

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ за IX-XII клас ПРОФИЛИРАНА  
ПОДГОТОВКА,  
утвърдена със заповед № РД 09-154, 04.02.2005 г.**

**ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНАТА ОБЛАСТ**

Целта и задачите на културно-образователната област "Изкуство" се осъществяват чрез традиционно утвърдените в българското училище учебни предмети музика, изобразително изкуство и хореография. В процеса на обучение по хореография се развиват личните заложи и интереси на учениците, формират се потребност от общуване с българския фолклор, интерес към детското творчество и детското участие в българските национални празници, обичаи и обреди. По този начин в часовете по хореография децата постепенно се запознават с богатото културно наследство, оцеляло през вековете, събужда се у подрастващите любовта към фолклора, българското, което ги кара да осъзнаят и да се гордеят с произхода си. Обучението по хореография се основава на взаимно доверие и сътрудничество между учител, учител-корепетитор и ученик, на уважение към творческия труд и успех.

Уменията и знанията, които учениците придобиват в процеса на общуване с българския фолклор, съдействат училището да стане по-привлекателно. Много силно са изразени и междупредметните връзки, с които материалът, усвоен от другите предмети - математика, родна реч, музика, география, история, физическа култура и изобразително изкуство, се затвърдява. Практически се вижда смисълът от изучаването им, а не самоцелно.

Часовете по хореография подпомагат изграждането на творчески личности с по-богата двигателна култура, стимулират въображението, танцувалните и музикалните възможности на учениците.

Подрастващите се запознават с други жанрове, като се прави връзка с характерните танци, класически танци, танци на народите, художествена гимнастика, спортни и състезателни танци, кино, театър и балет.

Обучението по хореография цели младото поколение да се запознае с многообразието на народното творчество и чрез него да създава условия за системно естетическо възпитание със средствата на българския фолклор, утвърждаване на собствен критерий и отношение към културните явления от миналото и съвременността.

Представяне на българската национална култура на световните сцени чрез участието на децата в международни фолклорни фестивали.

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА XI КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

### **I. Общо представяне на учебната програма**

Обучението по хореография профилирана подготовка в XI клас се извършва в предвидените учебни часове съгласно Наредба № 6 за постигане на общообразователния минимум и разпределение на учебното време и училищния учебен план. Учениците се запознават, разглеждат и усъвършенстват познанията в многообразието на българския танцов фолклор. Добитите добра двигателна култура и хореографска грамотност придават колорит, разнообразие и богатство на танцовите движения.

### **II. Цели: Обучението в XI клас се извършва чрез дисциплините:**

Български народни танци - целта на дисциплината е учениците да получат добри теоретични и практически познания за хората и танците на Тракийската етнографска област.

Класически танци - на базата на заучената система от упражнения от предходните IX и X клас се развиват и обогатяват с нови елементи, подходящи за по-голямо натоварване на опорно-двигателния апарат, сърдечно-съдовата система.

Разчитане и описание на танца – целта е терминологията на българската народна хореография да бъде усвоена добре. Учениците да могат свободно да боравят с нея и свободно да разчитат танцовата партитура.

История на танца - целта на дисциплината е да запознае учениците със световната танцова култура от началото на века до днес.

Етнография - запознава учениците с традиционното народно творчество, материалната и духовната култура на българина.

Учебен танцов състав - целта на дисциплината е да запознае учениците с образците на българската народна хореография.

За постигане целите на профилираната подготовка в XI клас обучението се организира в брой учебни часове не по-малко от:

- Български народни танци - 144 часа
- Класически танци - 36 часа
- История на танца - 72 часа
- Етнография - 36 часа
- Учебен танцов състав - 72 часа
- Разчитане на танц - 36 часа

### III.

ЯДРО НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ НА НИВО УЧЕБНА ПРОГРАМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМА	ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ	КОНТЕКСТ И ДЕЙНОСТИ	МЕЖДУ-ПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
ЯДРО № 1	СТАНДАРТ № 1	УЧЕНИКЪТ ТРЯБВА ДА УСВОИ:		НА УЧЕНИЦИТЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ:	
Изпълнение на български фолклорни хора.	Развива танцувално-изпълнителски умения и навици. Очаквани резултати: 1. Изпълнява материал според изискванията на програмата. 2. Изпълнява наизуст учебния материал от предходните години. 3. Развива умения за изява пред публика. 4. Предлага лична интерпретация.	Тема № 1 Български народни танци. Очаквани резултати. 1. Изпълнява материал, чиято трудност се определя от приложението към настоящата програма. 2. Усвоява най-малко 10 фолклорни хора годишно. 3. Изпълнява танцови комбинации, разработени върху фолклорни хора от същата етнографска област. 4. Изпълнява учебния репертоар наизуст. 5. Участва най-малко два пъти в концертни прояви. 6. Схваща главни стилови особености на изпълнявания репертоар. 7. Доразвива стила на изпълнение.	Във връзка с терминологията на българските народни танци.	1. Да изпълняват репертоар от различни етнографски области. 2. Да развиват артистичност. 3. Да предлагат изпълнителски идеи за различни комбинации. 4. Да анализират изпълнителски стил.	Музика Етнография
ЯДРО № 2	СТАНДАРТ № 1	ТЕМА № 1			

