

# УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО РУСКИ ЕЗИК – XII КЛАС,

## ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

### I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ.

Настоящата учебна програма надгражда обучението по руски език като първи чужд – профилирана подготовка – в VIII, IX, X и XI клас по отношение на учебното съдържание и единните принципи на подбор, структуриране и представяне на материала. Програмата е съобразена с ДОН за учебно съдържание по отношение на целите на обучение, придобитите знания, овладените умения и навици, изградените ценности нагласи, разпределени по четирите основни речеви дейности: слушане, четене, говорене и писане, и свързаните с тях междупредметно значими стратегии за учене, умения за критическо мислене, за боравене с информация, за самостоятелна работа и за работа в екип.

Хорариумът часове се определя според училищните планове за профилирана подготовка.

### II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО.

Целите на обучението по руски език в XII клас са част от общите образователни, възпитателни, познавателни и езикови цели за гимназиалния етап на обучение и са насочени към овладяването на комуникативна компетентност в единство на съставлящите я компоненти – езиков, социокултурен, стратегически.

1. Общите цели на програмата за профилирана подготовка в XII клас са:

– осигуряване надграждането на постиженията на ученика от предишните етапи на обучението;

– създаване на условия за постигане на равнище на владене на руски език, доближаващо се до родноезиковата комуникативна компетентност;

– развитие и усъвършенстване на уменията на ученика при използване на руския език за специфични цели (изучаване на учебни предмети – билингвално обучение).

2. Специфичните цели на обучението, като се имат предвид принципите на непрекъснатост и спираловидна повтаряемост на обучението и формирането на навиците по видове речева дейност, могат да бъдат представени обобщено.

#### **В областта на устната реч ученикът:**

– общува с носители на езика или с лица, които го владеят като чужд, отчитайки особеностите на рускоезичната културна среда и сферата на общуване;

– разбира и реагира адекватно на информация от включените в програмата текстови разновидности (монологична реч – лекция, доклад; диалогична реч – беседа, дискусия; радио- и телевизионни предавания);

– води аргументиран разговор с един или повече събеседници в пряк контакт, участва в обсъждания, дискусии, полемики, като: анализира факти и събития; изслушва доводите на събеседника; коментира, изразява собствено отношение и позиция; представя доказателства с позоваване и цитиране на чужди изказвания;

– изразява субективна оценка на факти, събития и изказвания и използва експре-

ивни средства за въздействие; изразява съмнение, оспорва чуждо мнение, отстоява и защитава собствено мнение и позиция;

- резюмира представен в момента текст (прослушан или прочетен);
- анализира и коментира художествената стойност на литературно произведение,

театрална постановка, филм и др.;

- изпълнява ролята на посредник и преводач при устно общуване;
- служи си с адекватни интонационни модели и изразни средства (вербални и невербални) и прилага разнообразни компенсаторни стратегии.

### **В областта на писмената реч ученикът:**

- извлича целево информация от предвидените текстови разновидности, прилага

и следните видове разбиране: на основното съдържание, на подробностите, ориентировъчно и търсещо разбиране;

- различава текстовата разновидност, стилстичните особености на езика, естетическите аспекти на текста;

- самостоятелно интерпретира прочетен текст на ниво критическо преосмисляне;

- съставя план, резюме, анотация на прочетен или прослушан текст;

– записва (пълно, кратко, изборно) прослушана информация, води бележки при четене;

- търси и подбира материали от различни източници и създава съобщения, доклади, проектни разработки;

– пише собствен литературноинтерпретативен текст (кратко съчинение, есе, съобщение, репортаж, доклад);

- прави писмен превод на ограничени по обем публицистични, научнопопулярни и художествени текстове.

