
	Знае същността на елементи от музикалната изразност. Очаквани резултати: Знае принципите на метроритмичната организация в равноделни и неравноделни размери.	1. Илюстрират и коментират определенията на изразни елементи. 2. Използват свободно понятия от областта на елементарната теория на музиката.			

IV. Специфични методи и форми за оценяване на постиженията:

Оценяването на постиженията при обучението по хореография профилирана подготовка е насочено към стимулиране на музикално-танцовото развитие, хореографско-изпълнителските умения, изграждането на танцовата култура, компетенции и умения за ориентиране в явленията на хореографската култура. Обучението по български народни танци е ориентирано към изпълнителските умения на всеки ученик. Оценката се формира от степента на трудност на изпълнявания репертоар, уменията да се навлезе в спецификата на стила на определената етнографска област. Обучението по класически танци е ориентирано към развитие на двигателната култура. Оценката се формира от степента на овладяване на елементите от класическия екзерсис.

Оценяването на постиженията се осъществява чрез практическа индивидуална проверка.