Развитие на двигателната култура.	Изпълнява екзерсис. Очаквани резултати: 1. Изпълнява упражнения, комбинации и диагонали според изискванията на програмата.	Класически танци. Очаквани резултати: 1. Възпроизвежда упражнения и елементи от екзерсиса. 2. Усложнява упражненията. 3. Разширява диапазона на пластичност и координация.	Терминология, свързана с класическия танц.	1. Да изпълняват упражненията на различна по жанр музика. 2. Да развият танцовална памет. 3. Да развият техниката си. 4. Да разширят теоретичните си познания.	Физическа култура Музика
ЯДРО № 3	СТАНДАРТ № 1	Тема № 1. История на танца		НА УЧЕНИЦИТЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ:	
Световната танцова култура.	Познава световната танцова култура. Очаквани резултати: 1. Знае развитието на танцовата култура от началото на 20 век до наши дни. 2. Анализира музикално-сценични жанрове.	Очаквани резултати: 1. Определя основни жанрови характеристики на музикално-сценичните жанрове. 2. Познава историята на световния балет и съвременните танцови форми. 3. Запознава се с фолклора на други страни.	Хореографска терминология в областта на класическия и характерния танц.	1. Да познават изтъкнати хореографи и световни танцови постижения. 2. Да се запознаят с фолклорните традиции и танци на различните народи. 3. Да се запознаят с различните прояви на танца през вековете. 4. Да коментират съвременните хореографски постановки.	Музика Философия История
	СТАНДАРТ № 2	ТЕМА № 2. История на българския танц. Очаквани резултати:			
	Познава българската танцова култура. Очаквани резултати: Познава основните етапи в развитието на българската танцова култура.	1. Знае за началото и развитието на българския балет. 2. Назовава класиците в българската хореография и техните произведения.			

ЯДРО № 4	СТАНДАРТ № 1	ТЕМА № 1			
Етнография.	Познава предмета, методологията на етнографията и нейните основни понятия.	Обща етнография. Очаквани резултати: 1. Знае какво е етнос. 2. Познава основните етнографски понятия.	Етнографски понятия.	5. Да се запознаят с дисциплината като със самостоятелна наука. 6. Да се запознаят с етнографското проучване.	История Философия
ЯДРО № 5	СТАНДАРТ № 1	Тема № 1. Разчитане и описание на танца		НА УЧЕНИЦИТЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ:	
Танцова практика.	Подобрява уменията за колективна изява. Очаквани резултати: 1. Подобряване на танцовата техника и стил чрез участие в танцов ансамбъл. 2. Развиване на артистичността.  3. Разширяване на личния репертоар. 4. Продължаване на националната традиция.	Общуване на танцьора с хореографа и хореографския колектив. Очаквани резултати: 1. Общува невербално като изпълнител. 2. Овладява основните изразни средства на хореографията - движения, мимика, жест.	От областта на българската хореографска терминология.	1. Да изпълняват танцови произведения в ансамбъл. 2. Да изпълняват индивидуални танцови образи. 3. Да познават хореографски творби и техните автори.	Етнография Музика

#### **IV. Специфични методи и форми за оценяване на постиженията:**

Оценяването на постиженията при обучението по хореография профилирана подготовка е насочено към стимулиране на музикално-танцовото развитие, хореографско-изпълнителските умения, изграждането на танцовата култура, компетенциите и уменията за ориентиране в явленията на хореографската култура. Обучението по български народни танци е ориентирано към изпълнителските умения на всеки ученик. Оценката се формира от степента на трудност на изпълнявания репертоар, уменията да се навлезе в спецификата на стила на определената етнографска област. Обучението по класически танци е ориентирано към развитие на двигателната култура. Оценката се формира от степента на овладяване на елементите от класическия екзерсис. Оценяването на постиженията се осъществява чрез практическа индивидуална проверка.

Разчитането и описанието на танц се оценяват на базата на уменията на ученика да се ориентира вярно в хореографската партитура. Освен чрез практическа индивидуална проверка оценяването се извършва с писмена индивидуална проверка. По същия писмен начин проверяваме знанията по история на танца и етнография.