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
1. Слушане	<p>Ученикът:</p> <p>Разбира основната информация в изказвания и дебати, радио- и телевизионни предавания /новини, репортажи, интервюта, филми/, като успява да проследи основната фактологична информация и/или главната линия на аргументация.</p> <p>Разбира в подробности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монологични изказвания (съобщения, лекции, доклади) и диалози, дискусии с един или повече събеседници в пряк и косвен контакт, като откроява противоположни тези и оценки, дори когато изказванията не са ясно структурирани и скоростта на говорене е сравнително висока;</li> <li>- специализирани текстове, свързани с учебното съдържание на предмети, изучавани на руски език.</li> </ul>	<p>Учениците трябва да придобият понятийни и социокултурни знания и речеви умения по предложените тематични области, които да използват в учебна обстановка и при реално общуване.</p> <p>1. Тематични области.</p> <p>1. <i>Образование и професия.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образователни системи.</li> <li>• Чуждите езици в системата на образованието.</li> </ul> <p>2. <i>Семейство.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поколения – взаимностношения.</li> <li>• Начин на живот и професионални дейности.</li> </ul> <p>3. <i>Наука и техника.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научен прогрес – възможности и перспективи.</li> <li>• Нови технологии за информация и</li> </ul>	<p>Разпределението на езиковия материал има препоръчителен и ориентировъчен характер. Програмата посочва кога дадено граматично явление се въвежда за първи път, като се отчита концентричната организация на езиковия материал.</p> <p>1. Преговор на изучения в предходните класове материал по фонетика и ортография.</p> <p>1. Правопис на гласните в корена на думата.</p> <p>2. Правопис на съгласните в корена и в края на думата.</p>	<p><u>На учениците трябва да им се даде възможност:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да слушат оригинална руска реч в учебна обстановка.</li> <li>• Да четат оригинални, неадаптирани автентични текстове.</li> <li>• Да се изразяват и общуват на</li> </ul>	<p>Български език и литература.</p> <p>Съпоставяне на основни граматични категории. Познания за строежа и функциите на различни видове устни изказвания и писмени текстове.</p> <p>Стилистика. Жанрово и стилистично</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
II. Четене	<p>Разбира и извлича конкретна информация от разнообразни текстове на стандартен език.</p> <p>Като слушател използва разнообразни компенсаторни стратегии.</p> <p>Ученикът чете различни по вид и обем автентични неадаптирани текстове.</p> <p>Разбира основната информация от публицистични, научнопопулярни и художествени текстове на стандартен език, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определя вида и предназначението на текста;</li> <li>- разпознава характерни стилови особености и естетически аспекти на текста;</li> <li>- определя темите, проблемите и гледните точки в текста;</li> <li>- проследява съдържателната линия на текста в хронологичен и логически аспект.</li> </ul>	<p>комуникация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реален и виртуален свят.</li> </ul> <p><b>4. Светът днес.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни аномалии и катаклизми.</li> <li>• Екология.</li> <li>• Пред картата на Европа: между Изтока и Запада.</li> <li>• Пътувания, туризъм.</li> </ul> <p><b>5. Гражданско общество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Граждани на България и граждани на света.</li> <li>• Държавно устройство и видове управление – тоталитарни и демократични системи.</li> <li>• Социални отношения и проблеми.</li> <li>• Гражданска личност: права и задължения.</li> </ul> <p><b>6. Изкуство, литература, медиуми.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Автори и творби.</li> <li>• Тенденции за развитие на съвременното изкуство.</li> <li>• Свобода на словото, масмедияте</li> </ul>	<p>3. Използване на главна буква. Съкращаване на думи, типични абревиатури.</p> <p>4. Правопис на чужди думи.</p> <p>5. Разделителни <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>6. Правопис на представките <i>ъ</i> и <i>и</i> след представка на съгласна; <i>с-</i>, <i>при-/пре-</i>, <i>раз-/рас-</i> и др./.</p> <p>7. Гласни след <i>ж,ш;ч,щ</i> и <i>ц</i> в суфиксите и окончанията.</p> <p>8. Правопис на частите на речта.</p> <p>9. Правопис на частиците <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>10. Пунктуация в простото изречение.</p>	<p>руски език в и извън учебна обстановка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да водят бележки и подготвят писмено текстове по видове и жанрове, предвидени по програмата.</li> <li>• Да наблюдават, сравняват и правилно използват специфични за родния и</li> </ul>	<p>многообразие на художествения текст.</p> <p>Проблеми на естетиката и поетиката на литературната творба.</p> <p>Други чужди езици.</p> <p>Стратегии на учене.</p> <p>Грамматически и лексикални съответствия.</p> <p>Социокултурни връзки.</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<p>Разбира в подробности лични и официални писма, научнопопулярни статии, специализирани текстове, художествени произведения, текстове от вестници и списания, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смислово анализира изречение, абзац, фрагмент от текста;</li> <li>- систематизира основната фактологична информация;</li> <li>- разпознава характерни стилови особености и естетически аспекти на текста.</li> </ul> <p>Намира конкретната информация в публицистични, научнопопулярни, специализирани и художествени текстове, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбира и групира необходимата му информация в зависимост от целта на четенето;</li> <li>- открива причинно-следствените връзки;</li> <li>- обобщава в план, тезиси, резюме, анотация конкретната информация, извлечена от няколко източника.</li> </ul>	<p>в съвременния свят.</p> <p><b>II. Социокултурни знания</b> В рамките на посочените теми учениците трябва да разширяват знанията си за живота в Русия, да усвоят основните социокултурни модели и отношения в съпоставка между родната действителност и особеностите на страната на изучавания език.</p> <p><u>Културоведският компонент на учебното съдържание в XII клас включва работата над оригинални литературни произведения или откъси от тях с препоръчителна тематика:</u></p> <p>1. "Послушната" и "непокорната" литература – трагическа съдба на автори и техните произведения Манделщам, Ахматова, Цветаева, Бродски, Солженицин – произведения по избор/</p>	<p>11. Пунктуация в сложното изречение.</p> <p><b>II. Граматика.</b> Преговорът на морфологията и синтаксиса във функционален аспект се води паралелно с работата по стилистика.</p> <p>1. Стилистика на частите на речта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стилистика на съществителните имена /форми на род, число и падеж/.</li> <li>• Стилистика на прилагателни имена/пълна и кратка форма на прилагателните; степени на сравнение; синонимия на прилагателните и косвените падежи на съществителните имена/.</li> </ul>	<p>руския език конструкции и стилистични похвати.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да се готвят за общуване с носители на езика в сферите на интересите си, като се запознават с характерни за носителите на руски език поведенчески модели в общуването.</li> </ul>	<p><b>Информатика и информационни технологии.</b> Работа с мултимедийни продукти. Намиране и извличане на информация от Интернет. Текстообработка. <b>Обществени науки и гражданско образование.</b> Гражданско общество. Национална</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
III. Говорене	<p>Прилага разнообразни компенсаторни стратегии.</p> <p>Ученикът: Участва в свободен спонтанен разговор или дискусия, като: - обменя конкретна информация; - изразява и отстоява аргументирано становището си и предлага решения; - проявява толерантност към мнението на другите; - участва в интервю, като отговаря на въпроси, свързани с неговата личност, образование, проекти и намерения.</p> <p>Прави разширени подготвени изказвания, в които: - анализира, коментира, обобщава, оценява информация от различни източници; - интерпретира литературен текст съобразно специфичните за жанра и текстовата разновидност методи.</p>	<p>2. Темата за "малкия човек" от руската класическа литература в огледалото на съветската действителност / Зошченко, Шукшин, Распутин, Войнович – произведения по избор/.</p> <p>3. Трагичните изпитания на XX век и тяхното отражение в литературата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народът и революцията, писателят и държавата /Замятин, Булгаков – произведения по избор/</li> <li>• Втората световна война /Шолохов, Симонов, Твардовски – произведения по избор/.</li> </ul> <p>4. Пророци на новото време.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новото време в поезията на Рождественски, Евтушенко, Б.Ахмадулина – стихове по избор.</li> <li>• В търсене на красивото /Пришвин, Паустовски, Лихачов – произведения по избор/.</li> <li>• Руските бардове – своеобразен синтез на поезия, музика,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стилистична употреба на числителните имена и местоименията.</li> <li>• Стилистика на глагола /синонимия на формите за лице, време, наклонение; глаголи за движение; причастие и деепричастие/</li> </ul> <p>2. Синтактична стилистика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И. и Т.п. в съставното сказуемо.</li> <li>• Съгласуване на определенията и приложенията.</li> <li>• Синонимия на конструкциите с предлог и без предлог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Да работят индивидуално, в малки и по-големи групи.</li> <li>• Да работят по проект, като спазват екипния принцип, онагледяват и представят резултатите от работата си.</li> <li>• Да използват материали от различни информационни</li> </ul>	<p>идентичност. Минало и настояще. Межкултурни връзки. Ролята на езика, религията и традициите за социална обвързаност и различия в обществото. Разрешаване на конфликтни ситуации. Световно стопанство. Образование и професионални</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
IV. Писане	<p>Превежда изказвания от руски на български и от български на руски език.</p> <p>Съобразява речта си с комуникативната ситуация. - Изразява се уверено с правилно произношение и подходяща интонация на стандартен език, с адекватно на ситуацията речево поведение.</p> <p>Прилага ефективно компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p>Ученикът: Пише лични, читателски и официални писма по проблеми, които пряко го засягат, като: - излага конкретна информация и собствена позиция; - съобразява изложението си с комуникативните си намерения и предполагаемия читател;</p>	<p>драматургия /Галич, Окуджава, Висоцки – произведения по избор/.</p> <p>5. Руската литература на прага на XXI век – творчески търсения, течения, теми и автори /автори и произведения – по избор/.</p> <p>III. Сфери и роли на общуване:</p> <p>1. <i>Сфери на общуване</i> В училище, вкъщи, на обществени места.</p> <p>2. <i>Роли на общуване</i> В процеса на обучението учениците изпълняват активно ролите на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрител и слушател.</li> <li>• Читател</li> <li>• Посредник и преводач.</li> <li>• Събеседник в разговор (и по телефона).</li> <li>• Приятел, познат в сферата на личния живот.</li> <li>• Участник в дискусия.</li> <li>• Частно лице и клиент в сферата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синонимия на предлозите.</li> <li>• Особенности на изреченията с еднородни части на изречението: съюзи, предлози, управление при еднородните части на изречението.</li> </ul> <p><u>В края на XII клас учениците трябва активно да владеят не по-малко от 4 000 лексически единици, подбрани с оглед на темите и словесните действия, включително свободни и устойчиви словосъчетания.</u></p> <p>III. Техника на превода.</p>	<p>източници: радио, телевизия, видео, Интернет, вестници, списания за изпълнение на конкретни задачи и при работа по проект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да работят в библиотеки и информационни центрове, като ползват разнообразна справочна литература.</li> </ul>	<p>интереси. Европейски съюз и общо-европейски структури. Природни науки и екология. Научно-технически прогрес. Опазване на природата. Здравословен и природо-съобразен начин на живот. Живот без дрога. Изкуства.</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<p>- структурира своя текст със спазване на нормите на жанра.</p> <p>Попълва формуляри за лични нужди.</p> <p>Води бележки при четене и слушане.</p> <p>Пише съобщение, доклад, проектна разработка, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбира и синтезира материали от различни източници;</li> <li>- излага факти и прави изводи;</li> <li>- правилно структурира своя текст.</li> </ul> <p>Пише собствен литературно-интерпретативен текст (кратко съчинение, есе), в който:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изразява и аргументира лично мнение;</li> <li>- използва сведения, доводи, аргументи от други източници;</li> <li>- познава и прилага основните принципи на структуриране на текста;</li> <li>- прилага основните реторични похвати в жанровете кратко съчинение по зададена или свободна тема, есе.</li> </ul> <p>Използва подходящи за</p>	<p>на услугите.</p> <p><b>IV. Словесни действия.</b></p> <p>Продължава усвояването и разширяването на употребата на основните словесни действия по:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предаване и търсене на предметна и фактическа информация.</li> <li>2. Изразяване на интелектуални отношения.</li> <li>3. Изразяване на емоционална оценка.</li> <li>4. Изразяване на въздействие, убеждение, достигане на взаимно разбиране.</li> <li>5. Речев етикет.</li> </ol> <p><b>V. Очаквани резултати по работа с текст.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Смислов анализ на фрагмент от текста.</li> <li>2.Възстановяване на информативното съдържание на текст .</li> <li>3.Трасформация на текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>• компресия;</li> <li>• преразпределение и групиране;</li> <li>• целево извличане на информация;</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видове превод: <ul style="list-style-type: none"> <li>• двустранен,</li> <li>• синхронен,</li> <li>• сравнителен анализ на преведения текст с оригинала,</li> <li>• редактиране на превод.</li> </ul> </li> <li>2. Усъвършенстване на уменията за превод: <ul style="list-style-type: none"> <li>• преводачески съответствия.</li> <li>• преводачески трансформации.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Да използват материали и източници, формиращи социокултурна компетентност.</li> <li>• Да участват в ситуативни и делови игри, състезания, конкурси и артистични дейности на руски език.</li> <li>• Да се включват в свободно-</li> </ul>	<p>(до IX клас)</p> <p>Известни творби на руски композитори, художници и скулптори.</p> <p>Възпитаване на естетически вкус.</p> <p>Свобода на културния Избор.</p> <p>Младежка култура.</p> <p><b>Физическа култура и спорт.</b></p> <p>Спортове и спортни постижения.</p>



Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<p>ситуацията езикови средства, правопис и пунктуация, графично оформление, съответстващи на нормите на руския език.</p> <p>Прави писмен превод на публицистични, научнопопулярни и художествени текстове, като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- използва специфични преводачески (граматични и стилистични) трансформации;</li> <li>- сравнява превод с оригинала;</li> <li>- редактира преведения текст;</li> <li>- използва необходимата му справочна литература.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конспектиране, тезизиране, резюмиране на текста;</li> <li>• реферирание и аотиране.</li> </ul> <p>4. Създаване на собствен текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последователно и логично излагане на основната информация.</li> <li>• Използване на свързващи средства на ниво абзац, фрагмент, цялостен текст.</li> <li>• Изразяване позиция и аргументиране на собствена теза.</li> <li>• Цитиране и позоваване на използвани източници.</li> <li>• Обобщаване, изводи.</li> <li>• Структуриране на текста съобразно жанрово-стилистичните му особености: съчинение по зададена или свободна тема, есе, съобщение, доклад, проектна разработка.</li> </ul> <p>VI. Очаквани резултати по работа с художествен текст.</p> <p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема художествения текст в</li> </ul>	<p><i>В процеса на работа над различните видове текст се актуализират следните социокултурни и литературоведски понятия:</i></p> <p>Национално самосъзнание, национална идея.</p> <p>Епоха – автор – произведение.</p> <p>Идеология и литература.</p> <p>“Емигрантска литература”.</p> <p>Социокултурна ситуация и литература.</p> <p>Литературни направления и школи .</p> <p>Индивидуален творчески стил, надхвърлящ рамките на направлението.</p>	<p>избираема работа по интереси.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да изграждат стратегия за учене, оценяване и самооценяване.</li> <li>• Да използват компенсаторни стратегии при писмена и устна комуникация</li> <li>• Да работят в доброжелателна атмосфера.</li> </ul>	<p>Чувство за екипност и състезателен дух.</p>

Очаквани резултати		Учебно съдържание (теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
1	2	3	4	5	6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
		<p>неговата завършеност и цялост.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира основни художествени похвати – сравнения, метафори, символи, алегории, хиперболи и др.</li> <li>Определя ролята на заглавието на художествената творба.</li> <li>Възприема основните семантични опозиции в структурата на текста.</li> <li>Умее да прави елементарен композиционен анализ на текста.</li> <li>На базата на познанията по родна и световна литература разграничава и определя основни понятия (литературни родове, жанрове). Ориентира се в основните етапи на развитието на европейския и в частност на руския литературен процес (литературни направления и стилови течения).</li> <li>Разпознава и осмисля основните особености на художествената комуникация.</li> </ul>	<p>Национални, индивидуални и общочовешки ценности в развоя на руската литература от XX век.</p> <p>Основни направления в развитието на руското изкуство .</p> <p>Художествена комуникация /автор – герой – читател/ в новите измерения на XX век.</p> <p>Художествени тропи.</p> <p>Текст и подтекст.</p> <p>Граматика и стилистика на текста.</p> <p>Структура и композиция на текста.</p> <p>Структура на литературно-интерпретативно съчинение и на аргументативно есе на литературна тема.</p>	<p>телна атмосфера, способстваща развитието на индивидуалните им способности.</p>	

## V. ФОРМИ НА ПРОВЕРКА И КОНТРОЛ.

Проверката и оценяването на знанията и уменията на учениците се осъществява както периодично след завършване на определен концептум от учебно съдържание или етап от обучението (срок, година), така и по време на самия процес на обучение текуща проверка. Текущата проверка има главно обучаваща и диагностична функция: като обхваща всички нива на комуникативната компетентност: правонис и правоовој граматика и лексика, речевни умения, стилистика и прагматика, култура на общуването.

Проверката на рецептивните умения и навици цели да установи нивото на разбирање на текста при четене или слушање и критичното им осмисляње. Извършва се чрез контролни тестови задачи, нај-често въпроси с избираем отговор, идентифициран или съотнасяне, графични означения, открити въпроси, сбит преразказ, превод.

Продуктивните умения се проверяват със задачи, които имат комуникативен характер: частично подготвено или неподготвено изказване, изказване доклад, отговор и проблемен въпрос, есе, създаване на текст от посочените в програмата видове.

Речевите умения и комуникативните способности на ученика се оценяват с оглед на успешното осъществяване на комуникативен акт (реализиране на комуникативното намерение). При проверката им се използват функционални тестове, например: самостојателно структуриране на отговор при така наречените открити въпроси, създаване на писмен текст от видовете, посочени в програмата, и др. Подготовката на тестове, про веряващи говорните умения и уменията за непосредствено речево общување, изисква от преподавателя сериозна предварителна работа при создаването и структурирањето на речевни програми за диалогична и монологична реч, които при тестирање се прове рјават с помошта на подготвен екзаменатор.

Правилноста на социалното поведение – вербално и невербално – се сврзува со знанията за страната и културата. Тестовите по социално поведение имаат нај-често формата на въпроси с избираем отговор од областа на странознанието и културознанието.

Знанијата за езиковата система се проверяват чрез структурни тестове: диктовки, въпроси с избираем отговор, задачи за попълвање на текстове с пропуснати структурни елементи, задачи за трансформација и др.

Тестовите задачи можат да служат како за текуща и периодична проверка, така и за самонпроверка и како форма на упражнение. Тестувањето со својата објективност служи за коректив във взаимоотношенијата учител–ученик и допринася за преодолување на психологичката бариера, соодветствува на използването на чуждия език како средство за комуникација.

Наред со тоа е особено важно формите на оценување да бидат разнообразни и системно да отчетат постиженијата на ученика при различните дејности: работа во часа (со целия клас, во група, самостојателно), исполнување на домашни работи, разработување на материјали по проекти, индивидуални прояви, комплексни (обобщаващи) проверки на усните и писмените речевни умения (контролни, класни работи) и др.

Учителот използва резултатите од проверката на знанията и уменията за анализ и оптимизирање на учебниот процес за постигање на крайните резултати, заложени во програмата.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЈА.

Обучението по руски език во XII клас продолжува да се разликува како система од дејности со интелектуален и комуникативен карактер. Основна методическа единица е

**Текстът** и художественият текст в частност.

В XII клас преговорът на езиковия материал (морфология и синтаксис) се осъществява във функционален аспект, като паралелно се води и работата по стилистика (стилистика на частите на речта, синтактична стилистика).

В центъра на обучението е културологичният компонент, като учебното съдържание се ориентира към културни феномени, произведения и автори с признат принос в световната култура и ярка личностна изява като творци и общественици.

Идеята на програмата, освен достигането на висока комуникативна компетентност, е да представи достатъчно широко жанровото и стилово многообразие на руската литература от XX век чрез най-значителни образци, като се:

- актуализират и допълват получените вече знания за водещите литературни направления и школи и за отделни страни в развитието на литературната критика, публицистика и философска мисъл от най-ново време;

- подчертава взаимосвързаността и приемствеността на литературните епохи и се отделя внимание на проблемите писател–епоха;

- показва националното своеобразие на руската литература и култура, както и мястото ѝ в световната култура;

- развива вкусът към четенето на художествена литература (в оригинал и в превод, с визуални опори – филми, постановки), формира у учениците читателска грамотност и самостоятелност, опираща се върху езикова компетентност, определени естетически и ценностни критерии и обща ориентация за развитието на руския литературен процес през XX век.

Основните принципи, заложили в предлаганата програма в културологичната ѝ част, са вариативността и изборността. Това позволява на учителя:

- да избира автори, произведения, проблемни тези, които отговарят на интересите на учениците и реалните възможности на класа;

- да търси самостоятелни методически решения при изучаване на отделните теми;

- да определя количеството часове за всяка избрана от него тема;

- да избира актуални, дискуссионни въпроси, проблеми, предполагащи нееднозначност на оценките и съжденията на учениците.

Основният подход към текста остава общофилологически. В учебния процес текстовете се използват за развиване на навики и умения при овладяването на различните видове четене (като се използват и различните техники на четене):

- **четене с практически езикови задачи** – работата над езика на текста се определя от избраните текстове и възможностите на учащите се; продължава обогатяването на активния и пасивния речник на учениците въз основа на текста и темите за развитие на устната реч;

- **страноведско четене** – текстът се използва за запознаване с историческия и социокултурния контекст на епохата, попълване на фоновите знания за историята, общественния живот, литературата, битата на Русия, за провеждане на межкултурни паралели, за развитие на умения у учениците да откриват различното и общото, да сравняват и разказват за сходни явления в родната им страна и култура и/или в други култури;

- **четене с елементи на художествен анализ** с кратко предварително запознаване на учениците с творчеството на писателя, мястото и ролята му в историколитературния процес, жанровото своеобразие и естетическото значение на изучаваното произведение. Водещ принцип при този вид работа над текста е уменията да се представи материалът проблемно. В условията на езиков дефицит и все още непълно владение на

езика не бива да се изнеква от учениците цялостен художествен анализ на текста;

– четене с елементи на лингвистически анализ с акцент върху стилистичните особености на текста, ролята на контекста при определяне значението на думи и изрази, различните конотации и смислови нюанси на думата. Задълбочават се и познанията на учениците за някои особености на различните функционални стиллове на езика: художествено-публицистична реч, научна реч, разговорна реч и пр.

Посочените видове четене и работа над текста е възможно да се съчетават, но могат да се използват и самостоятелно и/или последователно при работата над определени конкретни текстове.

Основна форма за работа в клас в условията на достатъчна езикова компетентност е груповата форма. Тя предполага формиране и развитие на умения за водене на диалог/полилог, обсъждане, дискусия, групова работа по проект и дава възможност за реализиране на проблемния характер на комуникацията. Проблемността като основно качество на учебната комуникация стимулира мисловната активност и мотивацията за изказване, формира комуникативна потребност. Тематичният минимум, който предлага програмата, е желателно да се въведе в учебните пособия проблемно. Това ще даде възможност за осъществяване на реална комуникация в учебни условия. Квазикомуникацията има място главно при тъй наречените ролеви игри, когато учениците разыгрват комуникативни роли в измислени ситуации (интервю, пресконференция, посещение на панарен павилион, посрещане на гости в училище, участие в научен семинар и пр.).

Голямо значение в гимназиалната степен на обучение придобива индивидуалната форма на работа, която се свързва главно със следните дейности: анализ на текст, изготвяне на съобщения, доклад по дадена тема, слушане и запис на лекция, написване на есе, очерк, репортаж, работа със справочни и други помощни материали, индивидуални задачи при работа по проект.

Обучението по чужд език е ориентирано към стимулиране на самостоятелно учене, като се отчитат индивидуалните особености на учениците. Формирането на стратегии за учене се осъществява под непосредственото ръководство на учителя.

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

## ПО РУСКИ ЕЗИК –

### II КЛАС,

#### ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

##### I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ.

Настоящата учебна програма е разработена съгласно Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужди езици. Програмата е съобразена и с поставките на „Прагово равнище по руски език“, прието от Съвета на Еуропа.

Базирайки се на принципите за непрекъснатост и спираловидна повтаряемост на обучението, учебната програма предлага оптимално използване на хорариума за формиране на навиците и уменията на учениците по видовете речева дейност: слушане, четене, говорене, писане.

Хорариумът часове се определя според учебните планове на училището.

##### II. СТРАТЕГИЯ И ЦЕЛИ.

Образователната стратегия при изучаването на руския като втори чужд език се определя като функционално-комуникативна. Общите цели на обучението са свързани с прираждане на система от интелектуални умения за развитие на познавателните способности и творческата самостоятелност на личността; с формиране на толерантност към културните различия и развитие на умения за социално отговорно поведение и межкултурно общуване.

Специфичните цели на обучението са свързани с осъществяване на свободна комуникация с носители на езика или с лица, които го владеят като чужд, достигане на по-високо равнище на владееене на езика според държавните образователни стандарти и се определят в рамките на всеки тип речева дейност, както следва:

1. **Слушане** – висока степен на възприемане и разбиране на жива и механична реч.
2. **Четене** – извличане на пълноценна съдържателна и естетическа информация на равнище текст и подтекст при ползване на оригинална литература от различни функционални стилове.
3. **Говорене** – свободна диалогична и монологична реч в рамките на предвидените от програмата теми.
4. **Писане** – конспектиране на прочетен или прослушан текст; продуциране на коментарно и аргументативно съчинение, изложение на собствени и чужди тези, делова и лична кореспонденция, свободно ползване на различни видове справочна литература.

**XII клас**

Очаквани резултати		Учебно съдържание /теми, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки/			
Ядра на учебно-го съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия / по теми/	Контекст и дейности /за цялото ядро и/или за цялата програма/	Възможности за междупредметни връзки
1	2	3	4	5	6
Слуша-не	<p>Ученикът:</p> <p><i>Разбира в подробности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информация от различни по жанр и вид текстове от различни аудиоизточници; без зрителна опора;</li> <li>- съдържанието на усложнена диалогична реч /беседа, дискусия/ на свободна тема.</li> </ul> <p><i>Разбира конкретна информация от радио и телевизионни предавания.</i></p> <p><i>Извлича информация, неексплицитно формулирана в песни, стихотворения, анекдоти, приказки, разкази</i></p> <p><i>Използва компенсаторни стратегии.</i></p>	<p><i>I Тематични области</i></p> <p>1. Аз и другите</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приятелство и конфликти между поколенията;</li> <li>- толерантност към различията.</li> </ul> <p>2. Моят ден</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-професионална ориентация;</li> <li>-семейство и професия.</li> </ul> <p>3. Светът около нас</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Червена книга;</li> <li>-младежки екологични организации.</li> </ul> <p>4. Празници</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-младежки празници.</li> </ul> <p><i>II. Социокултурни знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамките на посочените теми ученикът трябва да разшири знанията си за</li> </ul>	<p><b>ЕЗИКОВИ ЗНАНИЯ</b></p> <p><b>A. Фонетика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддържащ курс.</li> </ul> <p><b>Б. Морфология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преговор и обобщение с елементи на надграждане;</li> <li>- предикати с различен модел за управление.</li> </ul> <p><b>В. Синтаксис</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преговор и обобщение с елементи на надграждане;</li> <li>- съчинителни и</li> </ul>	<p>На учениците се дава възможност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да работят активно, използвайки интелектуалния си потенциал, знанията и уменията при решаване на дискусийни ситуации;</li> <li>- да слушат, четат и анализират разнообразни по вид, жанр и функции</li> </ul>	<p>Учениците прилагат знанията и уменията си по:</p> <p><b>1. Български език и литература:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- паралели между лексикограматичните категории;</li> <li>- стил, сфери на общуване;</li> <li>- речев етикет;</li> <li>- видове текст;</li> <li>- национална идентичност;</li> <li>- жанрово и стилово многообразие на текста;</li> <li>- близка по произход лексика.</li> </ul>

<p><b>Четене</b></p>	<p>Ученикът:  <i>Прилага следните стратегии на разбиране:</i> разбиране на подробностите, разбиране на основното съдържание, ориентировъчно разбиране, търсещо разбиране.  <i>Разпознава</i> текстовата разновидност, стилистичните особености на текста, естетическите му аспекти.  <i>Самостоятелно интерпретира</i> прочетен текст / на равнище критично преосмисляне и подтекст/.  <i>Използва компенсаторни стратегии и справочна литература.</i></p>	<p>живота в Русия:  1. Социално поведение – норми, етикет.  2. Празници и традиции.  3. Природни забележителности, големи градове.  4. Отношение към околната среда.  5. Организиране на свободното време.  6. Историческо минало.  8. Национално своеобразие на културното наследство – мястото на руската култура и литература в европейския културен процес /20 век/.  9. Жанрово и стилово многообразие на руската литература – най-значими образци /20 век/.  10. Межкултурни взаимодействия между България и Русия .  <i>III. Сфери и роли на общуване</i>  1. Сфери:  - в училище;  - вкъщи;  - на обществени места;</p>	<p>подчинителни връзки в безсъюзното сложно изречение;  - видове съюзи в сложносъчиненото изречение;  - действителни и страдателни конструкции;  - преминаване на пряката реч в косвена и обратно.</p> <p><b>Г. Стилистика</b></p> <p>- многозначност на думата /метафора/  - синоними:  стилистически и семантико-стилистически;  - антонимите и тяхната стилистична роля;  - фразеологизми:  варианти на превод с цел предаване на стилистичната експресивност;  - видове текст.</p>	<p>автентични текстове, като се акцентира върху жанровата и стилистична структура на текста;</p> <p>- да усъвършенстват възможностите и уменията си в компенсаторните стратегии в устната и писмената реч;</p> <p>- да усъвършенстват читателската си грамотност, опираща се на езиковата им компетентност, определени естетически и ценностни критерии и ориентация за</p>	<p><b>2. Други чужди езици:</b>  - социокултурна и страноведска информация за други страни;  - стратегии, техники за учене на чужди езици;  - прилагане на компенсаторни стратегии;  - граматически и лексикални съответствия.</p> <p><b>3. Информатика и информационни технологии:</b>  - работа с мултимедийни продукти;  - намиране и извличане на информация от Интернет;  - текстообработка.</p> <p><b>4. Обществени науки и гражданско образование</b>  - правова държава,</p>
<p><b>Говорене</b></p>	<p>Ученикът:  <i>Участва в усложнена диалогична реч по конкретна тема /беседа, дискусия/, като:</i>  - коментира факти;  - анализира;  - излага аргументи;  - дава оценка;  <i>Участва с адекватно речево поведение в учебна и реална ситуация.</i>  <i>Прави детайлно описание на</i></p>	<p>1. Сфери:  - в училище;  - вкъщи;  - на обществени места;</p>	<p>подчинителни връзки в безсъюзното сложно изречение;  - видове съюзи в сложносъчиненото изречение;  - действителни и страдателни конструкции;  - преминаване на пряката реч в косвена и обратно.</p> <p><b>Г. Стилистика</b></p> <p>- многозначност на думата /метафора/  - синоними:  стилистически и семантико-стилистически;  - антонимите и тяхната стилистична роля;  - фразеологизми:  варианти на превод с цел предаване на стилистичната експресивност;  - видове текст.</p>	<p>автентични текстове, като се акцентира върху жанровата и стилистична структура на текста;</p> <p>- да усъвършенстват възможностите и уменията си в компенсаторните стратегии в устната и писмената реч;</p> <p>- да усъвършенстват читателската си грамотност, опираща се на езиковата им компетентност, определени естетически и ценностни критерии и ориентация за</p>	<p><b>2. Други чужди езици:</b>  - социокултурна и страноведска информация за други страни;  - стратегии, техники за учене на чужди езици;  - прилагане на компенсаторни стратегии;  - граматически и лексикални съответствия.</p> <p><b>3. Информатика и информационни технологии:</b>  - работа с мултимедийни продукти;  - намиране и извличане на информация от Интернет;  - текстообработка.</p> <p><b>4. Обществени науки и гражданско образование</b>  - правова държава,</p>



<p><b>Писане</b></p>	<p>обект или ситуация.  <i>Създава текст /монологично изказване/ по зададена тема.</i>          Произнощението и интонацията се доближават до нормативната реч на руски език.  <i>Прилага компенсаторни стратегии и адекватни на руската култура модели на поведение.</i></p> <p>Ученикът:  <i>Създава писмен текст по стандартни образци – автобиография, молба, декларация, анкета.</i>  <i>Пише свободно конструиран отговор при открит въпрос.</i>  <i>Пише съчинение /есе/ на свободна тема при зададен обем.</i>  <i>Правописът съответства на основните норми на руския език.</i></p>	<p>- по телефона.          2. Роли:          - партньор в разговор;          - водещ в разговор;          - интервюиращ;          - интервюиран;          - преводач в частен разговор.  <i>IV. Използване на компенсаторни стратегии</i>          Ученикът трябва да се научи да използва:          - неезикови и родноезикови опори;          - форми на езикова догадка;          - помощ от други участници в общуването /съученици, учители/;          - помощни учебни и справочни материали /речници, учебници, енциклопедии, справочници/;          - молба за уточняване;          - повторно питане;</p>	<p><b>Лексикалният базов минимум</b> включва основна активна лексика около 800 лексикални единици, необходими за речева комуникация по теми и ситуации, определени от тематичните области.</p>	<p>развитието на руската литература и култура.</p>	<p>права на човека;          - гражданско общество;          - образование и професионални интереси;          - разширяване на Европейския съюз;          - общоевропейски структури.  <b>5. Природни науки и екология:</b>          - екологична култура;          - изобретения, научни постижения.  <b>6. Изкуства:</b>          - световно културно наследство;          - младежка култура;          - аудиомедии.  <b>7. Физическа култура и спорт:</b>          - спорт и здраве;          - професионален спорт;          - екипност.</p>
----------------------	--	--	--	--	---

#### **V. ФОРМИ И МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ.**

Дейностите, свързани с проверката и оценката на знанията и уменията на учениците в обучението по чужд език, се подчиняват на определени общи педагогически изисквания:

- системност;
- всеостранност;
- обективност;

– отчитане на възпитателното въздействие на оценката, която би трябвало да има позитивен характер и да мотивира учениците към комуникиране на чуждия език, да формира у тях критерии за самооценка и да ги стимулира за по-ефективна работа.

Решението на въпроса за обективността на оценката е пряко свързано с тестовата проверка. Тестовите могат да служат както за текуща и периодична проверка, така и за упражнения и самопроверка. При проверката на речевите умения и комуникативните способности се използват различни функционални тестове, проверката на знанията за езиковата система се осъществява чрез структурни тестове.

#### **Проверка на знанията и уменията в XII клас**

##### **А. Устна:**

– свободна диалогична и монологична реч в рамките на предвидения от програмата материал.

##### **Б. Писмена:**

- диктовка;
- тест;
- разширен план-конспект;
- есе;
- превод на текстове с изучена тематика от и на руски език;
- писмен проект.

#### **VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ.**

Организацията на обучението по руски като втори чужд език следва общоприетите принципи на комуникативно-ситуативния и на когнитивния подход, утвърдени в съвременната методика. Учебната дейност е ориентирана към изграждането на компонентите на комуникативната компетентност в разнообразните ѝ аспекти, като водеща е прагматическата насоченост.

Структурирането на настоящата учебна програма е съобразено със специфичните особености при обучението по втори чужд език:

- мотивацията за изучаване на втория чужд език;
- опита от овладяването на родния и на първия чужд език;
- усвоените до определена степен стратегии за учене;
- натрупаните фонове знания за страната и света.

Горепосочените особености обуславят необходимостта от:

- изпреварване на репродуктивното пред продуктивното овладяване на езика;
- обогатяване и усъвършенстване на компенсаторните стратегии за преодоляване на трудностите в устната и писмената реч;
- използване на разнообразна социокултурна информация с диференцирана насоченост в зависимост от интересите на учениците и евентуалната им бъдеща реализация.